

PLANO DE ESTUDO TUTORADO 3º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL
VOL. 2

ARTE - INGLÊS



PREFEITURA DE
ITURAMA
TRABALHO QUE GERA RESULTADO

Gestão 2021 - 2024



An illustration of ten diverse children of various ethnicities and ages, all focused on drawing on a large whiteboard. The children are shown from various angles, some kneeling, some sitting, and some lying on their stomachs. They are using colorful markers to create drawings. The drawings include a smiling sun, a pink creature, a blue hand, a globe, and the word 'PEACE'. The children are wearing colorful clothing and caps. The background is a light gray.

ARTE

VOLUME 2

3º ANO

Anos Iniciais

Ensino Fundamental I

Rede Municipal de Iturama- MG

PLANO DE ESTUDO TUTORADO 3ºANO – VOLUME 2		
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
ESCOLA:	PROFESSORA:	
ALUNO:		
TURMA:	TURNO:	ANO 2021
TOTAL DE SEMANAS: 06 semanas		
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 1	NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 04	
ORIENTAÇÃO AOS PAIS E RESPONSÁVEI	ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS	SAIBA MAIS
<p>_AO ADULTO QUE ESTARÁ ORIENTANDO AS ATIVIDADES SEGUEM AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:</p> <p>1- LEIA COM A CRIANÇA</p> <p>2- PROCURE ORIENTAR A CRIANÇA NO TRABALHO COM O USO DA TESOURA E COLA, MAS NÃO FAÇA. PARA ELA.</p> <p>3- SE O ACESSO A INTERNET FOR POSSÍVEL, VEJA OS VÍDEOS DOS LINKS.</p> <p>4- O SEU INCENTIVO E ELOGIO, SÃO DE MUITA IMPORTÂNCIA PARA O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>ESTOU COM SAUDADES DAS NOSSAS AULAS. MAS ENQUANTO NÃO PODEMOS ESTAR JUNTOS SEGUIE ALGUMAS ATIVIDADES PARA VOCÊ FAZER COM MUITO CAPRICH E AMOR. DIVIRTA-SE! EM BREVE ESTAREMOS JUNTOS DE NOVO.</p>	<p>VÍDEOS:</p> <p>coisasdeada - Os Gatinhos de Aldemir Martins</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7u5rXNzRk7c</p> <p>Sítio do Picapau Amarelo (2004) - Cuca Captura Pedrinho</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=E56oOXWA4qc</p> <p>REFERÊNCIAS:</p> <p>https://br.pinterest.com/pin/766245324084041771/</p> <p>http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra5039/gato-azul-iii</p> <p>http://ikotonainfantil.blogspot.com/2011/06/cuca-e-feira-ii-tarsila-do-amaral.html</p> <p>https://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra1622/agare</p>

VOLUME 2 – SEMANA 1
ATIVIDADES

GÊNERO: Artes Visuais

OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de criação

HABILIDADE(S):

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS: Desenho, pintura e colagem.
Criação de personagem.
Apreciação estética.

INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa

LEIA O TEXTO COM A BIOGRAFIA DE UM GRANDE ARTISTA BRASILEIRO.

CONHECENDO O ARTISTA ALDEMIR MARTINS

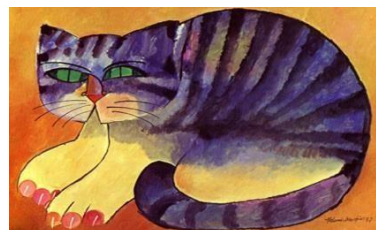


ALDEMIR MARTINS

O ARTISTA PLÁSTICO ALDEMIR MARTINS, NASCEU EM INGAZEIRAS NO CEARÁ NO DIA 08 DE NOVEMBRO DE 1922 E MORREU NO ANO DE 2006.

SUAS OBRAS SÃO DE GRANDE IMPORTÂNCIA PARA A ARTE BRASILEIRA.

ELE ADORAVA PINTAR VASOS DE FLORES, SÍMBOLOS NORDESTINOS, GALOS E MUITOS GATOS DIFERENTES.



QUER SABER MAIS SOBRE OS GATOS DE ALDEMIR MARTINS? ACESSE O LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=7u5rXNzRk7c>

1) LEIA A FICHA TÉCNICA DA OBRA COM ATENÇÃO.



NOME: GATO AZUL

AUTOR: AUDEMIR MARTINS

DATA DA CRIAÇÃO: 1987

TÉCNICA UTILIZADA: TINTA ACRÍLICA SOBRE TELA

MEDIDAS: 55 CM X 46 CM

AGORA QUE VOCÊ SABE MAIS SOBRE UM DOS GATOS DE ALDEMIR MARTINS, RESPONDA:

A) QUAL A COR QUE O ARTISTA ESCOLHEU PARA O GATO?

B) VOCÊ Á VIU UM GATO AZUL? _____

C) COMO PARECE SER A EXPRESSÃO DO GATO?

TRISTE

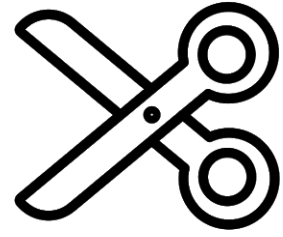
FELIZ

PENSATIVO

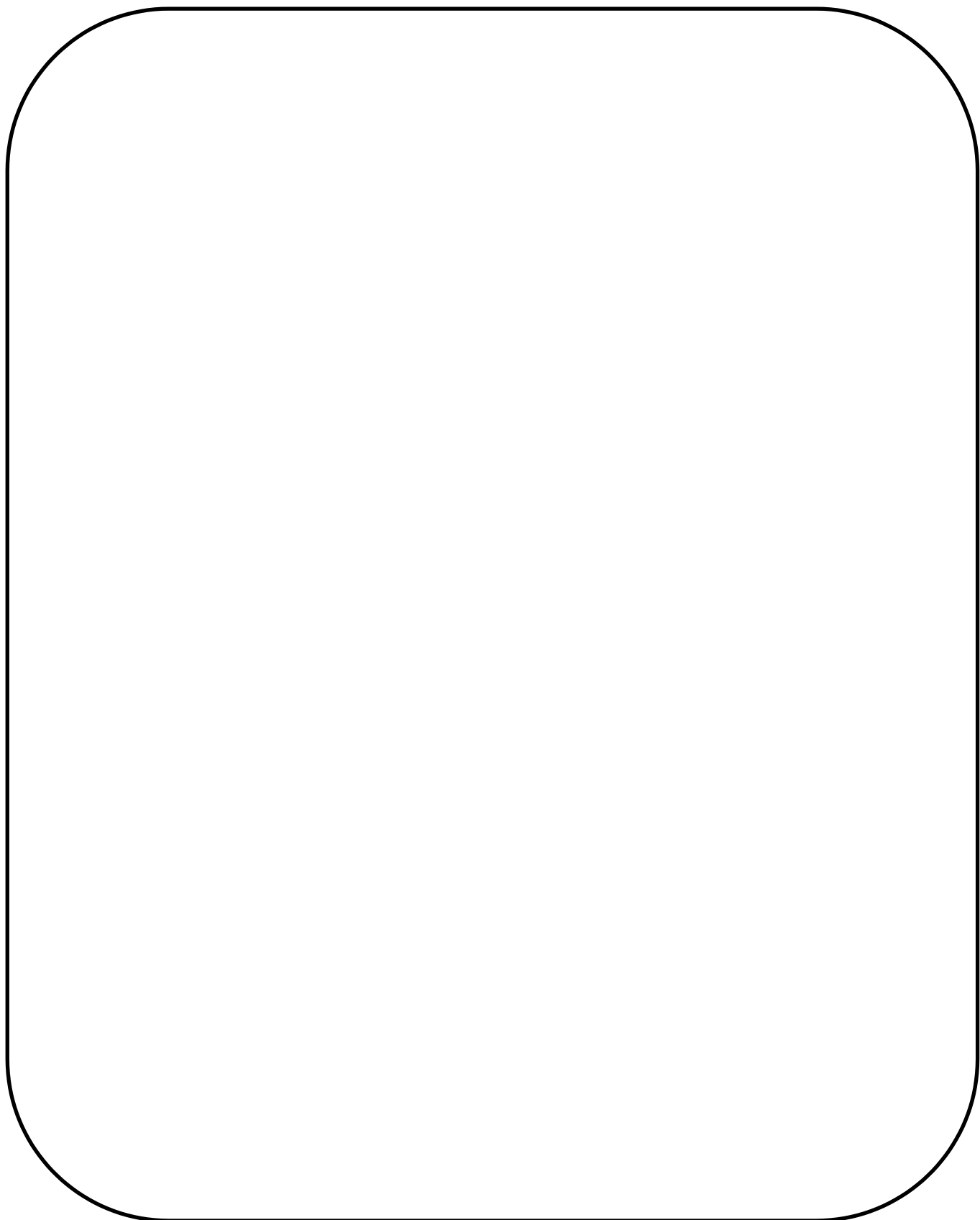
D) SE VOCÊ FOSSE DAR UM NOME PARA ELE QUAL SERIA?

