



Pré I

Volume 2

Secretaria Municipal de Educação

CNPJ: 18.457.242/0001-74



PREFEITURA DE
ITURAMA
TRABALHO QUE GERA RESULTADO
Gestão 2021 - 2024

EDUCAÇÃO INFANTIL

PRÉ-ESCOLAR I



2º BIMESTRE



ATIVIDADES DOMICILIARES PARA O ALUNO

Aluno (a): _____

Professora: _____ Contato: _____

Data da retirada: _____ Data da devolução _____

JUNTOS, ESCOLA E FAMÍLIA EM PROL DA EDUCAÇÃO E CONTRA O COVID-19!

Querida família,

Em Minas Gerais, e em todo país permanecemos em isolamento social, uma medida necessária para enfrentarmos as ameaças do Coronavírus e evitarmos a Covid-19.

Para amenizar os efeitos desse isolamento precisamos ter uma postura de serenidade frente as crianças, oferecer espaço para os questionamentos, dar respostas verdadeiras às suas perguntas, sem exageros ou omissões. Caso não saibamos responder algum questionamento, diga simplesmente que não sabe, mas que poderão procurar juntas as respostas.

A energia das crianças parece não ter fim, então podemos direcionar esta energia, em alguns momentos da rotina diária familiar, nestes tempos de isolamento social, interagindo com elas, brincando, dando continuidade ao acompanhamento escolar tão importante e necessário principalmente nesse tempo de pandemia. E assim vamos construindo e ampliando conhecimentos sobre elas mesmas e sobre o mundo.

CONTAMOS COM A AÇÃO E APOIO DE VOCÊS!



Desenho realizado por João Pedro Cambrais - 4 anos

ATENCIOSAMENTE, SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E EQUIPE PEDAGÓGICA

ALUNO(A) _____ DATA: ___/___/2021.

Campo de experiência - EF (Escuta, fala, pensamento e imaginação).

Objetivo - (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Orientações - Estimule a criança a reconhecer e escrever o nome. Siga as orientações descritas em cada atividade.

AULA 1

1. ESCREVA SEU NOME NO RETÂNGULO.

2. FAÇA A CORRESPONDÊNCIA DAS LETRAS DO SEU NOME COM AS VOGAIS DOS TRIÂNGULOS ABAIXO.



2. COMPLETE OS NOMES DOS PERSONAGENS COM AS VOGAIS QUE ESTÃO FALTANDO.



M _ N _ C _



C _ B _ L _ NH _

ALUNO(A) _____

DATA: ___/___/2021.

Campo de experiência - ET (Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações).

Objetivo - EI03ET05 Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

Orientações - Antes de realizar a atividade mostre cada animal e peça para a criança repetir o nome do mesmo. Pergunte se ela sabe onde vive, o que come, como é o corpo de cada animal. Leve a criança ao ambiente externo onde tem sol e mostre a sombra dela para que ela entenda do que se trata. Depois siga as orientações descritas na atividade.

AULA 2



FORMAS E TAMANHOS

1. LIGUE CADA DESENHO À SUA SOMBRA.



2. OS PALHAÇOS ESTÃO SEGURANDO ALGUNS CARTAZES. CIRCULE O DESENHO MENOR EM CADA CARTAZ.



ALUNO(A) _____ DATA: ___/___/2021.

Campo de experiência - ET (Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações).

Objetivo - (EI03ET09) Desenvolver noções espaço temporais.

Orientações - Estimular a criança para que perceba objetos em relação ao seu próprio corpo. Ex. O que está acima de sua cabeça? / O que está ao seu lado e assim por diante. Depois seguir as orientações descritas nas atividades propostas abaixo.

AULA 3

1. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA COM ATENÇÃO:

- A) PINTE O COELHO QUE ESTÁ EMBAIXO DA MESA.
- B) CIRCULE O COELHO QUE ESTÁ EM CIMA DA MESA.
- C) MARQUE COM UM X O COELHO QUE ESTÁ AO LADO DA MESA.



D) QUANTOS COELHOS VOCÊ VÊ AO TODO?

ALUNO(A) _____

DATA: ___/___/2021.

Campo de experiência - CG (Corpo, gestos e movimentos).

Objetivo - (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

Orientações - Estimular a criança para que ela desenvolva sua acuidade auditiva e acompanhar os gestos trabalhando a coordenação motora e a atenção. Seguir as orientações descritas na atividade.



AULA 4

Momento Artístico Cultural – Música e Produção de Sons

O NOSSO CONVITE É PARA VOCÊ, CRIANÇA, EXPLORAR BASTANTE A SONORIDADE MUSICAL, INICIANDO PELO SEU PRÓPRIO CORPO. EXPERIMENTE E BRINQUE COM OS SONS QUE CONSEGUIE EXTRAIR DO SEU CORPO:



- BATENDO PALMAS;
- BATENDO OS PÉS;
- ESTALANDO OS DEDOS;
- ESTALANDO A LÍNGUA;
- MANDANDO BEIJOS;
- BATENDO AS MÃOS NAS PERNAS;
- BATENDO AS MÃOS NO PEITO;
- BATENDO NAS BOCHECHAS;
- BATER NA BOCA EMITINDO SONS.

Campo de experiência - EF (Escuta, fala, pensamento e imaginação).

Objetivo - (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.

Orientações - Leia a história passando o dedo indicador em cada linha para que a criança perceba a direção correta da escrita. (Da esquerda para a direita). Mostre a ilustração e converse com ela sobre o que leu para verificar se ela entendeu.

AULA 5

MOMENTOS DE LEITURA LITERÁRIA - HORA DO CONTO

LENDO PARA UMA CRIANÇA VOCÊ CONTRIBUI PARA ELA DESENVOLVER ATENÇÃO, CONCENTRAÇÃO, MEMÓRIA E RACIOCÍNIO.

1. PROCURE UM LUGAR CONFORTÁVEL PARA LER A HISTÓRIA. LEMBRE-SE DE MOSTRAR AS GRAVURAS, POIS A CRIANÇA SE ENCANTA COM FIGURAS COLORIDAS.

- SUGESTÃO DO VÍDEO COM A HISTÓRIA: EU ME AMO (SE PREFERIR).
<https://www.youtube.com/watch?v=WiidLvz1aV0>

HISTÓRIA : EU ME AMO



XIMENA GARCIA DIAZ



AMO MEU ROSTINHO DECORADO COM SARDAS. ELAS PARECEM AS ESTRELAS QUE ILUMINAM O CÉU.



AMO MEUS OLHOS, PORQUE COM ELES LEIO MUITOS, MUITOS LIVROS.



AMO MEU NARIZ, COM ELE POSSO SENTIR O PERFUME DAS FLORES DO MEU JARDIM.



AMO MINHA BOQUINHA VERMELHA COMO UMA MAÇÃ.



AMO MINHAS ORELHAS, COM ELAS ESCUTO TODO TIPO DE MÚSICA.



AMO MINHAS MÃOS, SOBRETUDO QUANDO SEGURO PEPI, MEU PAPAGAIO.



AMO MEU CORPINHO, QUANDO DANÇO MEXO ELE INTEIRO.



AMO MEUS PEZINHOS, POIS ELES ME LEVAM PELO MUNDO; SALTO, CORRO E BRINCO SOBRE ELES.



AMO MEU CABELO LARANJA COMO O FOGO. QUANDO
O DEIXO SOLTO ELE SE MOVE COM O VENTO.



EU ME AMO INTEIRINHA. DOS PÉS À CABEÇA.

ALUNO(A) _____ DATA: ___/___/2021.

Campo de experiência - EF (Escuta, fala, pensamento e imaginação).

Objetivo - (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.

Orientações - Após a leitura da história faça várias perguntas para a criança estimulando-a para que ela entenda melhor o texto. Siga as orientações das atividades propostas a seguir.

AULA 6

1. RESPONDA ORALMENTE.

A) QUAL É O TÍTULO DA HISTÓRIA?

B) QUAL É A PERSONAGEM PRINCIPAL DA HISTÓRIA?

C) TEM OUTRO PERSONAGEM NA HISTÓRIA? QUEM É ELE?

D) VOCÊ GOSTOU DA HISTÓRIA? QUAL FOI A PARTE QUE VOCÊ ACHOU MAIS INTERESSANTE?

2. INCENTIVE A CRIANÇA A OBSERVAR A PRÓPRIA IMAGEM. PEÇA QUE ELA TOQUE DIFERENTES PARTES DO CORPO. PROPONHA BRINCADEIRAS COMO:

- BALANÇAR OS CABELOS;
- LEVANTAR OS OMBROS E CRUZAR OS BRAÇOS;
- FICAR NAS PONTAS DOS PÉS;
- BALANÇAR OS BRAÇOS E DEPOIS GIRAR UM DE CADA VEZ, SENDO ORA PARA FRENTE, ORA PARA TRÁS.
- FAZER CARA DE BRAVO, DE SORRIDENTE, DE TRISTEZA, ETC.

3. PROCURE UM ESPAÇO ONDE POSSA SER RISCADO COM GIZ NO CHÃO E ESTEJA LIMPO. PEÇA PARA A CRIANÇA DEITAR COM OS BRAÇOS E AS PERNAS SEMI ABERTOS. CONTORNE O CORPO DELA COM O GIZ E DEIXE-A COLOCAR OS DETALHES: **OLHOS, BOCA, NARIZ, CABELO, ORELHAS, ROUPA.**

ALUNO(A) _____ DATA: ___/___/2021.

Campos de experiências - EO (O eu, o outro e nós) / **TS** (Traços, sons, cores e formas).

Objetivos - (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. / **(EI03TS02)** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Orientações - Estimular a criança a falar sobre suas características e depois deixá-la refletir sobre o que conversaram. Depois siga as orientações descritas na atividade.

AULA 7

TRABALHANDO A AUTOESTIMA

1. COMPLETE AS FRASES DOS BALÕES, FALANDO SOBRE VOCÊ.

DEPOIS, PINTE O DESENHO COM CAPRICHOS!



ALUNO(A) _____

DATA: ___/___/2021.

Campo de experiência - ET (Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações).

Objetivo - (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

Orientações - Estimule a criança a fazer contagem usando os dedos das mãos. Primeiro faça a contagem nas suas mãos. Relacione a quantidade com o numeral utilizando: palitos, ou outros objetos que você tenha em casa. Depois siga as orientações descritas na atividade.

AULA 8

REVISÃO DOS NUMERAIS



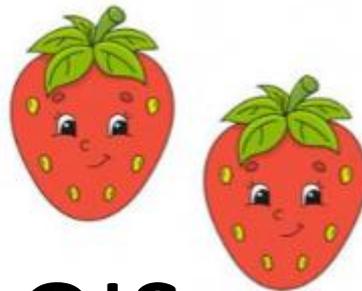
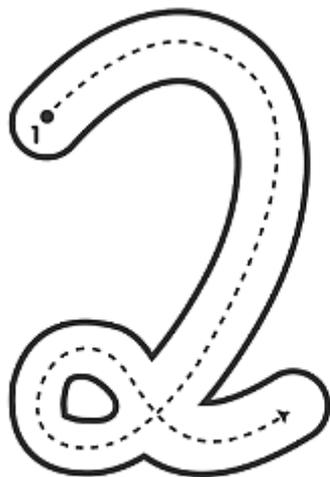
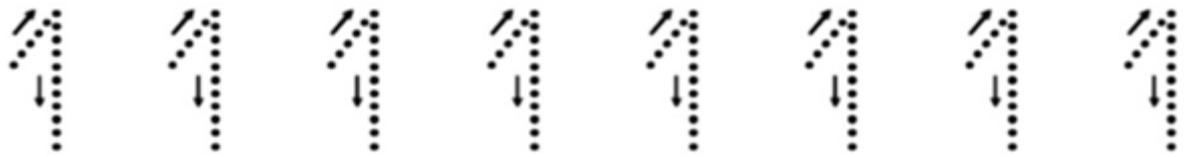
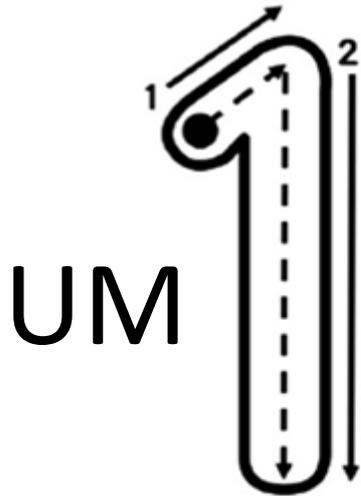
1. OBSERVE AS IMAGENS DAS MÃOS COM OS SEUS RESPECTIVOS NUMERAIS. DESENHE AS QUANTIDADES PARA CADA NUMERAL APRESENTADO.

	1	
	2	
	3	

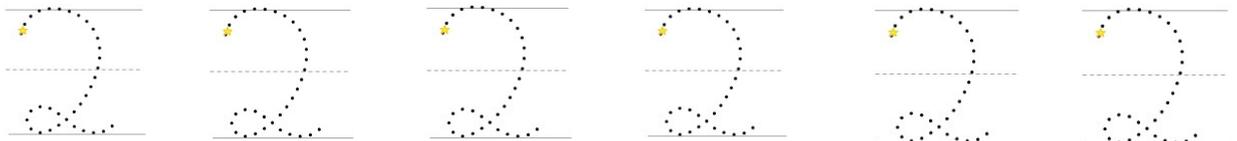
AULA 9

CONTANDO E APRENDENDO

1. PASSE O DEDO NOS NUMERAIS SEGUINDO AS SETAS. PINTE-OS NAS CORES DE SUA PREFERÊNCIA E CUBRA OS PONTILHADOS COM LÁPIS PRETO.



DOIS



AULA 10

1. PASSE O DEDO NO NUMERAL SEGUINDO AS SETAS. PINTE-O NA COR DE SUA PREFERÊNCIA E CUBRA OS PONTILHADOS COM LÁPIS DE ESCREVER.



