

# PLANO DE ESTUDO

# TUTORADO

# 2º ANO

## ENSINO FUNDAMENTAL

# ARTE - INGLÊS Vol.3

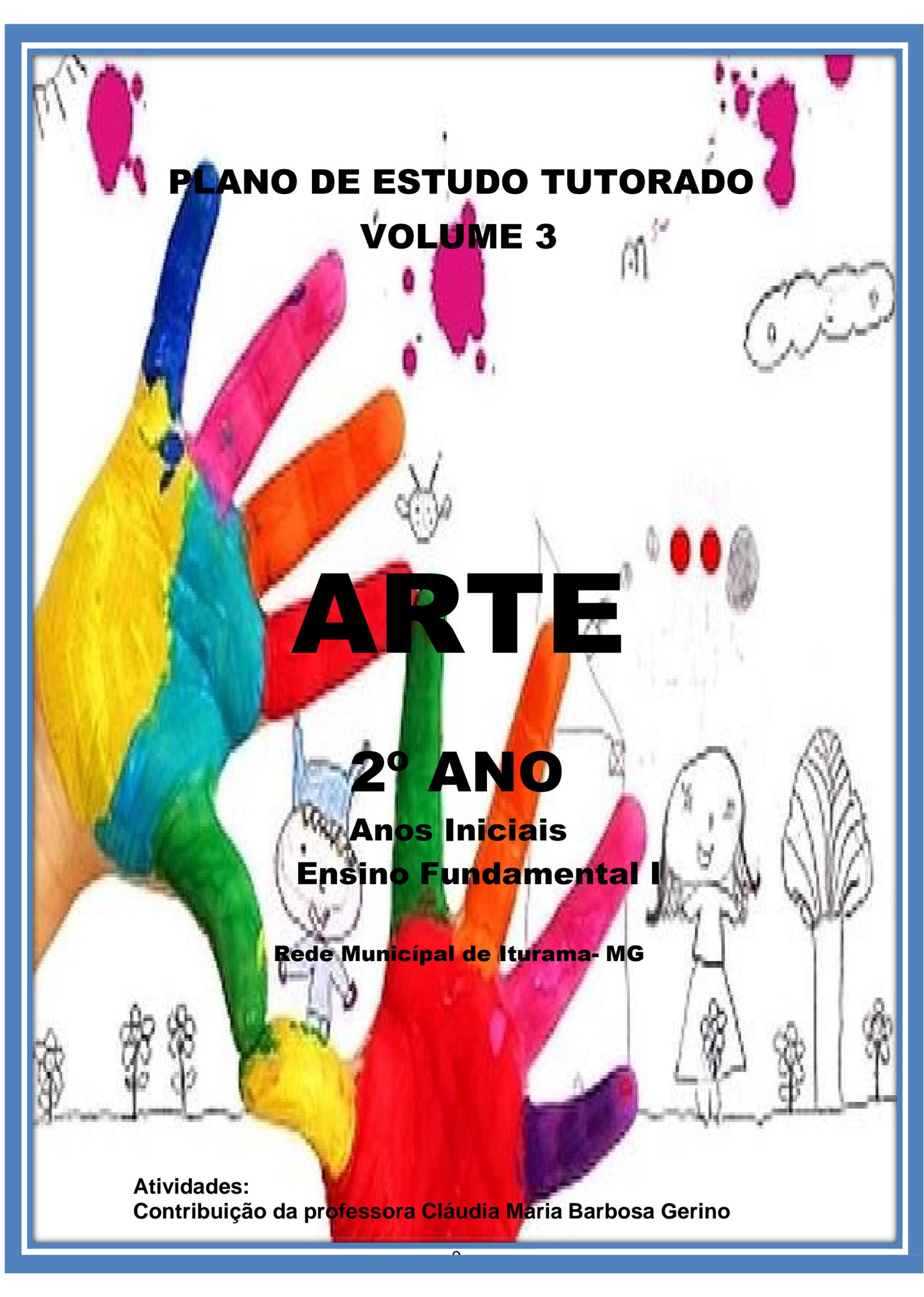


PREFEITURA DE  
**ITURAMA**  
TRABALHO QUE GERA RESULTADO  
Gestão 2021 - 2024

Nome:



MINAS  
GERAIS



**PLANO DE ESTUDO TUTORADO**  
**VOLUME 3**

**ARTE**

**2º ANO**  
**Anos Iniciais**  
**Ensino Fundamental I**

**Rede Municipal de Iturama- MG**

**Atividades:**  
**Contribuição da professora Cláudia Maria Barbosa Gerino**

## PLANO DE ESTUDO TUTORADO 2ºANO – VOLUME 3

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ESCOLA:

PROFESSORA:

ALUNO:

TURMA:

TURNO:

ANO 2021

TOTAL DE SEMANAS: 10 semanas

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 1

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 04

### ORIENTAÇÃO AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

### ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS

### SAIBA MAIS

AO ADULTO QUE  
ESTARÁ ORIENTANDO  
AS ATIVIDADES  
SEGUEM AS SEGUINTE  
INSTRUÇÕES:

1- LEIA COM A CRIANÇA

2- PROCURE ORIENTAR  
A CRIANÇA NO  
TRABALHO COM O USO  
DA TESOURA E COLA,  
MAS NÃO FAÇA.  
PARA ELA.

3- SE O ACESSO A  
INTERNET FOR  
POSSÍVEL, VEJA OS  
VÍDEOS DOS LINKS.

4- O SEU INCENTIVO E  
ELOGIO, SÃO DE MUITA  
IMPORTÂNCIA PARA O  
DESENVOLVIMENTO DA  
CRIANÇA.

QUERIDA CRIANÇA,

ESTOU COM  
SAUDADES DAS  
NOSSAS AULAS. MAS  
ENQUANTO NÃO  
PODEMOS ESTAR  
JUNTOS SEGU  
ALGUMAS ATIVIDADES  
PARA VOCÊ FAZER  
COM MUITO CAPRICH  
E AMOR. DIVIRTA-SE!  
EM BREVE  
ESTAREMOS  
JUNTOS DE NOVO.

VÍDEOS E  
REFERÊNCIAS:

<http://www.pedagoqaandreaeduca.com.br/2015/01/atividade-para-imprimir-arte-brinquedos.html>

<https://www.smartkids.com.br/atividades-educativas/c/dobraduras>

<https://www.youtube.com/watch?v=fl65rvKaelA>

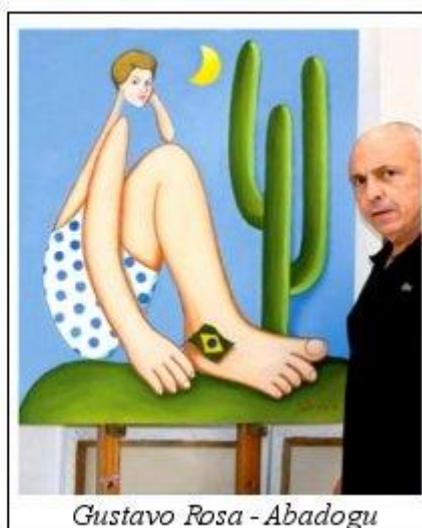
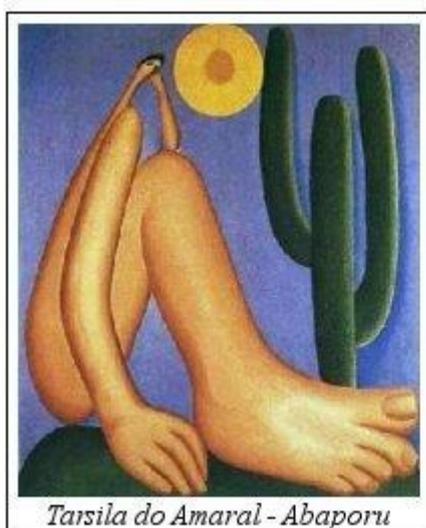
<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/geografia/paisagem>