1) RELEITURA (FIGURA E FUNDO):

A RELEITURA É UMA FORMA DIFERENTE DE APRESENTAR UMA OBRA DE ARTE, SEM PREOCUPAÇÃO COM SEMELHANÇAS. DESTAQUE A FOLHA COM O GATO AZUL, COLE NA FOLHA SEGUINTE E FAÇA UM FUNDO DIFERENTE PARA ELE.



COLE SEU GATINHO AQUI:



**VOLUME 2 – SEMANA 2
ATIVIDADES**

GÊNERO: Artes Integradas

OBJETO DE CONHECIMENTO: matrizes estéticas e culturais

HABILIDADE(S):

(EF15AR24P3) Caracterizar e experimentar, brinquedos, brincadeiras, jogos e danças no contexto da cultura local e mineira, de diferentes matrizes estéticas e culturais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS: Cantiga de ninar, Lendas, Cantigas de ninar, Desenho, Criação de personagem, Apreciação estética.

INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa

1) LEIA COM ATENÇÃO AS INFORMAÇÕES SOBRE A LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO “CUCA”.



A LENDA DA CUCA É UMA DAS MAIS CONHECIDAS DO FOLCLORE BRASILEIRO, ESPECIALMENTE DEPOIS DE TER VIRADO PERSONAGEM DO SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO, DE MONTEIRO LOBATO. A CUCA É REPRESENTADA POR UMA VELHA BRUXA, COM CABEÇA DE JACARÉ, QUE ASSUSTA AS CRIANÇAS TRAVESSAS QUE DESOBEDECEM AOS PAIS.

ASSISTA UM TRECHO DO SÍTIO O PICA-PAU AMARELO

<https://www.youtube.com/watch?v=E56oOXWA4qc>

2) AS CANTIGAS DE NINAR TAMÉM FAZEM PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO.

DESENHE ABAIXO COMO VOCÊ REPRESENTARIA A CUCA,

NANA NENÊ

NANA NENÊ,
QUE A CUCA VEM PEGAR.
PAPAI FOI PRA ROÇA,
MAMÃE NO CAFEZAL.

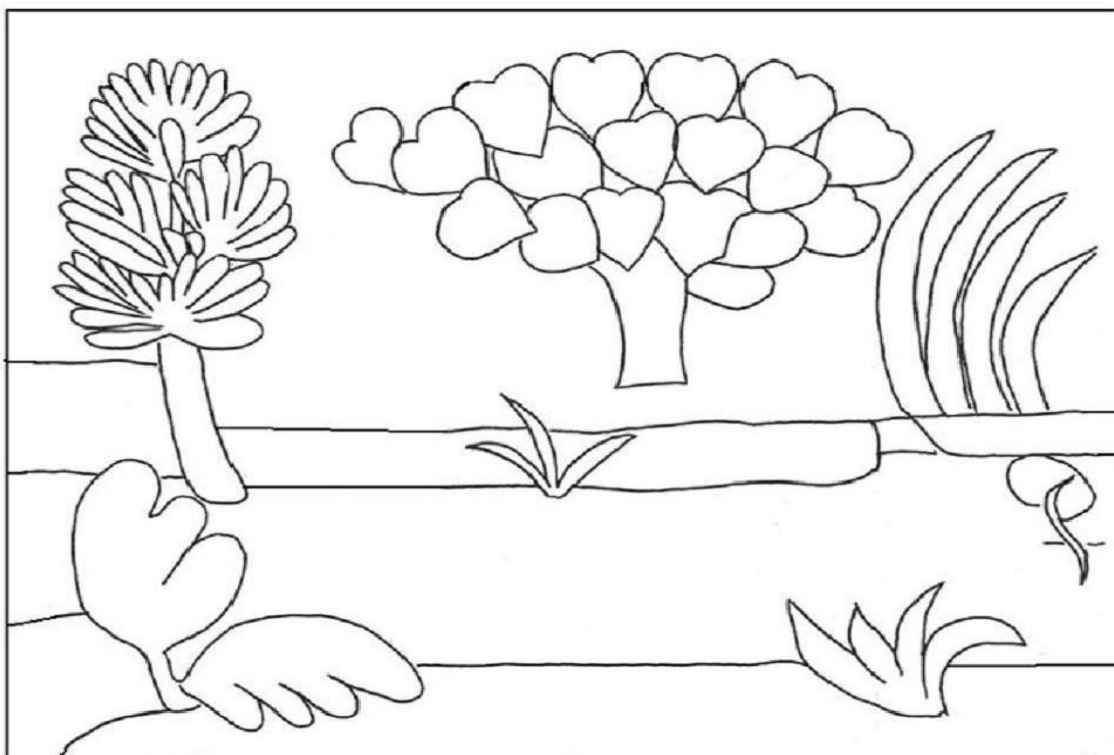
- 3) VEJA UM QUADRO QUE REPRESENTA A CUCA, FEITO PELA PINTORA BRASILEIRA TARSILA DO AMARAL.



A CUCA, DE TARSILA DO AMARAL. ÓLEO SOBRE TELA, 73 CMX 100CM. 1924. MUSEU DE GRENOBLE, FRANÇA.

- A) QUAIS AS CORES TARSILA DO AMARAL USOU EM SUA OBRA “A CUCA”?

- 4) PINTE O QUADRO ABAIXO COM AS CORES QUE PREFERIR E CRIE NOVOS ELEMENTOS (PERSONAGENS).



VOLUME 2 – SEMANA 3
ATIVIDADES

GÊNERO: Elementos da linguagem

OBJETO DE CONHECIMENTO: Elementos da linguagem

HABILIDADE(S):

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

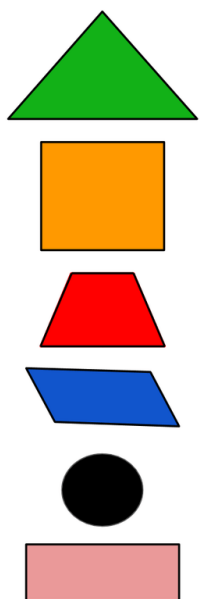
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Formas geométricas planas e espaciais.

- Relacionada à obra de arte.
- Reconhecer as figuras planas na obra de arte, comparando os objetos observados com as figuras conhecidas como: retângulo, quadrado, triângulo e círculo.
- Apreciação de obra de arte, identificando elementos formais.
- Identificar e comparar figuras planas, percebendo as diferenças e semelhanças, por meio de composição e decomposição de peças do tangram.

INTERDISCIPLINARIDADE: Matemática

ARTE ALIADA A MATEMÁTICA

OBSERVE AS FORMAS GEOMÉTRICAS ABAIXO, ESSAS FIGURAS SÃO PLANAS,



ISSO MESMO!

TRIÂNGULO

QUADRADO

TRAPÉZIO

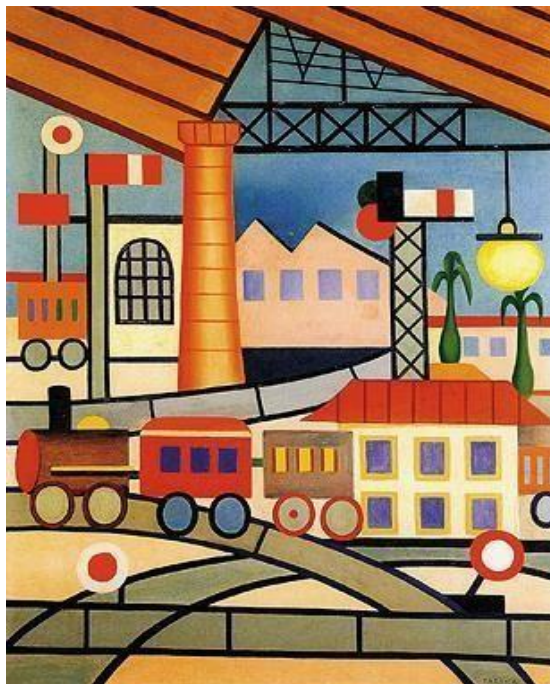
PARALELOGRAMO

CÍRCULO

RETÂNGULO

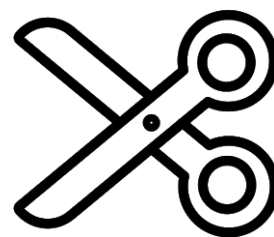
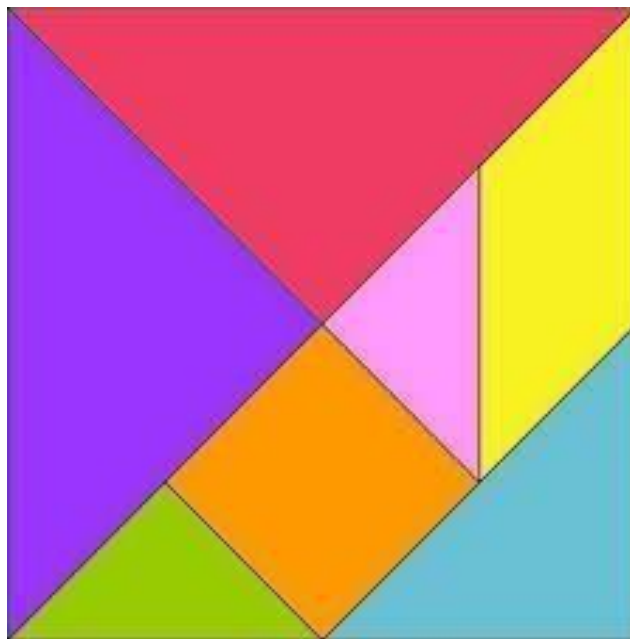
A GARE - 1925 - TARSILA DO AMARAL

TARSILA DO AMARAL É UMA ARTISTA BRASILEIRA QUE AMAVA PINTAR COM FORMAS GEOMÉTRICAS.

