



Pré II

Volume 2

Secretaria Municipal de Educação

CNPJ: 18.457.242/0001-74



PREFEITURA DE
ITURAMA
TRABALHO QUE GERA RESULTADO
Gestão 2021 - 2024

EDUCAÇÃO INFANTIL:

PRÉ II



2º BIMESTRE

ATIVIDADES DOMICILIARES PARA O ALUNO

Aluno (a): _____

Professora: _____ Contato: _____

Data da retirada: _____ Data da devolução _____

JUNTOS, ESCOLA E FAMÍLIA EM PROL DA EDUCAÇÃO E CONTRA O COVID-19!

ATENÇÃO SENHORES PAIS,

Seguem as atividades domiciliares, contamos com seu apoio para que as crianças realizem as mesmas e devolvam na escola, observando a data de devolução acima.

Campos de experiências - EF(Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação) /CG (Corpo, gestos e movimentos).

Objetivos - (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. / (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

Orientações - Cante a música com a criança várias vezes e fazendo os gestos e apontando para as partes do corpo citadas na música.

AULA 01

Vamos cantar?



BORBOLETINHA

**Borboletinha,
Está na cozinha
Fazendo chocolate
Para madrinha.**

**Poti, poti,
Perna de pau,
Olho de vidro e
Nariz de pica-pau.**

1. QUAL É O NOME DA MÚSICA QUE VOCÊ CANTOU? CIRCULE-O.

ALUNO (A) _____ HOJE É: _____

AULA 02

A  LETRINHA DO DIA É...

B O R B O L E T A

1. PINTA A LETRA INICIAL DA PALAVRA ACIMA COM SUA COR PREFERIDA.

2. RESPONDA.

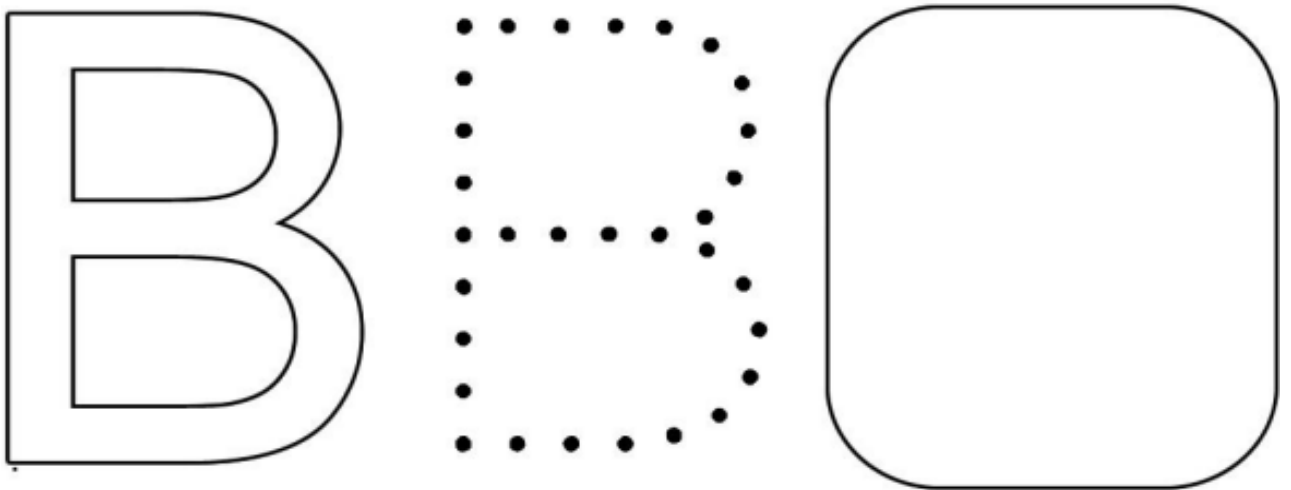
a) QUANTAS LETRAS **B** APARECEM NA PALAVRA?

b) QUAL É A LETRA INICIAL?

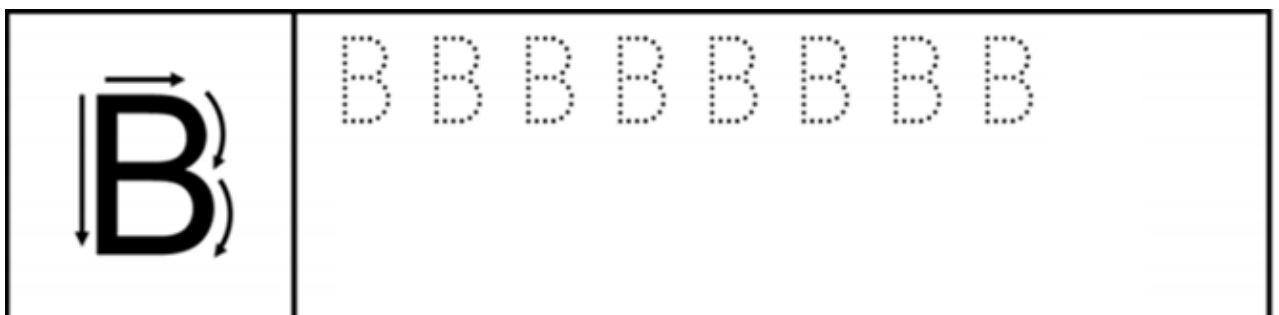
c) QUAL É A FINAL?

- OBSERVE A CONSOANTE **B** ABAIXO.

3. PINTA A PRIMEIRA CONSOANTE **B** COM TINTA GUACHE **AZUL**, CUBRA O PONTILHADO COM GIZ DE CERA E COPIE-A NO RETÂNGULO, COM LÁPIS DE ESCREVER.



D) CUBRA O PONTILHADO DA LETRA OBSERVANDO A DIREÇÃO DAS SETAS E CONTINUE.



ALUNO (A) _____ HOJE É: _____

Campo de experiência - ET(Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações).

Objetivo - (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

Orientações - Reforce a importância de saber fazer o numeral 6, representar sua quantidade e fazer o traçado correto. Represente no concreto para a criança assimilar melhor, juntando objetos que você tenha em casa.

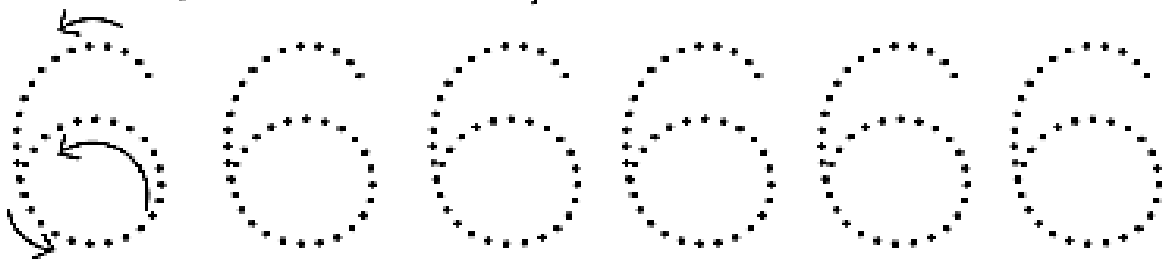
AULA 03

O NÚMERO DO DIA É ...

1. CONTE OS DEDOS DE SUA MÃO E VEJA SE TEM A MESMA QUANTIDADE MOSTRADA NA IMAGEM, EM SEGUIDA PINTE OS PICOLÉS COM CORES VARIADAS.



2. CUBRA O PONTILHADO OBSERVANDO A DIREÇÃO DAS SETAS.



3- MOSTRE QUE APRENDEU FAZENDO O NUMERAL ACIMA EM CADA QUADRO.

--	--	--	--	--

Campos de experiências - CG (Corpo, gestos e movimentos) / **EO** (O eu, o outro e nós).

Objetivos - (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. / **(EI03EO03)** Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

Orientações - Procure um local amplo e arejado para realizar a brincadeira, converse com a criança explicando as regras a serem seguidas. Depois siga as orientações abaixo.

AULA 04

HORA DA BRINCADEIRA

1. CAIXA SURPRESA

ESCOLHA UM LOCAL AREJADO (QUINTAL, GARAGEM, VARANDA...)



MATERIAL: UMA CAIXA DE PAPELÃO PEQUENA, CANETA, PAPÉIS PARA ESCREVER AS TAREFAS A SEREM REALIZADAS, SOM (MÚSICA DE CRIANÇA).

COMO BRINCAR

1º) ESCREVA EM PEQUENOS PEDAÇOS DE PAPÉIS VÁRIAS TAREFAS ENGRAÇADAS E DESAFIADORAS, ADEQUADAS À FAIXA ETÁRIA DOS PARTICIPANTES – POR EXEMPLO, **“PULE EM UMA PERNA SÓ”**/ **“FAÇA A CARETA MAIS FEIA QUE VOCÊ JÁ FEZ NA SUA VIDA”** / **“IMITE A SUA MÃE QUANDO ELA FICA BRAVA”**, ETC.

2º) COLOQUE-OS NA CAIXA.

3º) OS PARTICIPANTES DEVEM SENTAR EM RODA E PASSAR A CAIXINHA DE MÃO EM MÃO ENQUANTO TOCA UMA MÚSICA. NO MOMENTO EM QUE A MÚSICA PARAR, QUEM ESTIVER COM A CAIXA NAS MÃOS RETIRA UM PAPEL E CUMPRE A TAREFA DESCRITA. A BRINCADEIRA CONTINUA ATÉ TERMINAREM OS PAPÉIS.

2. DEPOIS DE BRINCAR E DESCANSAR UM POUCO, FAÇA UM BONITO DESENHO DA TAREFA QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE REALIZAR NA BRINCADEIRA.



Campo de experiência - ET (Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações).