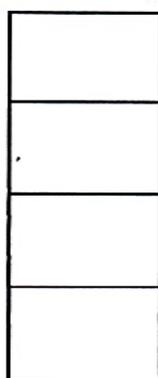
TRÊS



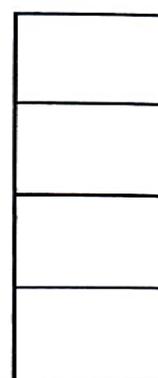
2. PINTE A QUANTIDADE INDICADA EM CADA COLUNA.



1



2



3

Campo de experiência - EF (Escuta, fala, pensamento e imaginação).

Objetivo - (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

Orientações - Leia a poesia para a criança e peça para ela mostrar objetos nas cores mencionadas na poesia. Explique que a **Borboleta** é um inseto voador, que possui dois pares de asas. São insetos diurnos, encontrados na natureza com diversas cores e tamanhos. As **borboletas** se alimentam basicamente do néctar das flores e sumo em decomposição dos frutos. Depois siga as orientações descritas na atividade.

AULA 11

1. LEIA A POESIA COM A AJUDA DA FAMÍLIA.



2. RESPONDA ORALMENTE.

- A) QUAIS SÃO AS CORES DAS BORBOLETAS CITADAS NA POESIA?
- B) QUANTAS CORES FORAM CITADAS?
- c) O QUE VOCÊ SABE SOBRE AS BORBOLETAS?

ALUNO(A) _____ DATA: ___/___/2021.

Campos de experiências - EF (Escuta, fala, pensamento e imaginação). / CG (Corpo, gestos e movimentos).

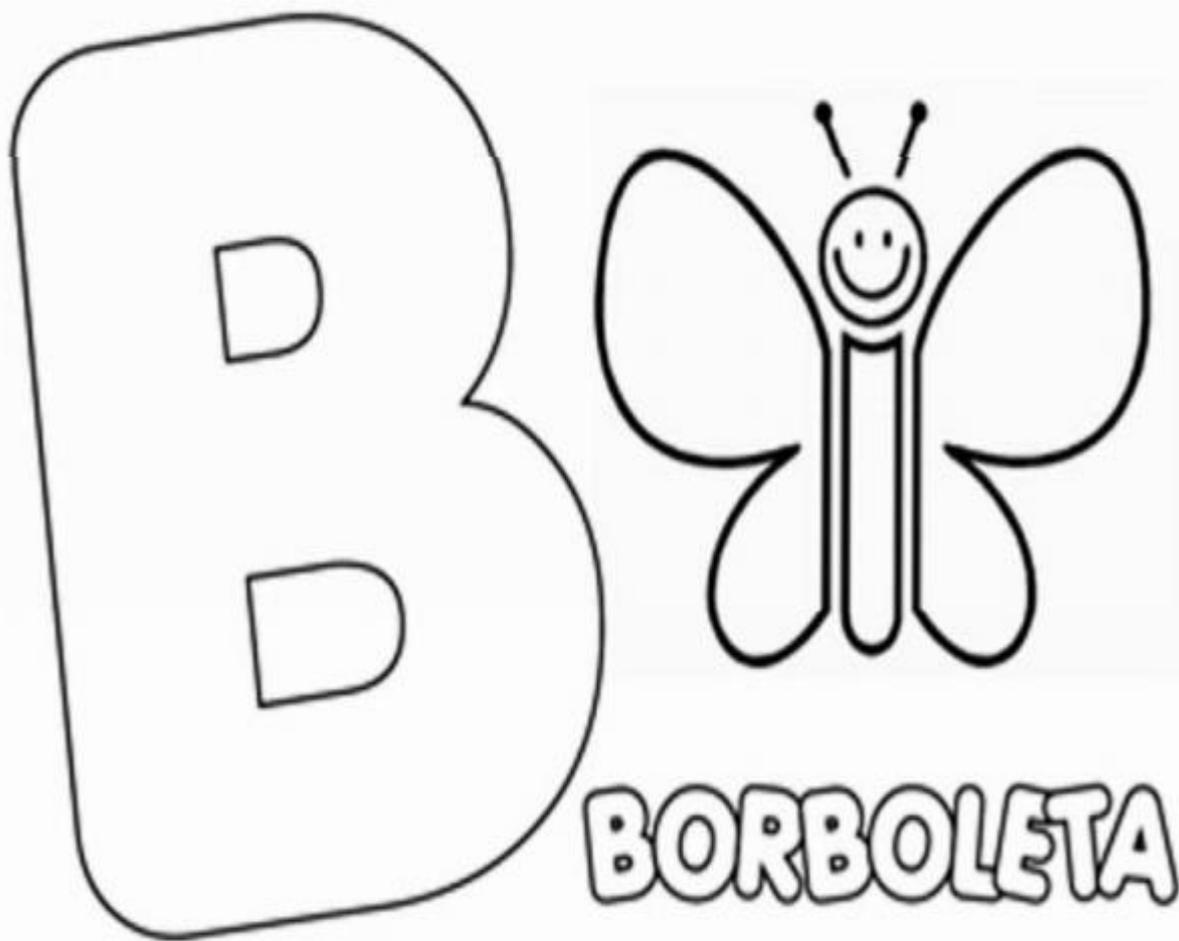
Objetivos - (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. / (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Orientações - Estimule a criança para que ela rasgue o papel em pequenos pedaços e mostre como utilizar a cola dosando a quantidade da mesma. (Segurar o frasco de cola com apenas uma mão). Depois siga as orientações descritas na atividade.

AULA 12

A LETRA DO DIA É...

1. COLE PEDACINHOS DE PAPEL NA LETRA B E PINTE A BORBOLETA.

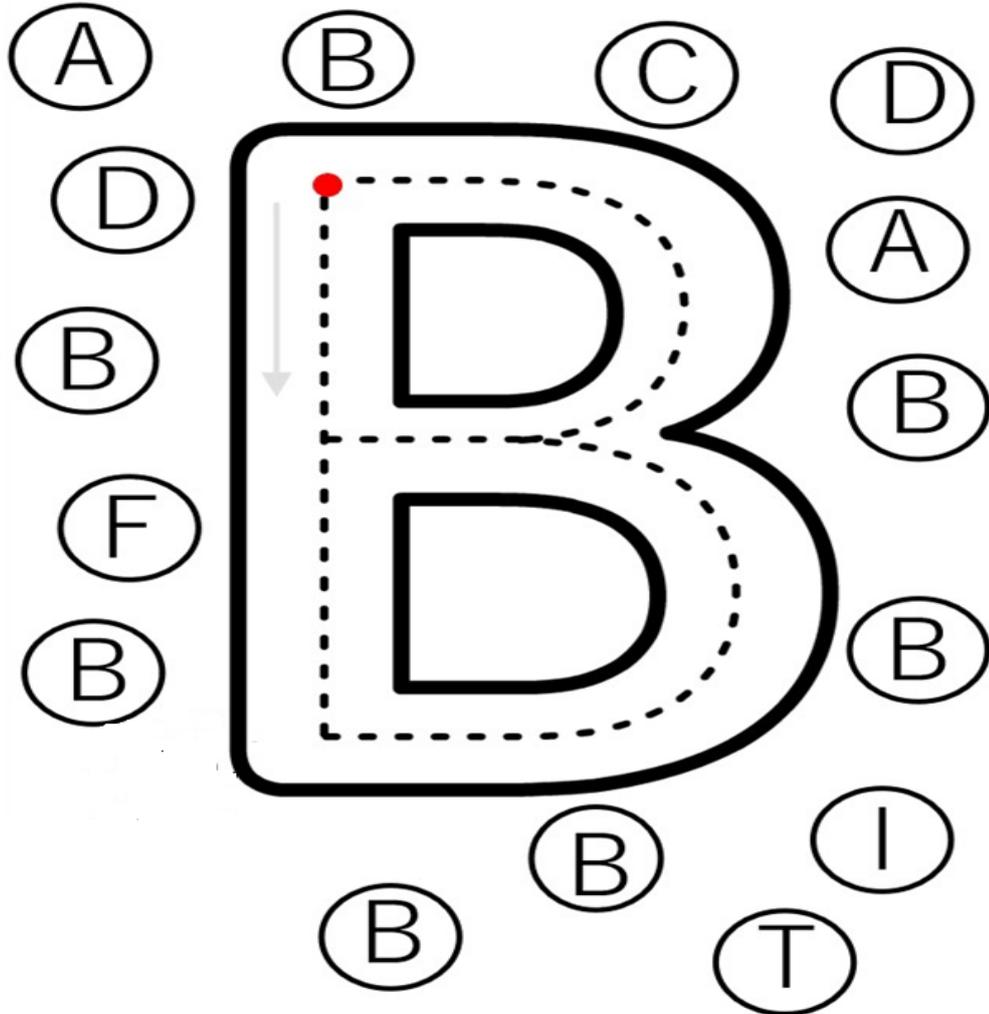


2. LEIA COM A AJUDA DE UM ADULTO O NOME DO INSETO ACIMA, EM SEGUIDA PINTE A LETRA INICIAL DE VERDE E A FINAL DE VERMELHA.

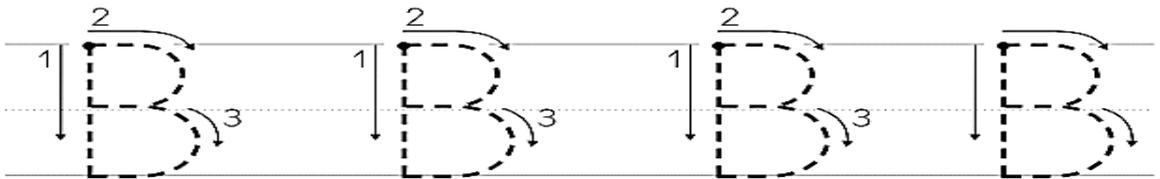
3. QUANTAS LETRAS B APARCEM NA PALAVRA? _____

AULA 13

1. CUBRA O PONTILHADO E PINTE SOMENTE A LETRA B.



2. CUBRA A LETRA B SEGUINDO AS SETAS E CONTINUE.



ALUNO(A) _____ DATA: ___/___/2021.

Campos de experiências - ET (Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações). / **TS** (traços, sons, cores e formas).

Objetivos - (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. / **(EI03TS02)** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

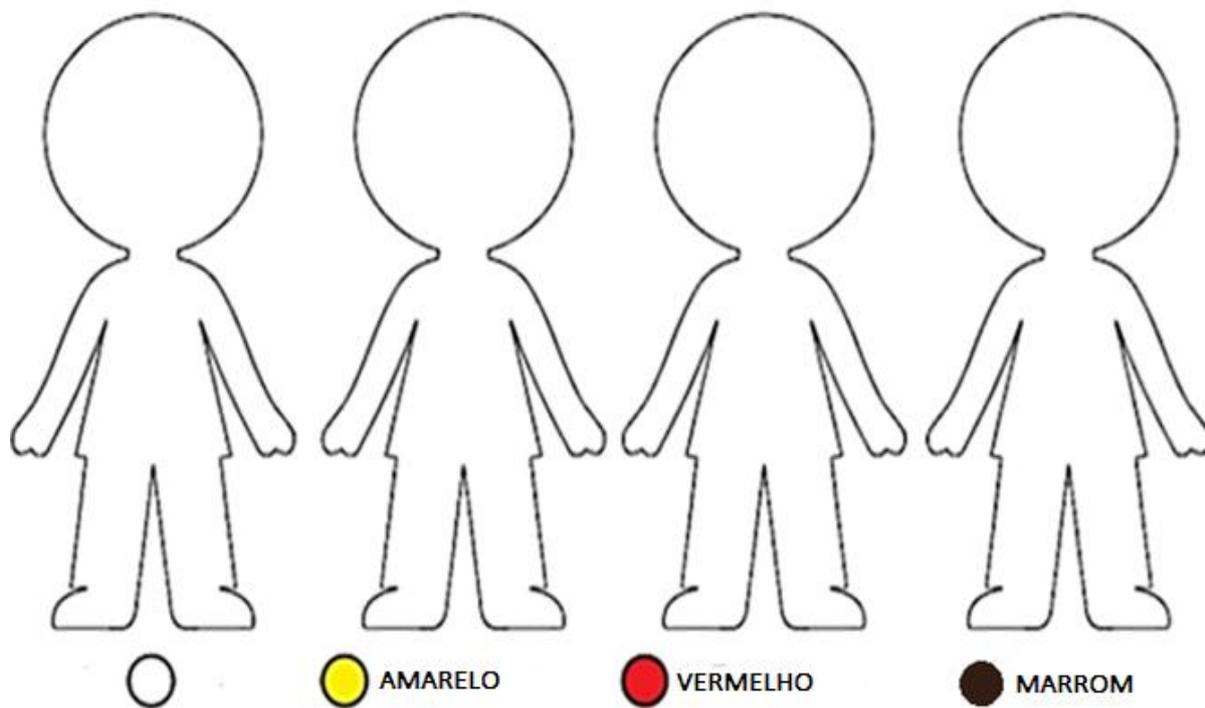
Orientações - Explicar para a criança o que são características físicas: (Cor dos olhos, cabelo, pele...) Se possível, peça para ela observar seu corpo no espelho grande.

Verifica se a criança identifica as cores indicadas abaixo. Depois siga as instruções da atividade.

AULA 14

CRIANÇAS DE VÁRIAS CORES!

1. ESCOLHA UMA IMAGEM E COMPLETE-A DE ACORDO COM AS SUAS CARACTERÍSTICAS. DEPOIS PINTE-AS COM GIZ DE CERA SEGUINDO A LEGENDA.



2. RESPONDA ORALMENTE:

A) QUANTAS IMAGENS DE CRIANÇAS APARECEM ACIMA?

B) QUANTAS IMAGENS VOCÊ PINTOU?