<https://www.youtube.com/watch?v=LR1RuL208rY>

## VOLUME 3 – 2º ANO SEMANA 1

### RELEITURA

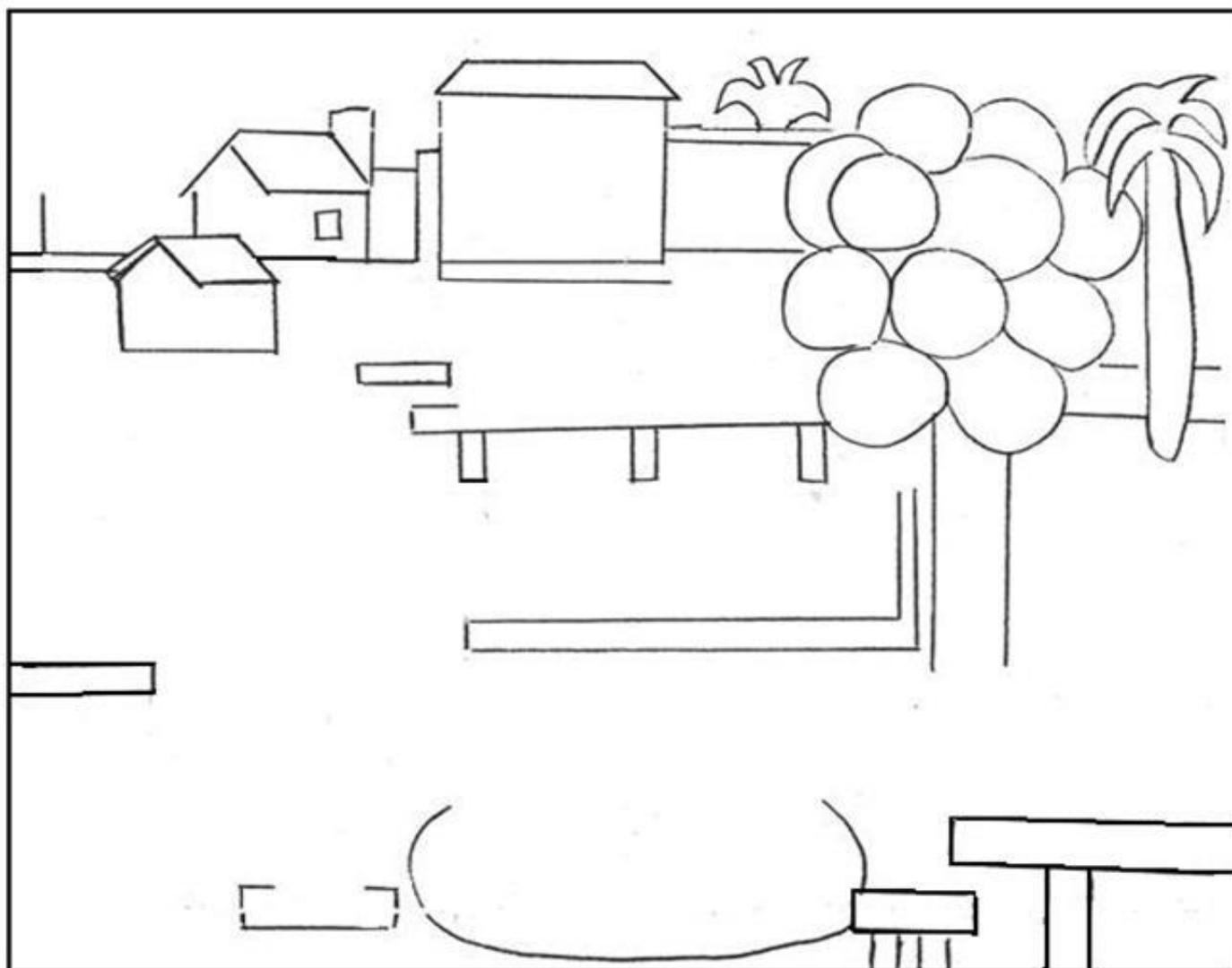
CHAMAMOS DE RELEITURA QUANDO FAZEMOS UMA OBRA DE ARTE TENDO OUTRA COMO EXEMPLO. UMA COMPOSIÇÃO OU CRIAÇÃO DE ALGUMA COISA A PARTIR DE OUTRA EXISTENTE.