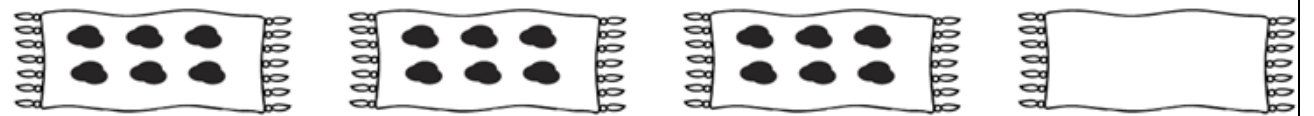
Objetivo - (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

Orientações - Leia e explique a atividade para a criança, mas antes mostre no concreto para que ela possa entender o que é igual e diferente.

AULA 05
HOJE É DIA DE **DESAFIO**



1. IDENTIFIQUE A FIGURA DIFERENTE E PINTE COMO DESEJAR.



Campos de experiências - CG (Corpo, gestos e movimentos) / **TS** (Traços, sons cores e formas).

Objetivos - (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. **/(EI03TS02)** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Orientações: Falar para a criança todos os cuidados e a importância da higiene pessoal. Explicar que manter o corpo limpo é fundamental para saúde, depois siga as orientações da atividade.



AULA 06

Higiene Pessoal

SABEMOS QUE É MUITO IMPORTANTE CUIDAR DE NOSSO CORPO PARA TERMOS BOA SAÚDE E TOMAR BANHO TODOS OS DIAS É FUNDAMENTAL.

1. PINTE SOMENTE OS OBJETOS QUE O CEBOLINHA USA PARA TOMAR BANHO.



ALUNO (A) _____ HOJE É: _____

Campos de experiências - EF (Escuta, fala, pensamento e imaginação). / **TS** (Traços, sons cores e formas).

Objetivos - (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. / **(EI03EF01)** Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. **(EI03TS03)** Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Orientações - Sentar de frente para a criança e recitar a parlenda abaixo, várias vezes; ora em tom normal, ora alto, ora baixo. Depois siga as orientações para realizar a atividade.

AULA 07

1. BRINCAR DE REPETIR PARLENDAS É UMA BRINCADEIRA DIVERTIDA. PARA COMEÇAR, REPITA BEM DEVAGAR CADA PALAVRA E DEPOIS VÁ AUMENTANDO O RITMO, OU SEJA, FALANDO MAIS RÁPIDO. CHAME OS FAMILIARES PARA BRINCAR TODOS JUNTOS!

PARLENDAS

A CASINHA DA VOVÓ

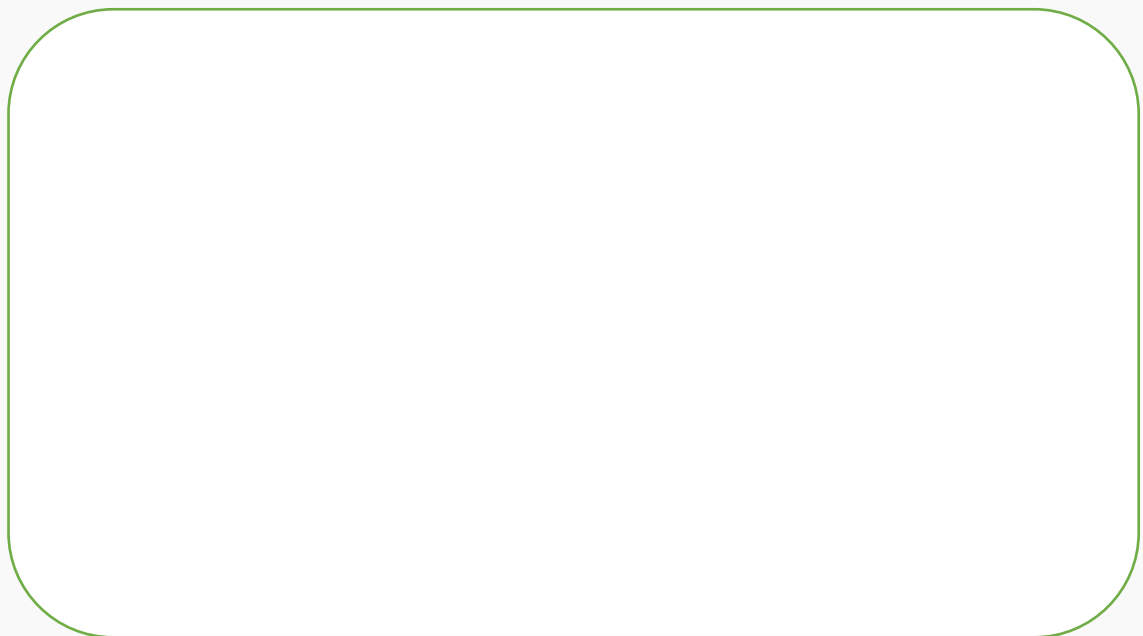
CERCADINHA DE CIPÓ

O CAFÉ ESTÁ DEMORANDO

COM CERTEZA NÃO TEM PÓ.

2. PINTE NO TEXTO ACIMA AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA C.

3. DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO A CASINHA DA VOVÓ COMO FALA O TEXTO.



ALUNO (A) _____ HOJE É: _____

AULA 08

A  LETRINHA DO DIA É...

CASA

1. PINTA A LETRA INICIAL DA PALAVRA ACIMA COM SUA COR PREFERIDA.

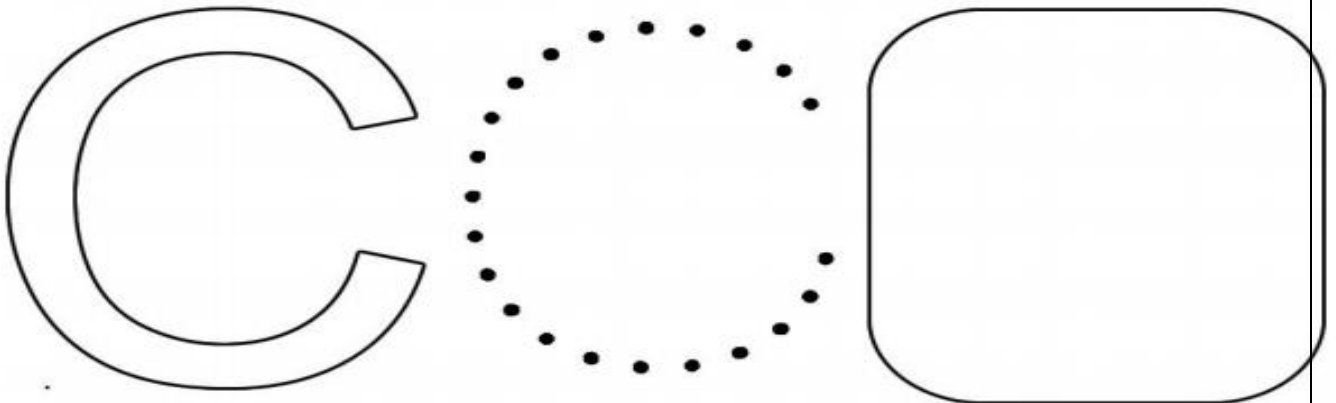
2. RESPONDA.

a) QUANTAS LETRAS TEM A PALAVRA?

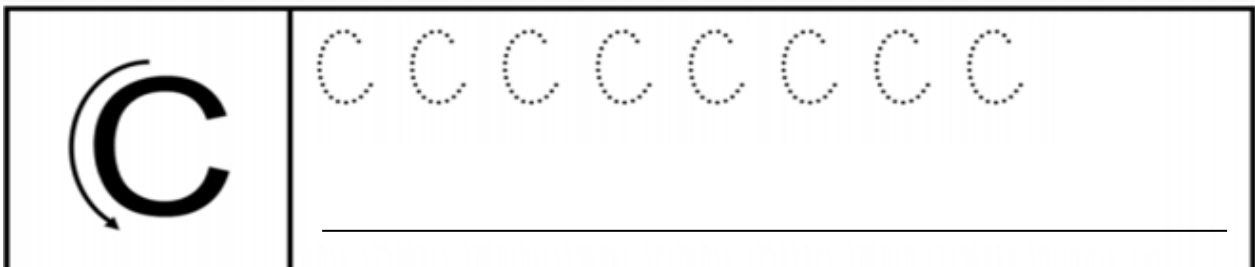
b) QUAL É A LETRA INICIAL?

c) QUAL É A FINAL?

1. PINTA A PRIMEIRA CONSOANTE **C** COM TINTA GUACHE **AMARELA**, CUBRA O PONTILHADO COM GIZ DE CERA E COPIE-A NO RETÂNGULO, COM LÁPIS PRETO.



2. CUBRA O PONTILHADO DA LETRA OBSERVANDO O SENTIDO DA SETA E CONTINUE.



3. RECORTE E COLE PALAVRAS QUE INICIAM COM A LETRA C.

Campo de experiência - EF (Escuta, fala, pensamento e imaginação).

Objetivo - (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

Orientações - Leia o cartaz para a criança mostrando os detalhes e a escrita. Deixe-a falar o que ela pensa sobre a imagem.

AULA 09

TODOS CONTRA O CORONAVÍRUS.

ATÉ O CASCÃO QUE É AVESSO À ÁGUA ESTÁ FIRME NESTE PROPÓSITO DE EVITAR CONTÁGIO PELO CORONAVÍRUS VEJAM BEM, QUEM DIRIA?

1. OBSERVE ATENTAMENTE A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA.



A) POR QUE SERÁ QUE O CASCÃO ESTÁ LAVANDO AS MÃOS? FALE PARA SUA PROFESSORA O QUE VOCÊ ACHA DA ATITUDE DELE.

B) AGORA, CIRCULE A LETRA INICIAL DO NOME DO PERSONAGEM ACIMA.

Campo de experiência - ET (Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações).