C) DAS CORES QUE VOCÊ UTILIZOU PARA PINTAR, QUAL É A SUA PREFERIDA?

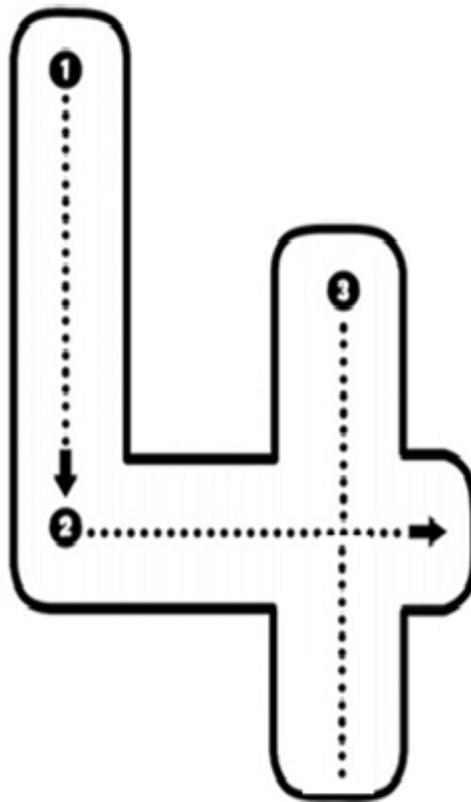
AULA 15

APRENDENDO OS NÚMEROS

1- PINTA O NÚMERO QUATRO COM GIZ DE CERA **AMARELO**, SEGUINDO AS SETAS.

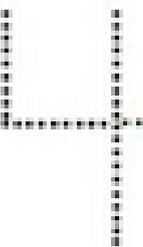
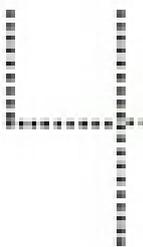
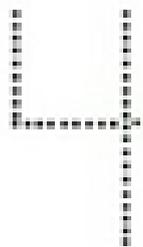
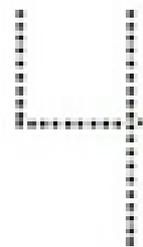
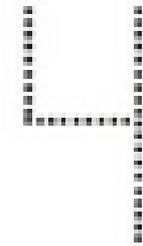


QUATRO



**OLÁ!
SOU O
NÚMERO**



Campo de experiência - CG (Corpo, gestos e movimentos).

Objetivo - (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Orientações - Dar a criança folhas de revista ou outro papel que tenha em casa para que ela rasgue de forma livre. Depois ela deverá enrolar e colocar dentro de uma garrafa pet vazia e esterilizada. Deixar alguns pedaços sem enrolar para fazer colagem de acordo com a explicação da atividade. Siga as orientações descritas na atividade.

AULA 16

Brincadeira - Que tal rasgar papel?

1. O QUE VOCÊ VAI PRECISAR PARA REALIZAR A ATIVIDADE:

- REVISTAS OU PAPÉIS VELHOS;
- GARRAFA PET.

ENTREGUE A FOLHA PARA A CRIANÇA RASGAR LIVREMENTE EM PEDAÇOS PEQUENOS. ELA DEVE AMASSAR CADA PEDAÇO E COLOCAR DENTRO DA GARRAFA PET.



AGORA, É SÓ SE DIVERTIR!

SENTEM-SE NO CHÃO COM UMA DISTÂNCIA DE 2 METROS ENTRE VOCÊ E A CRIANÇA E BRINQUEM DE PASSAR A GARRAFA DE UM LADO PARA O OUTRO.

ATENÇÃO: A GARRAFA NÃO PODE SER JOGADA E SIM EMPURRADA PARA QUE ELA

GIRE ATÉ O ALVO.

AUMENTE A DISTÂNCIA E VEJA SE A CRIANÇA CONSEGUE EMPURRAR A GARRAFA NA DIREÇÃO CERTA.



ESSA ATIVIDADE É BEM DIVERTIDA. DESPERTARÁ A CURIOSIDADE DA CRIANÇA, ALÉM DISSO, TRABALHA A COORDENAÇÃO MOTORA FINA, GROSSA E O MOVIMENTO DE PINÇA, ONDE TAMBÉM APRENDERÁ A CONTROLAR OS MOVIMENTOS DO PRÓPRIO CORPO.

ALUNO(A) _____ DATA: ___/___/2021.

Campo de experiência - EF (Escuta, fala, pensamento e imaginação).

Objetivo - (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Orientações - Estimule a criança no reconhecimento das letras do seu nome. Siga as orientações abaixo.

AULA 17

1. PROCURE EM LIVROS OU REVISTAS AS LETRAS QUE FORMAM O SEU NOME E COLE-AS NA PLACA ABAIXO.



ALUNO(A) _____ DATA: ___/___/2021.

AULA 18 LETRAS E NÚMEROS

1. PINTE AS LETRAS E OS NÚMEROS CONFORME A INDICAÇÃO DAS CORES.

A

1

U

B

C

P

8

E

3

5

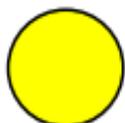
4

T

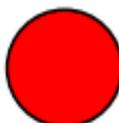
M

6

LETRA



NÚMERO



ALUNO(A) _____ DATA: ___/___/2021.

Campo de experiência - (Escuta, fala, pensamento e imaginação).

Objetivo - (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Orientações - Mostre cada símbolo para a criança e deixe-a falar sobre o mesmo. Caso ela não reconheça explique o seu significado e onde é usado, depois siga as orientações descritas na atividade.

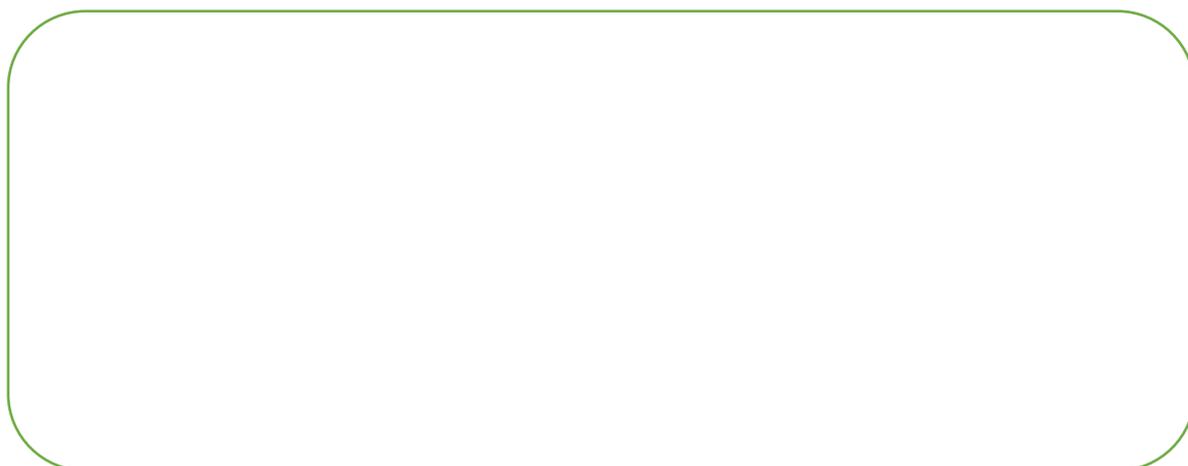
AULA 19

SÍMBOLOS

1. ANTES DE APRENDER A LER E ESCREVER, VOCÊ JÁ CONHECE MUITOS SÍMBOLOS. CIRCULE AS PLACAS QUE VOCÊ CONHECE E DIGA O QUE SABE SOBRE ELAS.



2. DESENHE O SEU SÍMBOLO PREFERIDO.



Campo de experiência - EF (Escuta, fala, pensamento e imaginação).

Objetivo - (EI03EF05) recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.

Orientações - Contar a história para a criança e explicar que devemos aceitar o outro e reconhecer as **diferenças**. Mostrar para ela que **respeitar** uma pessoa, além da demonstração de afeição, consiste em quebrar barreiras e superar preconceitos, uma vez que a ação pondera as diferenças existentes, como gostos, preferências, formas de pensar e agir, depois siga as orientações descritas na atividade.

AULA 20

FÁBULA: O CARACOL E A BORBOLETA.



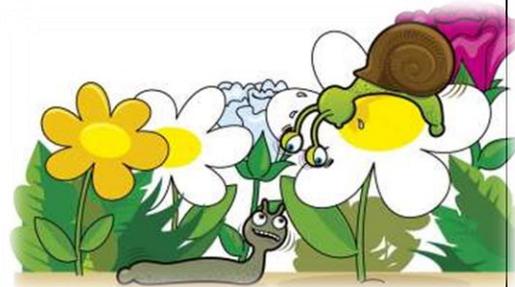
ESTA FÁBULA DA ESCRITORA BRASILEIRA **BRYZZA** ENSINA QUE CADA UM DE NÓS É CONFORME DEUS NOS CRIOU; QUE TEMOS O DIREITO A TER A VIDA E O ESPAÇO QUE NOS CABE, E QUE O RESPEITO DAS DIFERENÇAS FAZ DE NÓS SERES ÚNICOS E ESPECIAIS.

1. PINTE O CARACOL COMO DESEJAR.
2. DESENHE UM SOL NA IMAGEM ACIMA.

ALUNO(A) _____ DATA: ___/___/2021.

1. CONTE A FÁBULA PARA A CRIANÇA COM BASTANTE ENTUSIASMO E ENTONAÇÃO.

PERSONAGENS: NARRADOR, CARACOL E BORBOLETA.



NARRADOR: ENTRE A FOLHAGEM TENRA E ÚMIDA DO CANTEIRO DE UMA PRAÇA, DESLIZAVA LENTAMENTE UM CARACOL. SOBRE AS FOLHAS E FLORES, UMA LINDA BORBOLETA BAILAVA COM TODA A SUA LEVEZA E GRACIOSIDADE. ESTA, SEM REPARAR NISSO, POUSOU EM CIMA DO CARACOL.

CARACOL: COM QUE DIREITO TE SENTAS SOBRE MIM E A MINHA CASA?

BORBOLETA: DESCULPA! NEM REPAREI QUE ESTAVAS AÍ.

CARACOL: POIS DEVIAS REPARAR NO QUE TE RODEIA E DAR O DEVIDO RESPEITO AOS OUTROS.

BORBOLETA: OLHA, CARACOL, AGORA SOU EU QUE ESTOU ZANGADA. NÃO TIVE A INTENÇÃO DE TE OFENDER, MAS JÁ QUE ESTÁS OFENDIDO, ENTÃO VOU DIZER-TE UMAS VERDADES.

CARACOL: JÁ SEI, VAI DIZER-ME QUE ÉS SUPERIOR A MIM SÓ PORQUE TENS DUAS VIDAS, UMA NA TERRA E OUTRA NO AR!

BORBOLETA: EXATAMENTE! EU TAMBÉM JÁ FUI UMA LAGARTA REPUGNANTE, MAS FELIZMENTE PASSEI PELA METAMORFOSE E HOJE SOU ESTA LINDA BORBOLETA QUE ESTÁ À TUA FRENTE.

CARACOL: SE TE CONSIDERAS PRIVILEGIADA PORQUE AGORA TENS ASAS, EU TAMBÉM ME SINTO PRIVILEGIADO, PORQUE TENHO A MINHA CASA. E, QUANDO RESOLVO REPOUSAR, BASTA ENCOLHER-ME DENTRO DELA!

BORBOLETA: ACHAS QUE ISSO ME CAUSA INVEJA? QUE DISPARATE! PARA QUE QUERERIA EU UMA CASINHA MINÚSCULA E RIDÍCULA COMO A TUA, SE AS MINHAS ASAS ME LEVAM AONDE EU QUISER E SE TENHO TODO O ESPAÇO DA TERRA PARA VOAR?

NARRADOR: NISTO, AS ERVAS E AS FLORES, OS INSETOS E OS PÁSSAROS DAS REDONDEZAS COMEÇARAM A RIR, FAZENDO TROÇA DO ORGULHO DA BORBOLETA E DO CARACOL. ENTÃO, ESTES, ARREPENDENDO-SE E ABANDONANDO AS CARANTONHAS, DISSERAM:

CARACOL: OLHA, GRACIOSA BORBOLETA, AGORA SOU EU QUE TE PEÇO DESCULPA. TU TENS A TUA VIDA E EU TENHO A MINHA. SOU FELIZ COMO SOU, PORQUE TENHO A VIDA DIGNA DE UM CARACOL E O MEU VIVER É RASTEJAR. E TU TENS A FACULDADE DE VOAR.

BORBOLETA: SIM! CADA UM DE NÓS É DO MODO COMO O CRIADOR NOS CRIOU, E CADA QUAL TEM DIREITO A TER A VIDA E O ESPAÇO QUE LHE CABE, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS E ACEITANDO AS PRÓPRIAS LIMITAÇÕES.

NARRADOR: E ASSIM O CARACOL E A BORBOLETA FIZERAM AS PAZES E FORAM AMIGOS PARA SEMPRE.

