

# PLANO DE ESTUDO TUTORADO 1º ANO

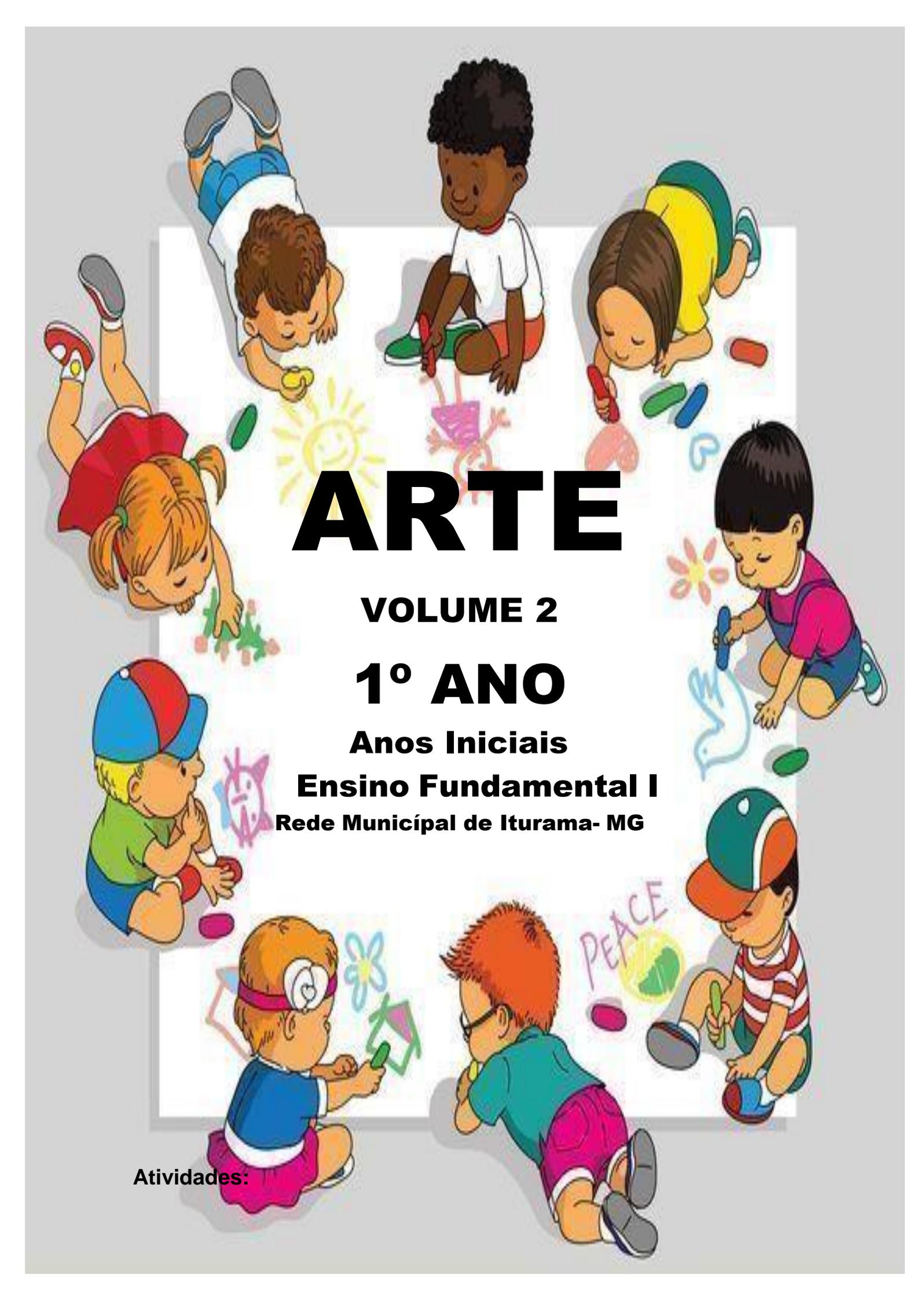
ENSINO FUNDAMENTAL  
VOL. 2

## ARTE - INGLÊS



PREFEITURA DE  
**ITURAMA**  
TRABALHO QUE GERA RESULTADO  
Gestão 2021 - 2024



A central illustration shows a group of diverse children sitting on the floor around a large whiteboard. They are engaged in various drawing activities. One child is drawing a sun, another a crab, and another a hand. The word 'PEACE' is written on the board, accompanied by a drawing of a globe. The children are using markers and crayons, and some are holding up their drawings. The background is a light gray.

# ARTE

**VOLUME 2**

**1º ANO**

**Anos Iniciais**

**Ensino Fundamental I**

**Rede Municipal de Iturama- MG**

**Atividades:**

## PLANO DE ESTUDO TUTORADO 1º ANO – VOLUME 2

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ESCOLA:

PROFESSORA:

ALUNO:

TURMA:

TURNO:

ANO 2021

TOTAL DE SEMANAS: 06 semanas

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 01

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 04

### ORIENTAÇÃO AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

### ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS

### SAIBA MAIS

\_AO ADULTO QUE ESTARÁ ORIENTANDO AS ATIVIDADES SEGUEM AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

1- LEIA COM A CRIANÇA

2- PROCURE ORIENTAR A CRIANÇA NO TRABALHO COM O USO DA TESOURA E COLA, MAS NÃO FAÇA. PARA ELA.

3- SE O ACESSO A INTERNET FOR POSSÍVEL, VEJA OS VÍDEOS DOS LINKS.

4- O SEU INCENTIVO E ELOGIO, SÃO DE MUITA IMPORTÂNCIA PARA O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA.

QUERIDA CRIANÇA,

ESTOU COM SAUDADES DAS NOSSAS AULAS. MAS ENQUANTO NÃO PODEMOS ESTAR JUNTOS SEGUIE ALGUMAS ATIVIDADES PARA VOCÊ FAZER COM MUITO CAPRICH E AMOR. DIVIRTA-SE!

EM BREVE ESTAREMOS JUNTOS DE NOVO.

VÍDEOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=nBFsBkX-KFU>

<https://www.youtube.com/watch?v=-BDYZ0GVLTU&list=PLP1PID3jitoMvDv35qu2hRCvnB7cGiM58&index=2>

<https://www.youtube.com/watch?v=78xEaW5GJ0g>

REFERÊNCIAS:

<https://www.espacoeducar.net/2019/01/atividade-ludica-e-educativa-para.html>

[https://www.jornaldocomercio.com/\\_conteudo/especiais/coronavirus/2020/04/734675-livro-digital-gratuito-explica-pandemia-de-coronavirus-para-criancas.html](https://www.jornaldocomercio.com/_conteudo/especiais/coronavirus/2020/04/734675-livro-digital-gratuito-explica-pandemia-de-coronavirus-para-criancas.html)

## VOLUME 2 – SEMANA 1 ATIVIDADES

**GÊNERO:** TEATRO

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Processos de criação

**HABILIDADE(S):** (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de contos e recontos de histórias infantis, de forma intencional e reflexiva.  
(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS** pintura e colagem.  
Reconto de histórias através de teatro de fantoches  
Jogos de tabuleiro

**INTERDISCIPLINARIDADE:** Língua Portuguesa e Matemática

### CONTOS INFANTIS

**CONTOS-** SÃO HISTÓRIAS INVENTADAS POR ALGUÉM. EXISTEM TAMBÉM OS CONTOS TRADICIONAIS, QUE SÃO AQUELAS HISTÓRIAS QUE NINGUÉM SABE AO CERTO QUEM INVENTOU E QUE SÃO TRANSMITIDAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO E MUITAS VEZES FICAM CONHECIDAS POR ALGUM AUTOR QUE CRIOU A SUA VERSÃO DA HISTÓRIA E A REINVENTOU.

Assista ao vídeo da história no link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=nBFsBkX-KFU>

#### CHAPEUZINHO VERMELHO

ERA UMA VEZ UMA MENINA ALEGRE E GENTIL.  
ELA VIVIA COM SUA MÃE NUMA CASA  
PRÓXIMA A UM BOSQUE.

SEU NOME ERA CHAPEUZINHO VERMELHO.  
TINHA ESSE APELIDO, PORQUE SEMPRE USAVA UM  
AGASALHO VERMELHO COM CAPUZ, QUE SUA AVÓ  
LHE DERA DE PRESENTE.

UM DIA, A MÃE DE CHAPEUZINHO LHE DISSE:  
— MINHA FILHA, SUA AVÓ ESTÁ DOENTE.  
LEVE À ELA ESTE BOLO E ESTA GELEIA. MAS, NÃO SE ESQUEÇA: VÁ E VOLTE PELA  
ESTRADA. NO BOSQUE, HÁ UM LOBO  
MUITO MAU.

ENCANTADA COM AS FLORES NO CAMINHO, A MENINA DISTRAIU-SE E NEM  
NOTOU QUE ENTRARA NO BOSQUE.

DE REPENTE, OUVIU UMA VOZ ESTRANHA  
POR ENTRE AS ÁRVORES:  
— AONDE VOCÊ VAI, CHAPEUZINHO  
VERMELHO?

ERA O LOBO!  
CHAPEUZINHO, APAVORADA, RESPONDEU:  
— VOU LEVAR DOCES PARA A VOVÓ.  
— ELA MORA MUITO LONGE? —  
PERGUNTOU O LOBO.

A MENINA GAGUEJOU:



— OH, N-N-ÃO! É A PRIMEIRA CASA DEPOIS DO BOSQUE.  
ERA TUDO QUE O LOBO QUERIA SABER. DESPEDIU-SE E SAIU CORRENDO PARA A  
CASA DA VOVÓ.

O LOBO NÃO COMIA HÁ MUITO TEMPO... AGORA TERIA UM BELO BANQUETE: A  
AVÓ E A MENINA. SUA FOME ERA GRANDE. ERA UMA FOME DE LOBO.

O LOBO CHEGOU À CASA DA VOVÓ.

— TOCI TOCI TOCI — BATEU DELICADAMENTE NA PORTA.

— QUEM É? — PERGUNTOU, LÁ DENTRO, UMA VOZ FRACA.

— É SUA NETA — DISSE O LOBO, IMITANDO A VOZ DA MENINA.

— AH, SIM, ENTRE, MINHA NETINHA!