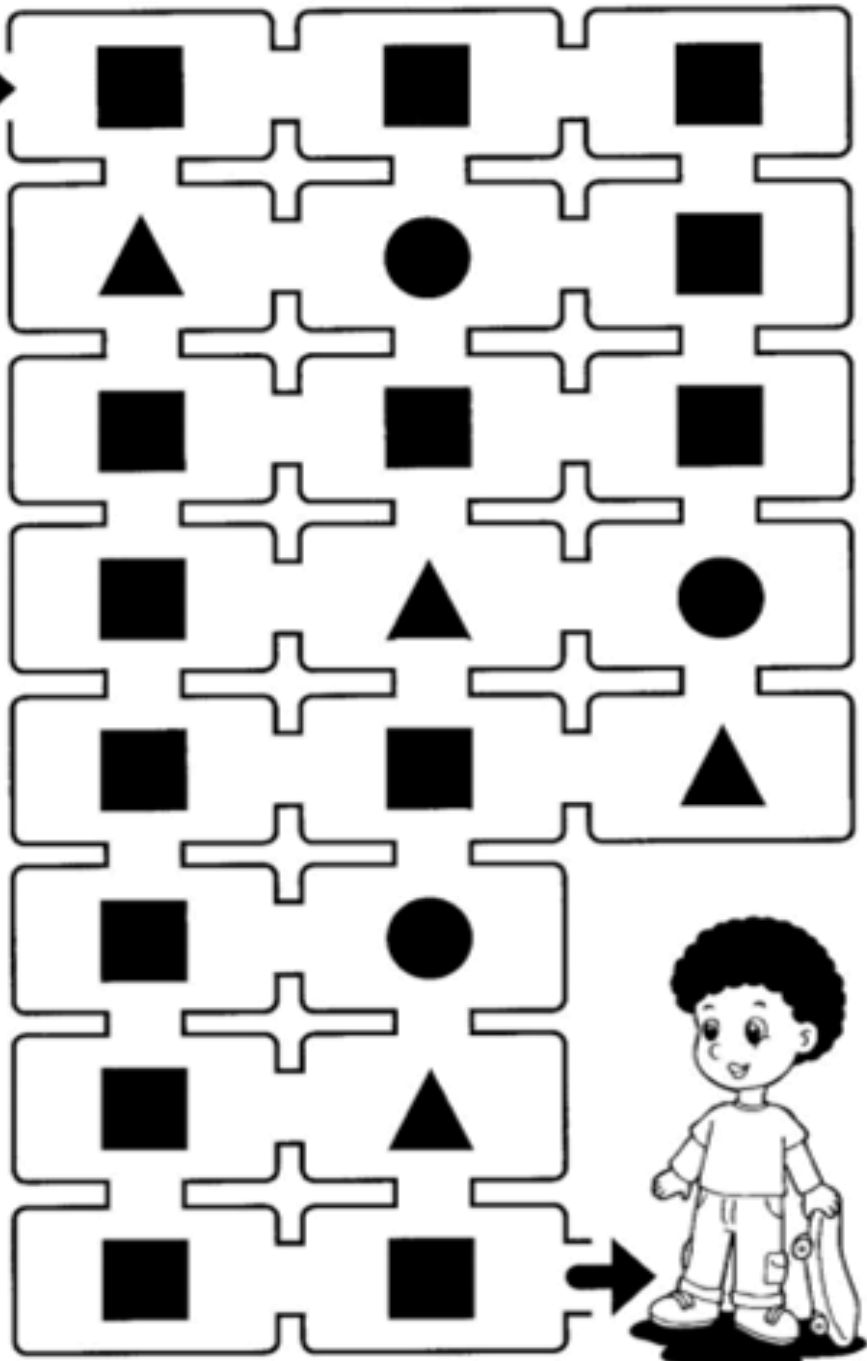
Objetivo - (EI03ET09) Desenvolver noções espaço temporais.

Orientações - Explicar a atividade para a criança, mas antes mostre objetos com as formas apresentadas abaixo. Explique também que ora ela vai para frente, ora para baixo, ora para trás.

AULA 10

HOJE É DIA DE **DESAFIO**

1. LEVE O MENINO DE SKATE ATÉ O SEU AMIGO, PASSANDO SOMENTE PELOS QUADRADOS.



Campos de experiências - CG (Corpo, gestos e movimentos) / **TS** (Traços, sons, cores e formas).

Objetivos - Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. / Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Orientações - Convide a **criança** para sentar no tapete da sala. Conte para ela que vocês irão conversar sobre as partes do corpo e descobrir o que é possível fazer com mãos, pés, boca, cabeça.

AULA 11

PARTES DO CORPO



1. CANTE A MÚSICA "CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ", FAZENDO OS MOVIMENTOS.

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ.

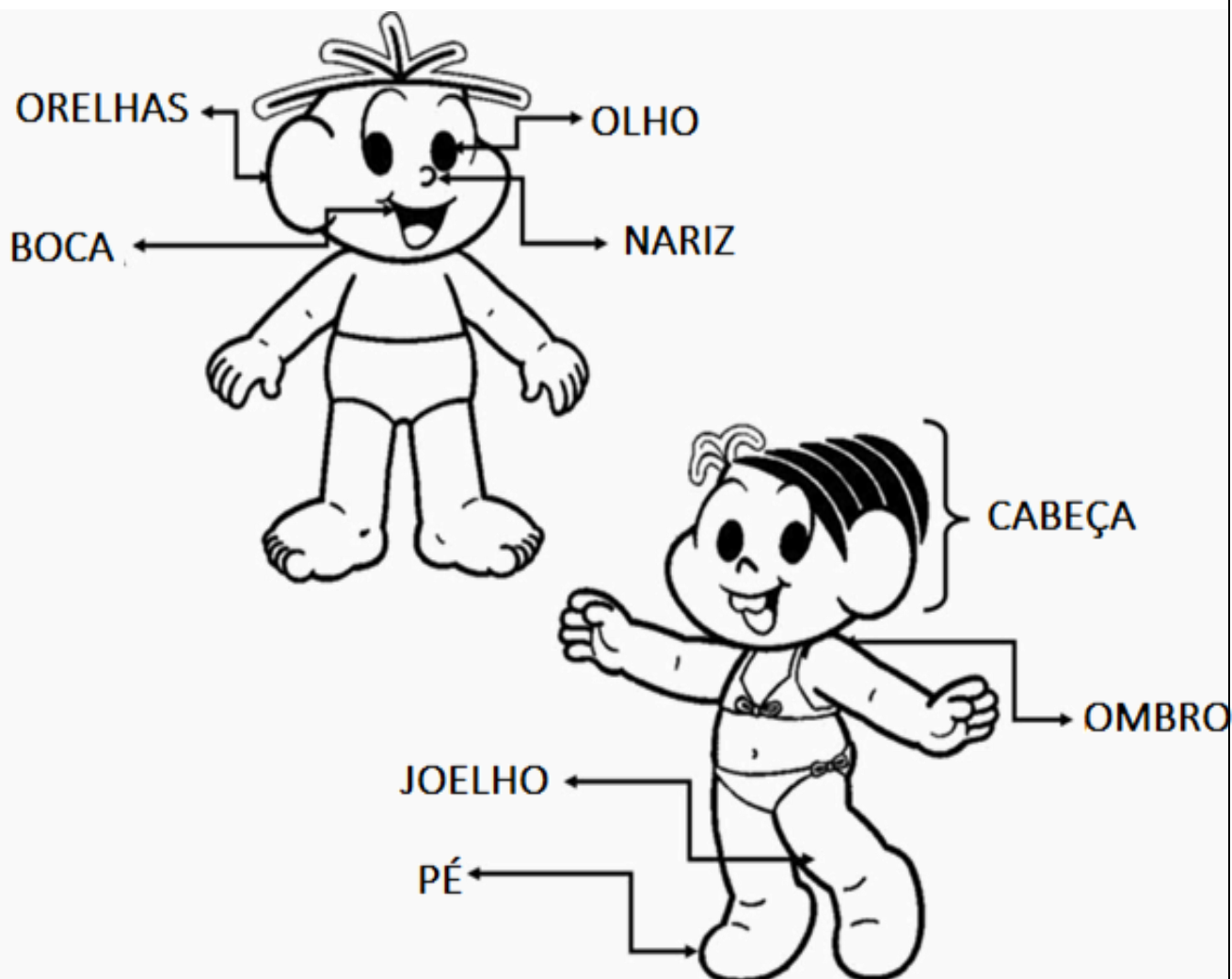
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ.

OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ.

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ.

2. OBSERVE E PINTE AS IMAGENS ABAIXO IDENTIFICANDO AS

PARTES DO CORPO CITADAS NA MÚSICA.



AULA 12

VOCÊ SABE O QUE ESTAS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO?
ELAS ESTÃO CANTANDO E DANÇANDO...
VAMOS EXPERIMENTAR?



1. CANTE A MÚSICA ABAIXO.

A CARA REDONDA QUE HOJE EU FIZ
TEM OLHOS, TEM BOCA, PEQUENO NARIZ.
TEM DUAS ORELHAS QUE SÃO BEM IGUAIS,
CABELOS COMPRIDOS PRA FRENTE E PRA TRÁS...

2. COMPLETE O BONECO COM AS PARTES DO CORPO CITADAS NA MÚSICA. EM SEGUIDA LIGUE CADA NOME A SUA PARTE CORRESPONDENTE. FAÇA UM COLORIDO BEM BONITO.

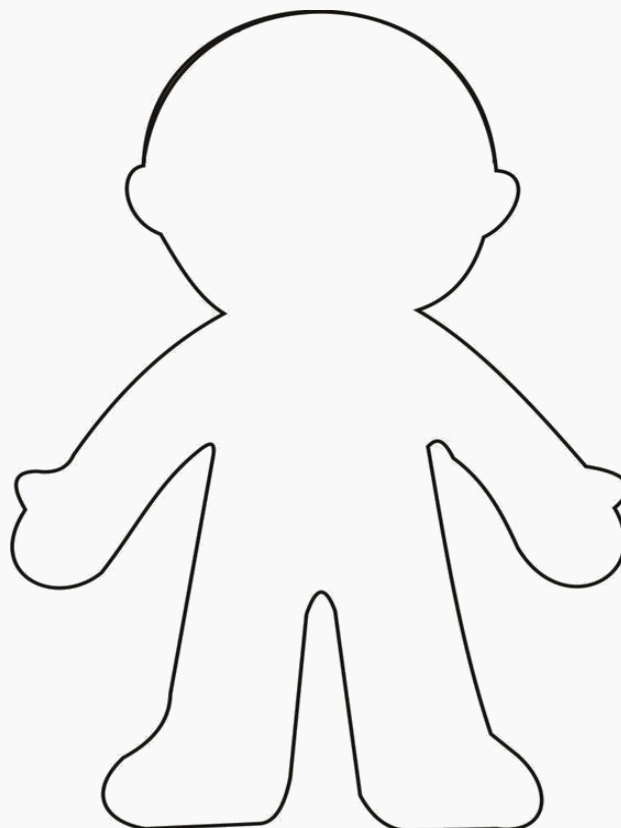
CABEÇA

OMBRO

BRAÇO

PERNA

PÉ



ALUNO (A) _____ HOJE É: _____

Campos de experiências - EF (Escuta, fala, pensamento e imaginação). / **TS** (Traços, sons, cores e formas).