2. RESPONDA ORALMENTE.

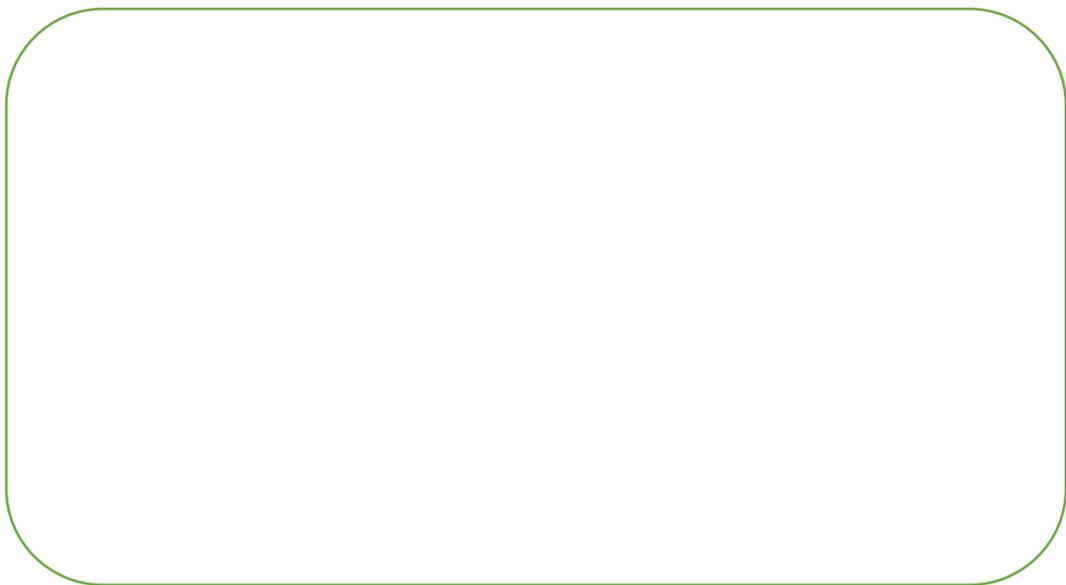
A) QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DA FÁBULA?

B) POR QUE VOCÊ ACHA QUE ELES ESTAVAM DISCUTINDO?

C) VOCÊ ACHA QUE ESSES ANIMAIS ESTAVAM AGINDO CORRETAMENTE?

D) COMO DEVEMOS AGIR COM AS PESSOAS QUE SÃO DIFERENTES DE NÓS?

E) QUAL É O ANIMAL DA FÁBULA QUE VOCÊ MAIS GOSTA? POR QUÊ? DESENHE-O NO ESPAÇO ABAIXO.



Campos de experiências - EF (Escuta, fala, pensamento e imaginação). / CG (Corpo, gestos e movimentos).

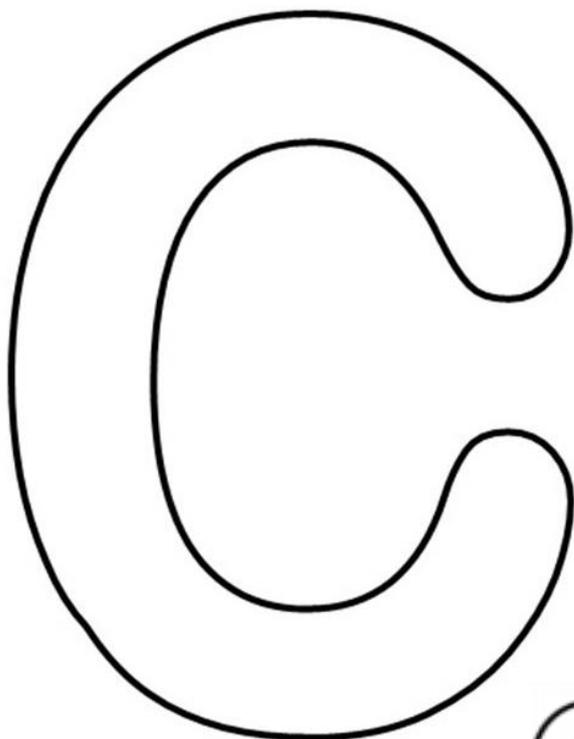
Objetivos - (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. / (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Orientações - Estimule a criança para que ela pinte dentro do contorno da letra seguindo as orientações da atividade abaixo. Depois siga as orientações da atividade.

AULA 21

A LETRA DO DIA É...

1. PINTE A LETRA C DE CARACOL COM TINTA GUACHE MARROM SEGUINDO O CONTORNO DA MESMA.



CARACOL

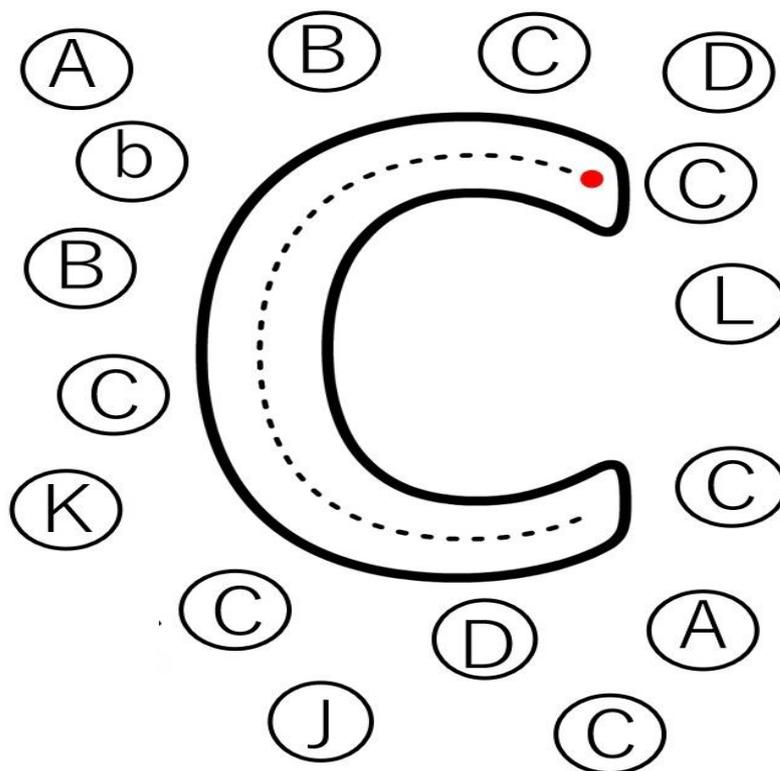
2. LEIA O NOME DO MOLUSCO ACIMA, EM SEGUIDA PINTE A LETRA INICIAL DE ROXA E A FINAL DE LARANJA.

4- QUANTAS LETRAS C APARECEM NA PALAVRA?

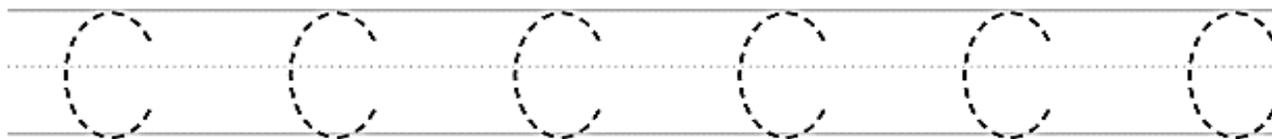
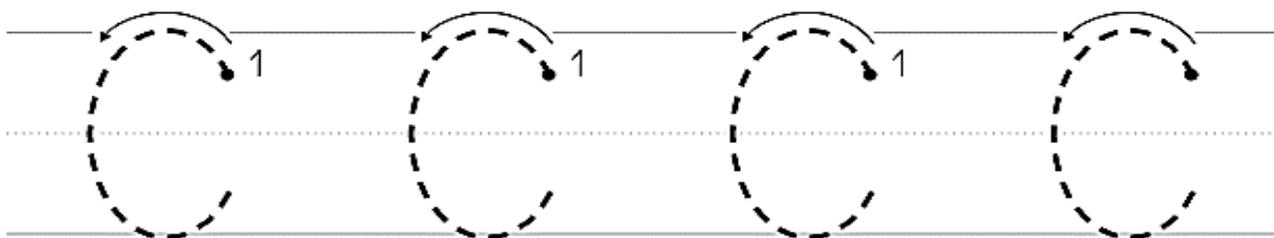
5. QUANTAS LETRAS A APARECEM NA PALAVRA?

AULA 22

1. CUBRA O PONTILHADO E PINTE SOMENTE A LETRA C.



2. CUBRA A LETRA C SEGUINDO AS SETAS E CONTINUE.



ALUNO(A) _____ DATA: ___/___/2021.

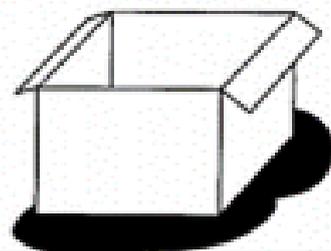
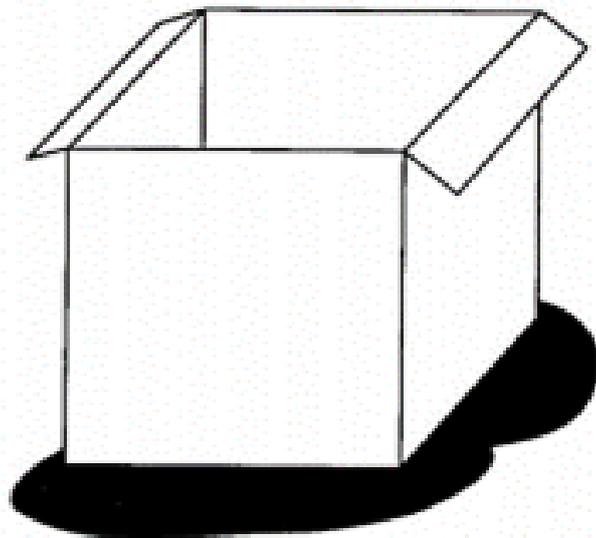
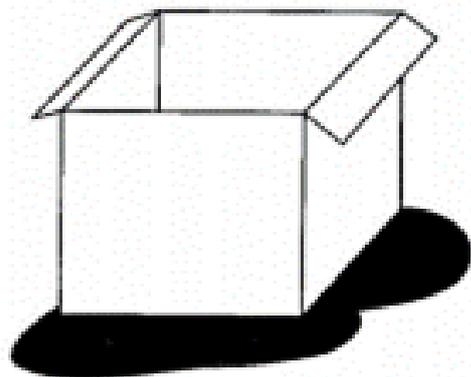
Campo de experiência - ET (Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações).

Objetivo - (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

Orientações - Mostre três tamanhos de objetos e fale sobre os tamanhos (pequeno, médio e grande). Depois siga as orientações da atividade.

AULA 23

1. NA LOJA DE BRINQUEDOS, HÁ LINDAS BONECAS. PARA COLOCÁ-LAS NA VITRINE, O VENDEDOR TIROU-AS DE SUAS CAIXAS. AGORA É HORA DE GUARDÁ-LAS. VAMOS AJUDÁ-LO LEVANDO CADA BONECA À SUA RESPECTIVA CAIXA?



ALUNO(A) _____ DATA: ___/___/2021.

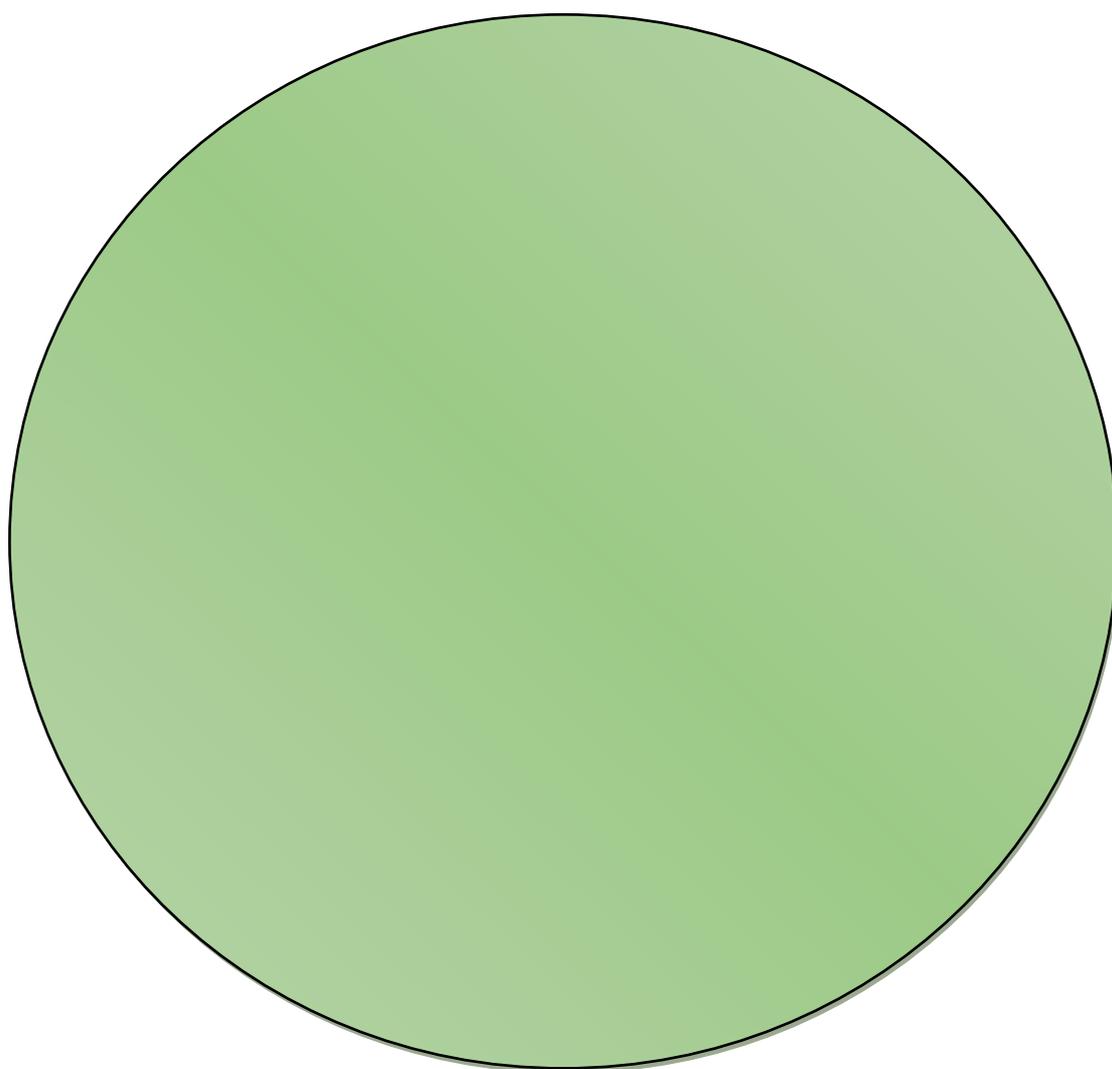
Campo de experiência - ET (Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações).