O LOBO ABRIU A PORTA, QUE ESTAVA APENAS ENCOSTADA, E... NHACI COMEU A  
VOVÓ SEM MASTIGAR.

— AH! AAH! AAAH! AGORA, VOU ESPERAR POR UMA BELA SOBREMESA: A CARNE  
DE CHAPEUZINHO DEVE SER MAIS SABOROSA DO QUE A DA VOVÓ.

CHAPEUZINHO VEIO MAIS TARDE.

— TOC... TOC... TOC...

— PODE ENTRAR, MINHA NETINHA! — FALOU O LOBO, DISFARÇANDO A VOZ.

A MENINA ESTRANHOU AQUELA VOVÓ.

— VOVÓZINHA, QUE ORELHAS PONTUDAS VOCÊ TEM!

— SÃO PARA OUVI-LA MELHOR, MINHA NETINHA —

RESPONDEU O LOBO!

— E QUE OLHOS GRANDES!

— SÃO PARA VÊ-LA MELHOR.

— E QUE DENTES AFIADOS, VOVÓZINHA!

— AH! SÃO PARA MASTIGÁ-LA MELHOR, MINHA MENINA.

CHAPEUZINHO VERMELHO GRITAVA:

— SOCORRO! SOCORRO!

UM CAÇADOR SALVOU A MENINA. ELE MATOU O LOBO, ABRIU-LHE A BARRIGA E  
TIROU A VOVÓ.

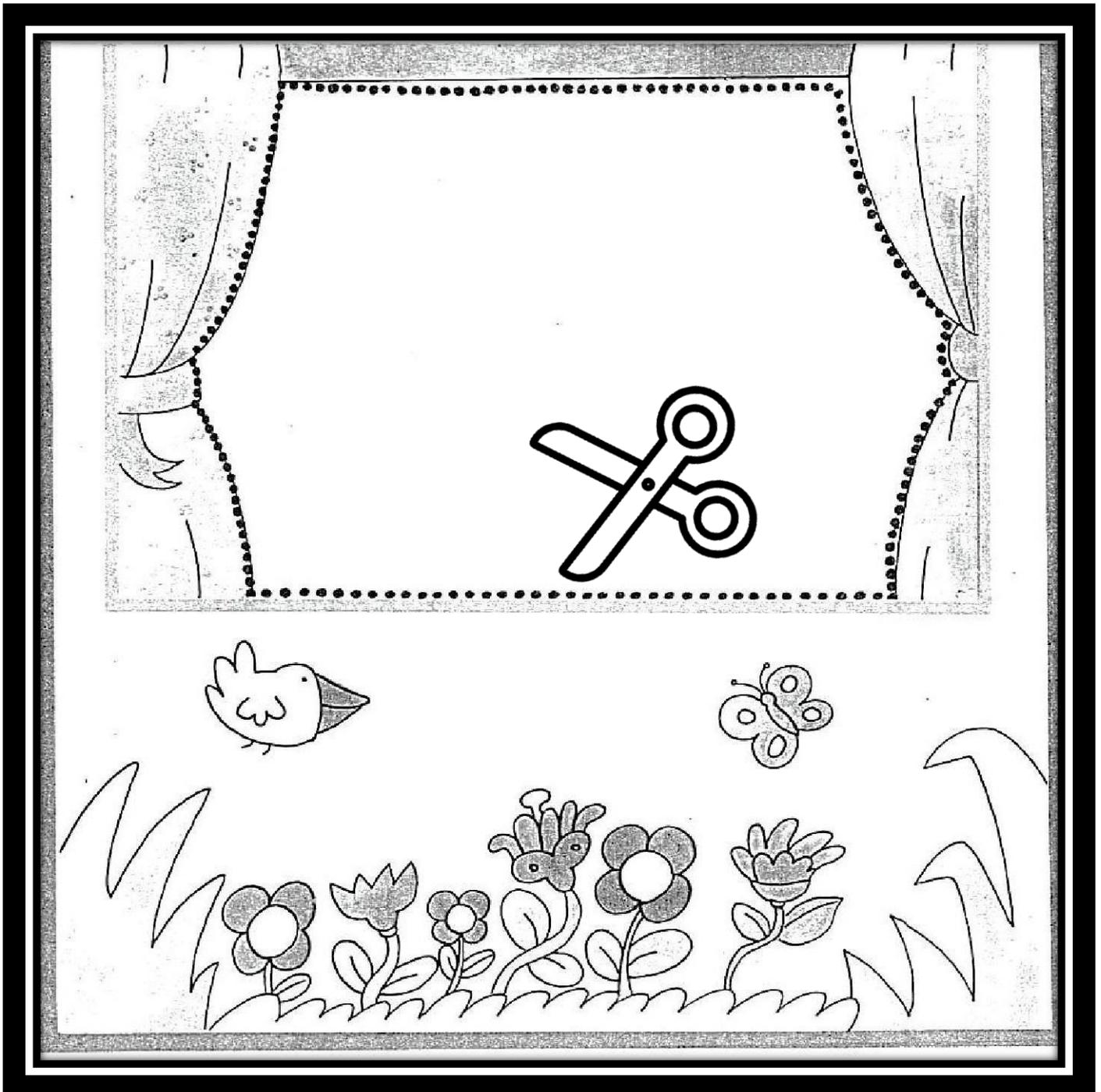
E OS TRÊS — A NETA, A AVÓ E O CAÇADOR — FORAM COMER O BOLO GOSTOSO E  
A GELEIA DO INÍCIO DA HISTÓRIA.



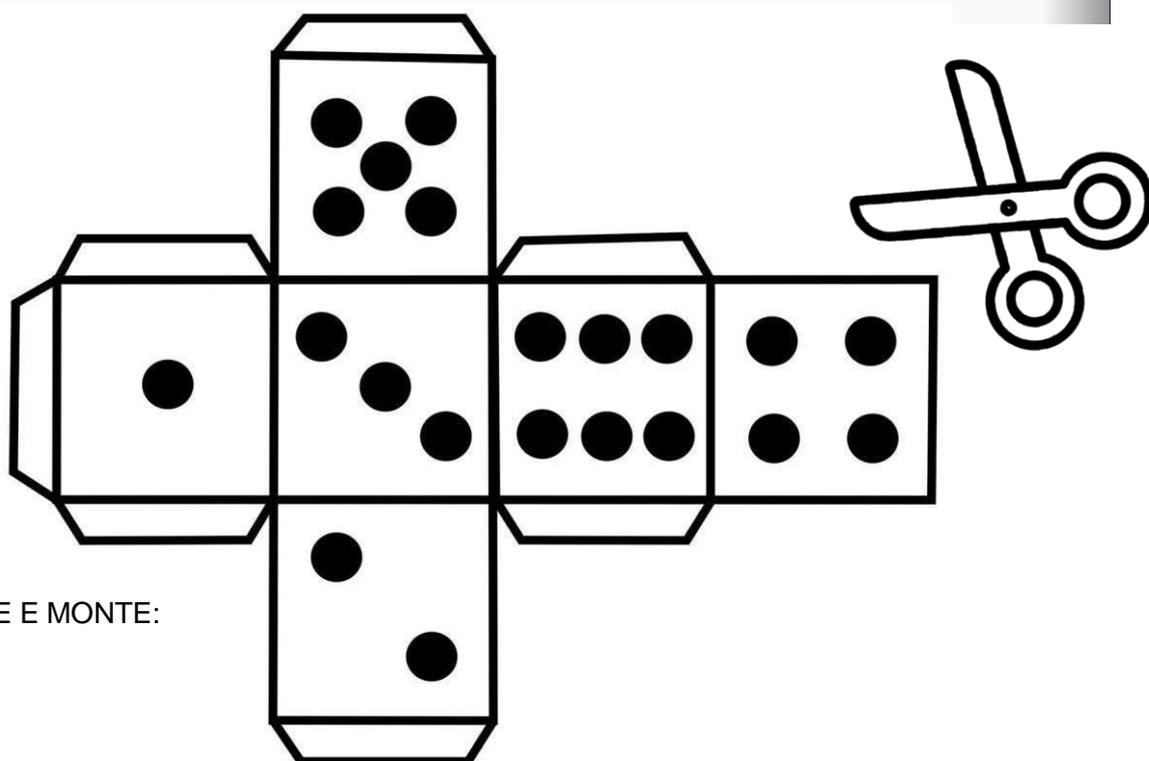
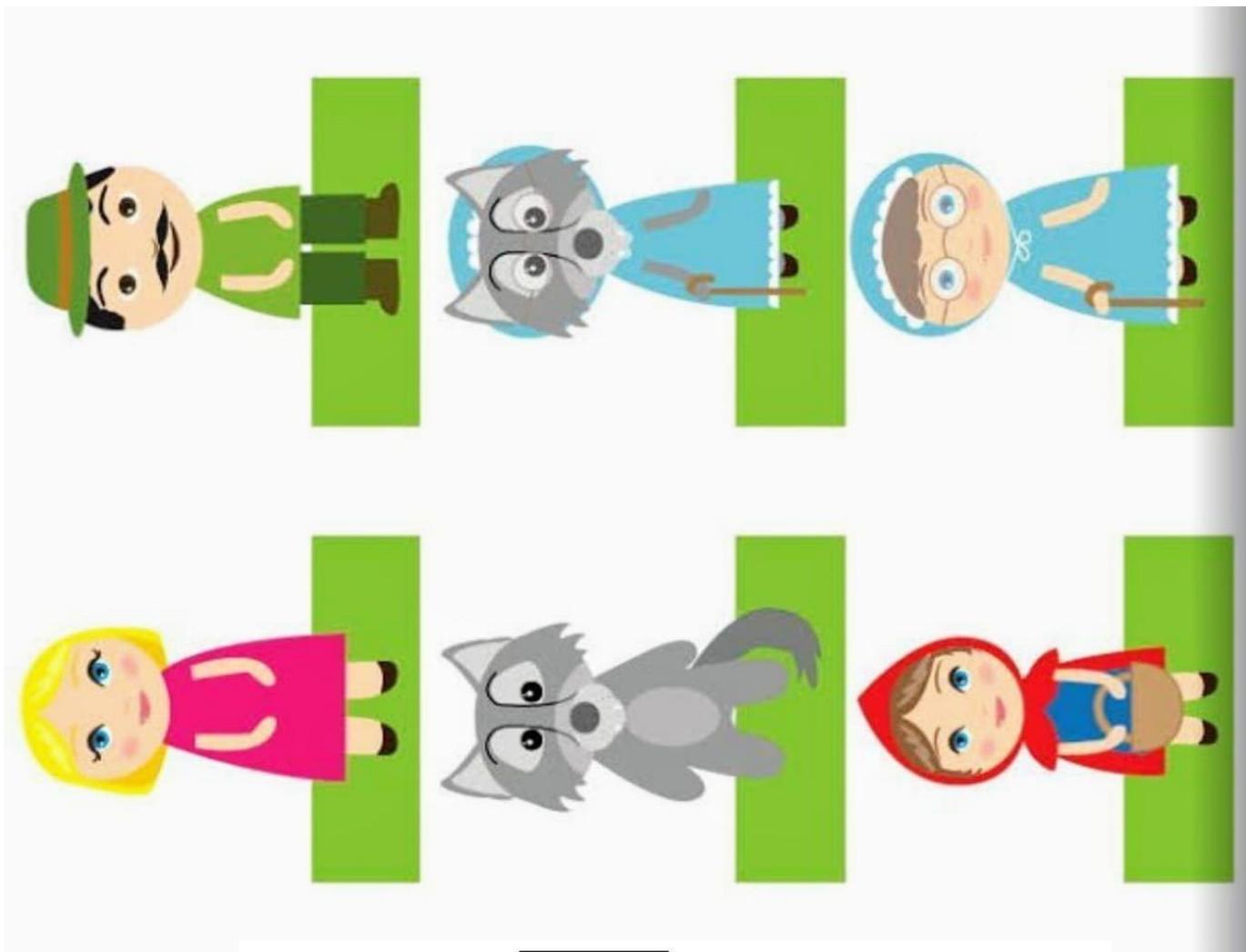
Fonte do texto: Extrato do livro "Dois contos e sua mágica", Vol. 1, Belo Horizonte, Ed. Lá, 1996.