Objetivos - (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. / **(EI03TS02)** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Orientações - Leia o poema abaixo com a criança, passando o dedo indicador para que ela perceba a direção da escrita. Recite várias vezes e converse com ela sobre a importância da escovação. Estimular a criança a reconhecer e identificar a consoante **D**, citar outros nomes que iniciam com essa letra e treinar o traçado correto da mesma. Depois siga as orientações descritas nas atividades.

AULA 13

A LEITURA COMEÇA DENTRO DE CASA. É UM MOMENTO DE TROCA, DE COMPARTILHAMENTO DE CARINHO, TERNURA E EMOÇÃO.

1. RECITE OU LEIA O POEMA ABAIXO, DEPOIS CIRCULE O TÍTULO DO MESMO.

MEUS DENTINHOS

CARMEM LÚCIA F. VAZ



OS MEUS DENTINHOS
EU VOU ESCOVAR
E UM BELO SORRISO
EU VOU DAR!

BOCA LIMPINHA
DEVO PRESERVAR
PARA BICHINHO
NENHUM ENTRAR!

2. PERGUNTE PARA A MAMÃE QUANTOS DENTINHOS VOCÊ JÁ TEM.
3. QUANTAS VEZES POR DIA, VOCÊ ESCOVA SEUS DENTES?
4. DESENHE UM OBJETO QUE VOCÊ USA PARA ESCOVAR OS DENTES.

A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw an object used for brushing teeth.

ALUNO (A) _____ HOJE É: _____

Campo de experiência - EF (Escuta, fala, pensamento e imaginação).

Objetivo - (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Orientações - Estimular a criança a reconhecer e identificar a consoante D, citar outros nomes que iniciam com essa letra e treinar o traçado correto da mesma. Depois siga as orientações descritas nas atividades.

AULA 14

A  LETRINHA DO DIA É...

DENTES

1. PINTA A LETRA INICIAL DA PALAVRA ACIMA COM SUA COR PREFERIDA.

2. RESPONDA.

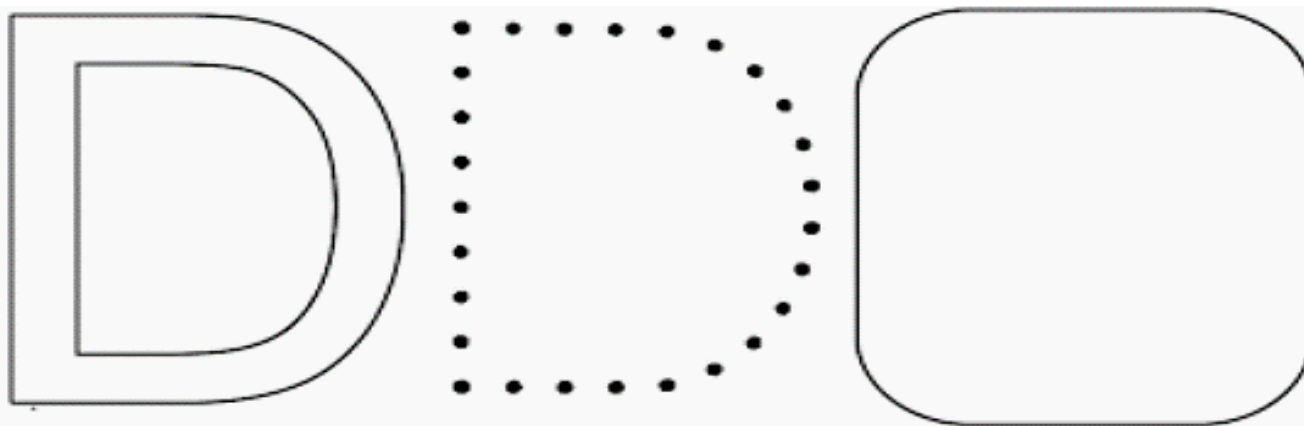
a) QUANTAS LETRAS TEM A PALAVRA?

b) QUAL É A LETRA INICIAL?

c) QUAL É A FINAL?

- OBSERVE A CONSOANTE **D** ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE.

1. PINTA A PRIMEIRA CONSOANTE **D** COM TINTA GUACHE **VERDE**, CUBRA O PONTILHADO COM GIZ DE CERA E COPIE A LETRA NO RETÂNGULO, COM LÁPIS DE ESCREVER.



2. CUBRA O PONTILHADO DA LETRA OBSERVANDO A DIREÇÃO DAS SETAS E CONTINUE.



ALUNO (A) _____ HOJE É: _____

Campos de experiências - ET (Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações). **TS** (Traços, sons cores e formas).

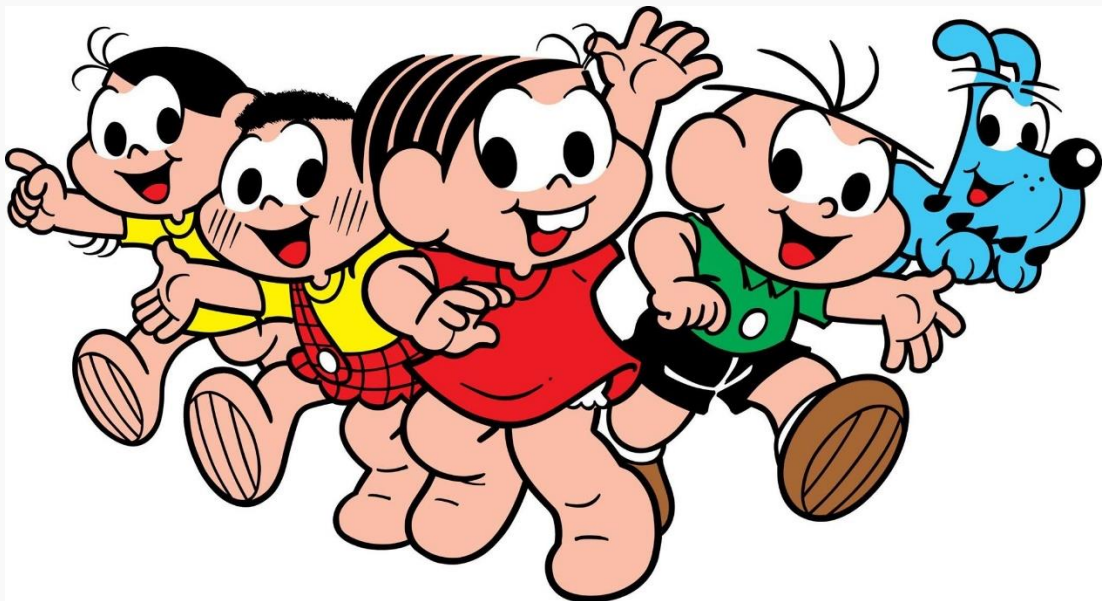
Objetivos - (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. / **(EI03ET05)** Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. / **(EI03TS02)** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Orientações - Mostre a imagem abaixo relacionando a quantidade de crianças com objetos concretos, depois siga as orientações da atividade.

AULA 15

SITUAÇÃO PROBLEMA

1. OBSERVE A FIGURA ABAIXO E REGISTRE:



A) QUANTAS CRIANÇAS APARECEM NA FIGURA?

B) QUANTAS MENINAS?

C) QUANTOS MENINOS?

D) QUANTOS ANIMAIS?

ALUNO (A) _____ HOJE É: _____

AULA 16

SEQUENCIAÇÃO

1. OBSERVE CADA FILEIRA E DESENHE A FIGURA QUE FALTA. PINTE AS FIGURAS COM AS CORES DE SUA PREFERÊNCIA.



2. QUANTAS FIGURAS VOCÊ DESENHOU NA ATIVIDADE ACIMA? ESCREVA O NUMERAL CORRESPONDENTE A ESSA QUANTIDADE DENTRO DO CÍRCULO.



3. ESCREVA OS NUMERAIS DE 1 A 6.

--	--	--	--	--	--

ALUNO (A) _____ HOJE É: _____

Campos de experiências - EF (Escuta, fala, pensamento e imaginação). TS (Traços, sons cores e formas).

Objetivos - (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. / (EI03TS02) expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Orientações - Leia o texto abaixo e converse com a criança sobre a importância de usar a máscara, depois siga a orientação da atividade proposta.

AULA 17

FIQUE ESPERTO!!!

O CORONAVÍRUS PARECE UMA SIMPLES GRIPE. GERALMENTE COMEÇA DE FORMA LEVE E SUAVE, MAS PODE FICAR GRAVE.

1. LEIA O TEXTO INFORMATIVO ABAIXO COM A AJUDA DE SUA PROFESSORA.



TURMA DA Mônica. **CONTRA O CORONAVÍRUS**

MÁSCARAS DE PANO

POR QUE USAR?
O que antes era apenas uma recomendação de boa conduta contra a covid-19, agora se tornou item obrigatório.

Seu uso impede que gotículas de saliva, expelidas ao conversar, tossir ou espirrar, se espalhem no ambiente. A máscara funciona como barreira física na inspiração de ar eventualmente contaminado pelo vírus.

QUANDO USAR? Sempre que precisar sair de casa.