Objetivo - (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

Orientações - Mostre vários objetos que tenham a forma de círculo. Peça para a criança passar o dedo em volta da figura antes de iniciar a atividade. Falar para ela que é o círculo. Orientá-la para que rasgue a folha em pedaços pequenos e mostre como deve ser usada a quantidade suficiente de cola.

AULA 24

1. RASGUE UMA FOLHA DE PAPEL EM PEDACINHOS E COLE-OS DENTRO DA FIGURA.



Campos de experiências - TS (Traços, sons, cores e formas). / **ET** (Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações).

Objetivos - (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. / **(EI03ET06)** Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

Orientações - Cante a música com a criança fazendo os gestos. Estimule-a para que ela perceba e consiga nomear as partes do seu corpo. Depois siga as orientações da atividade.



AULA 25

ESQUEMA CORPORAL



VAMOS CANTAR?

NOSSO CORPO } *BIS*

SE DIVIDE } *BIS*

CABEÇA, TRONCO E MEMBROS } *BIS*

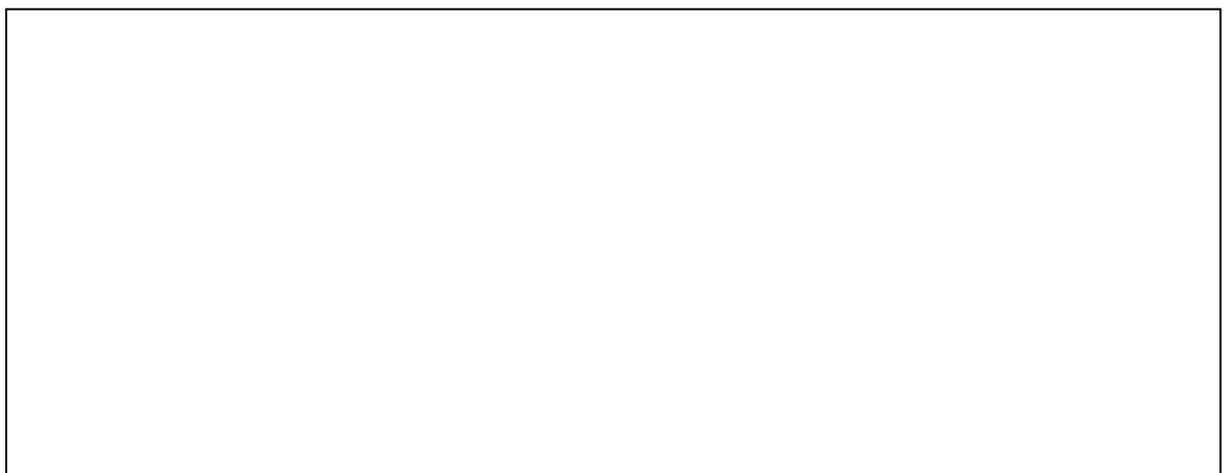
EU JÁ SEI } *BIS*

MÚSICA: Meus dedinhos
Gerusa Rodrigues Pinto

1. OBSERVE O SEU CORPO NO ESPELHO. COLOQUE AS MÃOS:

- NA CABEÇA;
- NA BARRIGA;
- NOS OMBROS;
- NOS JOELHOS;
- NOS PÉS;
- NOS BRAÇOS.

2. AGORA DESENHE COMO SOUBER, O SEU CORPO NO ESPAÇO ABAIXO.



ALUNO(A) _____

DATA: ____/____/2021.

Campo de experiência - EO (O eu, o outro e o nós).

Objetivo – (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

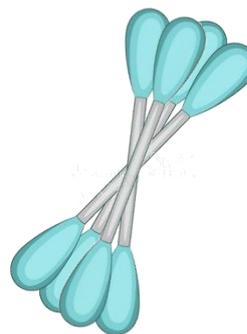
Orientações - Fale com a criança sobre os hábitos de higiene que toda criança deve ter. Mostre os produtos de higiene que vocês usam em casa. Depois siga as orientações das atividades.

AULA 26

ESQUEMA CORPORAL

PARA FAZER A NOSSA HIGIENE, PRECISAMOS USAR ALGUNS OBJETOS.

1. OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO E CIRCULE AQUELES QUE USAMOS PARA A HIGIENE DE NOSSA BOCA.



ALUNO(A) _____ DATA: ___/___/2021.

AULA 27

1. CIRCULE O OBJETO QUE USAMOS PARA TOMAR BANHO.



2. MARQUE COM UM X A OPÇÃO CORRETA.

- TOMAR BANHO FAZ PARTE DE NOSSA HIGIENE PESSOAL.



A Verdadeiro

B Falso

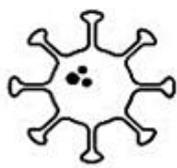
ALUNO(A) _____ DATA: ___/___/2021.

Campo de experiência - EO (O eu, o outro e o nós).

Objetivo - (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

Orientações - Leia o texto para a criança esclarecendo o que é a doença e como se cuidar, pois o perigo de contágio continua. Deixe-a decorar a máscara como a criança quiser.

AULA 28



O QUE É O CORONAVÍRUS?

Coronavírus é uma família de vírus que causam infecções respiratórias. O novo agente do coronavírus foi descoberto em 31/12/19 após casos registrados na China. Provoca a doença chamada de coronavírus (COVID-19).

ATENÇÃO CRIANÇA!
LAVE SEMPRE AS MÃOS E QUANDO SAIR DE CASA USE MÁSCARA.

QUAIS SÃO OS SINTOMAS DA COVID-19?

LIGUE AS IMAGENS AOS SINTOMAS QUE ELAS REPRESENTAM:



FEBRE

TOSSE



DIFICULDADE PARA RESPIRAR



1. DECORE A MÁSCARA DO CEBOLINHA. DESENHE E PINTE COMO QUISER.



ALUNO(A) _____ DATA: ___/___/2021.

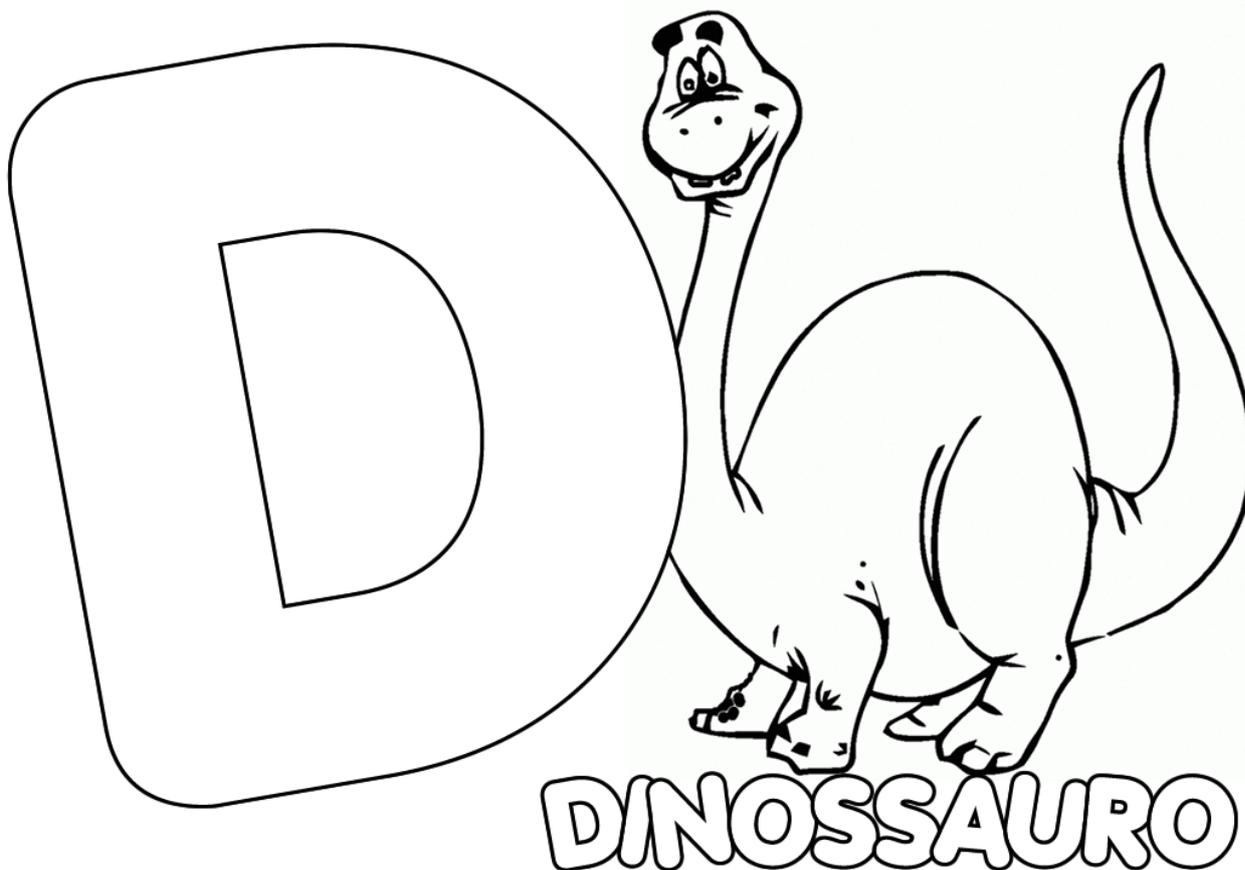
Campo de experiência - EF (Escuta, fala, pensamento e imaginação).

Objetivo - (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Orientações - Estimule a criança para que ela pinte dentro do contorno da letra seguindo as orientações da atividade abaixo.

AULA 29

1. PINTE A LETRA **D** DA PALAVRA DINOSSAURO COM TINTA GUACHE SEGUINDO O CONTORNO DA LETRA.



2. FALE O NOME DE CADA LETRA DO ANIMAL ACIMA, EM SEGUIDA PINTE A LETRA INICIAL DE **VERDE** E A FINAL DE **AZUL**.

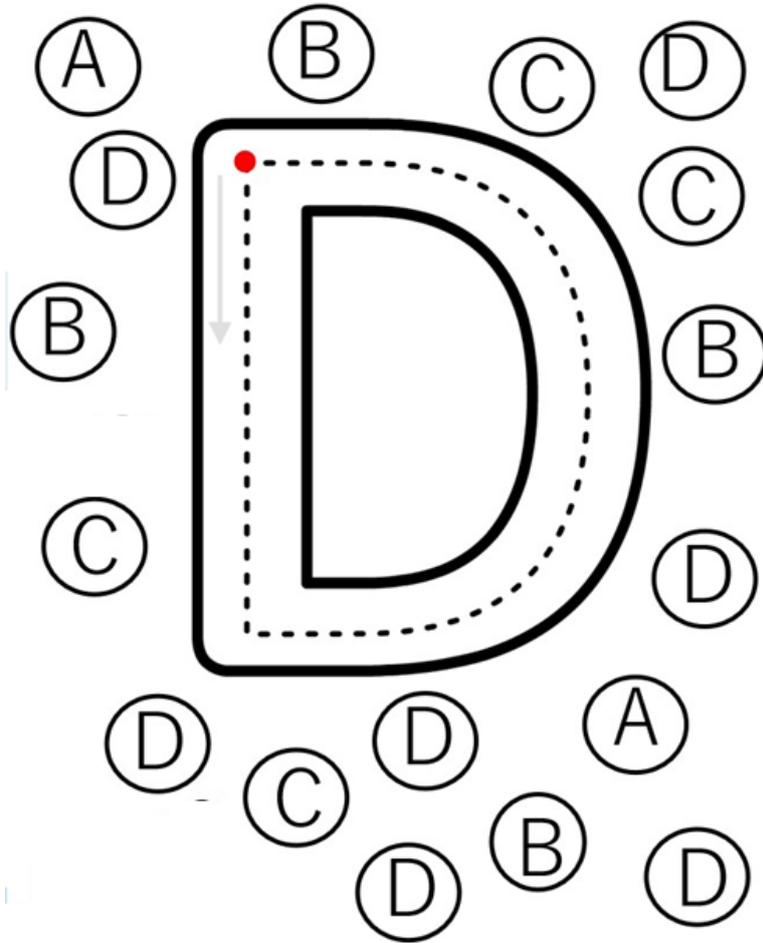
4- QUANTAS LETRAS **D** APARECEM NA PALAVRA?

5. QUANTAS SÃO VOGAIS?

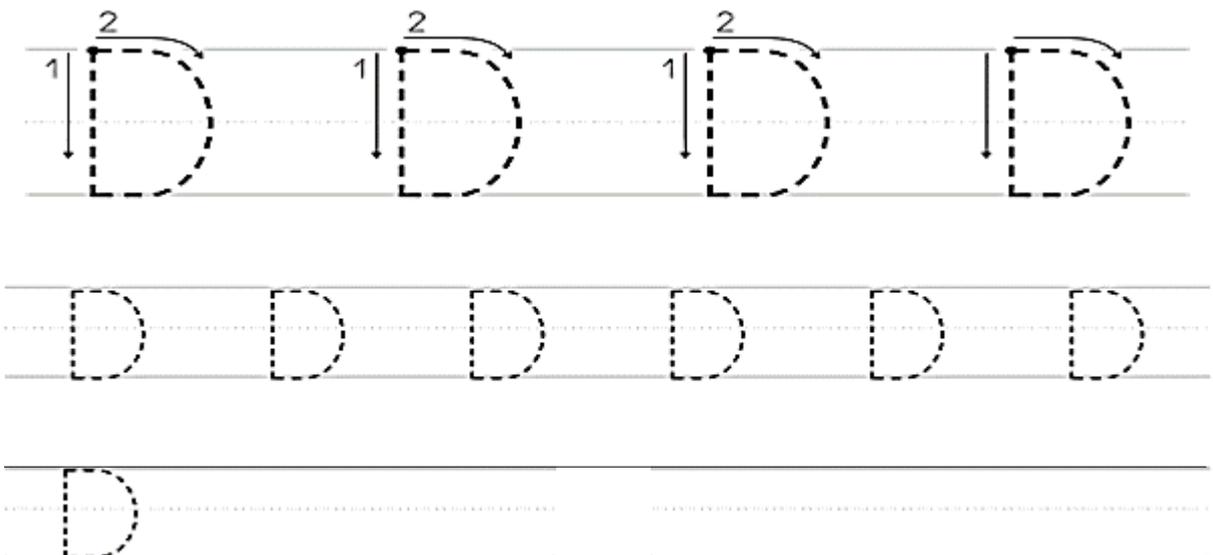
6. COPIE AS VOGAIS QUE APARECEM NA PALAVRA.