## VAMOS FAZER UM TEATRO DE FANTOCHES?

1. PINTE A PAREDE COM JANELINHA E COLE NO FUNDO DE UMA CAIXA DE SAPATO PELO LADO DE FORA.
2. PEÇA AJUDA A UM ADULTO E RECORTE FAZENDO UMA ABERTURA.
3. MONTE OS DEDOCHESES QUE ESTÃO NA PÁGINA SEGUINTE.
4. PRONTO! AGORA RECONTE A HISTÓRIA USANDO OS PERSONAGENS NOS SEUS DEDINHOS.



DEDOCHES: RECORTE EM VOLTA DO DESENHO E COLE AS PONTAS VERDES COMO SE FOSSE UM ANEL.



RECORTE E MONTE:

**AJUDE A CHAPEUZINHO VERMELHO A ENCONTRAR A VOVÓ.**

- COLE A IMAGEM NA TAMPA DE UMA CAIXA DE SAPATO
- MONTE O DADO DA PÁGINA SEGUINTE E JOGUE O DADO
- OBSERVE O NÚMERO DE PONTOS NO DADO PARA VER QUANTAS CASAS AVANÇAR.
- USE UMA TAMPINHA DE GARRAFA PARA SEGUIR NO JOGO.
- AS REGRAS ESTÃO NA CARTELA.  
DIVIRTA-SE!

## CHAPEUZINHO VERMELHO

**1** **2** **3** **4** **5**

**6** **7**

**13** **12** **11** **10** **9** **8**

**14**

**15** **16**

**17** **18** **19** **20**

= VOLTAR 1 CASA  
 = AVANÇAR 1 CASA  
 = JOGUE OUTRA VEZ

**VOLUME 2 – SEMANA 2  
ATIVIDADES**

**GÊNERO:** Artes Integradas

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Processos de criação

**HABILIDADE(S):**

(EF15AR23P1) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:** Artes visuais

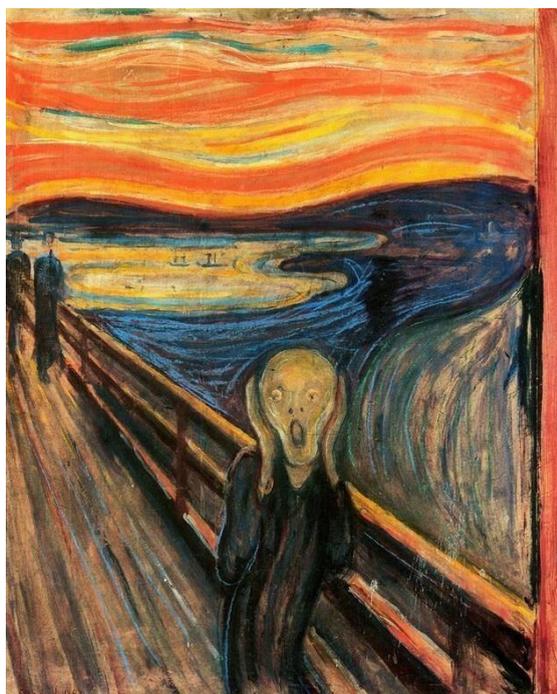
**INTERDISCIPLINARIDADE:** Língua Portuguesa

**NOSSOS SENTIMENTOS E EMOÇÕES**



ASSISTA SE POSSÍVEL O FILME “DIVERTIDAMENTE”

<https://www.youtube.com/watch?v=-BDYZ0GVLtU&list=PLP1PID3jitoMvDv35gu2hRCvnB7cGjM58&index=2>

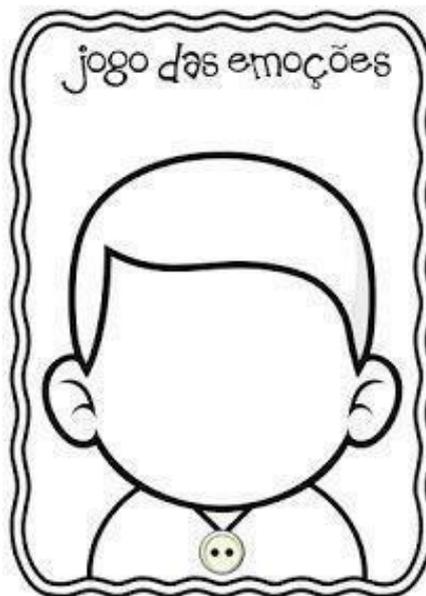
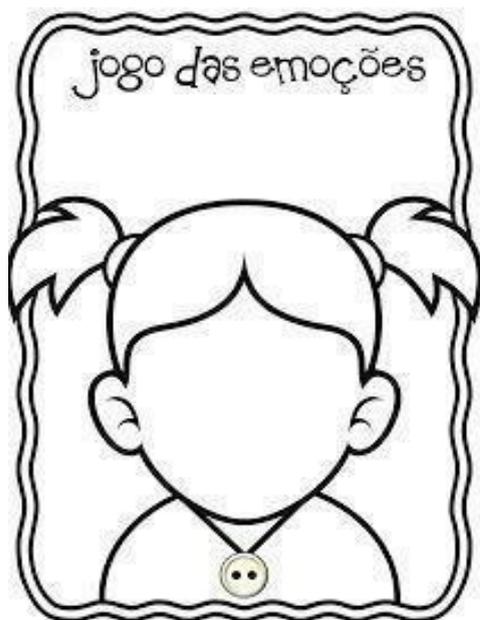


**A ARTE E AS EMOÇÕES**

A ARTE É A EXPRESSÃO DOS NOSSOS SENTIMENTOS E EMOÇÕES.

HÁ MUITO TEMPO ATRÁS UM PINTOR NORUEGUÊS, COMEÇOU A PINTAR AS EMOÇÕES DO SER HUMANO DE UMA MANEIRA BEM DIFERENTE. SUA OBRA MAIS IMPORTANTE É “OGRITO” (1893), QUE REPRESENTA UM HOMEM COM MUITO MEDO EM UMA PONTE QUE PASSAM DUAS PESSOAS QUE NÃO PERCEBEM O SEU DESEPERO. MUITOS DISSERAM NA ÉPOCA QUE O ARTISTA TINHA PINTADO SEUS PRÓPRIOS MEDOS.

1) DESENHE COMO VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO HOJE?



2) AGORA PENSE NA CENA E DESENHE SUA EXPRESSÃO QUANDO:

<b>COMO VOCÊ FICA QUANDO...</b>	
<b>GANHA UM ABRAÇO</b>	<b>ALGUÉM TE BATE...</b>
<b>RECEBE CARINHO</b>	<b>VÊ UM ANIMALZINHO ABANDONADO</b>

VOLUME 2 – SEMANA 3  
ATIVIDADES

**GÊNERO:** Artes integradas

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Processos de criação

**HABILIDADE(S):** (EF15AR23P1) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

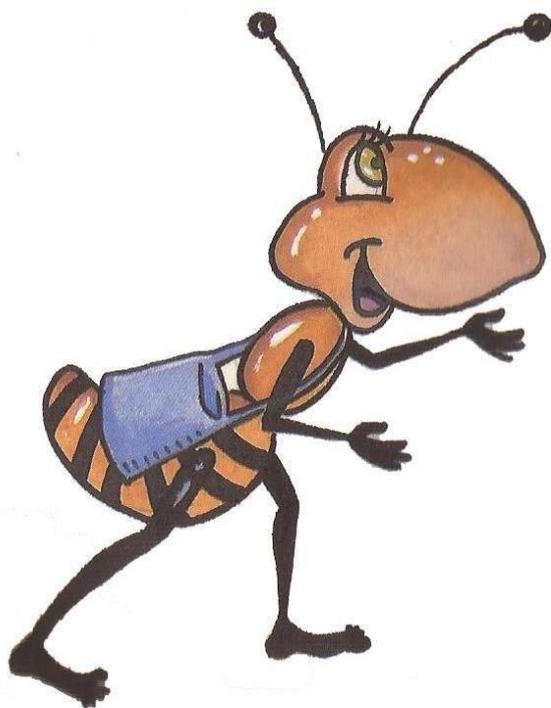
**CONTEÚDOS RELACIONADOS:** Música /Artes Visuais