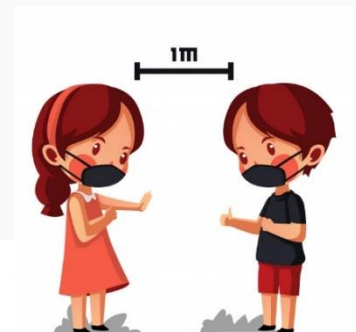
2. O TEXTO ACIMA ESTÁ FALANDO SOBRE UM ACESSÓRIO QUE DEVEMOS USAR SEMPRE QUE PRECISARMOS SAIR DE CASA. VOCÊ SABE QUAL É?

3. CIRCULE A IMAGEM CORRETA DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA.

IMAGEM A




IMAGEM B





AULA 18


1. LEIA O TEXTO COM A SUA FAMÍLIA.

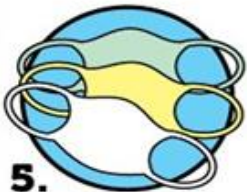
COMO COLOCAR E TIRAR?


- 


1. Lave as mãos ou higienize-as com álcool a 70% antes do manuseio.
- 


2. Coloque o elástico ou tiras de fixação sobre a cabeça ou orelhas, conforme o tipo de máscara.
- 

3. Ajuste as extremidades para cobrir nariz e queixo.
- 

4. Não toque mais a máscara. Se for necessário novo ajuste, lave as mãos antes e depois de tocá-la.
- 

5. Troque a cada três horas ou antes (se a máscara ficar úmida).
- 

6. Para tirar, toque apenas o elástico ou tiras.
- 

7. *Acondicione a máscara usada em saco plástico e feche-o, até que possa higienizá-la.
- 

8. Faça a higienização das mãos com bastante frequência.

© MSP - BRASIL / MARRICHO

2. AGORA FALE PARA SUA PROFESSORA O QUE DEVEMOS FAZER ANTES DE COLOCAR A MÁSCARA?

3. PINTE O QUADRADINHO AO LADO DA IMAGEM QUE MOSTRA UMA ATITUDE CORRETA DE ACORDO COM O CARTAZ ACIMA.



4. DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO A SUA MÁSCARA PREFERIDA E PINTE-A PARA QUE FIQUE BEM BONITA.

ALUNO (A) _____ HOJE É: _____

Campo de experiência - ET(Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações).

Objetivo - (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

Orientações - Reforce a importância de saber fazer o numeral 7, represente sua quantidade e ajude-o a fazer o traçado correto. Represente no concreto para a criança assimilar melhor, juntando objetos que você tenha em casa.

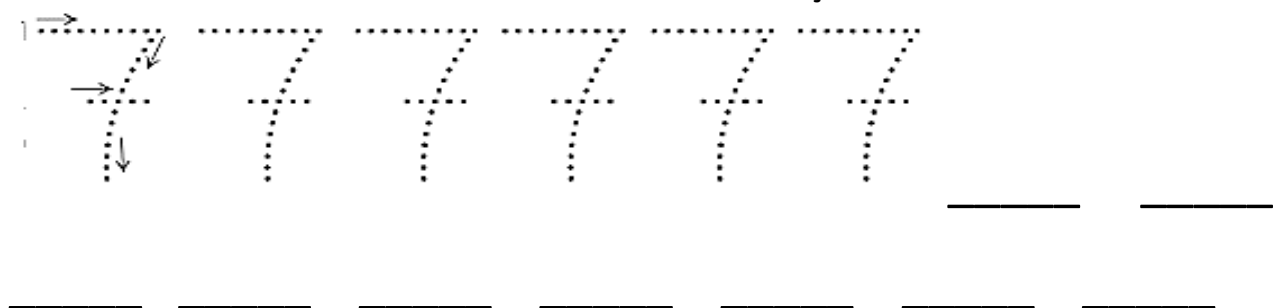
AULA 19

O NÚMERO DO DIA É ...

1. REPRESENTAÇÃO COM OS DEDOS DE SUA MÃO A MESMA QUANTIDADE MOSTRADA NA IMAGEM, EM SEGUIDA PINTA OS PIRULITOS COM CORES VARIADAS.



2. CUBRA O PONTILHADO OBSERVANDO A DIREÇÃO DAS SETAS E CONTINUE.



ALUNO (A) _____ HOJE É: _____

Campo de experiência - EF (Escuta, fala, pensamento e imaginação).

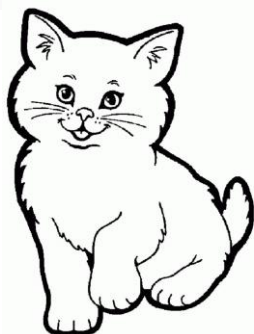
Objetivo - (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Orientações - Leia o texto abaixo seguindo com o dedo indicador para que a criança perceba a direção da escrita, depois siga as orientações descritas nas atividades.

AULA 20

1. LEIA O TEXTO COM A AJUDA DE UMA DULTO.

O GATO



ERA UMA VEZ UM GATO AMARELO.
ESQUECEU DE COMER
E FICOU MEIO MAGRELO.



ERA UMA VEZ UM GATO VERDE.
ELE ERA PREGUIÇOSO
E FOI DEITAR NA REDE.



ERA UMA VEZ UMA GATA ROSA.
COMEU UMA SARDINHA DELICIOSA.

2. CIRCULE O TÍTULO DO TEXTO ACIMA.

3. PINTE OS ANIMAIS ACIMA COM AS CORES CITADAS NO TEXTO.

4. RESPONDA ORALMENTE.

a) QUAL É O ANIMAL QUE APARECE NO TEXTO?

b) POR QUE O GATO AMARELO FICOU MAGRELO?

c) COMO ERA O GATO VERDE?

d) VOCÊ TEM GATO (A) NA SUA CASA? QUAL É O NOME DELE (A)?

5. O QUE SIGNIFICA A IMAGEM ABAIXO?



DEVEMOS MALTRATAR OS GATOS

PROIBIDO MALTRATAR GATOS.

ALUNO (A) _____ HOJE É: _____

Campo de experiência - EF (Escuta, fala, pensamento e imaginação).

Objetivo - (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Orientações - Estimule a criança a reconhecer e identificar a consoante **G**, citar outros nomes que iniciam com essa letra e treinar o traçado correto da mesma, depois siga as orientações descritas nas atividades.

AULA 21

A  LETRINHA DO DIA É...

GATO

1. PINTA A LETRA INICIAL DA PALAVRA ACIMA COM SUA COR PREFERIDA.

2. RESPONDA.

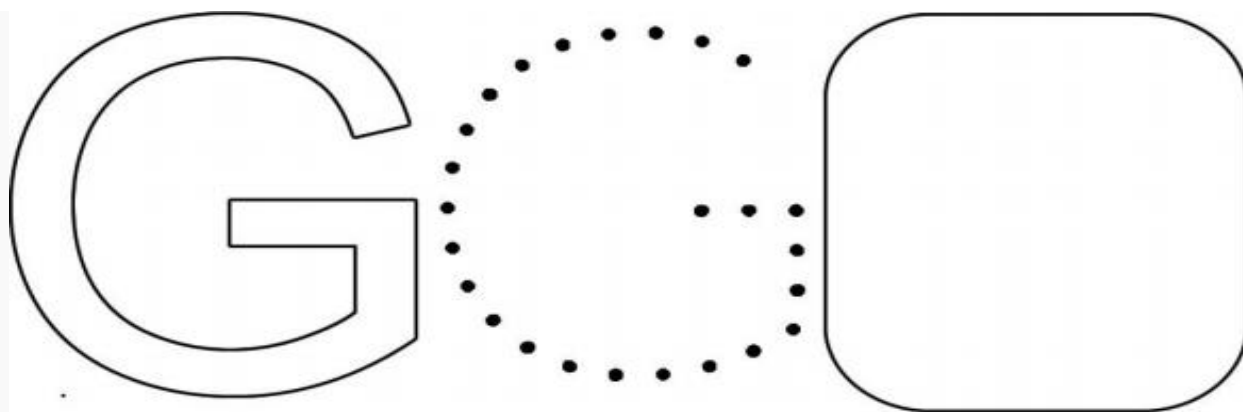
a) QUANTAS LETRAS TEM A PALAVRA?

b) QUAL É A LETRA INICIAL?

c) QUAL É A FINAL?

- OBSERVE A CONSOANTE **G** ABAIXO.

3. PINTA A PRIMEIRA CONSOANTE **G** COM TINTA GUACHE NA COR QUE DESEJAR, CUBRA O PONTILHADO COM GIZ DE CERA E COPIE-A NO RETÂNGULO, COM LÁPIS DE ESCREVER.



4. CUBRA O PONTILHADO DA LETRA OBSERVANDO A DIERÇÃO DAS SETAS E CONTINUE.



ALUNO (A) _____ HOJE É: _____

Campo de experiência - ET (Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações).