AULA 30

1. CUBRA O PONTILHADO E PINTE SOMENTE A LETRA D.



2. CUBRA A LETRA D SEGUINDO AS SETAS E CONTINUE.



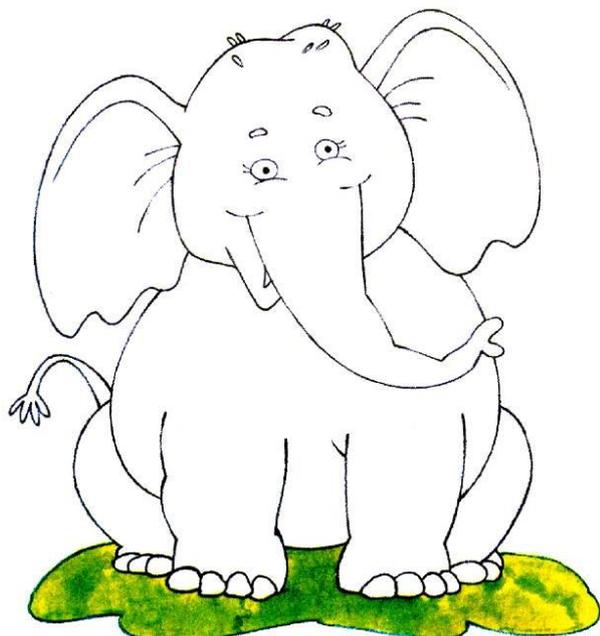
Campo de experiência - ET (Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações).

Objetivo - (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

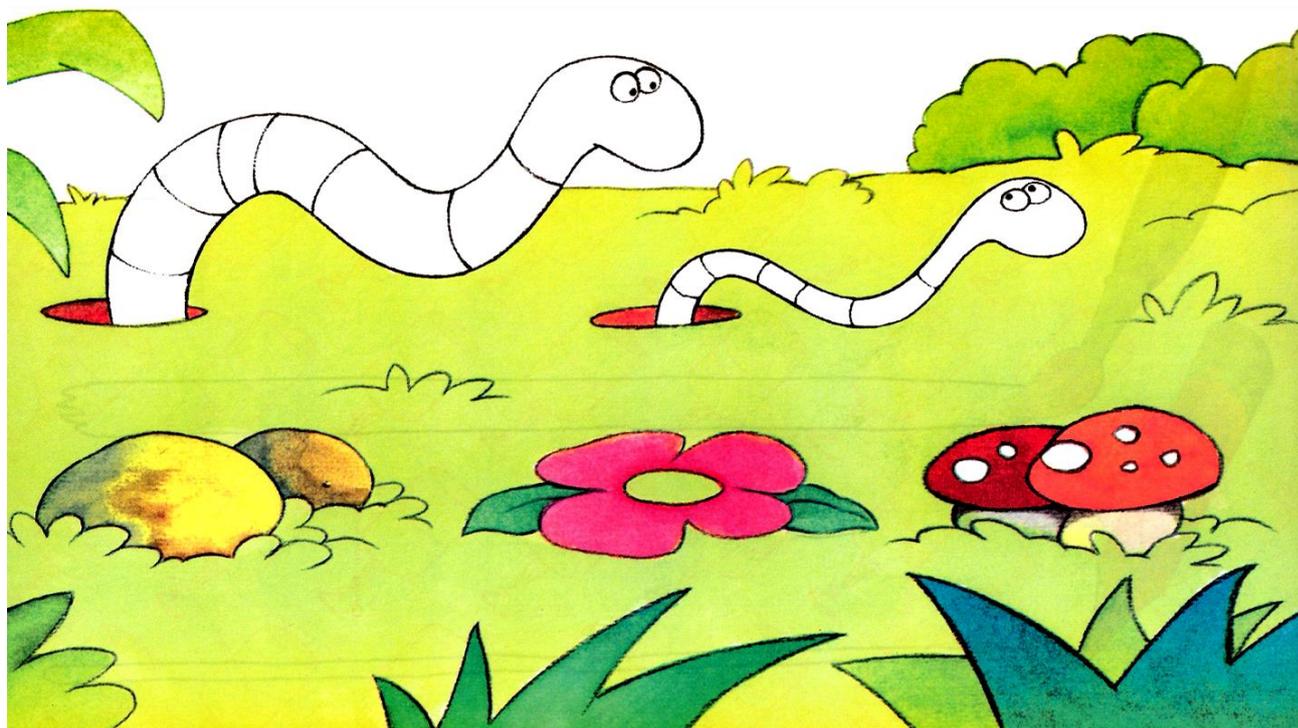
Orientações - Estimule a criança oferecendo objetos leves e pesados para que ela possa comparar e perceber a diferença. Depois siga as orientações das atividades.

AULA 31

1. FAÇA UM X NO ANIMAL MAIS LEVE. PINTE O ANIMAL MAIS PESADO.

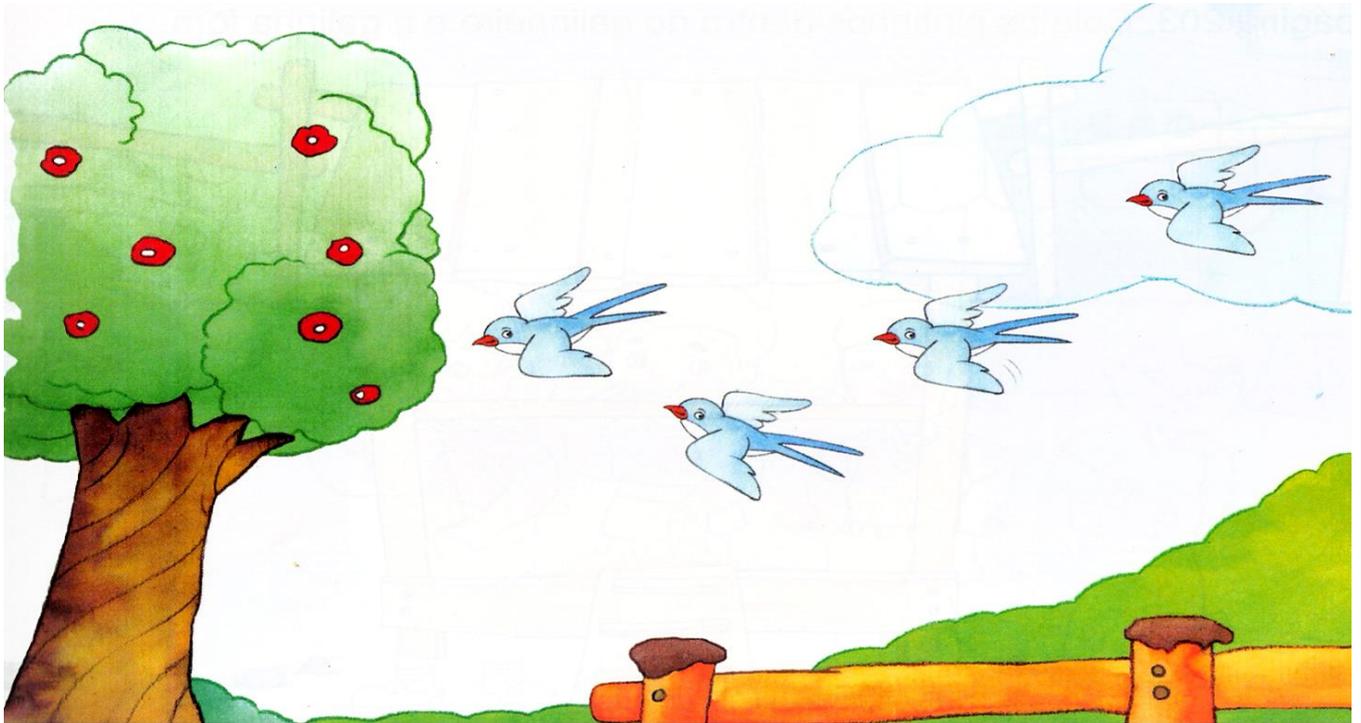


2. PINTE A MINHOCA MAIS GROSSA E CIRCULE A MINHOCA MAIS FINA.

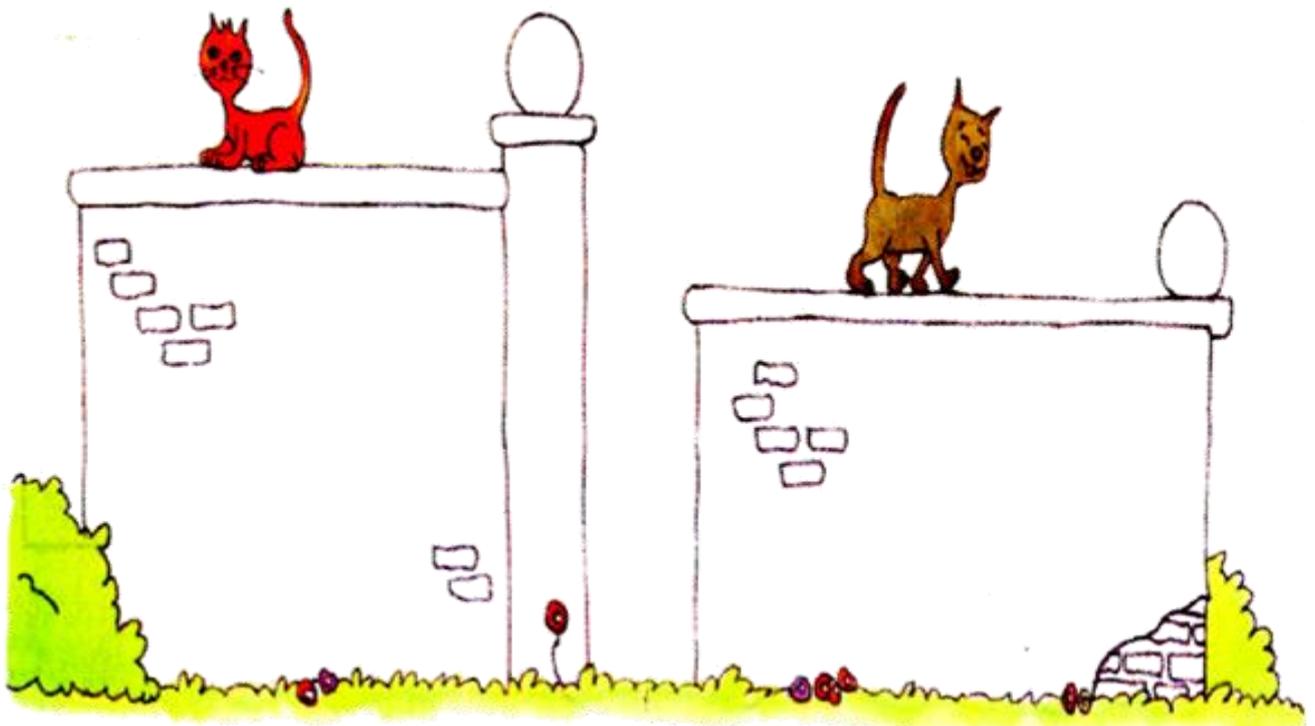


AULA 32

1. CIRCULE O PÁSSARO QUE ESTÁ MAIS PERTO DA ÁRVORE E FAÇA UM X NO PÁSSARO QUE ESTÁ MAIS LONGE.



2. PINTE O MURO MAIS ALTO COM LÁPIS AZUL  E O MURO MAIS BAIXO COM LÁPIS AMARELO. .



Campo de experiência - EF (Escuta, fala, pensamento e imaginação).

Objetivo - (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.

Orientações - Conte a história para a criança e mostre as gravuras. Siga as orientações descritas em cada atividade.

AULA 33



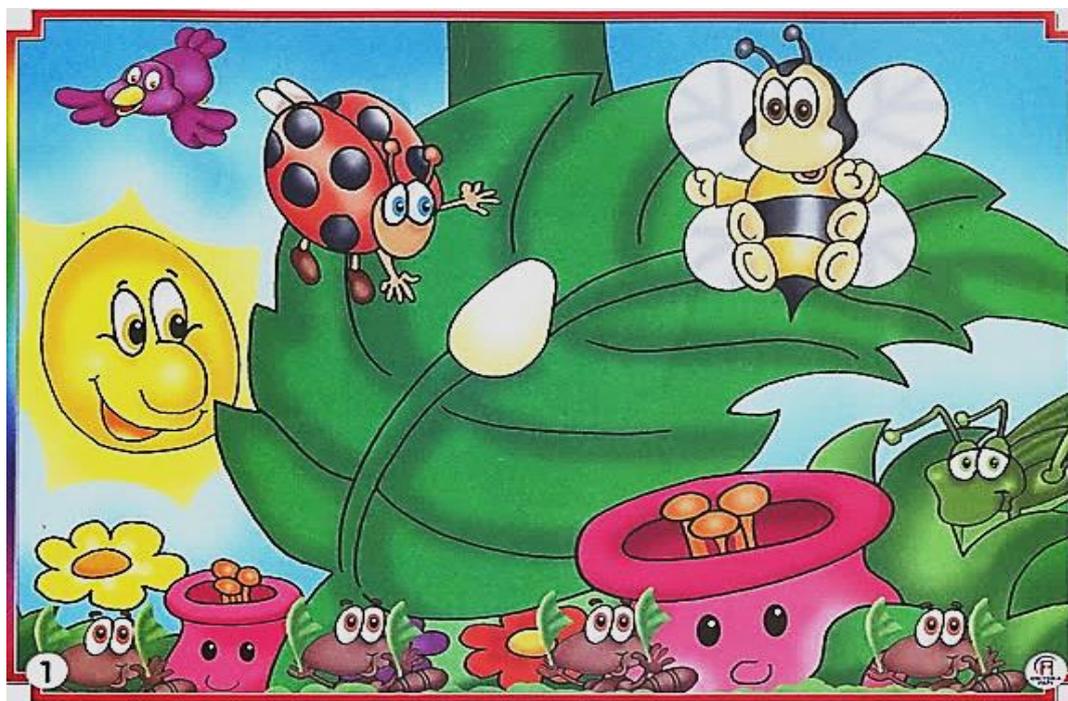
HISTÓRIA: “O Nascimento da Borboletinha”.