**INTERDISCIPLINARIDADE:** Língua Portuguesa e Ciências

**VAMOS CANTAR?**

1) **OUÇA A MÚSICA E CANTE:**

<https://www.youtube.com/watch?v=78xEaW5GJ0g>



**FORMIGUINHA**

FUI AO MERCADO COMPRAR CAFÉ  
E A FORMIGUINHA SUBIU NO MEU PÉ  
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI  
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR

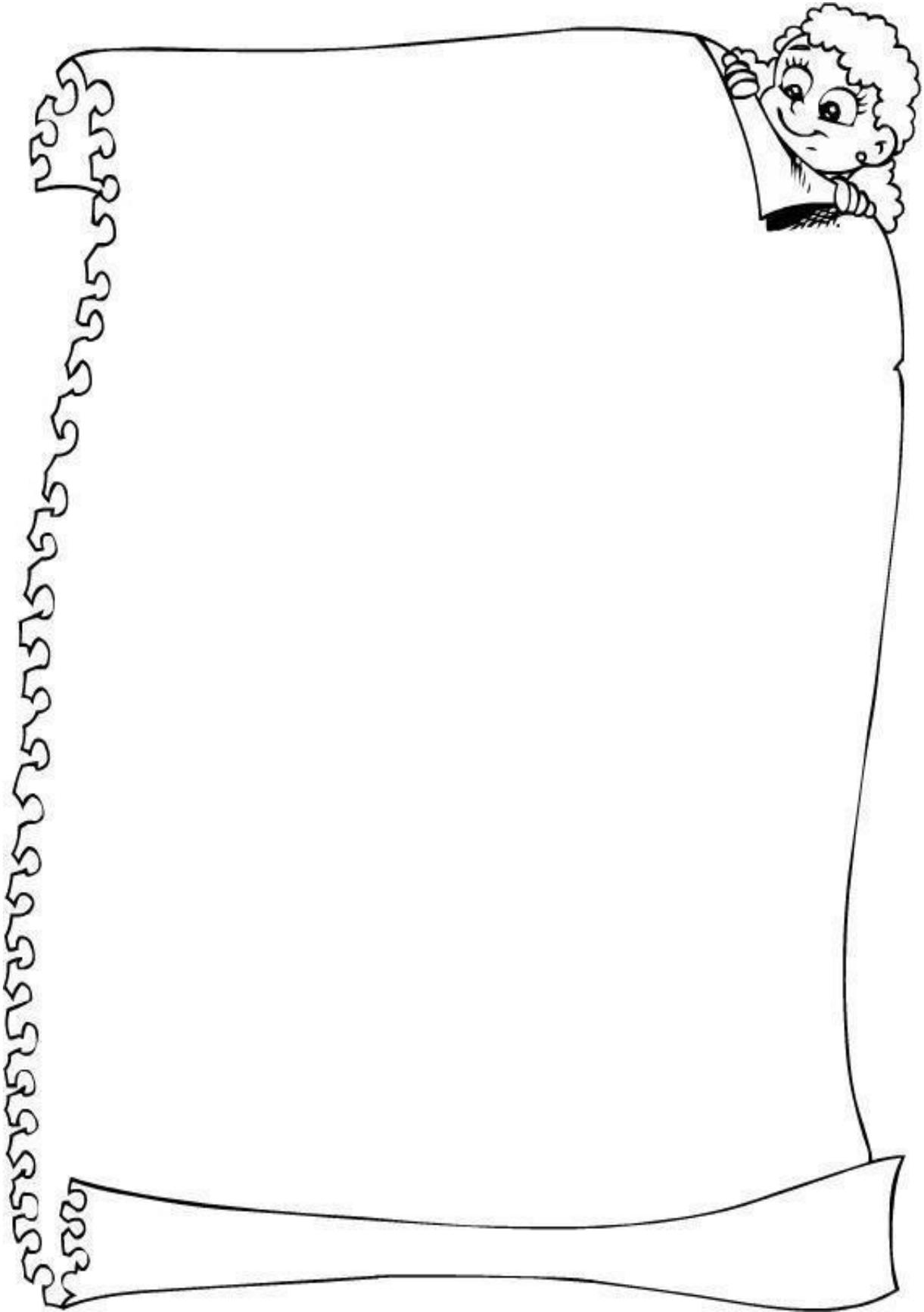
FUI AO MERCADO COMPRAR BATATA ROXA  
UMA FORMIGUINHA SUBIU NA MINHA COXA  
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI  
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR

FUI AO MERCADO COMPRAR MELÃO  
E A FORMIGUINHA SUBIU NA MINHA MÃO  
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI  
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR

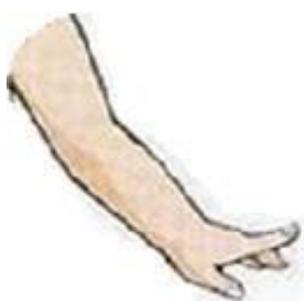
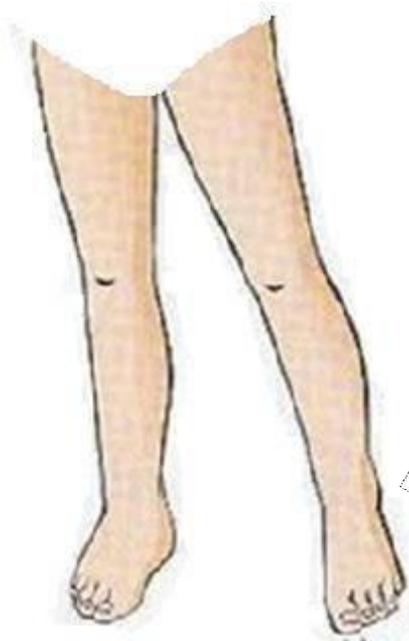
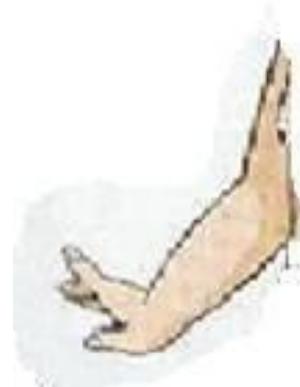
FUI AO MERCADO COMPRAR JERIMUM  
E A FORMIGUINHA SUBIU NO MRU BUMBUM  
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI  
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR.

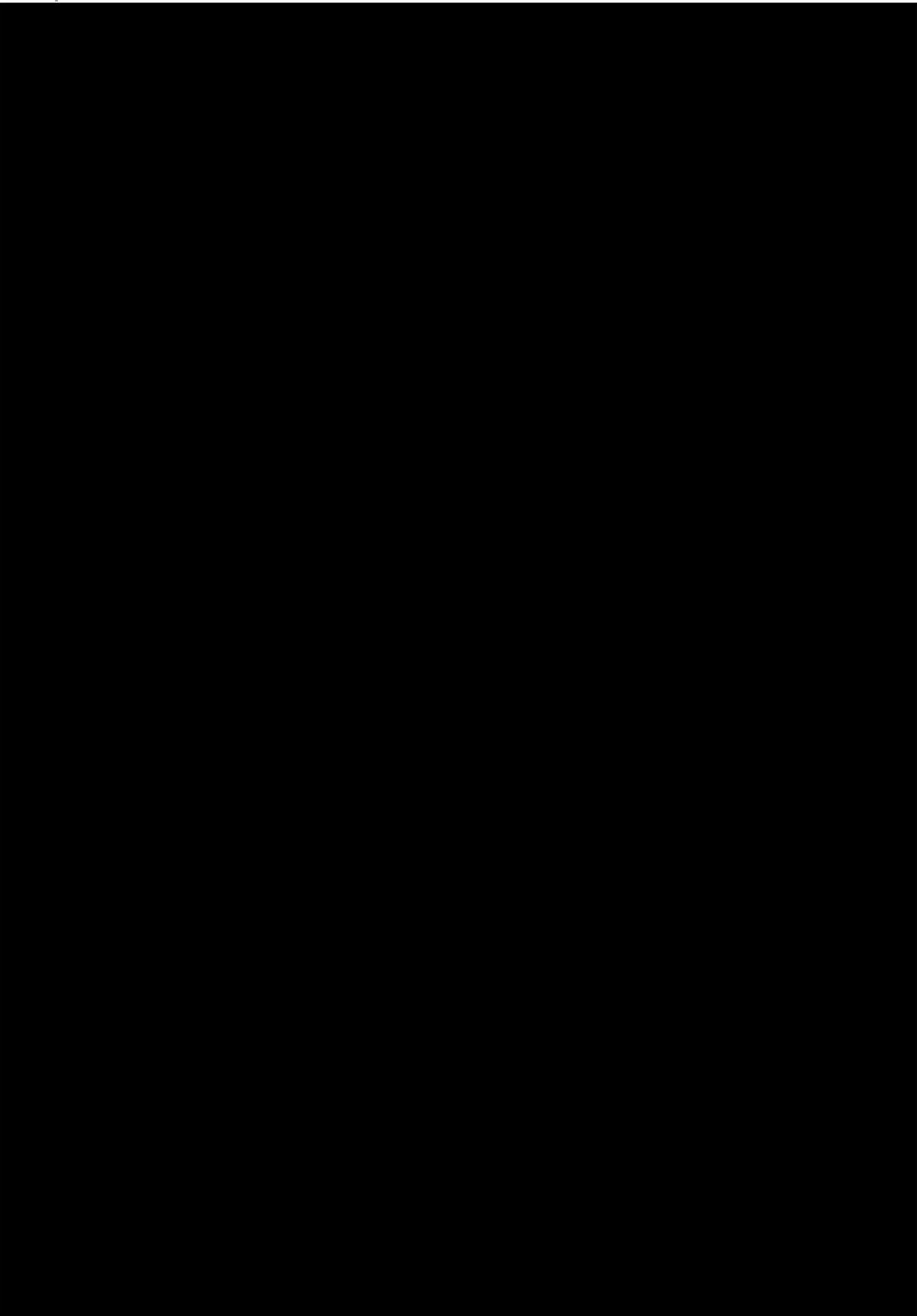
FUI AO MERCADO COMPRAR UM GIZ  
E A FORMIGUINHA SUBIU NO MEU NARIZ  
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI  
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR

2) DESENHE NO CADERNO A LISTA DE COMPRAS DA MÚSICA:



3) RECORTE AS PARTES DA MENINA, DEPOIS COLE MONTANDO COM AS PARTES DO CORPO NA PÁGINA SEGUINTE :





VOLUME 2 – SEMANA 4  
ATIVIDADE

**GÊNERO:** Artes integradas

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Processo de criação

**HABILIDADE(S):** (EF15AR01) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais).  
(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Artes visuais – criação de desenhos de cenas.