Objetivo - (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

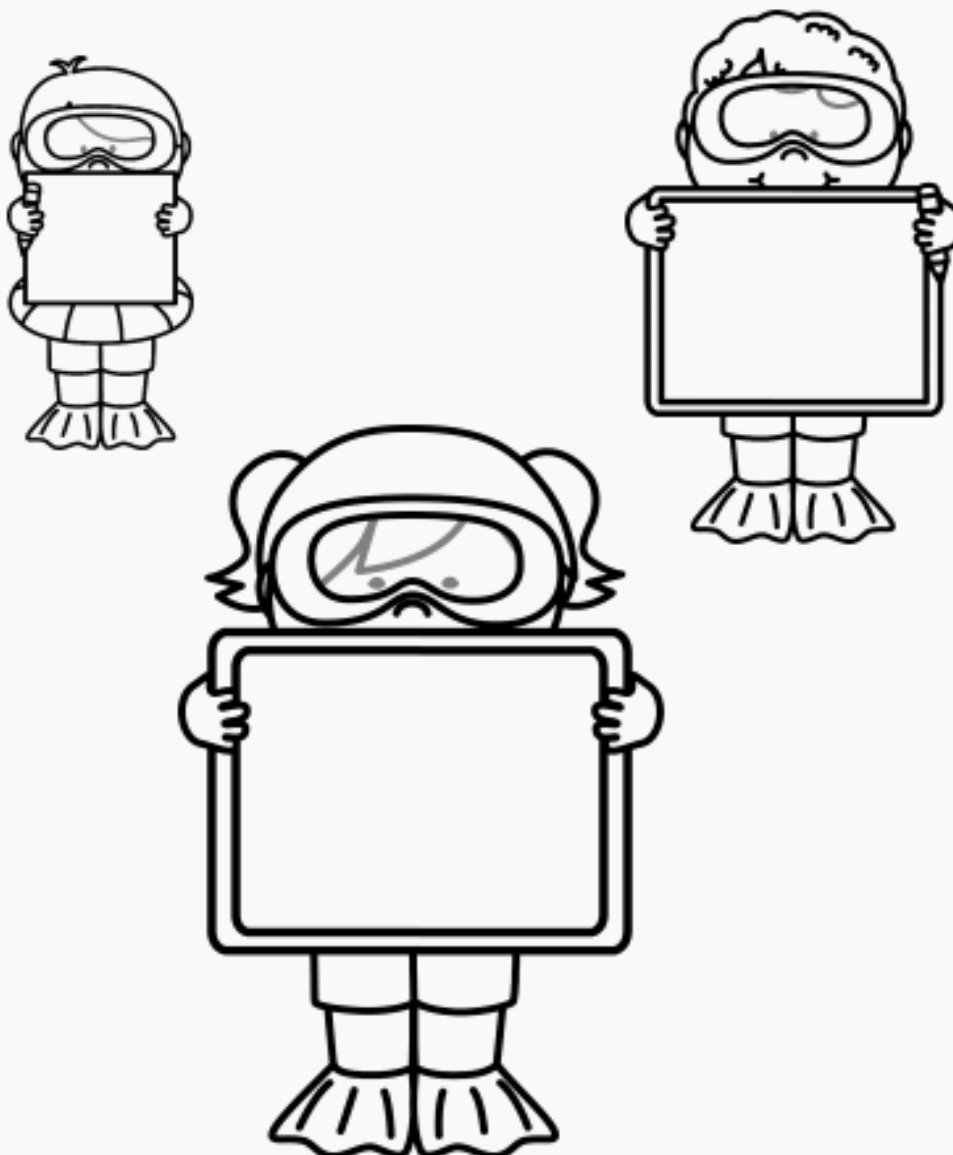
Orientações - Convide algumas pessoas de sua casa de tamanhos diferentes e mostre a ordem do menor para o maior, depois siga as orientações da atividade.

AULA 22

ORDEM CRESCENTE

NA ORDEM CRESCENTE OS ELEMENTOS ESTÃO POSICIONADOS DO MENOR PARA O MAIOR.

1. NUMERE AS CRIANÇAS DO MENOR PARA O MAIOR SEGUINDO SEUS TAMANHOS.



2. FAÇA UM X NA CRIANÇA MENOR, CIRCULE A CRIANÇA DE TAMANHO MÉDIO E PINTE A MAIOR.

ALUNO (A) _____ HOJE É: _____

AULA 23

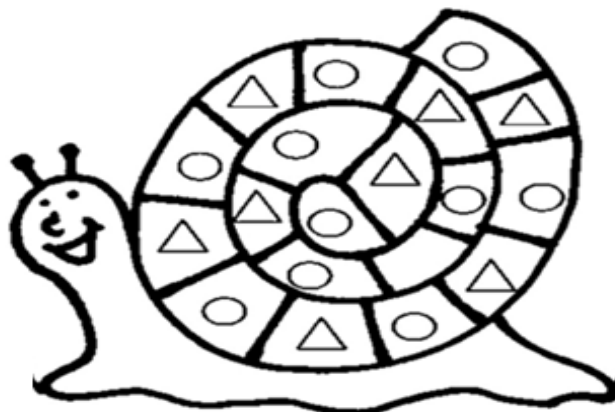
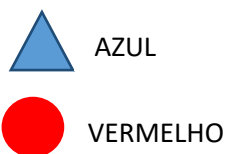
- OBSERVE O GRÁFICO ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE.

1. PINTE OS QUADRADINHOS DE ACORDO COM O NÚMERO DE ELEMENTOS DE CADA CONJUNTO.

The exercise consists of five vertical bars, each divided into five equal squares. Below these bars are five boxes containing different sets of items. Dotted arrows point from each box to its corresponding bar, indicating that the number of squares in the bar should be filled with the items from the box below it.

- Bar 1: Points to a box with 4 lollipops.
- Bar 2: Points to a box with 2 apples.
- Bar 3: Points to a box with 4 potted flowers.
- Bar 4: Points to a box with 1 dog.
- Bar 5: Points to a box with 5 birds.

2. COMPLETE A SEQUÊNCIA DE ACORDO COM A LEGENDA.



ALUNO (A) _____ HOJE É: _____

Campos de experiências - CG (Corpo, gestos e movimentos). / **TS** (Traços, sons, cores e formas).

Objetivos - (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. / **(EI03TS02)** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Orientações - Cante a música com a criança fazendo os gestos e citando nomes conhecidos. Fale para a criança sobre a história do nome dela, ou seja, porque escolheu esse nome, depois siga as orientações da atividade.

AULA 24

HORA DA BRINCADEIRA

BRINCADEIRA DE RODA: A CANOA VIROU

1. AS CRIANÇAS DEVEM SER COLOCADAS DE MÃOS DADAS, EM POSIÇÕES INTERCALADAS, DE MODO QUE UMA FIQUE DE FRENTE PARA O CENTRO DA RODA E OUTRA DE COSTAS. AO LONGO DA MÚSICA ELAS SÃO CONVIDADAS A IR SE VIRANDO PARA O CENTRO. TERMINA A BRINCADEIRA QUANDO TODAS ESTIVEREM VOLTADAS PARA DENTRO DA RODA.

“A CANOA VIROU.

POIS DEIXARAM ELA VIRAR,

FOI POR CAUSA DO ----- (Falar o nome da criança)

QUE NÃO SOUBE REMAR.

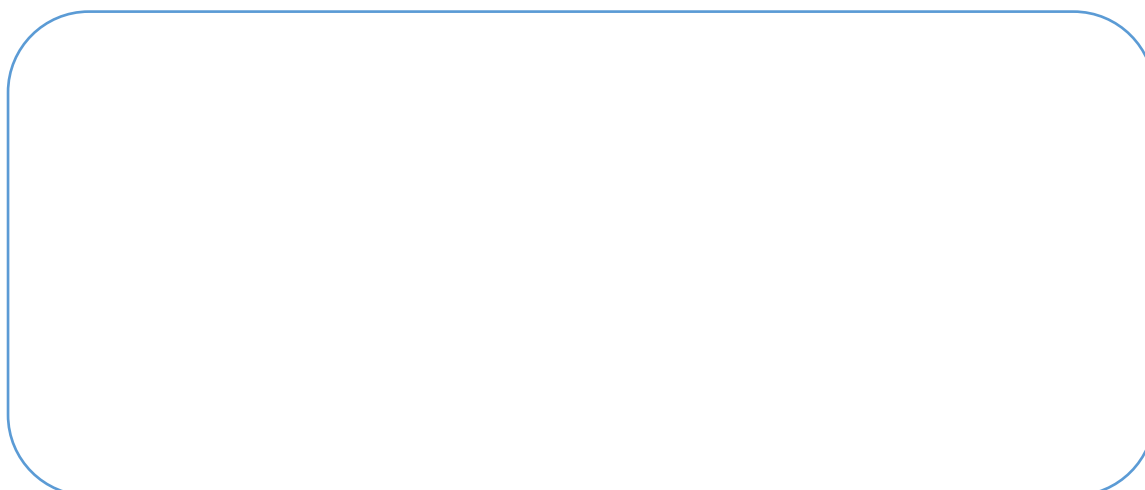
SE EU FOSSE UM PEIXINHO

E SOUBESSE NADAR,

TIRAVA O (REPETE O NOME DA CRIANÇA)

DO FUNDO DO MAR.”

2. APÓS A BRINCADEIRA FAÇA UM DESENHO RELACIONADO COM A MÚSICA QUE VOCÊ CANTOU.



ALUNO (A) _____ HOJE É: _____

Campos de experiências - EF (Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação) /**EO**(O eu, o outro e o nós).

Objetivos - Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre vivências, por meio da linguagem oral e escrita./ Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

Orientações - Contar a história para a criança passando o dedo indicador sobre a escrita. Mostrar a ilustração, depois fazer um questionamento para que ela entenda melhor o texto.

AULA 25



HISTÓRIA: JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO

1. LEIA A HISTÓRIA PASSANDO O DEDO INDICADOR NAS LINHAS PARA QUE A CRIANÇA PERCEBA A DIREÇÃO CORRETA DA ESCRITA.





A MÃE DE JOÃO ESTÁ DOENTE. POR ISSO, ELE RESOLVE VENDER A SUA VAQUINHA PARA COMPRAR REMÉDIOS.

NO MERCADO, UM HOMEM OFERECE UM PUNHADO DE FEIJÕES MÁGICOS POR SUA VAQUINHA.





QUANDO SUA MÃE SOUBE,
FICOU LOUCA DA VIDA E JOGOU OS
FEIJÕES DE JOÃO PELA JANELA.

NO DIA SEGUINTE, JOÃO PERCEBEU QUE
NO LUGAR ONDE SUA MÃE JOGOU OS FEIJÕES,
CRESCERAM UM PÉ DE FEIJÃO ENORME.





JOÃO ESCALOU O PÉ DE
FEIJÃO E LÁ NO ALTO,
ACIMA DAS NUVENS
AVISTOU UM CASTELO.



NO CASTELO MORAVA UM GIGANTE,
QUE MANTINHA UMA GALINHA PRESA,
QUE BOTAVA OVOS DE OURO.

JOÃO LIBERTOU A GALINHA E QUANDO
O GIGANTE ACORDOU FICOU MUITO BRABO.