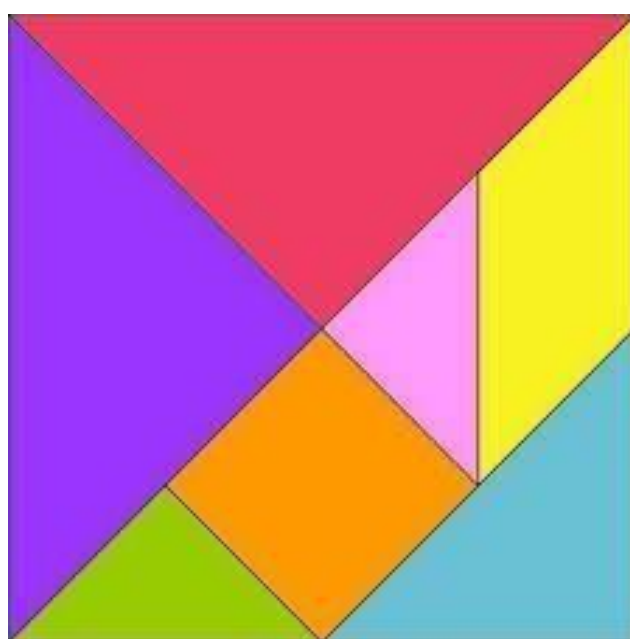


1) OBSERVE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS E IDENTIFIQUE-AS NA OBRA DE TARSILA DO AMARAL " A GARE": DESENHE ESSAS FIGURAS E ESCREVA SEUS NOMES:

- 2) ESSE É O TANGRAM, UM QUEBRA – CABEÇA DE ORIGEM CHINESA. ELE É COMPOSTO POR NOVE FIGURAS PLANAS. RECORTE E MONTE NA PÁGINA SEGUINTE A FIGURA IDENTIFICADA.



TANGRAM RESERVA





cavalo

VOLUME 2 – SEMANA 4
ATIVIDADES

GÊNERO: teatro

OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e práticas.

HABILIDADE(S):

.(EF15AR18P3) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Artes visuais – criação de desenhos de cenas.

INTERDISCIPLINARIDADE: Língua portuguesa



O CONTO

O CONTO É UMA NARRATIVA QUE CRIA UM UNIVERSO DE SERES, E FANTASIAS OU ACONTECIMENTOS. O CONTO APRESENTA UM NARRADOR, PERSONAGENS E ENREDO.

NARRADOR- QUEM CONTA A HISTÓRIA

PERSONAGENS – É QUEM ATUA NA HISTÓRIA.

ENREDO - HISTÓRIA

- 1) LEIA O RESUMO DO CONTO “CINDERELA” E ILUSTRE COM DESENHOS AS CENAS

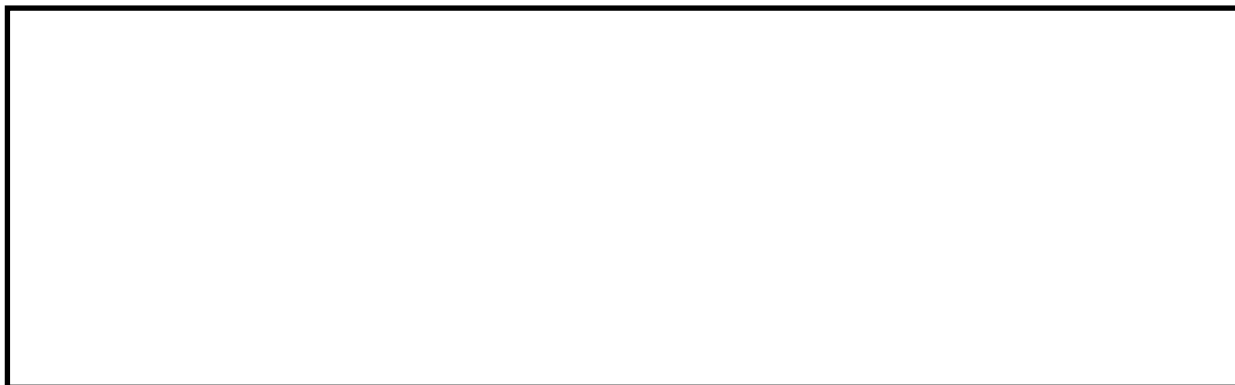
CINDERELA

CINDERELA ERA FILHA DE UM COMERCIANTE RICO, PORÉM SUA MÃE FICOU MUITO DOENTE E MORREU.

SEU PAI SE CASOU DE NOVO, COM UMA MULHER MUITO MALVADA QUE TINHA DUAS FILHAS. QUANDO O PAI DE CINDERELA MORREU A MADRASTA MÁ, TRANSFORMOU CINDERELA EM SUA CRIADA.



UM DIA HOVE UM BAILE ONDE O PRÍNCIPE IRIA CONHECER ALGUÉM PARA SE CASAR. CINDERELA NÃO TINHA UM VESTIDO BONITO PARA IR A FESTA. SUA MADRASTA VESTIU SUAS FILHAS FEIAS E FORAM PARA O BAILE DEIXANDO CINDERELA TRISTE LIMPANDO O CHÃO.



PARA SUA SURPRESA, APARECEU SUA FADA MADDRINHA E LIMPOU TODA CASA NUM PISCAR DE OLHOS E COM SUA VARINHA MÁGICA LHE VESTIU COM UM VESTIDO LINDO E UM SAPATINHO DE CRISTAL. PORÉM TINHA UMA CONDIÇÃO, QUANDO FOSSE MEIA NOITE O ENCANTO SE QUEBRARIA.



DE UMA ABÓBORA A CARROAGEM E RATINHOS SE TRANSFORMARAM EM CAVALOS... LÁ SE FOI A DOCE CINDERELA.

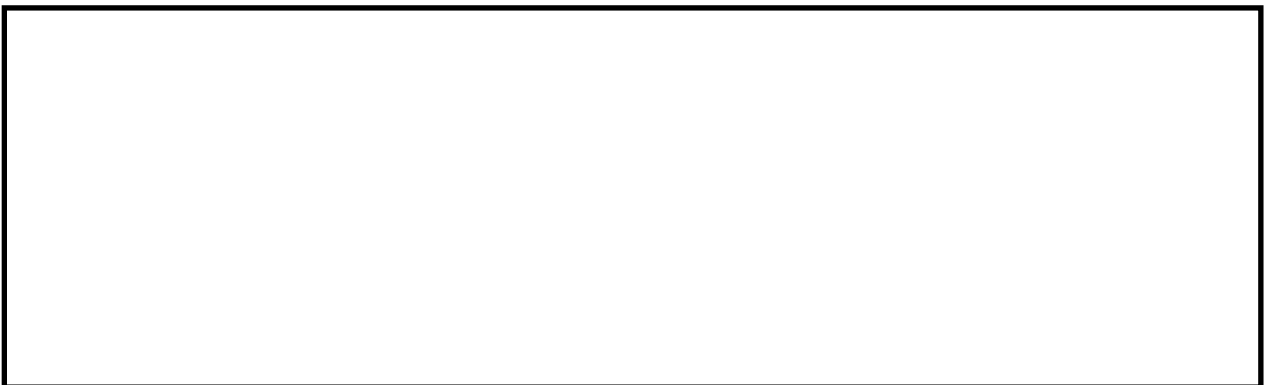


QUANDO ELA CHEGOU NO BAILE O PRÍNCIPE LOGO A CHAMOU PARA DANÇAR. MAS MEIA NOITE CHEGOU LOGO E O RELÓGIO COMEÇOU A BADALAR.

CINDERELA SAIU CORRENDO E FOI TANTA A CORRERIA QUE SEU SAPATINHO PERDEU.



O PRÍNCIPE APAIXONADO FICOU TODO TRISTE E COMEÇOU A PROCURAR PELA DONA DO SAPATINHO. TODAS AS MOÇAS DO REINO ESPERIMENTARAM O SAPATINHO, ATÉ QUE O PRÍNCIPE ENCONTROU CINDERELA.



O SAPATINHO SERVIU E CINDERELA CASOU-SE COM O PRÍNCIPE E
FORAM MU ITO FELIZES NO REINO ENCANTADO.



VOLUME 2 – 3º ANO SEMANA 5

GÊNERO: Artes Visuais

OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e práticas

HABILIDADE(S): (EF15AR01P3) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e regionais, se expressando através do desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografia, gravuras, histórias em quadrinhos, vídeos, escultura, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:.- Reconhecer através da Arte, nossa cultura, nossos costumes e a formação do nosso povo.