**INTERDISCIPLINARIDADE:** Língua portuguesa

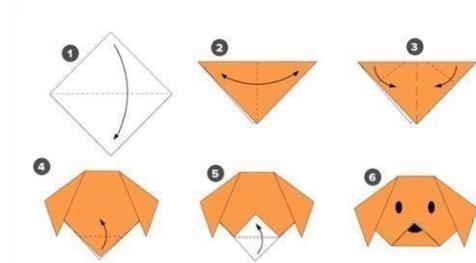
## A TIRINHA

O NOME TIRINHA VEM DO PRÓPRIO CONCEITO DE TIRAS DE PAPEL, ONDE AS PESSOAS UTILIZAM UMA PEQUENA FAIXA DE PAPEL PARA ILUSTRAR UMA HISTÓRIA RÁPIDA DE TRÊS OU QUATRO QUADRINHOS NO MÁXIMO. AS TIRINHAS SÃO UM TIPO DE TEXTO QUE GERALMENTE SÃO PUBLICADOS NOS JORNAIS NA PÁGINA DE PASSATEMPOS, ELAS PODEM SER ENGRAÇADAS, POLÍTICAS OU DRAMÁTICAS.



## CRIANDO UMA TIRINHA

1) LEIA E COMPLETE NOS BALÕES DA FALA OS QUADRINHOS E DEPOIS DESENHE ESSA TIRINHA:



## VOLUME 2 - SEMANA 5 ATIVIDADE

<b>GÊNERO:</b> Artes Visuais
<b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Contexto e Práticas
<b>HABILIDADE(S):</b> (EF15AR01P1) (EF15AR01P1) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
<b>CONTEÚDOS RELACIONADOS:</b> Assegurar ao aluno a possibilidades de se expressar criativamente em seu fazer artístico e investigativo, por meio da ludicidade propiciando uma experiência e vivência no seu cotidiano.
<b>INTERDISCIPLINARIDADE:</b> Ciências

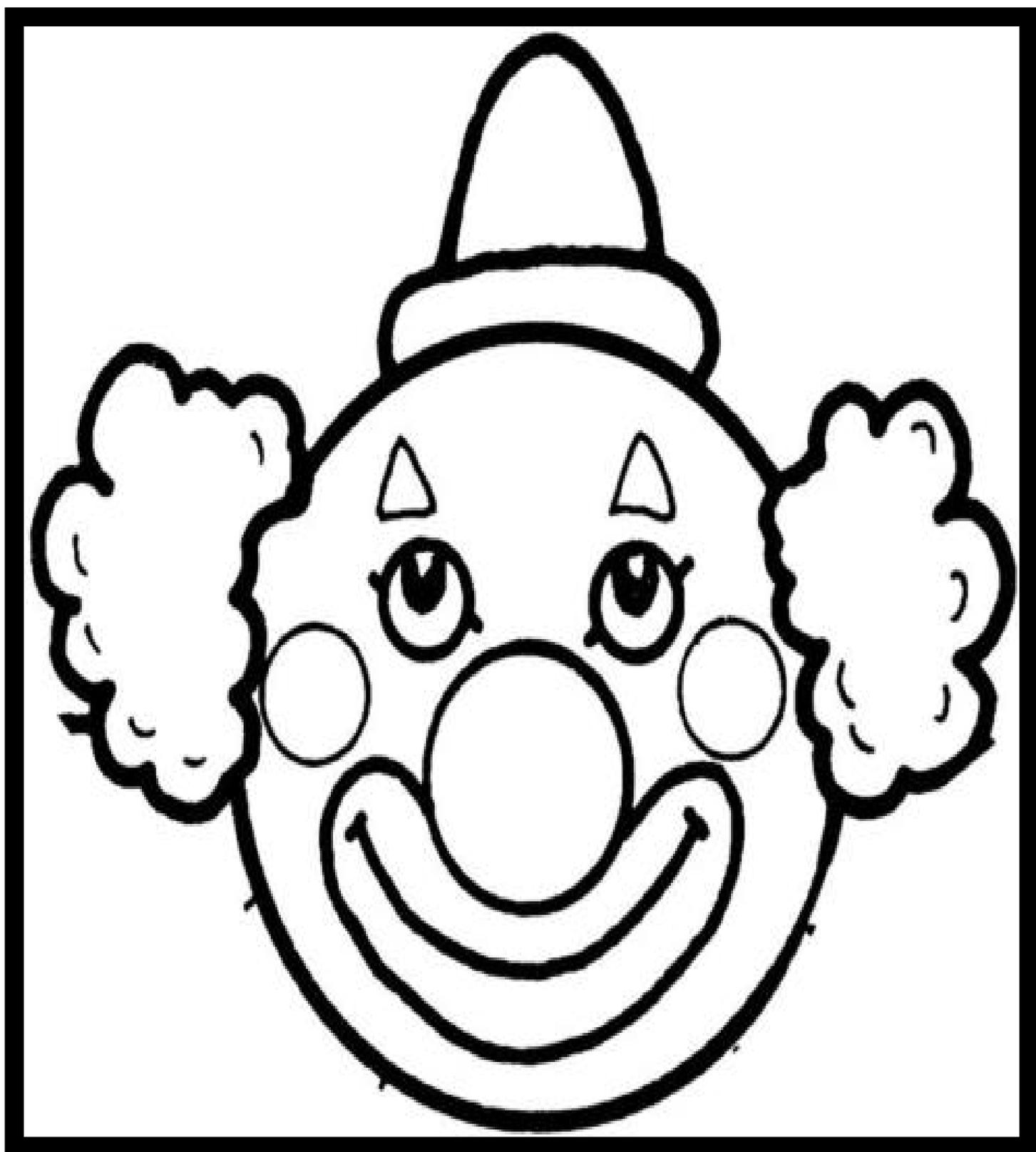
### TEXTURA

A TEXTURA É O ELEMENTO VISUAL QUE SUSTITUI O TATO. SOMOS CAPAZES DE RECONHECER UMA TEXTURA TANTO PELO TATO COMO PELA VISÃO. ELAS PODEM SE DIFERENCIAR POR MACIO, DURO, ÁSPERO, LISO, LEVE E PESADO.



- 1) UTILIZE A PÁGINA SEGUINTE E FAÇA UMA COLAGEM UTILIZANDO DIFERENTES TEXTURAS:

FAÇA SUA COLAGEM AQUI:



## VOLUME 2 SEMANA 6 ATIVIDADES

**GÊNERO:** Artes Visuais e Teatro

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Matrizes estéticas e culturais

**HABILIDADE(S):** Habilidade (EF15AR24P1) Caracterizar a experimentar brincueados, brincadeiras, ogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:** Utilizar histórias e jogos para memorizar imagens e identificar diferentes tipos de casas.

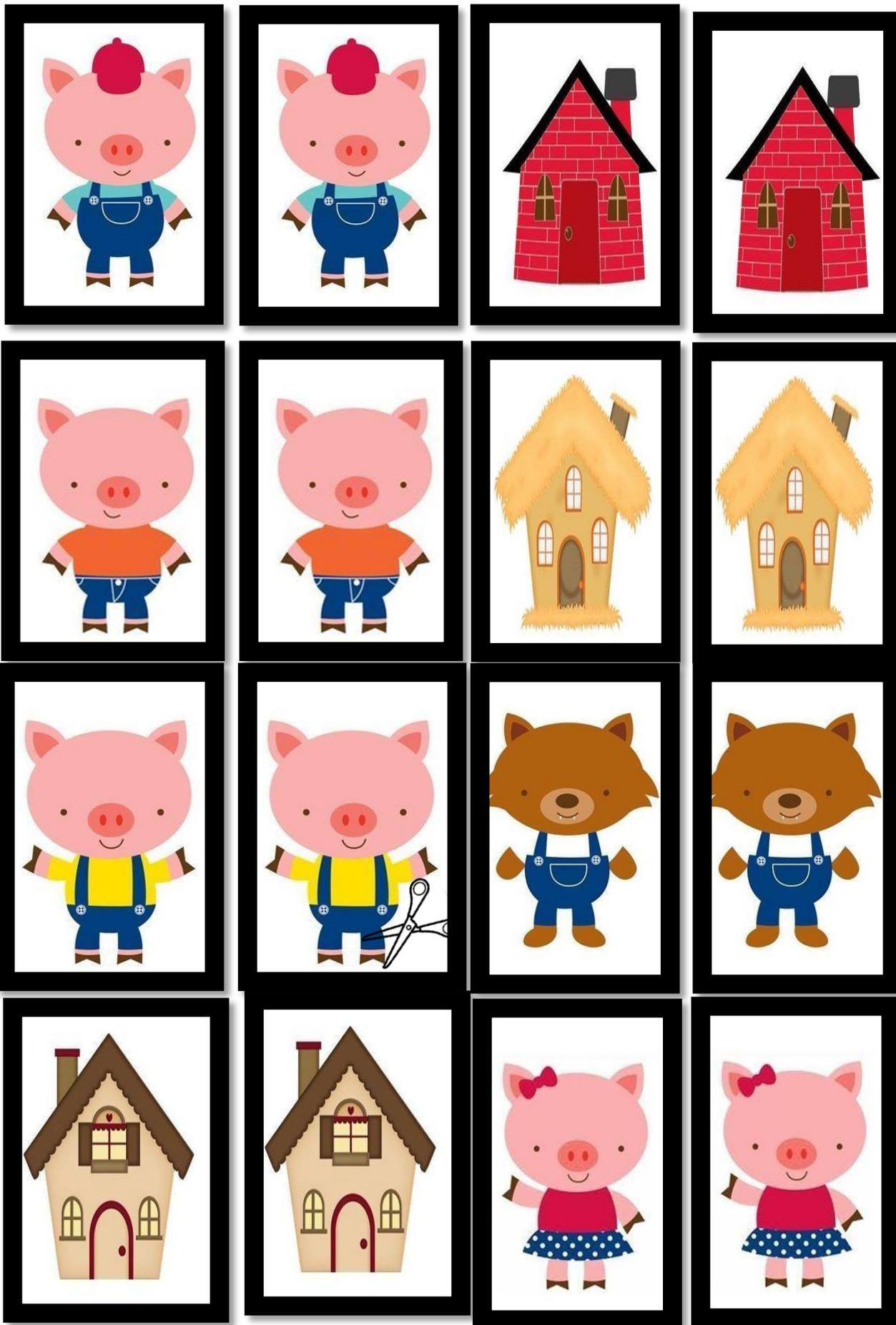
**INTERDISCIPLINARIDADE:** História

1) ACESSE O LINK ABAIXO E ASSISTA AO FILME “OS TRÊS PORQUINHOS”.  
[https://www.youtube.com/watch?v=M\\_QpsigrVaM](https://www.youtube.com/watch?v=M_QpsigrVaM)