QUANDO CHEGOU NO CHÃO, JOÃO CORTOU
O PÉ DE FEIJÃO COM SUA MACHADINHA
E O GIGANTE NÃO PÔDE DESCER.





ENTENDENDO MELHOR A HISTÓRIA.

RESPONDA ORALMENTE.

- a) QUAL É O TÍTULO DA HISTÓRIA QUE VOCÊ OUVIU?
- b) QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA?
- c) POR QUE JOÃO TEVE QUE VENDER A SUA VACA?
- d) JOÃO CONSEGUIU VENDER A VACA OU FEZ UMA TROCA POR FEIJÕES?
- e) SERÁ QUE O JOÃO FEZ UMA BOA TROCA? O QUE VOCÊ ACHA?
- f) SE VOCÊ TIVESSE UMA VACA TROCARIA POR ALGUMA COISA? O QUÊ?
- g) O QUE O GIGANTE TINHA NO CASTELO?
- h) VOCÊ ACHA QUE JOÃO FOI CORAJOSO? POR QUÊ?
- i) VOCÊ GOSTOU DO FINAL DA HISTÓRIA? CONTE PARA SUA FAMÍLIA COMO FOI.
- j) CIRCULE NO TÍTULO A PALAVRA QUE É O NOME DE UM ALIMENTO.

ALUNO (A) _____ HOJE É: _____

Campos de experiências - EF (Escuta, fala, pensamento e imaginação). **TS** (Traços, sons cores e formas).

Objetivos - (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. / **(EI03TS02)** expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Orientações - Leia o texto abaixo e converse com a criança sobre a importância de se proteger. Em seguida oriente-a para fazer a atividade proposta de acordo com a instrução da mesma.

AULA 26

VOLTAMOS A LEMBRAR QUE NÃO PODEMOS RELAXAR NOS CUIDADOS DE HIGIENE PARA MANTER EM DIA A NOSSA SAÚDE E EVITAR O CORONAVÍRUS.

1. OBSERVE ATENTAMENTE O CARTAZ ABAIXO.

O que você precisa saber e fazer. Como prevenir o contágio:



2. DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO UM OBJETO QUE VOCÊ NÃO DEVE COMPARTILHAR.

Área reservada para o desenho do objeto que não deve ser compartilhado, delimitada por uma linha tracejada verde.

ALUNO (A) _____ HOJE É: _____

Campo de experiência - EF (Escuta, fala, pensamento e imaginação).

Objetivo - (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

Orientações - Estimular a criança a reconhecer e identificar a consoante **F**, citar outros nomes que iniciam com essa letra e treinar o traçado correto da mesma. Depois siga as orientações descritas nas atividades.

AULA 27

A  LETRINHA DO DIA É...

FEIJÃO

1. PINTA A LETRA INICIAL DA PALAVRA ACIMA COM SUA COR PREFERIDA.

2. RESPONDA.

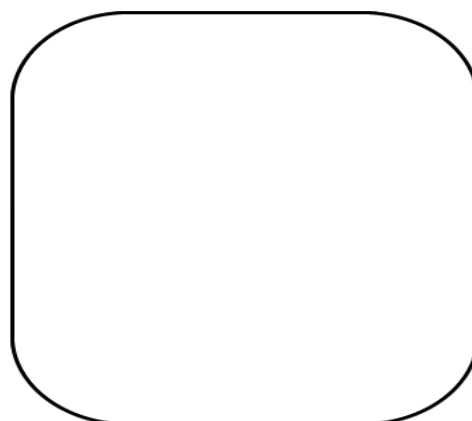
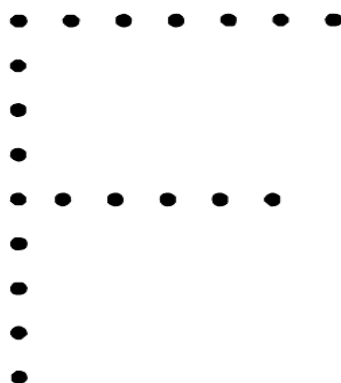
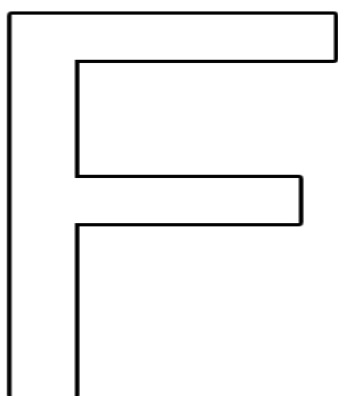
a) QUANTAS LETRAS TEM A PALAVRA?

b) QUAL É A LETRA INICIAL?

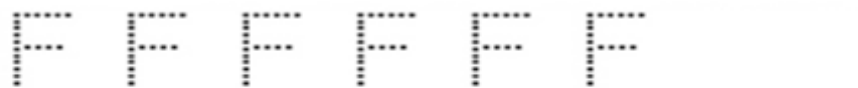
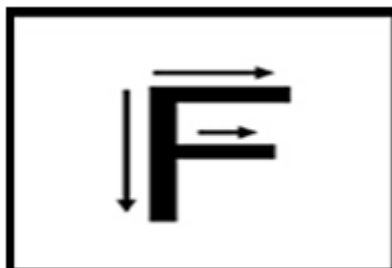
c) QUAL É A FINAL?

- OBSERVE A CONSOANTE **F** ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE.

1. PINTA A PRIMEIRA CONSOANTE **F** COM TINTA GUACHE NA COR DE SUA PREFERÊNCIA, CUBRA O PONTILHADO COM GIZ DE CERA E COPIE A LETRA NO RETÂNGULO, COM LÁPIS DE ESCREVER.



2. CUBRA O PONTILHADO OBSERVANDO A DIREÇÃO DAS SETAS E CONTINUE.



ALUNO (A) _____ HOJE É: _____

Campos de experiências - EO (O eu, o outro e o nós) / **ET** (espaços, tempos, quantidades, relações e transformações).

Objetivos - (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. / **(EI03ET03)** Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

Orientações - Estimule a criança para que tenha responsabilidade, uma vez que o plantio e os cuidados com a germinação e desenvolvimento da plantinha devem ser feitos pela criança, desenvolvendo responsabilidade através do experimento. Explique que a plantinha necessita de sol e água para viver.

AULA 28

EXPERIÊNCIA: MEU PÉ DE FEIJÃO

JÁ PENSOU EM FAZER UMA EXPERIÊNCIA PARA VERIFICAR COMO AS PLANTAS CRESCEM?

MATERIAIS:

- 1 COPO PLÁSTICO DESCARTÁVEL (DE IOGURTE, DANONINHO...).
- 1 PEDACINHO DE ALGODÃO
- 2 OU 3 GRÃOS DE FEIJÃO
- ÁGUA

ALGUNS GRÃOS PODEM NÃO GERMINAR, POR ISSO, É IDEAL COLOCAR MAIS DE UM GRÃO DE FEIJÃO SOBRE O ALGODÃO.

COMO PLANTAR:

- COLOQUE O ALGODÃO FORRANDO O FUNDO DO COPINHO;
- COLOQUE 2 OU 3 GRÃOS DE FEIJÃO SOBRE O ALGODÃO;
- UMEDEÇA O ALGODÃO COM ÁGUA.

A CRIANÇA DEVE COLOCAR O COPO NO SOL E OBSERVAR A GERMINAÇÃO TODOS OS DIAS.



ALUNO (A) _____ HOJE É: _____

AULA 29

OBSERVAÇÃO E REGISTRO

1. CONTAR QUANTOS DIAS ELA NECESSITOU PARA GERMINAR (Aparecer o brotinho).
2. DEPOIS QUE A PLANTINHA ESTIVER ACIMA DO COPINHO COM AS FOLHAS, PODERÁ PLANTÁ-LA EM UM VASO COM TERRA OU FAZER UM BURACO COM CERCA DE 10 CENTÍMETROS DE LARGURA E PROFUNDIDADE QUE DEVE SER REGADO FREQUENTEMENTE PARA CONTINUAR CRESCENDO.
3. CONVERSAR COM A CRIANÇA SOBRE A NOÇÃO DE TEMPO, UMA VEZ QUE NÃO É POSSÍVEL ACELERAR O PROCESSO DE GERMINAÇÃO E AS CRIANÇAS PRECISAM ENTENDER QUE NA NATUREZA HÁ TEMPO PARA TUDO, O QUE TAMBÉM AJUDA A TRABALHAR COM A PACIÊNCIA E ESPERA.
4. DESENHAR A EXPERIÊNCIA REALIZADA ANTES E DEPOIS DA GERMINAÇÃO, NO ESPAÇO ABAIXO.

ANTES

DEPOIS

ALUNO (A) _____ HOJE É: _____

Campo de experiência - ET (Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações).

Objetivo - (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

Orientações - Explicar a atividade para a criança, seguindo a instrução da mesma.

AULA 30

1. LIGUE CADA IMAGEM À SUA SOMBRA CORRESPONDENTE.



2. MARQUE COM UM X A FIGURA QUE ESTÁ NA POSIÇÃO DIFERENTE.



3. QUANTAS IMAGENS ESTÃO NA MESMA POSIÇÃO:

ALUNO (A) _____ HOJE É: _____

Campo de experiência - CG (Corpo, gestos e movimentos).

Objetivo - (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

Orientações - Fazer a seleção dos materiais junto com a criança, depois seguir as instruções da atividade proposta abaixo.

AULA 31

HORA DA BRINCADEIRA

NA ÉPOCA EM QUE SEUS AVÓS ERAM CRIANÇAS, OS BRINQUEDOS ERAM MAIS SIMPLES. GERALMENTE ERAM FEITOS DE MADEIRA, DE JORNAL, DE PANO OU DE METAL. MUITAS CRIANÇAS REAPROVEITAVAM MATERIAIS QUE ENCONTRAVAM EM CASA E CRIAVAM SEUS PRÓPRIOS BRINQUEDOS. UM BRINQUEDO MUITO COMUM NO PASSADO ERA A BOLA DE MEIA.