ERA UMA VEZ UM JARDIM MUITO BONITO, CHEIO DE FLORES DE TODAS AS CORES E PERFUMES. LÁ VIVIAM AS JOANINHAS, AS FORMIGAS, AS ABELHAS, OS PASSARINHOS, AS ARANHAS, OS GRILOS E MUITOS OUTROS BICHINHOS.

NUMA BELA MANHÃ DE PRIMAVERA, QUANDO DONA JOANINHA POUSOU NA FOLHA DA ROSEIRA, VIU UM OVINHO PEQUENININHO E DIFERENTE. ENTÃO, ELA CHAMOU DONA ABELHA, QUE POUSOU BEM PERTINHO DO OVO. ELA OLHOU, OLHOU E DISSE:

— ORA, ISSO É OVO DE LAGARTA! VAMOS RECEBER MAIS UMA MORADORA AQUI NO NOSSO JARDIM.

—OLHE, DONA JOANINHA, ELA JÁ ESTÁ NASCENDO.



— QUE LINDA! ELA É TODA VERDINHA COM PINTINHAS VERMELHAS —
DISSE DONA JOANINHA.

— COMO VAI, LAGARTINHA? SEJA BEM-VINDA AO NOSSO JARDIM! EU
SOU DONA ABELHA E ESTA É DONA JOANINHA.

— EU ESTOU MUITO BEM; CONSEGUI SAIR DAQUELE OVO TÃO
APERTADO. FOI UM PRAZER CONHECER VOCÊS. MAS AGORA PRECISO IR,
POIS ESTOU COM MUITA FOME.



ENQUANTO SE ARRASTAVA, A LAGARTINHA IA COMENDO TODAS AS
FOLHINHAS QUE ENCONTRAVA PELO CAMINHO.

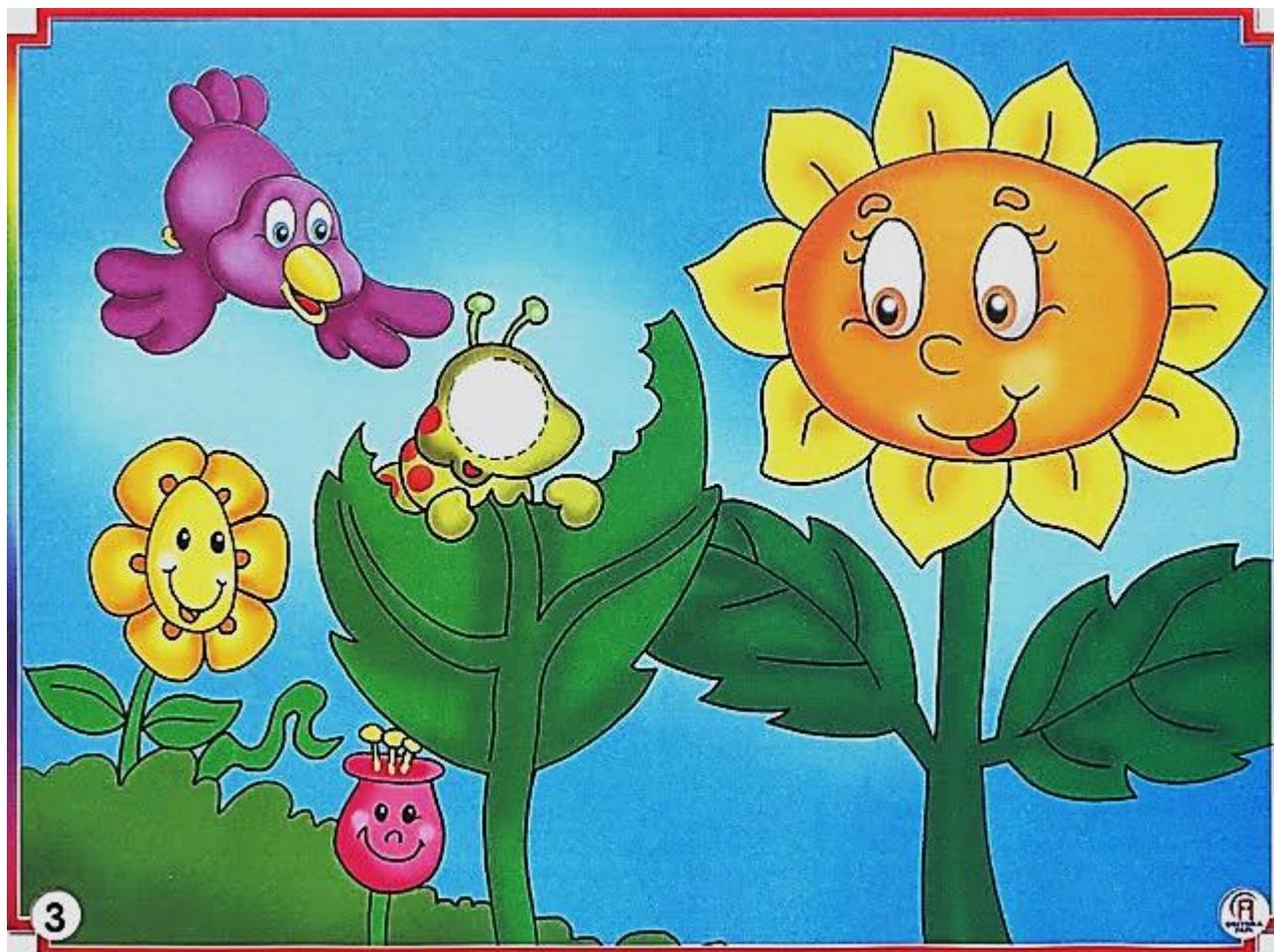
—HUM QUE DELÍCIA ESSA FOLHA DE MARGARIDA! NHOC...NHOC MAS
VEJA QUE LINDO ESTE GIRASSOL! AH! SE EU PUDESSE VOAR COMO O
PASSARINHO OU PULAR COMO O GRILINHO, EU CHEGARIA LÁ NO ALTO BEM
DEPRESSA!

MAS, COMO NÃO PODIA VOAR NEM PULAR, A LAGARTINHA COMEÇOU
A SUBIR NO CAULE DO GIRASSOL ARRASTANDO-SE BEM DEVAGARINHO E
COMENDO AS FOLHINHAS.

— AH! QUE DELÍCIA DE FOLHINHA, TÃO VERDINHA. NHOC... QUE GOSTOSA! -VOU COMER MAIS. NHOC... NHOC... NHOC.

A LAGARTINHA COMEU TANTO QUE FICOU GORDINHA E SENTIU MUITO SONO.

— AH! PRECISO DE UMA CASINHA PARA MORAR!

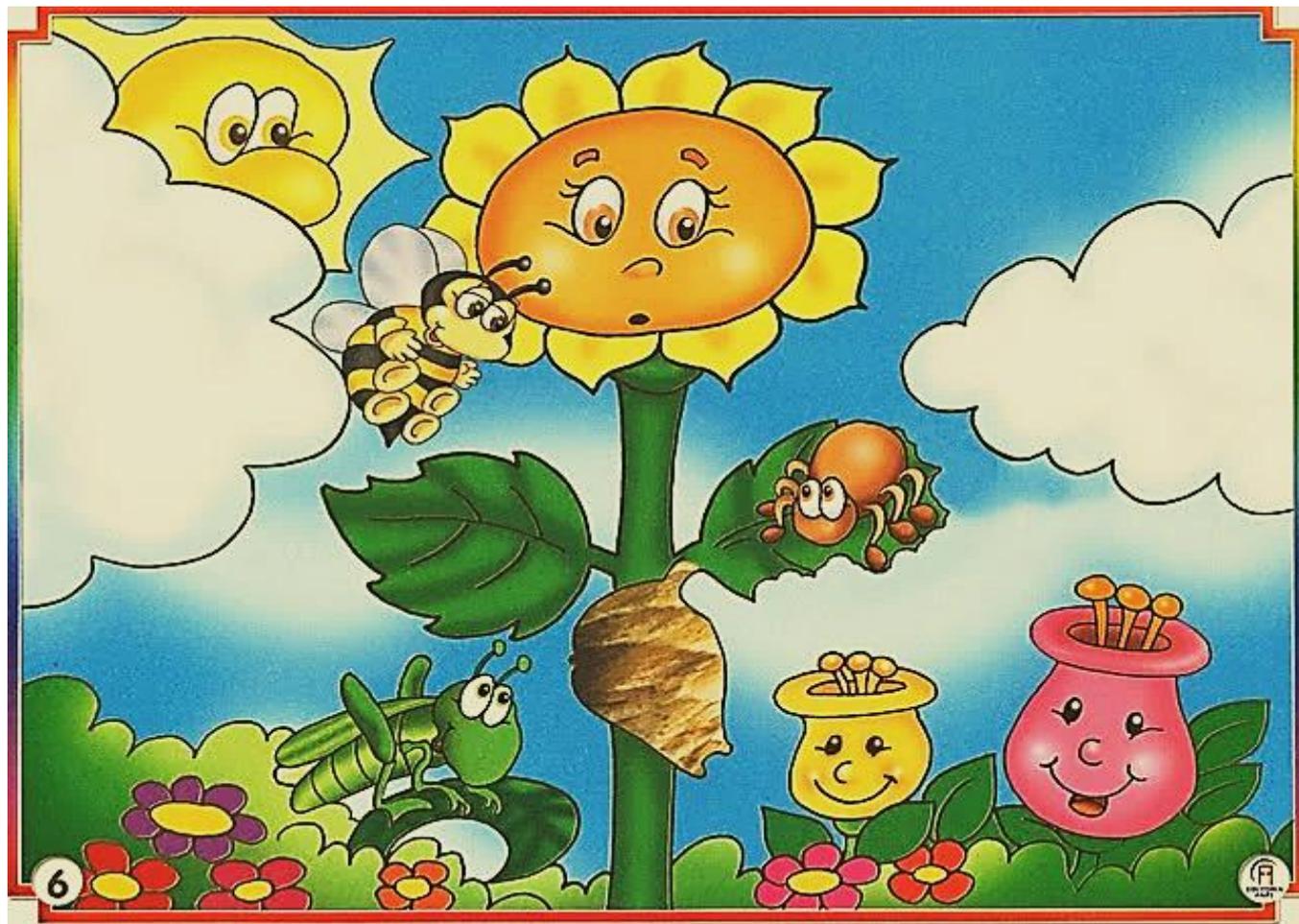
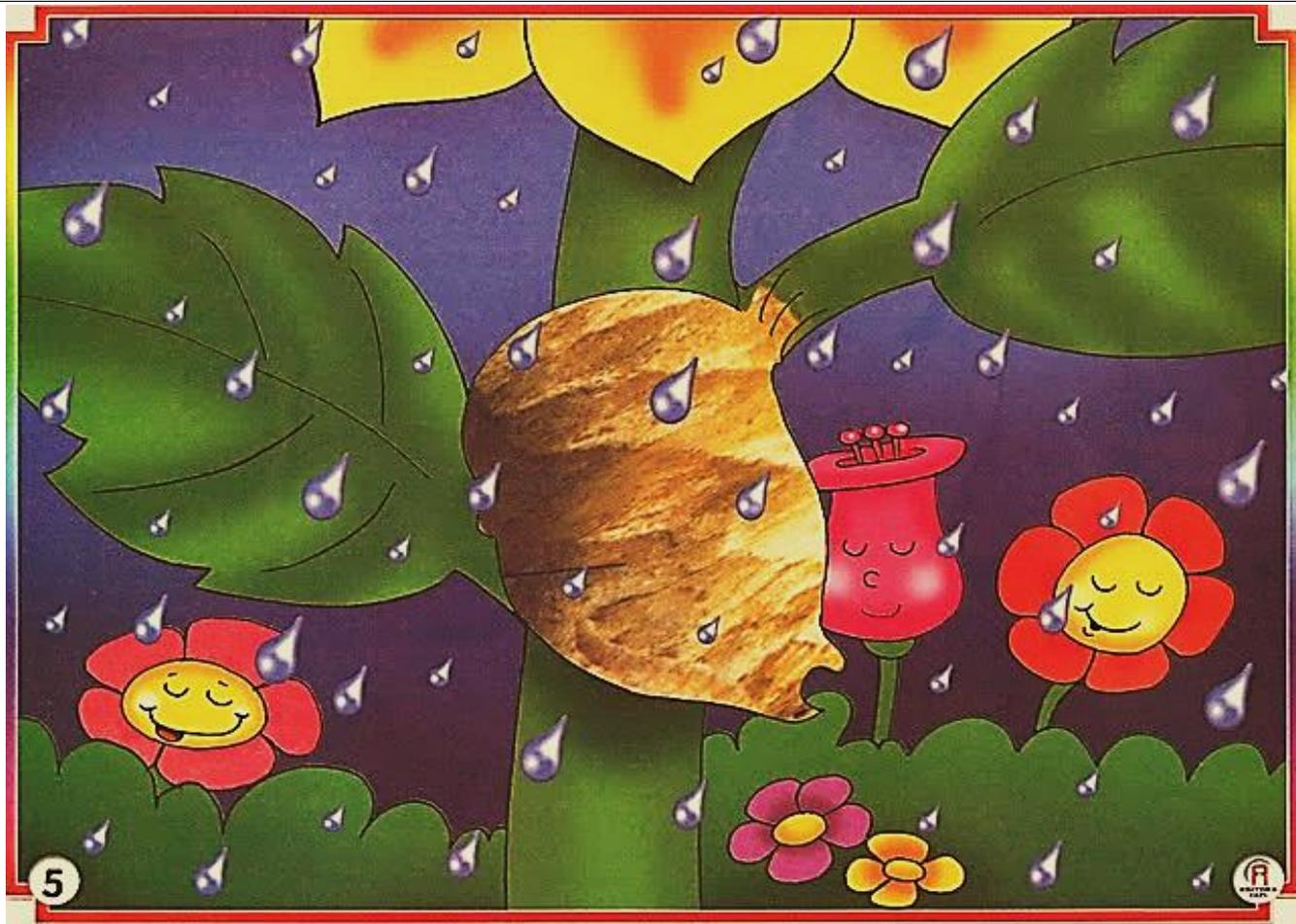


ENTÃO, ELA TECEU UM CASULO E FICOU ENROLADINHA DENTRO DELE. COMEÇOU A CAIR UMA CHUVA FININHA, MAS A LAGARTINHA NÃO SENTIU FRIO NEM MEDO E ACABOU ADORMECENDO.