INTERDISCIPLINARIDADE: Geografia

NOSSO PAÍS, NOSSA MISTURA, NOSSA ARTE.

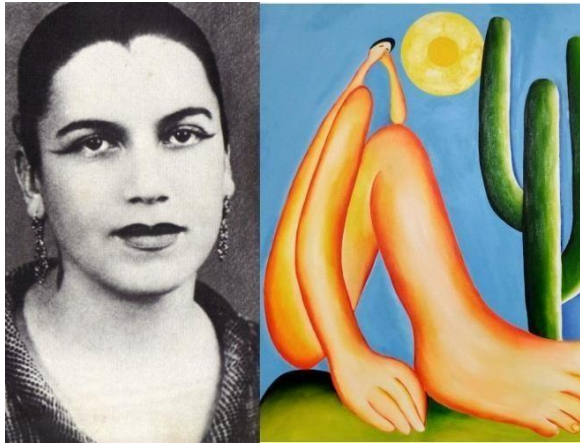


AUTORRETRATO - TARSILA DO AMARAL

TARSILA DO AMARAL NASCEU EM CAPIVARI NO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO. ESTUDOU ARTE EM PARIS, NA FRANÇA E FOI UMA GRANDE ARTISTA DO MOVIMENTO MODERNISTA BRASILEIRO. QUANDO VOLTOU DE PARIS PARA O BRASIL, TARSILA PERCEBEU A IMPORTÂNCIA DE VALORIZAR AS NOSSAS ORIGENS DA NOSSA TERRA ATRAVÉS DA ARTE, PORQUE O POVO BRASILEIRO SÓ VALORIZAVA A ARTE E A CULTURA EUROPÉIA. ENTÃO, TARSILA COMEÇOU A PINTAR A REALIDADE DO NOSSO POVO E AS NOSSAS TRADIÇÕES. PINTOU PAISAGENS, PERSONAGENS FOLCLÓRICOS, O DIA-A-DIA DO NOSSO POVO E TODA A BELEZA DO NOSSO PAÍS.

ACESSE O LINK E VEJA UM POUCO SOBRE AS OBRAS DE TARSILA DO AMARAL.

<https://www.youtube.com/watch?v=RqpLoWtMb1E>



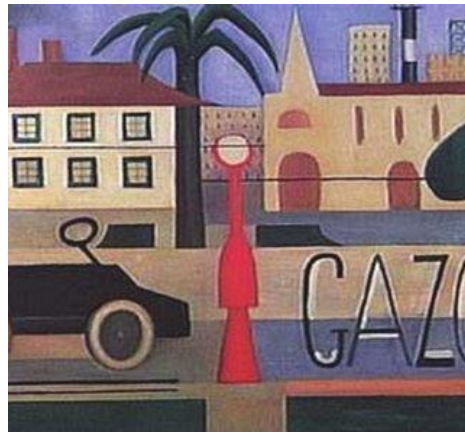
TARSILA E SEU QUADRO APORU



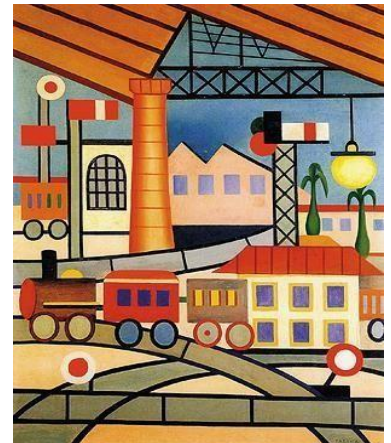
MORRO DE FAVELA



A CUCA



SÃO PAULO - GAZO



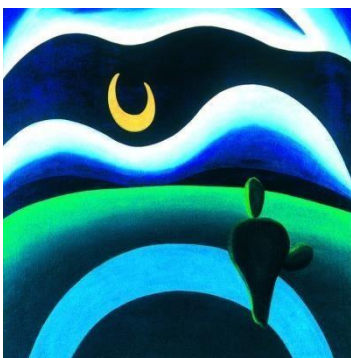
A GARE



PAISAGEM COM TOUROS



A FEIRA II



A LUA



ESTAÇÃO CENTRAL DO BRASIL



O VENDEDOR DE FRUTAS

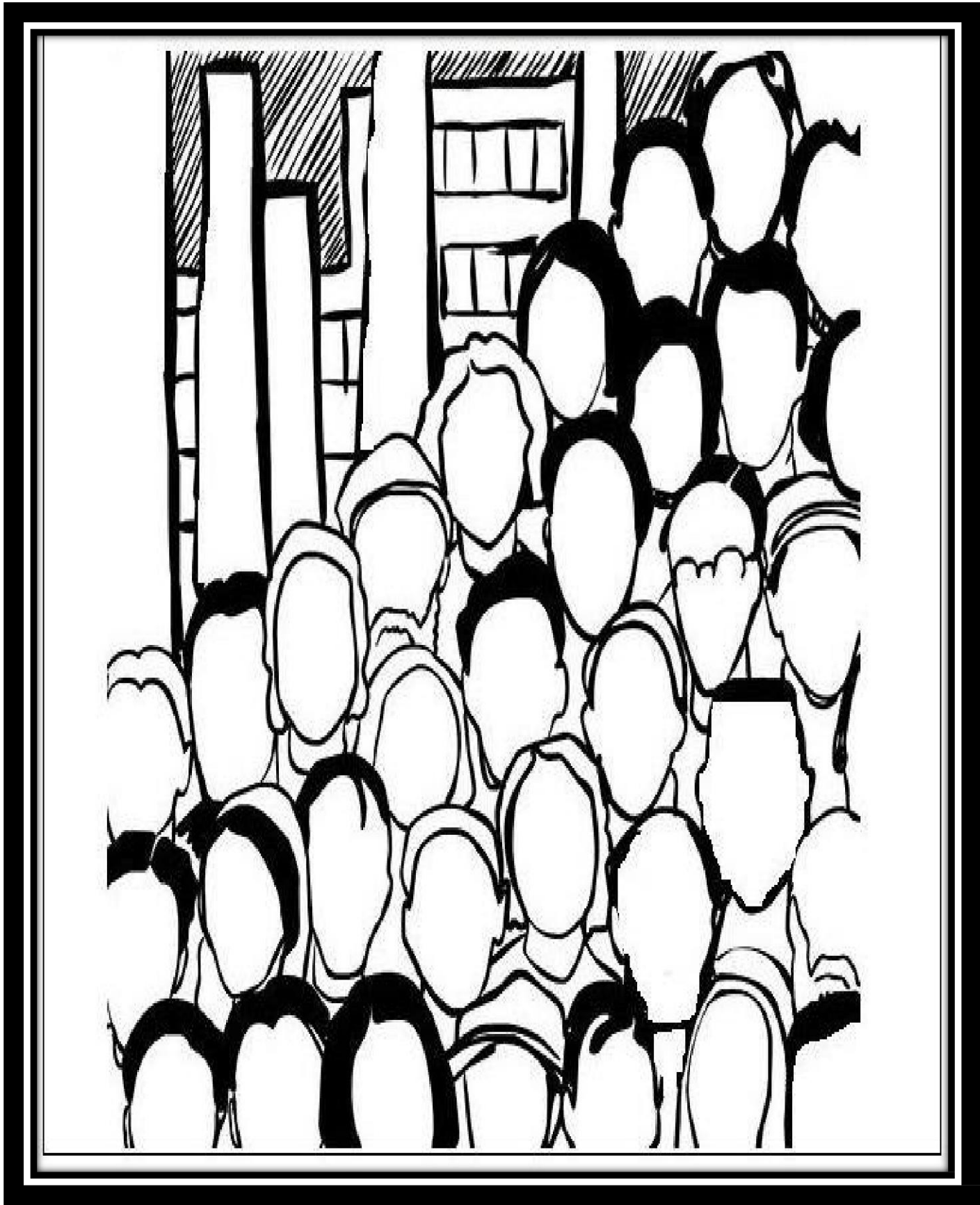


OPERÁRIOS

OPERÁRIOS É UM QUADRO PINTADO EM 1923, POR TARSILA DO AMARAL, QUE REPRESENTA O PROCESSO DO CRESCIMENTO DAS INDÚSTRIAS DO ESTADO DE SÃO PAULO E O IMENSO NÚMERO DE VARIEDADES ÉTNICAS DAS PESSOAS VINDAS DE VÁRIAS PARTES DO BRASIL BUSCANDO EMPREGO E UMA VIDA MELHOR NO INÍCIO DO SÉCULO XX. NESSA OBRA PODEMOS VER OS DIFERENTES TIPOS DE RAÇAS E CULTURAS DE PESSOAS QUE FORMAM A NOSSA POPULAÇÃO, CADA UM TRAZENDO CONSIGO AS TRADIÇÕES DE SEU POVO E DE SEU PAÍS DE ORIGEM. TARSILA DO AMARAL ENXERGOU ISSO COM MUITA CLAREZA, BUSCANDO VALORIZAR A NOSSA CULTURA MISCIGENADA E A REALIDADE DO NOSSO PAÍS EM SUA ARTE.