1. SIGA O PASSO A PASSO PARA FAZER UMA **BOLA DE MEIA** E SE DIVERTIR COM SUA FAMÍLIA.

- **MATERIAIS NECESSÁRIOS À ATIVIDADE:**

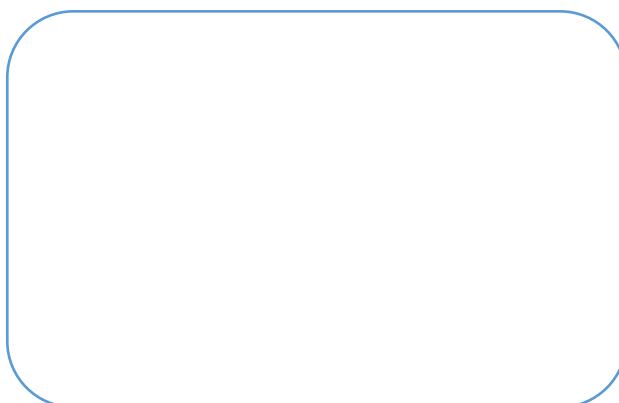
- PEGUE TRÊS FOLHAS DE PAPEL (jornal, revista) E DÊ À CRIANÇA.
- PEÇA QUE AMASSE AS FOLHAS E FAÇA UM BOLA DE PAPEL.
- COLOQUE A BOLA DE PAPEL DENTRO DE UMA MEIA USADA.
- FECHE A MEIA COM UM NÓ OU COSTURE COM A AJUDA DE UM ADULTO.
- PEGUE UM BALDE, BACIA OU QUALQUER OUTRO UTENSÍLIO DE PLÁSTICO.

PRÁTICA DA ATIVIDADE:

- A CRIANÇA DEVERÁ ACERTAR O BALDE COM A BOLA. À MEDIDA QUE A ATIVIDADE FICAR FÁCIL COLOQUE O BALDE:

- MAIS DISTANTE...
- DEPOIS, MAIS ALTO...
- DEPOIS, MAIS DISTANTE E MAIS ALTO...
- USE A CRIATIVIDADE DA CRIANÇA PARA OUTROS COMANDOS.

2. AGORA DESENHE O UTENSÍLIO QUE VOCÊ USOU PARA ACERTAR O BALDE.



ALUNO (A) _____ HOJE É: _____

Campo de experiência - ET (Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações).

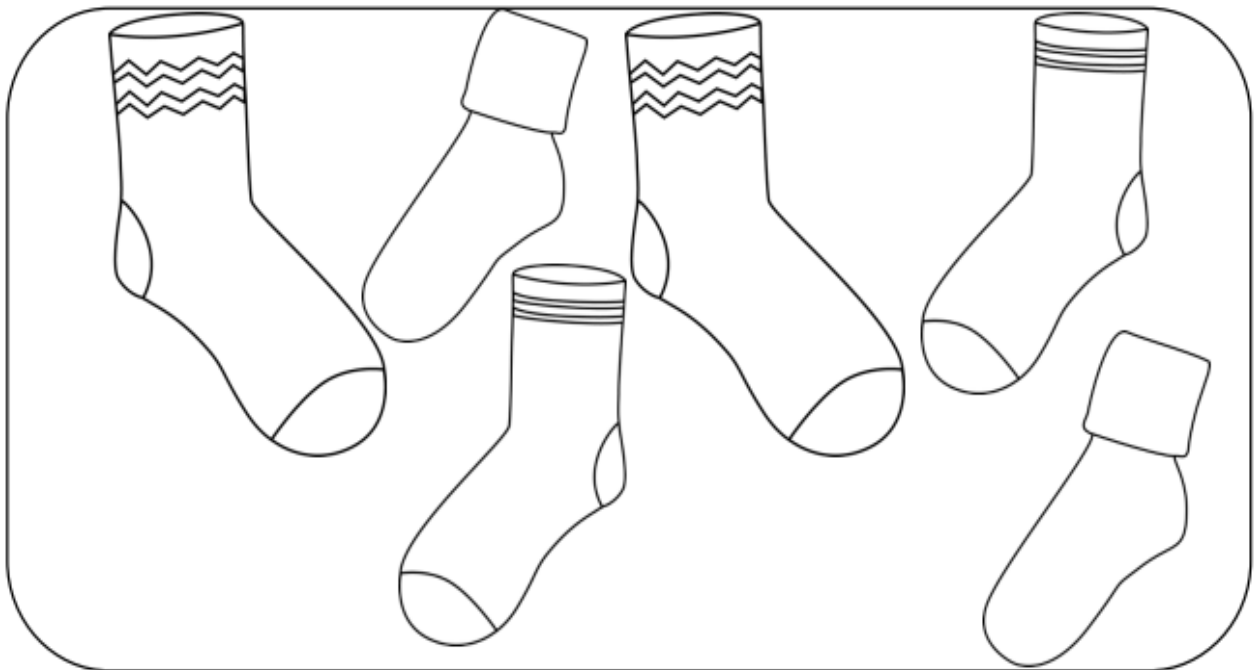
Objetivo - (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

Orientações - Explicar a atividade para a criança, seguindo as instruções.

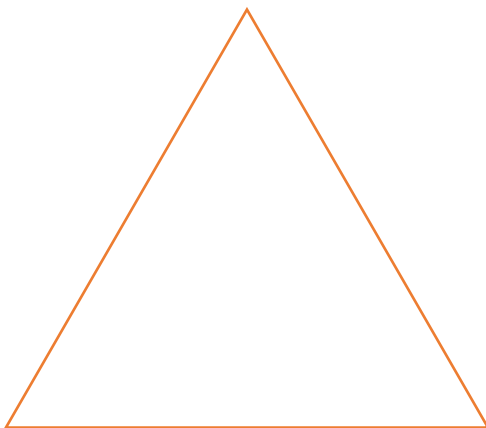
AULA 32

SITUAÇÃO PROBLEMA

1. ANTÔNIO TEM UM CACHORRO LEVADO. VEJA O QUE ELE APRONTOU NA GAVETA DE MEIAS. AJUDE A ARRUMAR A GAVETA PINTANDO AS MEIAS IGUAIS COM CORES IGUAIS.



2. CONTE E ESCREVA DENTRO DO TRIÂNGULO A QUANTIDADE DE MEIAS QUE TEM NO QUADRO ACIMA.



ALUNO (A) _____ HOJE É: _____

Campo de experiência - EF (Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação).

Objetivo - (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.

Orientações - Estimule a criança para que ela possa ouvir a história com atenção. Fazer perguntas sobre a história. Ex. A história fala sobre o quê? Como era formada a cidade? Uma forma bem lúdica de ensinar as formas geométricas e também estimular a imaginação da criança ao formar vários objetos.

AULA 33

OBÁ! HORA DA HISTÓRIA



1. ASSISTA O VÍDEO COM

ATENÇÃO. (<https://www.youtube.com/watch?v=vrMbowzuEoQ>)

2. RESPONDA ORALMENTE.

- VOCÊ ACHA QUE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESTAVAM CORRETAS QUANDO DISCUTIAM?
- O QUE ELAS QUERIAM?
- QUAL FOI A FORMA QUE CONSEGUIU PACIFICAR AS FIGURAS GEOMÉTRICAS?
- DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO UMA FIGURA QUE APARECEU NA HISTÓRIA E QUE VOCÊ MAIS GOSTOU.

Large dashed-line box for drawing.

ALUNO (A) _____ HOJE É: _____

Campo de experiência - ET (Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações).

Objetivo - (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

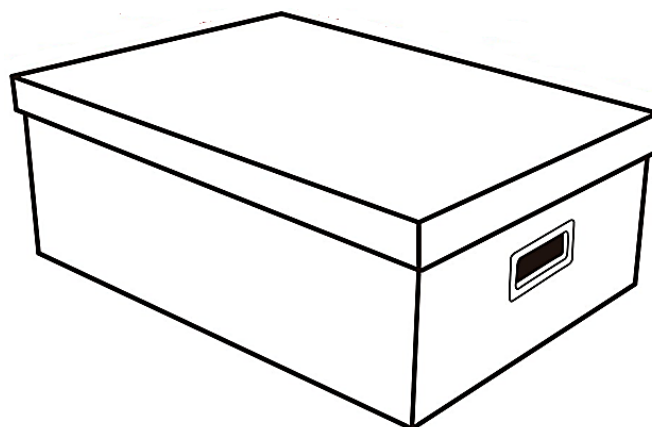
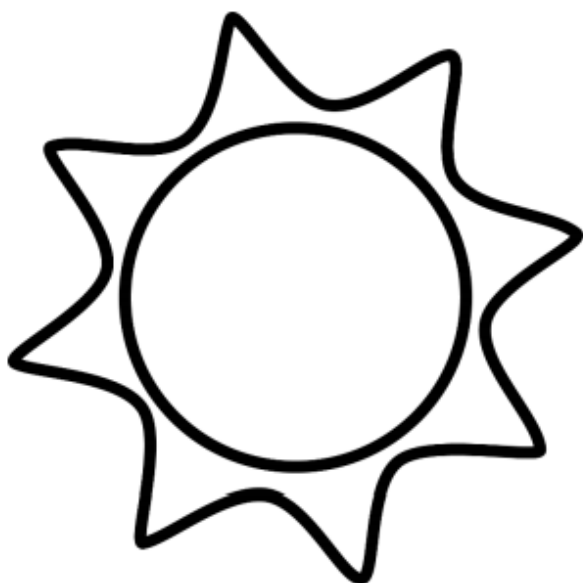
Orientações - Siga as orientações descritas nas atividades propostas.

AULA 34

REVISANDO AS FIGURAS GEOMÉTRICAS

1. PINTE AS FORMAS GEOMÉTRICAS DE ACORDO COM A LEGENDA QUE SUA PROFESSORA VAI LER:

- CÍRCULO – **AMARELO**
- QUADRADO – **VERMELHO**
- TRIÂNGULO – **AZUL**





PREFEITURA DE
ITURAMA
TRABALHO QUE GERA RESULTADO
Gestão 2021 - 2024