2) FAÇA O RECONTO DA HISTÓRIA NO ESPAÇO ABAIXO:



3) RECORTE AS PEÇAS, COLE NUM PAPEL DURO E FAÇA UM JOGO DA MEMÓRIA:



t

**PLANO DE ESTUDO**  
**TUTORADO LÍNGUA INGLESA**  
**VOLUME II**

# 1º ANO

**Anos Iniciais do Ensino Fundamental**  
**Rede Municipal de Ensino de Iturama- MG**



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: *LÍNGUA INGLESA*

*ESCOLA MUNICIPAL*

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO

PROFESSORA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 6

NUMERO DE AULAS POR SEMANA: 1

NUMERO DE AULAS POR MÊS: 4

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ALUNO	QUER SABER MAIS?
<p>Prezado responsável, estamos vivenciando um momento de propagação em escala planetária do COVID-19, e como precaução e seguindo orientações nacionais e do governo estadual, nossas unidades escolares foram fechadas.</p> <p>Para não interrompermos o aprendizado sistematizado de nossos estudantes, preparamos um plano de estudo dividido em semanas e aulas que deverão ser realizado pelos alunos em seu espaço de vivência.</p> <p>Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e em seguida o aluno será desafiado a resolver algumas atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência.</p> <p>Contamos com sua colaboração para auxiliar seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.</p>	<p>Como está você? E sua família? Esperamos que estejam todos bem. Escrevemos esse material pensando em vocês crianças, que gostam de brincar e aprender.</p> <p>Você vai poder aprender divertindo na sua casa. Para isso é importante criar uma rotina diária de estudos. Desperte em você a alegria e o desejo de aprender cada vez mais. Vamos prestar muita atenção nas atividades e fazer com bastante dedicação!</p> <p>Em breve estaremos juntos novamente!</p>	<p>Estejam sempre em contato com a escola, estamos à disposição de vocês!</p>

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Construção de repertório lexical e autonomia leitora; Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom language); convivência e colaboração;

**HABILIDADE(S): (EF15LI15MI)** Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

**(EF15LI16MI)** Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras e frases como forma de registro dos componentes estudados.

**(EF15LI23CR)** Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula com ajuda do professor.

**): (EF15LI03MI)** Compreender/ Ouvir/Ver textos orais e audiovisuais de natureza diversificada, adequados aos desenvolvimentos intelectuais, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

**(EF15LI04MI)** Produzir / Falar textos orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

**(EF15LI07MI)** Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

**): (EF15LI09MI)** Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

**(EF15LI21MI)** Produzir textos simples, escritos em língua inglesa sobre temas e assuntos abordados em sala de aula com a mediação do professor.

## FIRST WEEK –



### SEMANA 1

### COLORS

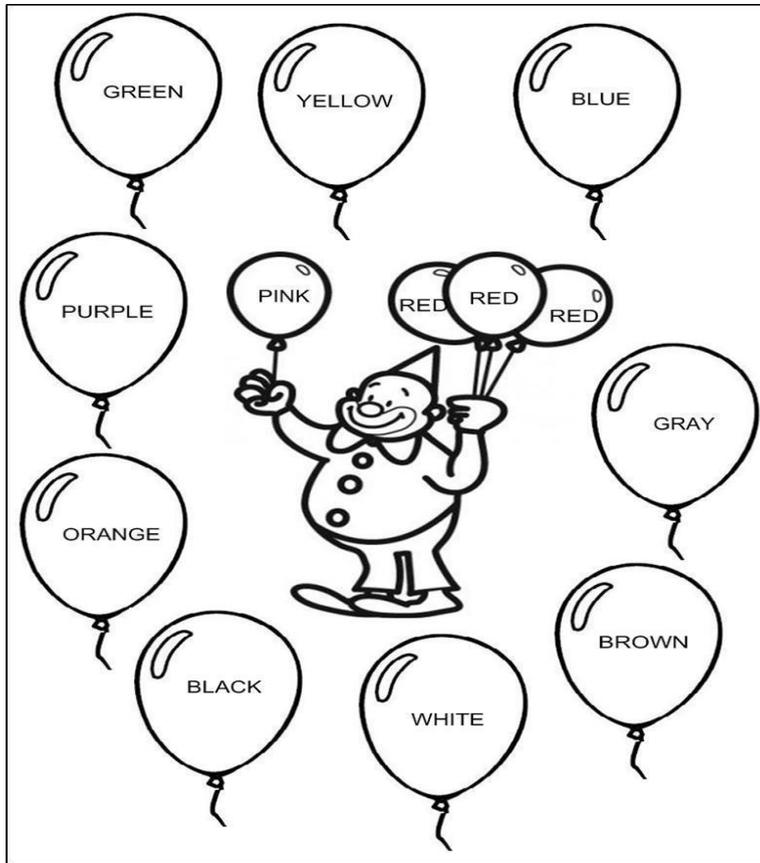
1 – REESCREVA AS PALAVRAS ABAIXO:

- BLACK – PRETO: \_\_\_\_\_
- BLUE – AZUL: \_\_\_\_\_
- BROWN – MARROM: \_\_\_\_\_
- GRAY – CINZA: \_\_\_\_\_
- GREEN – VERDE: \_\_\_\_\_
- ORANGE – LARANJA: \_\_\_\_\_
- PINK – ROSA: \_\_\_\_\_
- PURPLE – ROXO: \_\_\_\_\_
- RED – VERMELHO: \_\_\_\_\_
- WHITE – BRANCO: \_\_\_\_\_
- YELLOW – AMARELO: \_\_\_\_\_

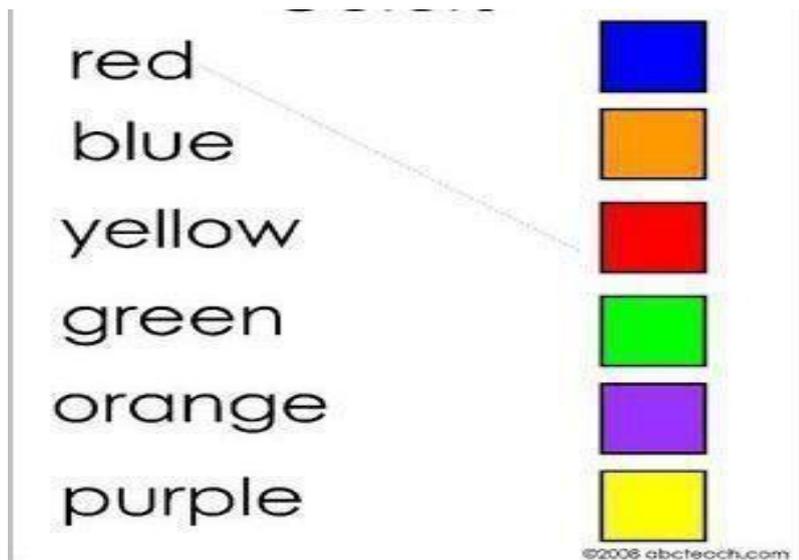
2 – COMPLETE EM INGLÊS:

MY FAVORITE COLOR IS \_\_\_\_\_  
(MINHA COR PREFERIDA É...)

3 – PINTE OS BALÕES DE ACORDO COM AS CORES INDICADAS:



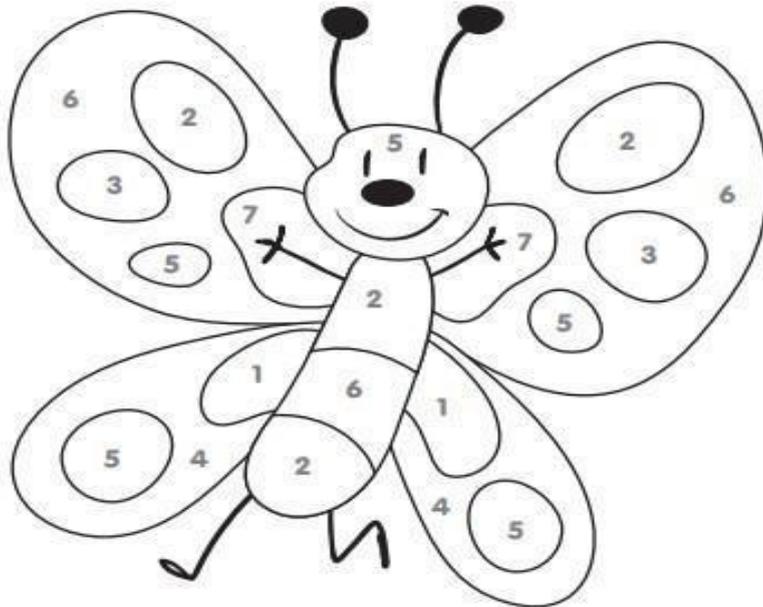
4 – LIGUE:



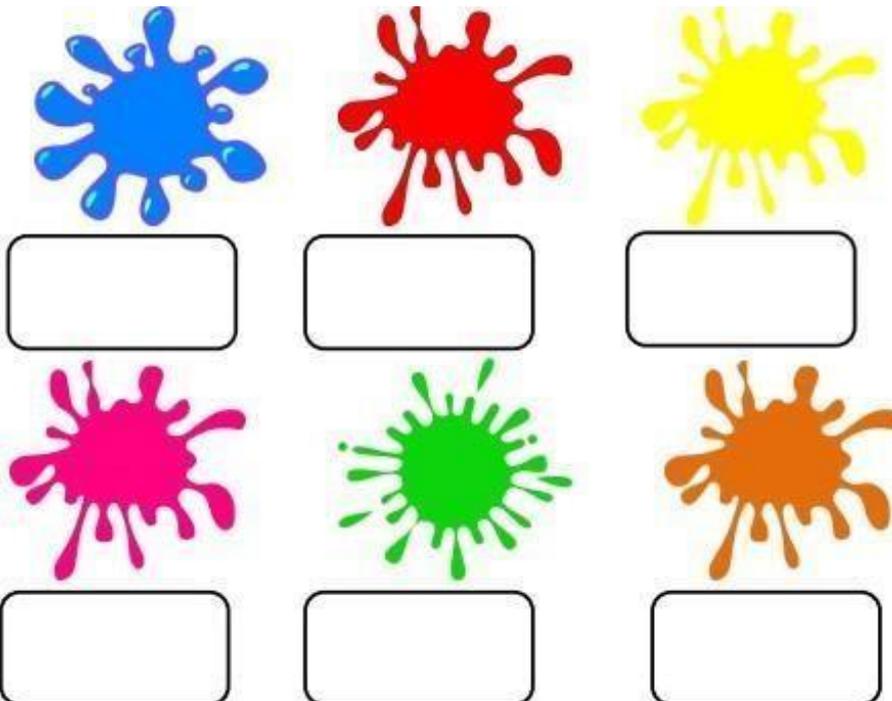
## SECOND WEEK – SEMANA 2

1 – PINTE A BORBOLETA CONFORME A INDICAÇÃO DOS NÚMEROS:

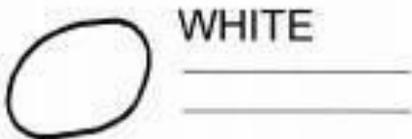
<b>1</b> red	<b>2</b> yellow	<b>3</b> green	<b>4</b> blue
<b>5</b> orange	<b>6</b> pink	<b>7</b> purple	



2 – ESCREVA OS NOMES DAS CORES ABAIXO EM INGLÊS:



3 – REESCREVA OS NOMES DAS CORES EM INGLÊS E PINTE:



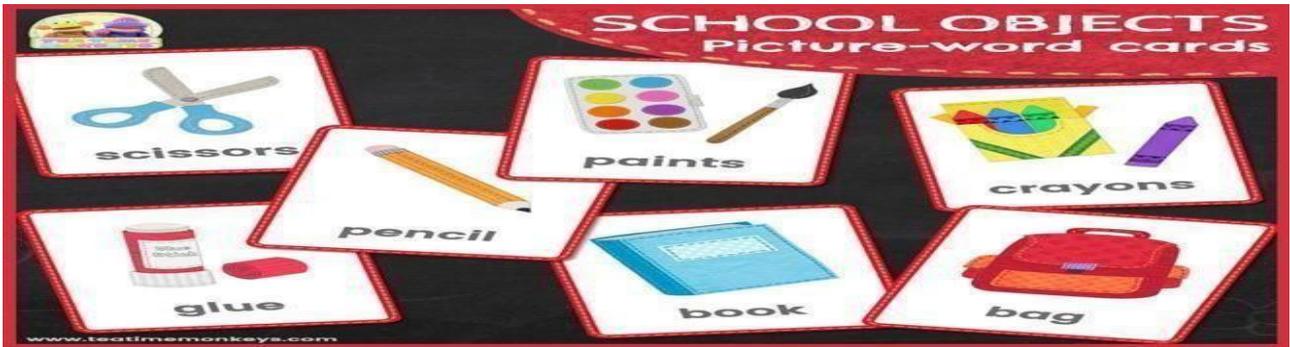
# THIRD WEEK – SEMANA 3

## SCHOOL OBJECTS – OBJETOS ESCOLARES

MY NAME IS \_\_\_\_\_

.(MEU NOME É\_.)

1-LOOK AND READ. (OLHE E LEIA.)



PEN

ERASER



NOTEBOOK

2-COMplete the words.(COMplete AS PALAVRAS.)

1-SHARPENER

2-\_\_ENC\_\_

3-\_\_G

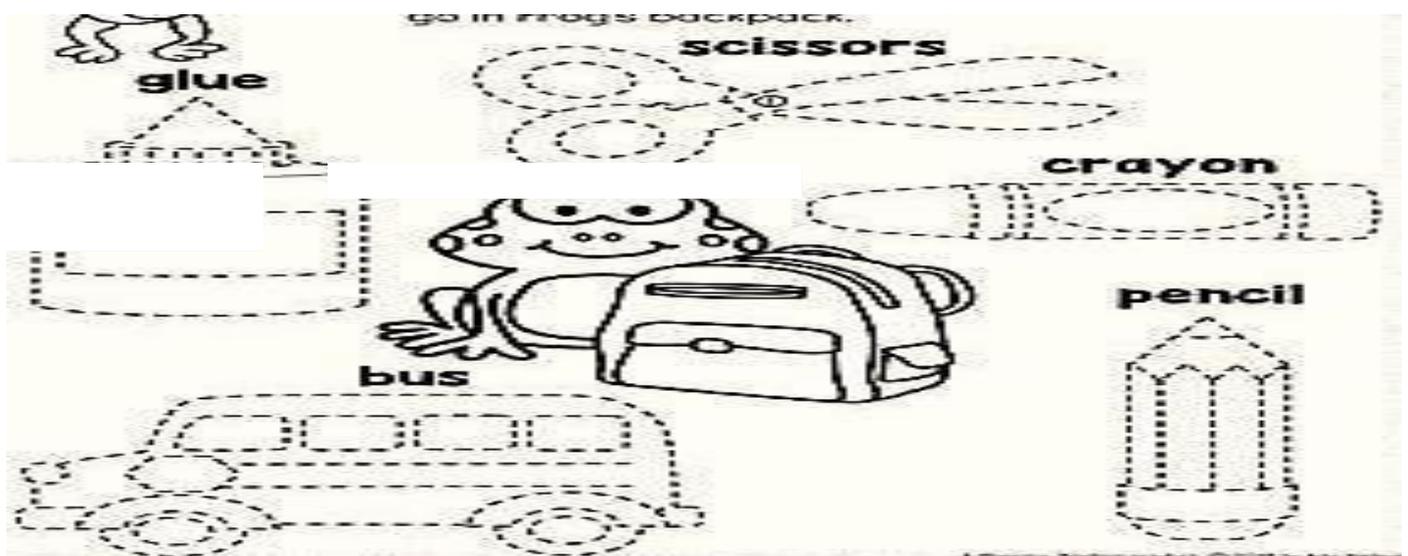
4-E\_\_AS\_\_R

5- R\_\_LE\_\_

6-SCI\_\_S\_\_RS

7-B\_\_K

3-TRACE AND COLOR.(CUBRA O PONTILHADO E PINTE.)



4-WRITE. (ESCREVA.)

PENCIL – LÁPIS: \_\_\_\_\_

ERASER – BORRACHA: \_\_\_\_\_

BAG – BOLSA: \_\_\_\_\_

BOOK – LIVRO: \_\_\_\_\_

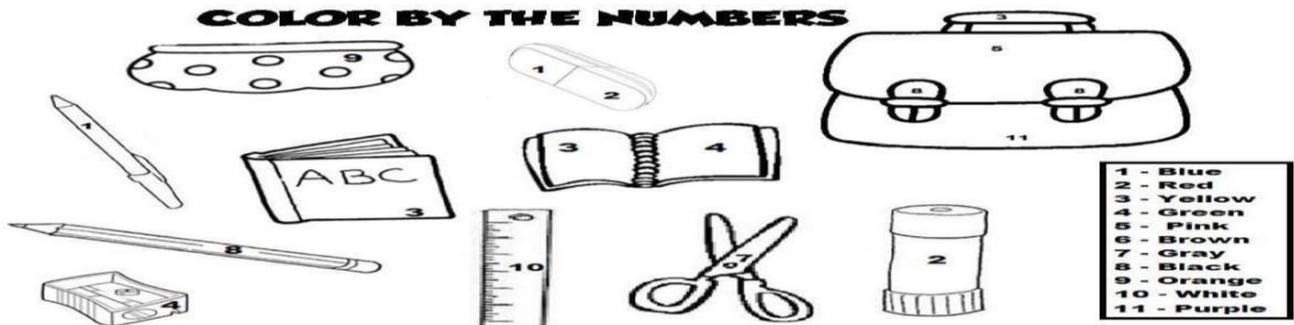
NOTEBOOK – CADERNO: \_\_\_\_\_

GLUE – COLA: \_\_\_\_\_

SCISSORS – TESOURA: \_\_\_\_\_

SHARPENER – APONTADOR: \_\_\_\_\_

**SCHOOL OBJECTS  
COLOR BY THE NUMBERS**



5-COLOR. (COLORIR.)

1-BLUE-AZUL 2-RED-VERMELHO 3-YELLOW-AMARELO 4-GREEN-VERDE 5-PINK-ROSA

6-BROWN-MARROM 7-GRAY-CINZA 8-BLACK-PRETO 9-ORANGE-LARANJA 10-WHITE-BRANCO 11-PURPLE-ROXO

# FOURTH WEEK – SEMANA 4

1-CIRCLE.

*Circle*

**STUDENT**



**PENCIL**



**NOTEBOOK**



**PEN**



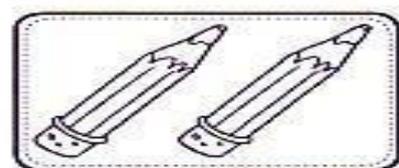
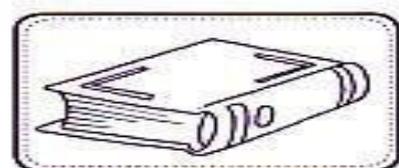
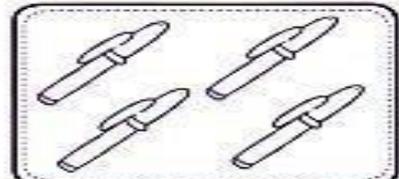
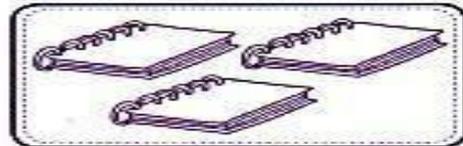
2- READ, COUNT AND MATCH. (LEIA, CONTE E LIGUE.)