VOLUME 2 – 3º ANO ATIVIDADE

PINTE O DESENHO, RECORTE DE REVISTAS DIFERENTES TIPOS DE ROSTOS DE PESSOAS E COLE NOS ESPAÇOS EM BRANCO COMPLETANDO A IMAGEM.



VOLUME 2 – 3º ANO

SEMANA 6

GÊNERO: Artes Visuais

OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e práticas

HABILIDADE(S): (EF15AR01P3) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e regionais, se expressando através do desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografia, gravuras, histórias em quadrinhos, vídeos, escultura, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:- Reconhecer na arte indígena a nossa cultura valorizando as tradições herdadas por esses povos.

INTERDISCIPLINARIDADE: História

A ARTE INDÍGENA

OS ÍNDIOS FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL. QUANDO OS PORTUGUESES CHEGARAM AQUI ELES JÁ MORAVAM NAS NOSSAS TERRAS E FIZERAM PARTE DA MISTURA DA NOSSA RAÇA.

ATUALMENTE, EXISTE CERCA DE 300 ETNIAS INDÍGENAS NO BRASIL, CADA UMA COM COMPORTAMENTOS DIFERENTES E COSTUMES PRÓPRIOS. ENTRETANTO EXISTEM VÁRIAS CARACTERÍSTICAS EM COMUM ENCONTRADAS EM DIVERSAS TRIBOS, ENTRE ELAS A ARTE.

DESTA FORMA, CERÂMICA, MÁSCARAS, PINTURA CORPORAL, CESTARIA, MÚSICA, DANÇA, TECELAGEM E PLUMAGEM RESULTAM EM UMA ARTE TRADICIONAL COMPARTILHADA: **A ARTE INDÍGENA.**



CERÂMICAS INDÍGENAS



A CERÂMICA É UM EXEMPLO DE ARTE QUE NÃO ESTÁ PRESENTE EM TODAS AS TRIBOS INDÍGENAS, SENDO AUSENTE ENTRE OS XAVANTES POR EXEMPLO. A CERÂMICA É PRODUZIDA PRINCIPALMENTE PELAS MULHERES, QUE CRIAM RECIPIENTES BEM COMO ESCULTURAS. PARA TORNÁ-LAS MAIS BONITAS COSTUMAM USAR A PINTURA, COM DESENHOS PADRÕES PRÓPRIOS. A CERÂMICA DO POVO MARAJOARA, ÍNDIOS DA ILHA DE MARAJÓ É CONHECIDA NO EXTERIOR E FOI A PRIMEIRA ARTE DE CERÂMICA BRASILEIRA.

MÁSCARAS INDÍGENAS



AS MÁSCARAS INDÍGENAS SÃO FEITAS DE CASCAS DE ÁRVORES, PALHAS OU CABAÇAS E PODEM SER ENFEITADAS COM PLUMAGEM. NORMALMENTE SÃO UTILIZADAS EM CERIMÔNIAS.

PINTURA CORPORAL



A PINTURA CORPORAL É USADA EM CERTOS RITUAIS E DE ACORDO COM O GÊNERO E A IDADE. SUA FINALIDADE É INDICAR OS GRUPOS SOCIAIS OU A FUNÇÃO DE CADA UM NA TRIBO. AS TINTAS USADAS SÃO FEITAS DE PLANTAS E FRUTOS. O JENIPAPO (AZUL BEM ESCURO), URUCUM (VERMELHO), E A TABATINGA (BRANCO).

CESTARIA INDÍGENA



OS CESTOS INDÍGENAS SÃO UTILIZADOS PARA TRANSPORTAR ALIMENTOS E USO DOMÉSTICO. BASICAMENTE SÃO FEITOS PELAS MULHERES QUE DESENVOLVEM DIFERENTES TIPOS DE TRANÇADOS.

ARTE PLUMÁRIA



AS PLUMAS SÃO UTILIZADAS NOS RITUAIS E COLADAS DIRETAMENTE NO CORPO. ELAS SERVEM TAMBÉM PARA ORNAMENTAR MÁSCARAS, COLARES, BRAÇADEIRAS, BRINCOS, PULSEIRAS E COCARES, OS QUAIS SÃO FEITAS DE PENAS E CAUDAS DE AVES. ASSIM COMO A PINTURA CORPORAL, A ARTE PLUMÁRIA SERVE TAMBÉM PARA DIFERENCIAR OS GRUPOS SOCIAIS. NA MAIORIA DAS TRIBOS. SÃO OS HOMENS QUE DESENVOLVEM A ARTE PLUMÁRIA.

VOLUME 2 – 3º ANO SEMANA 6 - ATIVIDADE

- 1) UTILIZANDO AS PEÇAS DAS PÁGINAS SEGUINTE:
- RECORTE AS PENAS COLORIDAS,
 - PINTE A MÁSCARA INDÍGENA SE QUISER PODE USAR TINTAS NATURAIS
 - ENFEITE COM AS PENAS COLORIDAS.

OBSERVAÇÃO: SE VOCÊ FOR DESTACAR A MÁSCARA COLE NUM PAPEL DURO OU PODE ENFEITAR ELA AQUI MESMO.



ENFEITE SUA MÁSCARA.



**PLANO DE ESTUDO
TUTORADOLÍNGUA INGLESA
VOLUME II**

3º ANO

**Anos Iniciais do Ensino Fundamental
Rede Municipal de Ensino de Iturama- MG**



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: *LÍNGUA INGLESA*

ESCOLA MUNICIPAL

ANO DE ESCOLARIDADE: 3º ANO

PROFESSORA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 6

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 1

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 4

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ALUNO	QUER SABER MAIS?
<p>Prezado responsável, estamos vivenciando um momento de propagação em escala planetária do COVID-19, e como precaução e seguindo orientações nacionais e do governo estadual, nossas unidades escolares foram fechadas.</p> <p>Para não interrompermos o aprendizado sistematizado de nossos estudantes, preparamos um plano de estudo dividido em semanas e aulas que deverá ser realizado pelos alunos em seu espaço de vivência.</p> <p>Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e em seguida o aluno será desafiado a resolver algumas atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência.</p> <p>Contamos com sua colaboração para auxiliar seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.</p>	<p>Como está você? E sua família? Esperamos que estejam todos bem. Escrevemos esse material pensando em vocês crianças, que gostam de brincar e aprender.</p> <p>Você vai poder aprender divertindo na sua casa. Para isso é importante criar uma rotina diária de estudos. Desperte em você a alegria e o desejo de aprender cada vez mais. Vamos prestar muita atenção nas atividades e fazer com bastante dedicação!</p> <p>Em breve estaremos juntos novamente!</p>	<p>Estejam sempre em contato com a escola, estamos à disposição de vocês!</p>

OBJETO DE CONHECIMENTO: Construção de repertório lexical e autonomia leitora; Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom language); convivência e colaboração;

HABILIDADE(S): (EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras e frases como forma de registro dos componentes estudados.

(EF15LI23CR) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula com ajuda do professor.

(EF15LI03MI) Compreender/ Ouvir/Ver textos orais e audiovisuais de natureza diversificada, adequados aos desenvolvimentos intelectuais, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar textos orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

(EF15LI21MI) Produzir textos simples, escritos em língua inglesa sobre temas e assuntos abordados em sala de aula com a mediação do professor.

3º ANO

FIRST WEEK – SEMANA 1

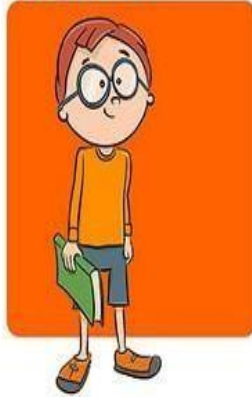
COLORS (CORES)