OS DIAS FORAM PASSANDO, E A LAGARTINHA CONTINUAVA DORMINDO. OS BICHINHOS DO JARDIM JÁ ESTAVAM PREOCUPADOS.

— PUXA! COMO É DORMINHOCA ESSA LAGARTINHA! — DISSE O SENHOR GRILO.

— É MESMO! VAMOS ACORDÁ-LA — APOIOU DONA ARANHA. NÃO FAÇAM ISSO! TENHAM CALMA, A LAGARTINHA ESTÁ BEM. VOCÊS TERÃO UMA BELA SURPRESA QUANDO ELA ACORDAR — PEDIU DONA ABELHA.



DONA JOANINHA, ENTÃO, VIU QUE ALGUMA COISA SE MEXEU, TENTANDO SAIR DE DENTRO DO CASULO.

— OLHEM! OLHEM! A LAGARTINHA ESTÁ ACORDANDO — DISSE DONA JOANINHA!

— OH! MAS NÃO É UMA LAGARTINHA! É UMA BORBOLETA TODA COLORIDA! — SURPREENDEU-SE O PASSARINHO.

— MAS ONDE ESTÁ A LAGARTINHA? — PERGUNTOU O SENHOR GRILO.

— ELA SE TRANSFORMOU NESSA LINDA BORBOLETA — RESPONDEU DONA ABELHA.

— OH! — DISSERAM TODOS OS BICHINHOS DE UMA SÓ VEZ.



E FOI ASSIM QUE A BORBOLETA SAIU VOANDO TODA CONTENTE, DEIXANDO AQUELE JARDIM AINDA MAIS BONITO.

E ESTA HISTÓRIA NÃO TERMINA AQUI POIS NOVOS MUNDOS ESSA BORBOLETA IRÁ DESCOBRIR.

ALUNO(A) _____ DATA: ___/___/2021.

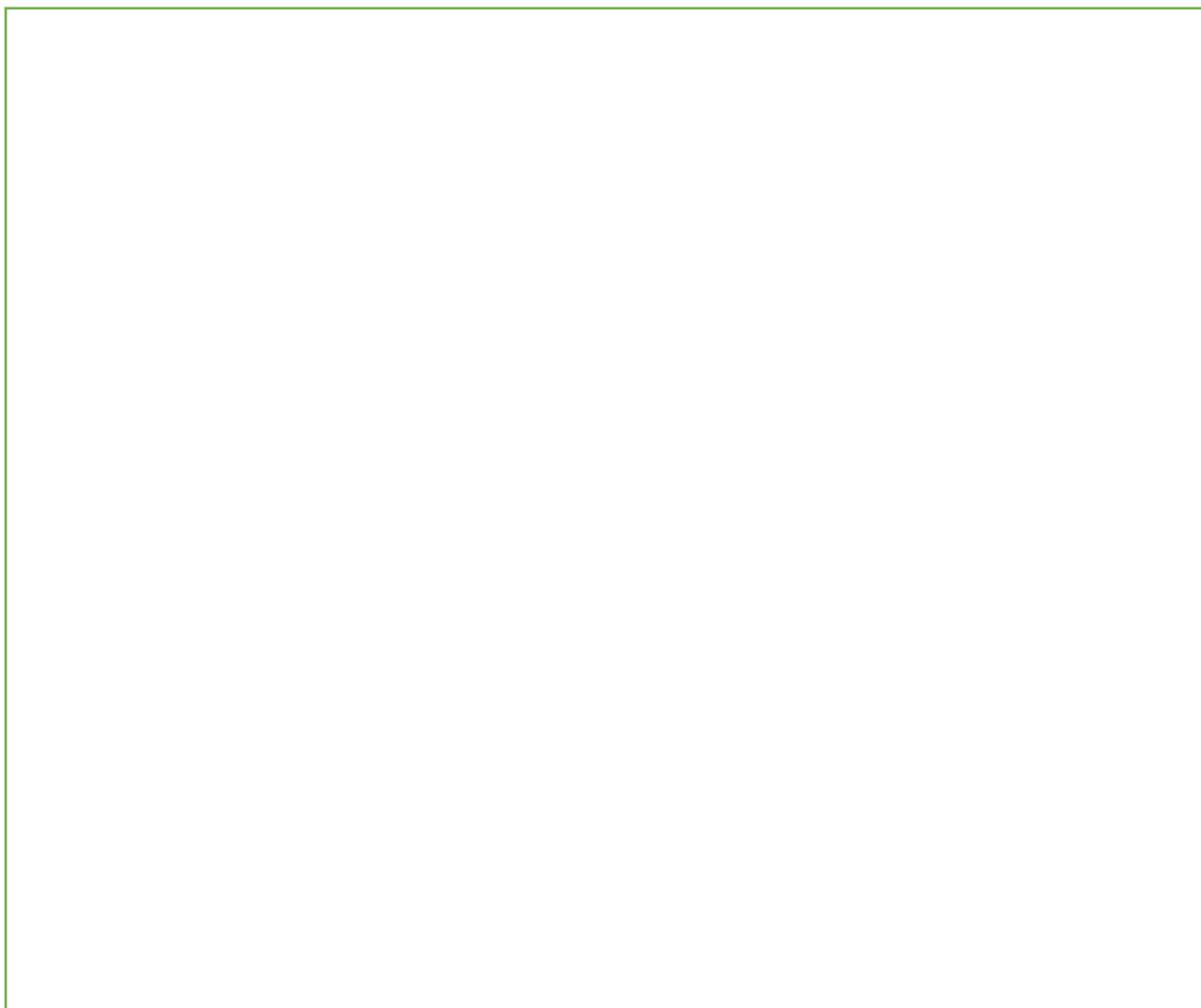
AULA 34



1. RESPONDA ORALMENTE:

- A) QUAL É O TÍTULO DA HISTÓRIA?
- B) QUAIS SÃO OS PERSONAGENS?
- C) ONDE ACONTECEU A HISTÓRIA?
- D) O QUE DONA JOANINHA VIU SOBRE A FOLHA?
- E) O OVO ERA DE QUEM?
- F) QUAL FOI A PARTE DA HISTÓRIA QUE VOCÊ MAIS GOSTOU?

2. FAÇA UM BONITO DESENHO DO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU NA HISTÓRIA QUE OUVIU.



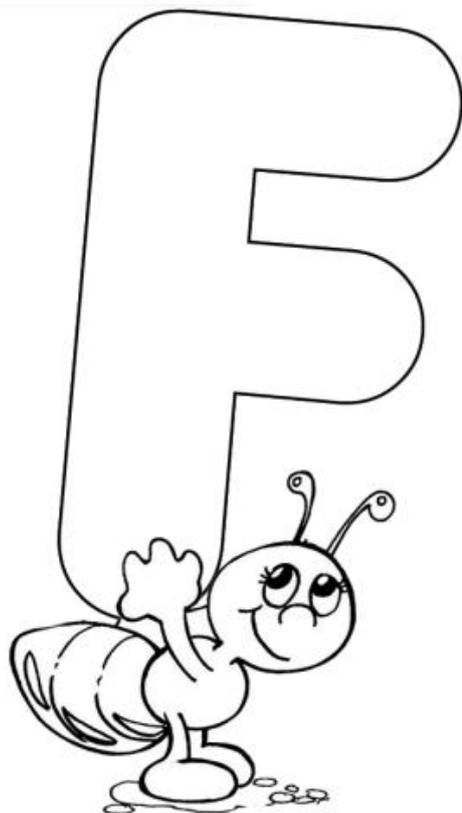
Campo de experiência - EF (Escuta, fala, pensamento e imaginação).

Objetivo - (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Orientações - Estimular a criança para que ela pinte dentro do contorno da letra seguindo as orientações da atividade abaixo e identifique a letra F.

AULA 35

1. PINTE A LETRA F DE FORMIGA COM TINTA GUACHE SEGUINDO O CONTORNO DA LETRA.



FORMIGA

2. LEIA O NOME DO ANIMAL ACIMA, EM SEGUIDA PINTE A LETRA INICIAL DE **MARROM** E A FINAL DE **ROSA**.

3- QUANTAS LETRAS TEM A PALAVRA?

4. QUANTAS SÃO VOGAIS?

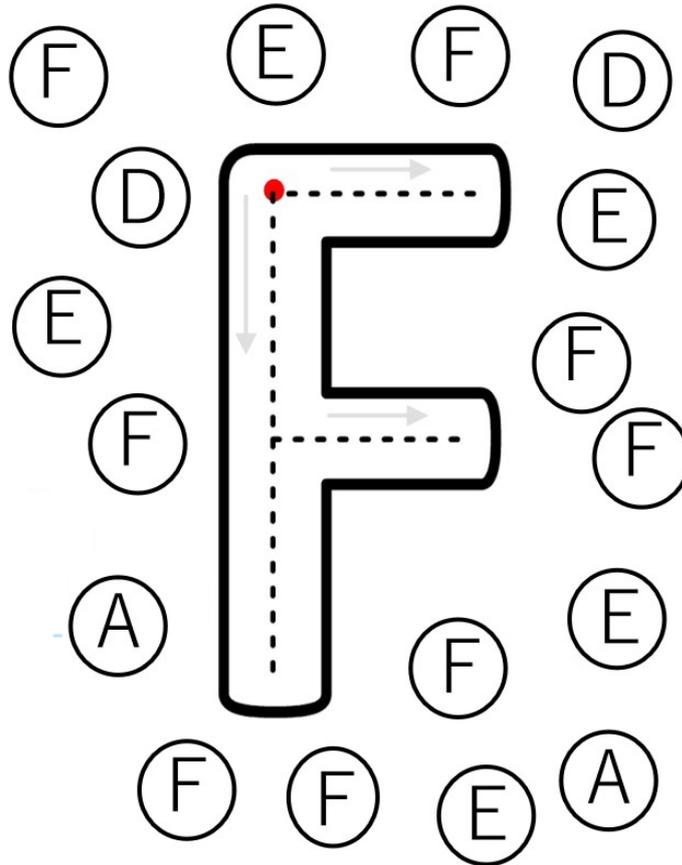
5. COPIE AS VOGAIS QUE APARECEM NA PALAVRA.

ALUNO(A) _____

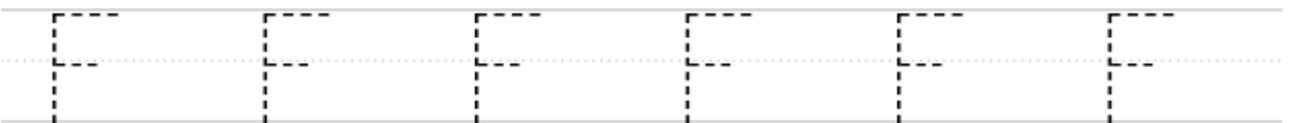
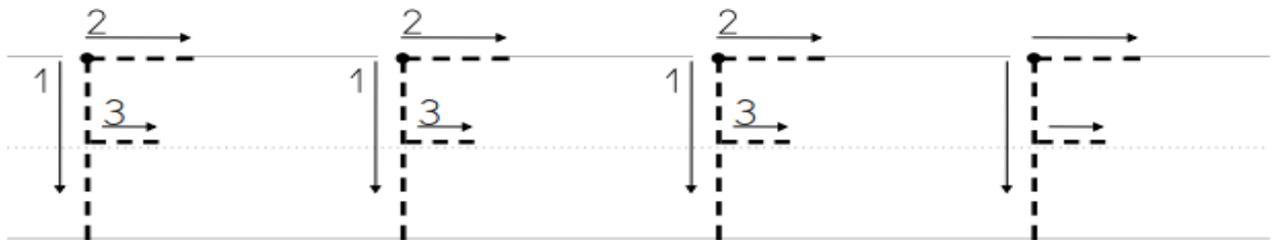
DATA: ___/___/2021.

AULA 36

1. CUBRA O PONTILHADO E PINTE SOMENTE A LETRA F.



2. CUBRA A LETRA F SEGUINDO AS SETAS E CONTINUE.





PREFEITURA DE
ITURAMA
TRABALHO QUE GERA RESULTADO
Gestão 2021 - 2024