**ONE BOOK**

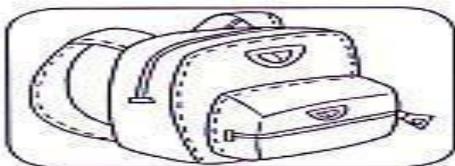
**TWO PENCILS**

**THREE NOTEBOOKS**

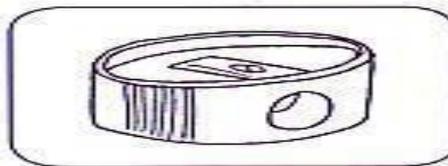
**FOUR PENS**



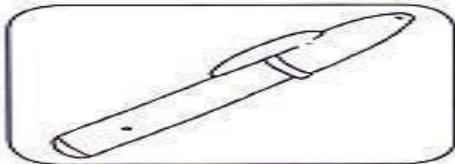
3- READ AND MARK.(LEIA E MARQUE.)



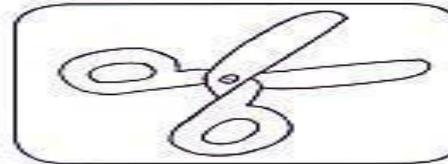
- PEN
- BAG
- RULER



- RULER
- PENCIL
- SHARPENER



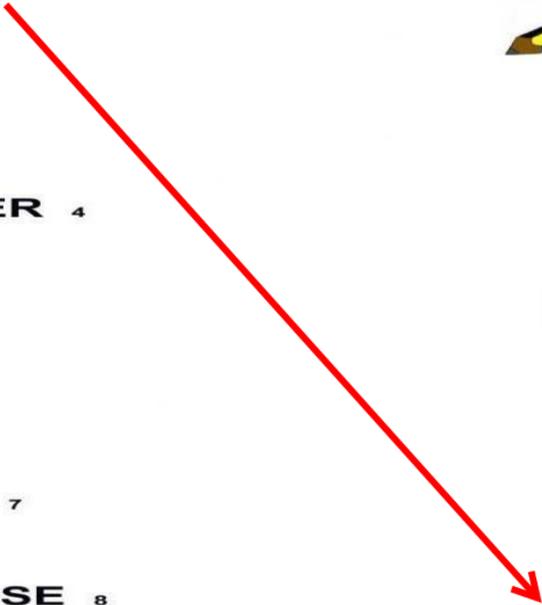
- PEN
- PENCIL
- BOOK



- SCISSORS
- NOTEBOOK
- ERASER

4- MATCH.(LIGUE.)

- PENCIL 1**
- RUBBER 2**
- RULER 3**
- SHARPENER 4**
- BAG 5**
- PEN 6**
- CRAYONS 7**
- PENCIL CASE 8**



REFERÊNCIAS:

ATIVIDADES DISPONÍVEIS EM:

<http://www.first-school.ws/t.asp?t=http://www.first-school.ws/images/ac/colors/truffula-1-c-zb.gif>

<https://www.tes.com/en-us/teaching-resource/simple-worksheets-to-practice-the-colours-in-english-11992855>

<https://supersimple.com/content-topic/colors/>

## SEMANA 5

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):** Práticas de linguagem: compreensão oral, prática de leitura e escrita.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Identificar os membros da família.

**HABILIDADE(S):** (EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras e frases como forma de registro dos componentes estudados.

(EF15LI23CR) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula com ajuda do professor.

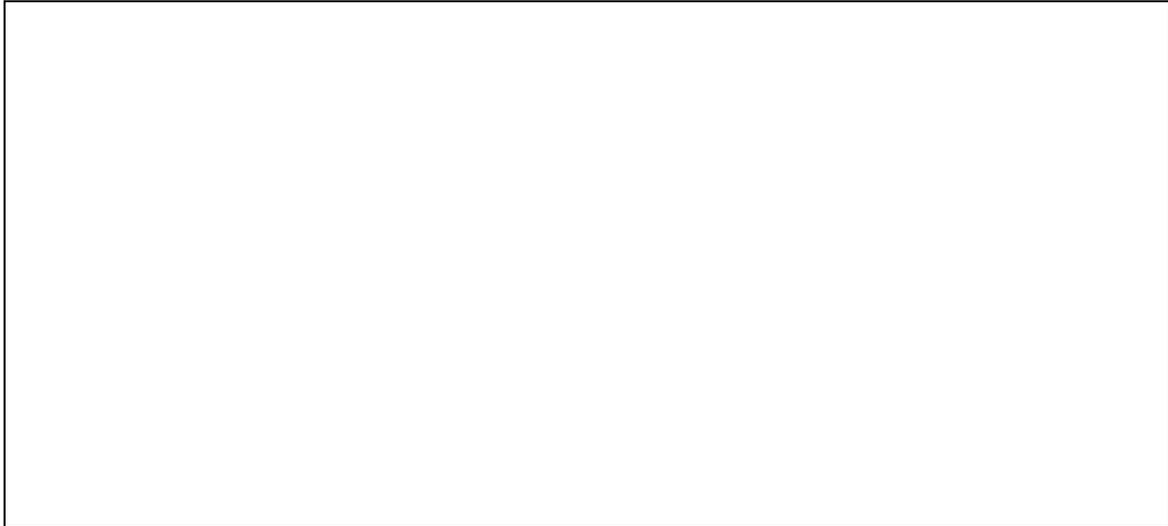
(: EF15LI03MI) Compreender/ Ouvir/Ver textos orais e audiovisuais de natureza diversificada, adequados aos desenvolvimentos intelectuais, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:** Family (Família)

## ATIVIDADES

# FIVE WEEK –SEMANA 5 FAMILY

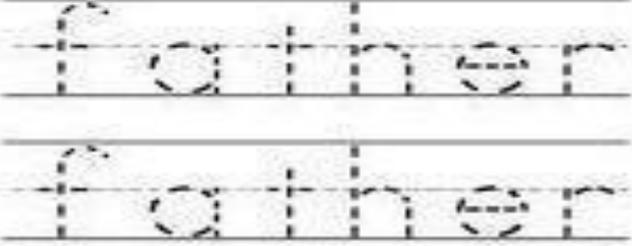
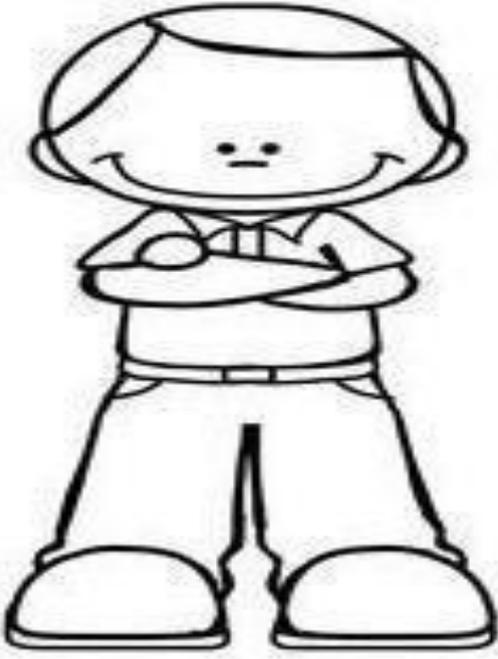
1- Draw you FAMILY. (Desenhe sua família.)



2- Copy two times. (Copie duas vezes.)

FATHER – PAI: \_\_\_\_\_

3- Trace. (Cubra o pontilhado.) Copy. (Copie.) Color. (Pinte.)

<p><b>Trace it</b></p> 	<p><b>Color it</b></p> 
<p><b>Copy it</b></p> 	

## SEMANA 6

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):** Práticas de linguagem: compreensão oral, prática de leitura e escrita.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Reconhecer a família a qual pertence.

**HABILIDADE(S):** (EF15LI04MI) Produzir / Falar textos orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

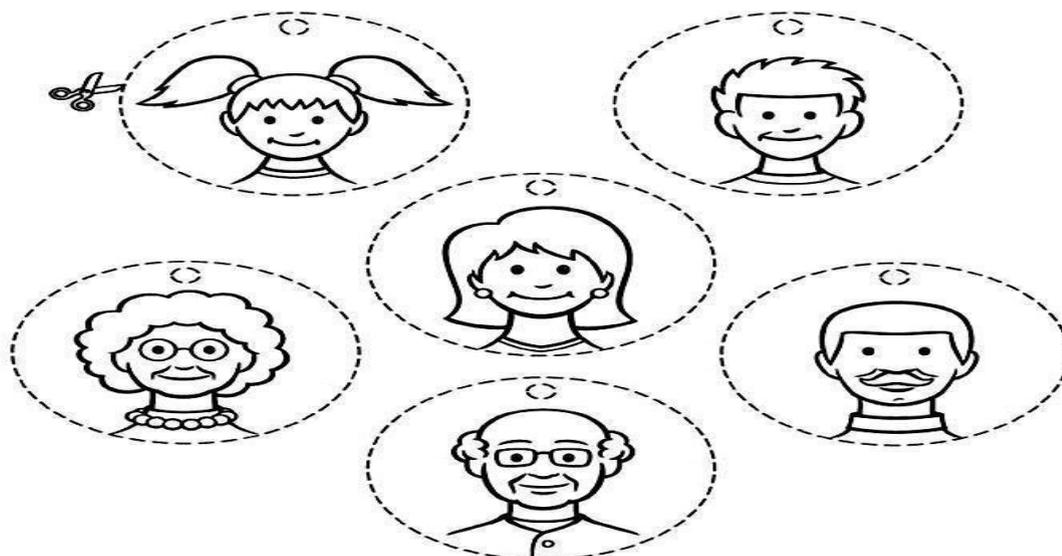
(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:** Family (Família)

## ATIVIDADES

### SIX WEEK – 6 SEMANA

1-Look and match. (Olhe e ligue.)



*Father*

*Mother*

*Brother*

*Grandfather*

*Grandmother*

*Sister*

1- Trace and color. (Cubra o pontilhado e pinte.)

I love my family.



2- Do you have a PET? (Você tem animais de estimação?) Draw. (Desenhe.)

Family

I Have \_\_\_\_\_ Pets.



I Live with..

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**CNPJ: 18.457.242/0001-74**



PREFEITURA DE  
**ITURAMA**  
TRABALHO QUE GERA RESULTADO  
Gestão 2021 - 2024