YELLOW



ORANGE



RED



PURPLE



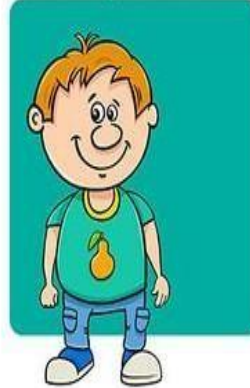
BLUE



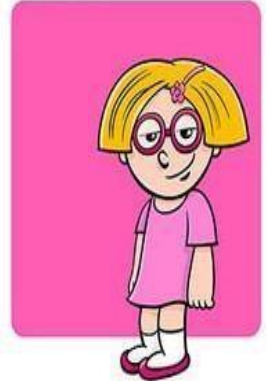
GREEN



TURQUOISE



PINK



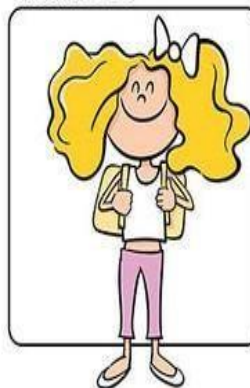
GRAY



BROWN



WHITE



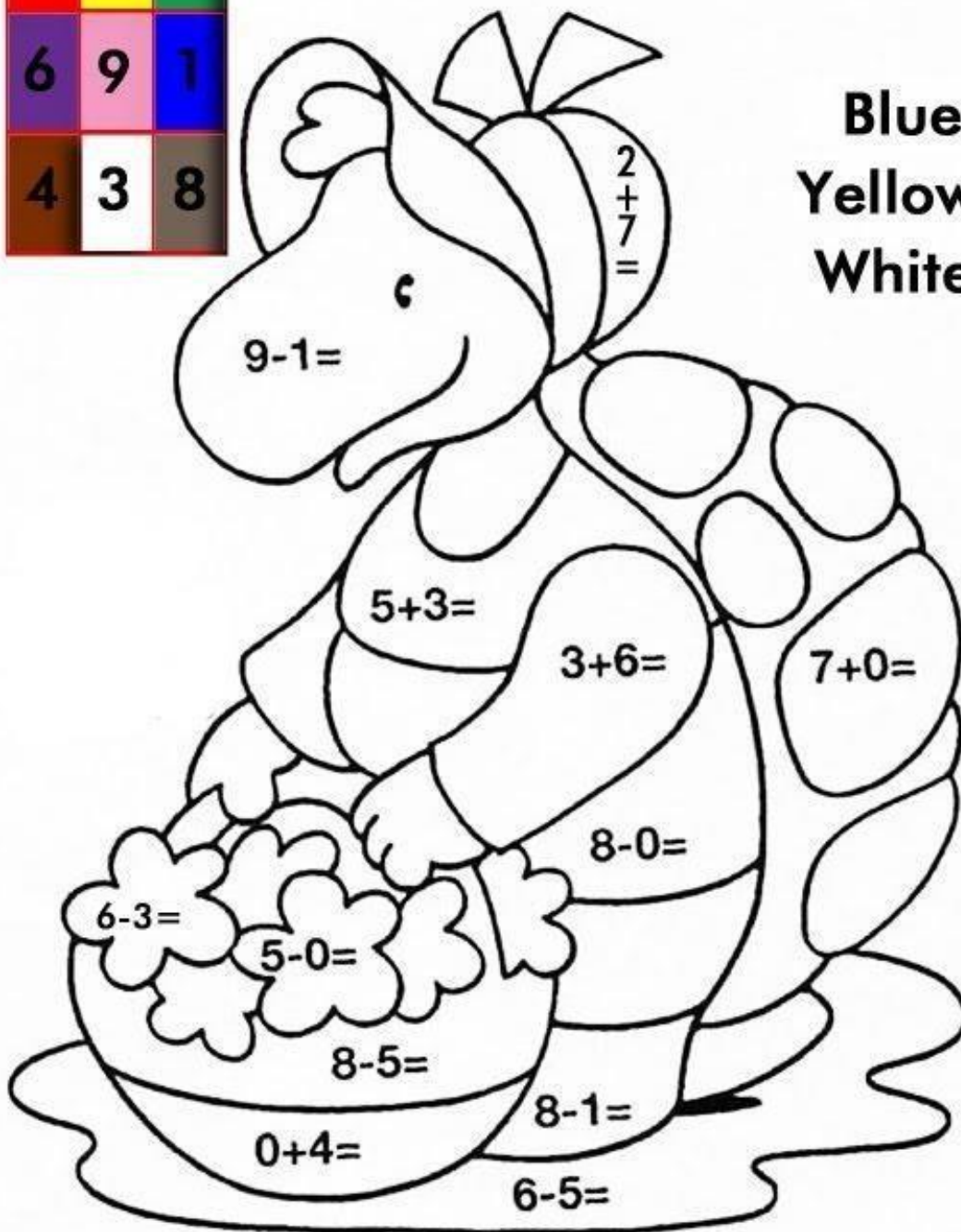
BLACK



1- RESOLVA OS CÁLCULOS MATEMÁTICOS E PINTE DE ACORDO COM A LEGENDA DE CORES.

5	2	7
6	9	1
4	3	8

Math and colors



Blue 1
Yellow 2
White 3

Brown 4

Red 5

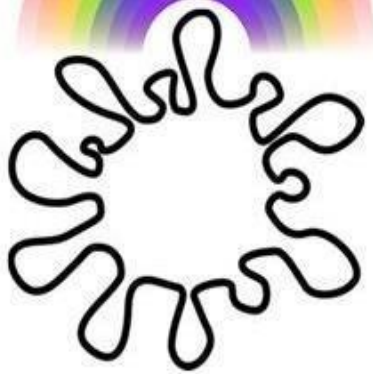
Purple 6

Green 7

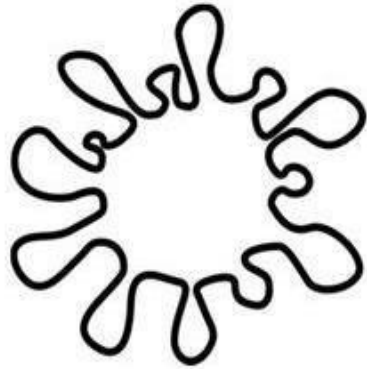
Grey 8

Pink 9

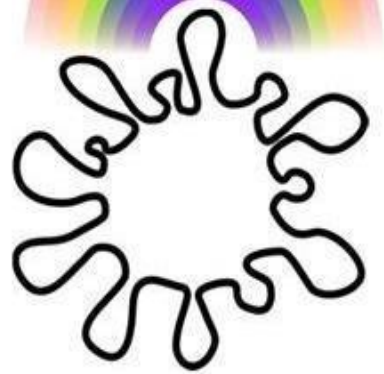
2- READ AND COLOR. (LEIA E PINTE)



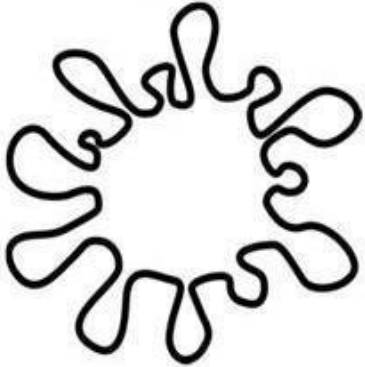
Red



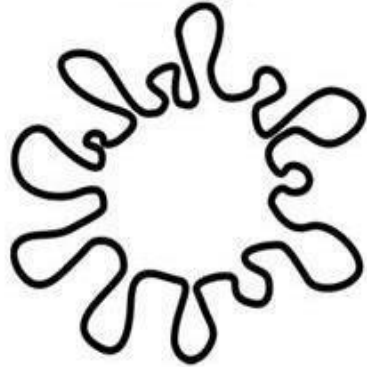
Orange



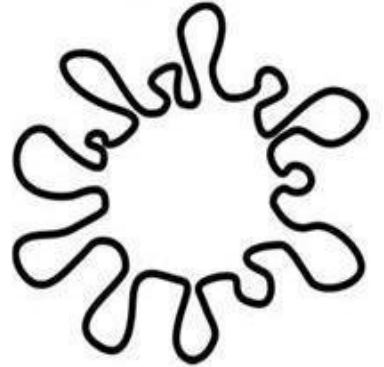
Yellow



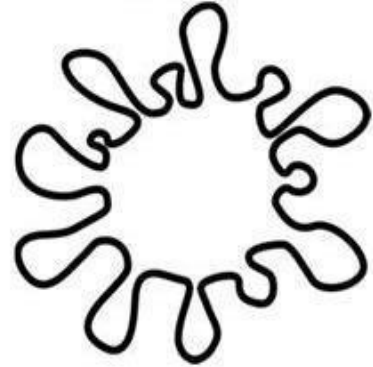
Green



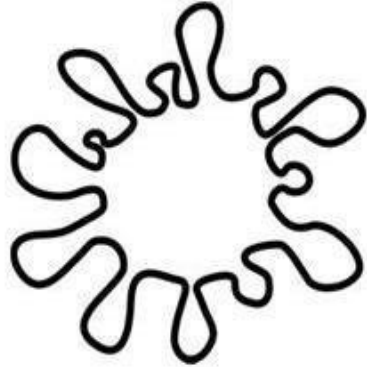
Blue



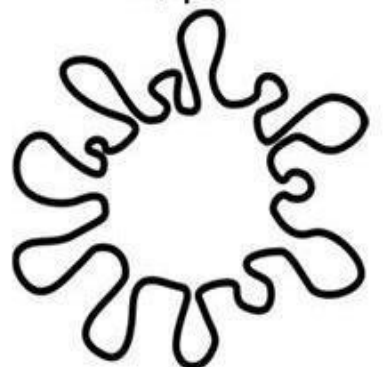
Purple



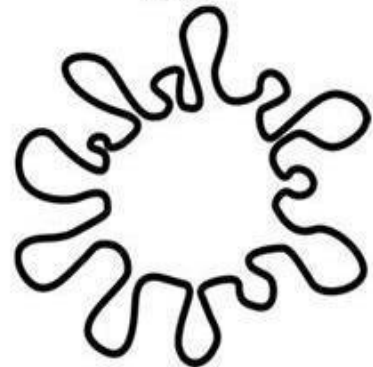
Pink



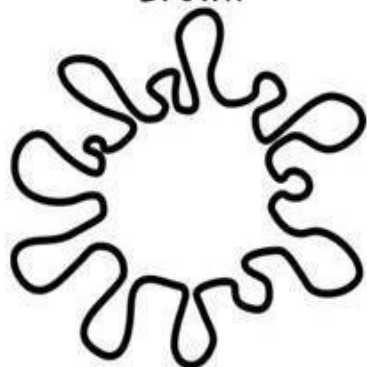
Brown



Black



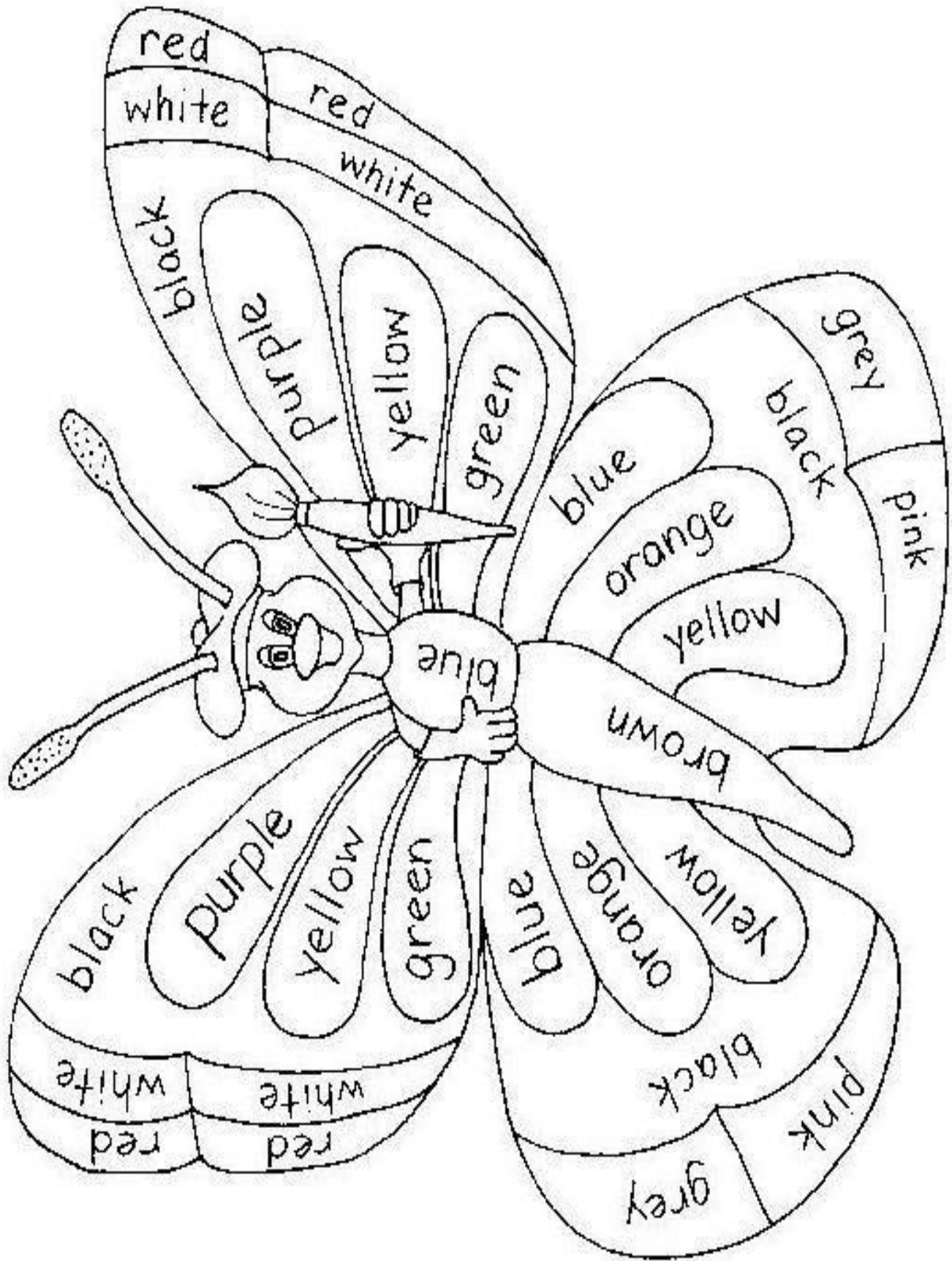
Grey



White

SECOND WEEK – SEMANA 2















3- READ AND PAINT. (LEIA E PINTE)



SCHOOL OBJECTS (OBJETOS ESCOLARES)



4- JOIN.LIGUE

	<input type="text" value="glue"/>	
	<input type="text" value="pen"/>	
	<input type="text" value="eraser"/>	
	<input type="text" value="pencil"/>	
	<input type="text" value="ruler"/>	
	<input type="text" value="scissors"/>	
	<input type="text" value="paintbrush"/>	
	<input type="text" value="notebook"/>	
	<input type="text" value="book"/>	
	<input type="text" value="sharpener"/>	
	<input type="text" value="Crayon"/>	
	<input type="text" value="pencilcase"/>	

THIRD WEEK – SEMANA 3

5- LOOK, READ AND COMPLETE WITH THE CORRECT LETTER.
(OLHE, LEIA E COMPLETE COM AS LETRAS QUE FALTAM)



n o t e b o o k

 r a e r



s c s s r

 h r p n r



c a y n

g e



p n c l c a e

 e n i l



p n t r u s

 u e r



6- COMPLETE THE CROSSWORD

1. A purple pencil case

2. A red book

3. A yellow bottle of glue

4. Blue scissors

5. A vertical pencil

6. A yellow pencil

7. A spiral notebook

8. A red crayon

9. A pink eraser

10. A paintbrush

11. A blue pen

12. A yellow and green set square

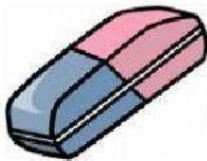
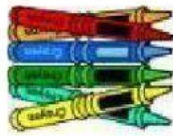
pen
e
n
c
i
l
i
c
a
s
e
12

7- RECORTE AS PALAVRAS E COLE NO LUGAR CORRETO DESTE MATERIAIS ESCOLARES.



My school supplies

Cut and paste the correct name for these school supplies.



Colour pencils

glue

notebooks

pencil

ruler

crayons

books

scissors

school bag

pen

pencil case

sharpener

rubber

8- ESCREVA

Write.

table - ruler - pens
chairs - pencil - books



They are _____.



It is a _____.



It is a _____.



They are _____.



It is a _____.



They are _____.

9- NUMERE AS FIGURAS DE ACORDO COM AS PALAVRAS DO QUADRO.

School supplies

Number the pictures.



- 1 BOOK
- 2 NOTEBOOK
- 3 RULER
- 4 CLIPS
- 5 PENCIL
- 6 PENCIL CASE
- 7 STAPLER
- 8 GLUE
- 9 PAPER
- 10 PENCIL SHARPENER
- 11 SCISSORS
- 12 CHALK
- 13 ERASER
- 14 CALENDAR
- 15 CALCULATOR
- 16 COMPUTER
- 17 BINDER
- 18 COMPASS
- 19 GLOBE
- 20 TAPE
- 21 PEN
- 22 MARKER
- 23 BAG
- 24 BOARD

REFERÊNCIAS

<https://www.google.com.br/search?q=colors+for+kids+EXERCISES>

<https://www.google.com.br/search?q=SCHOOL+ONJECT&tbn>

<https://www.google.com.br/search?q=SCHOOL%20OBJECT&tbn>

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)

Práticas de linguagem: compreensão oral e escrita da língua inglesa e práticas de leitura.

OBJETO DE CONHECIMENTO

Construção de repertório lexical e autonomia leitora; Funções e usos da língua inglesa na convivência cotidiana dos alunos.

Conhecer e identificar o corpo humano

HABILIDADE(S)

(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

CONTEÚDOS RELACIONADOS

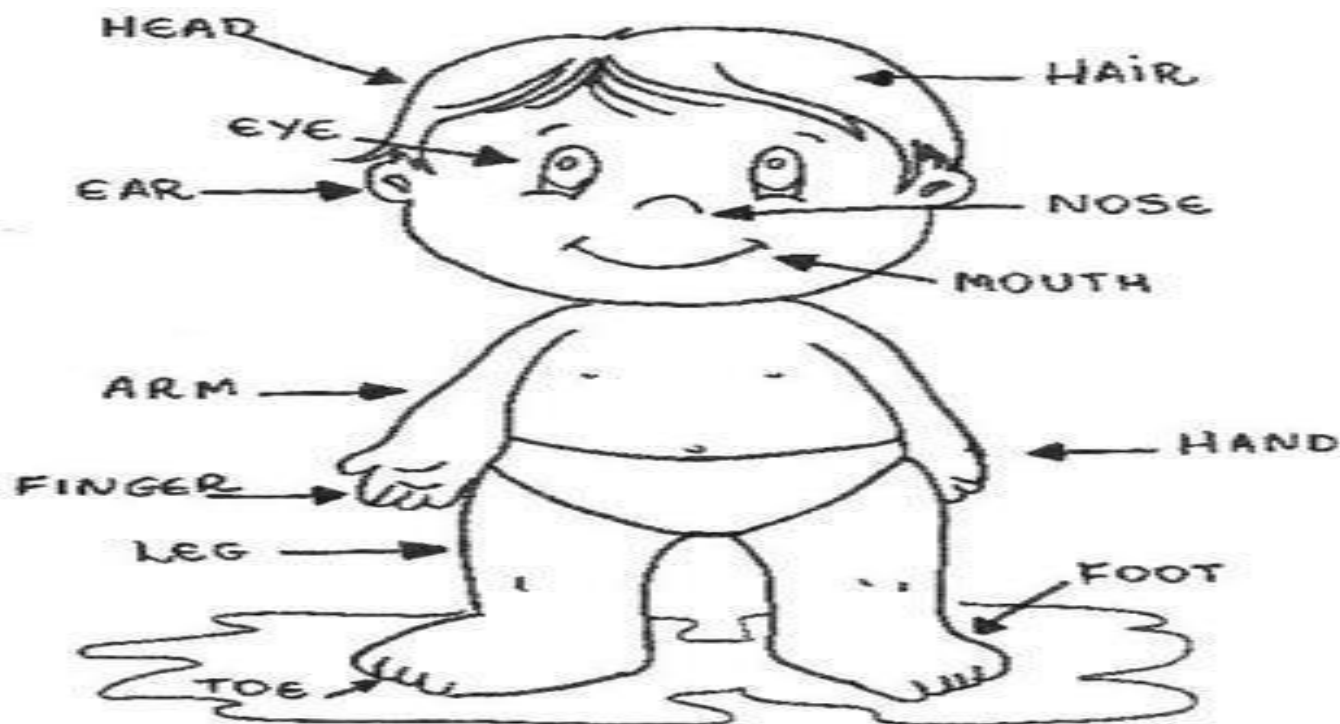
Estudo sobre : Parts of the body (Partes do corpo).

FIVE WEEK - SEMANA 5

ATIVIDADES

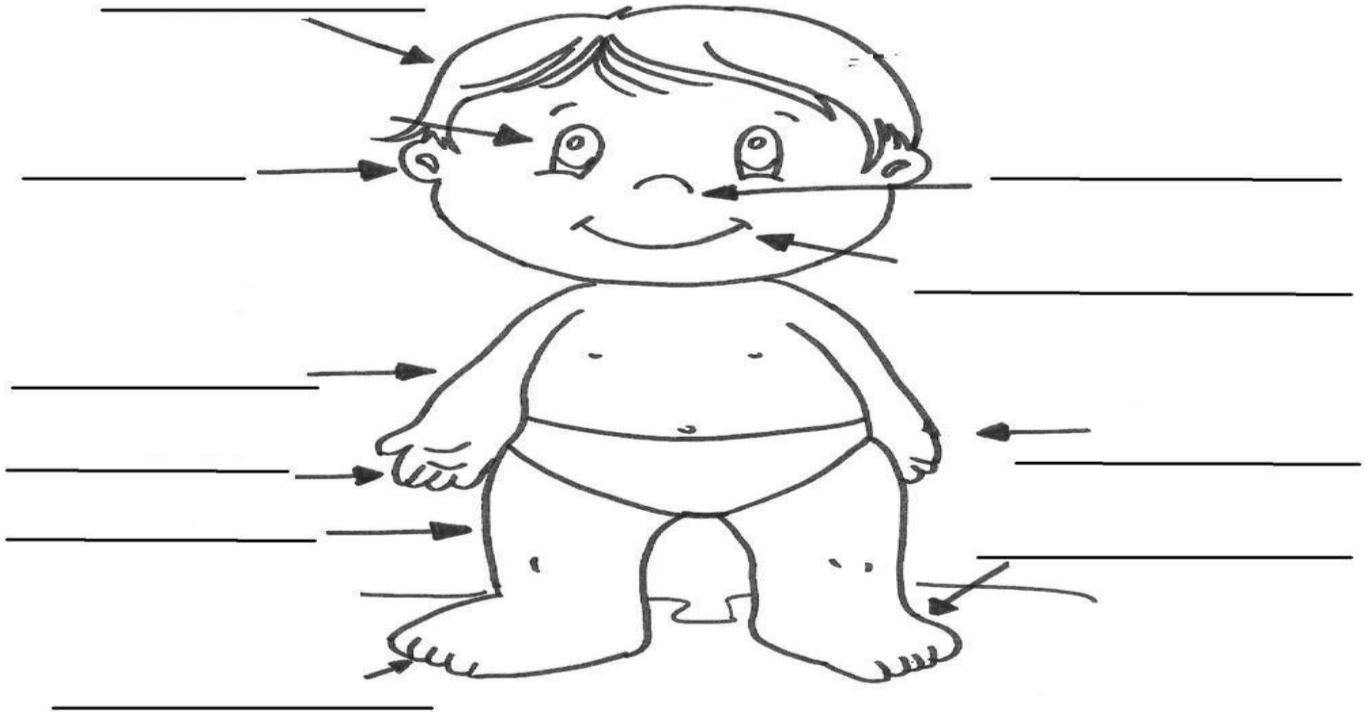
MY BODY

1- Leia, pratique as palavras e pinte.



SEMANA 5

1- Escreva as partes do corpo em inglês. Pinte o HAIR de Yellow.



2- Escreva em inglês, completando a cruzadinha. Pinte recordando o nome das cores em inglês.

★ 1 - nariz	★ 4 - cabelo
★ 2 - boca	★ 5 - dedo (da mão)
★ 3 - orelha	★ 6 - pé

01

02

03

04

05

06

THE
HUMAN
BODY

SEMANA 6

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)

Práticas de linguagem: compreensão oral, prática de leitura e escrita.

OBJETO DE CONHECIMENTO

Construção de repertório lexical e autonomia leitora; Funções e usos da língua inglesa na convivência e rotina dos alunos.

Conhecer, escrever e pronunciar os meses do ano.

Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário.

Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.

HABILIDADE(S)

(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

CONTEÚDOS RELACIONADOS

Clothes

SIX WEEK - SEMANA 6

ATIVIDADES

REVIEW

2- Encontre as palavras do quadro no caça-palavras, depois as escreva na frente da palavra em português.



☆ Encontre no caça-palavras:

MOUTH - EAR - FOOT - ARM - LEG

L	W	H	Y	B	Q	C	E
E	Z	M	O	U	T	H	A
G	X	W	J	D	J	K	R
M	S	C	F	O	O	T	W
Q	N	Ç	R	K	R	S	E
A	R	M	C	I	L	W	R
Y	W	H	Z	E	X	Y	K



- a) boca: _____
- b) orelha: _____
- c) pé: _____
- d) braço: _____
- e) perna: _____

CLOTHES



DRESS



SUIT



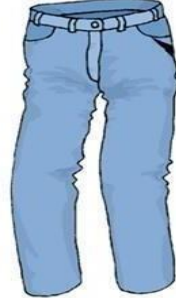
BLOUSE



T-SHIRT



JACKET



JEANS



SWEATER



TIE



SHIRT



PANTS/TROUSERS



COAT



SHOES



SWEATSHIRT



SKIRT



WINTER HAT



SCARF



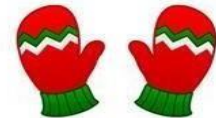
SOCKS



TRAINERS



SHORTS



MITTENS



HAT



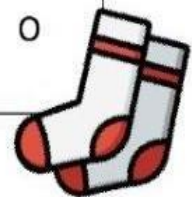
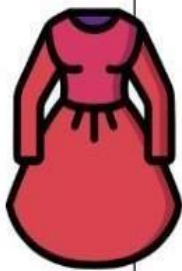
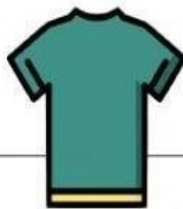
BOOTS



GLOVES

iSLCollective.com

3- Encontre no caça-palavras os nomes em inglês das roupas representadas nas imagens abaixo, depois escreva na frente da palavra em português. Você pode pesquisar na página anterior



M O B F X T Z W X H C L J E
 G W O Y H K D X J B X E Y Z
 V Z N S Q Z V G L O V E S P
 G Q I T T Z K R O Z H N K F
 H L S B - R D L J S O C K S
 P J K E D S A R E B M H D Y
 X E I W F T H I E P A Y K D
 U H R J A J R I N S F V T Z
 D O T X C H U O R E S W C I
 C Z B L R M T M U T R L A Z
 P N H Y C A K Y P S J S O L
 L G A O A B Z F K E E Y W H
 V L T O P C O A T L R R U O
 W H V Y Y T G M P G O B S O

- a) meias: _____
- b) luva: _____
- c) boné: _____
- d) saia: _____
- e) vestido: _____

- f) camiseta: _____
- g) tênis: _____
- h) calça: _____
- i) chapéu: _____
- j) casaco: _____

Let's match the columns.

Vamos ligar as colunas.



DRESS

PANTS

SHIRT

SKIRT

CAP

BOOTS

SHOES

SOCKS

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 18.457.242/0001-74



PREFEITURA DE
ITURAMA
TRABALHO QUE GERA RESULTADO
Gestão 2021 - 2024