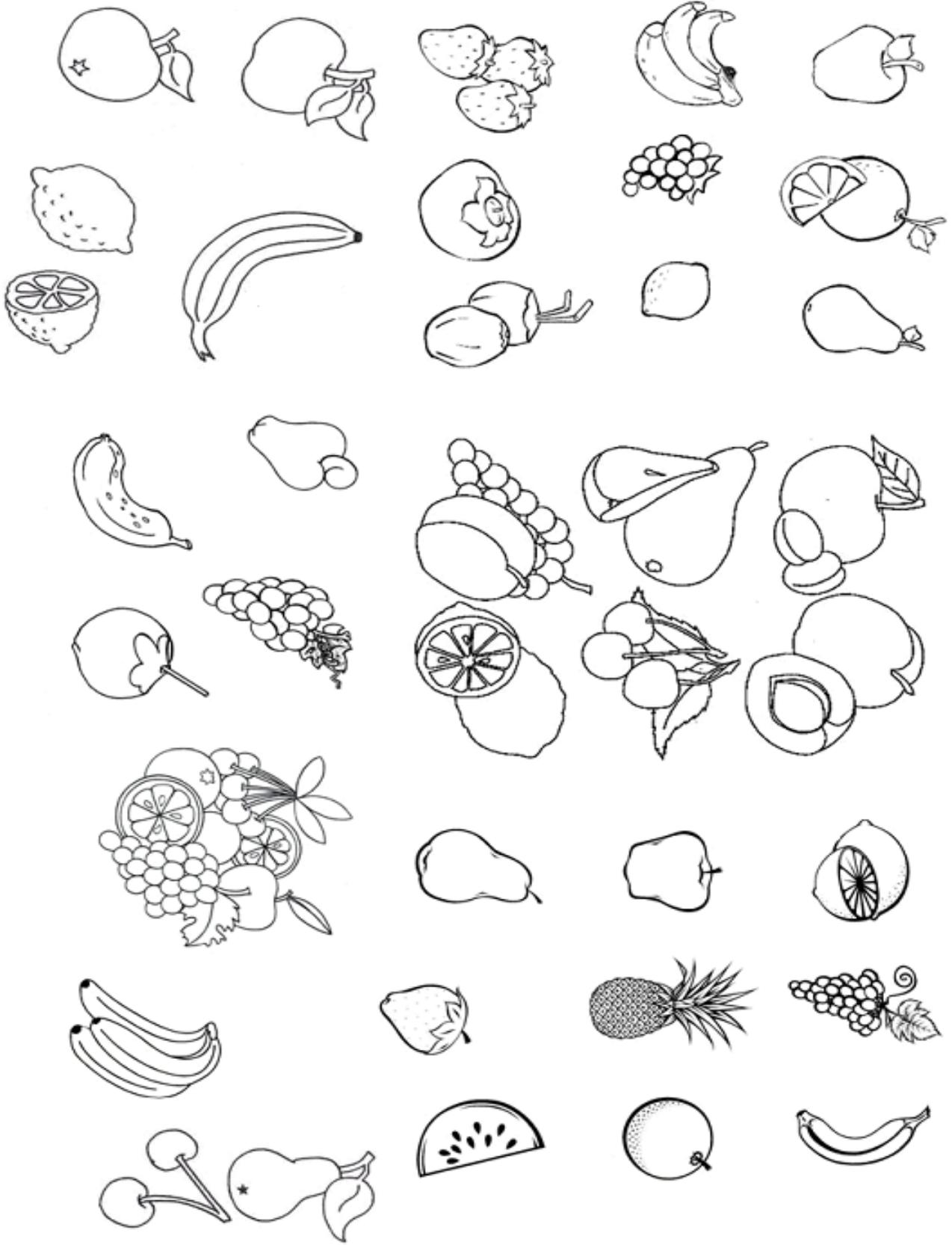


1) FAÇA UMA RELEITURA DA OBRA "A FEIRA II" COM OS FRUTOS DA PÁGINA SEGUINTE:

:

### A FEIRA II – TARSILA DO AMARAL





## VOLUME 3 – 2º ANO SEMANA 2

### GÊNERO: ARTES VISUAIS

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Materialidade

**HABILIDADE(S):** (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:** Utilizar as palavras e letras como expressão de arte.

**INTERDISCIPLINARIDADE:** Língua Portuguesa

### DESENHOS COM PALAVRAS

#### A CASA

ERA UMA CASA MUITO ENGRAÇADA  
NÃO TINHA TETO NÃO TINHA NADA

NINGUÉM PODIA ENTRAR NELA NÃO  
PORQUE NA CASA NÃO TINHA CHÃO

NINGUÉM PODIA DORMIR NA REDE  
PORQUE NA CASA NÃO TINHA PAREDE

NINGUÉM PODIA FAZER PIFI  
PORQUE PENICO NÃO TINHA ALI

MAS ERA FEITA COM MUITO ESMERO  
NA RUA DOS BOBOS, NÚMERO ZERO



MONTE SEU DESENHO COM PALAVRAS AQUI:

**VOLUME 3 – 2º ANO**  
**SEMANA 3**

**GÊNERO: ARTES VISUAIS**

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Processos de criação

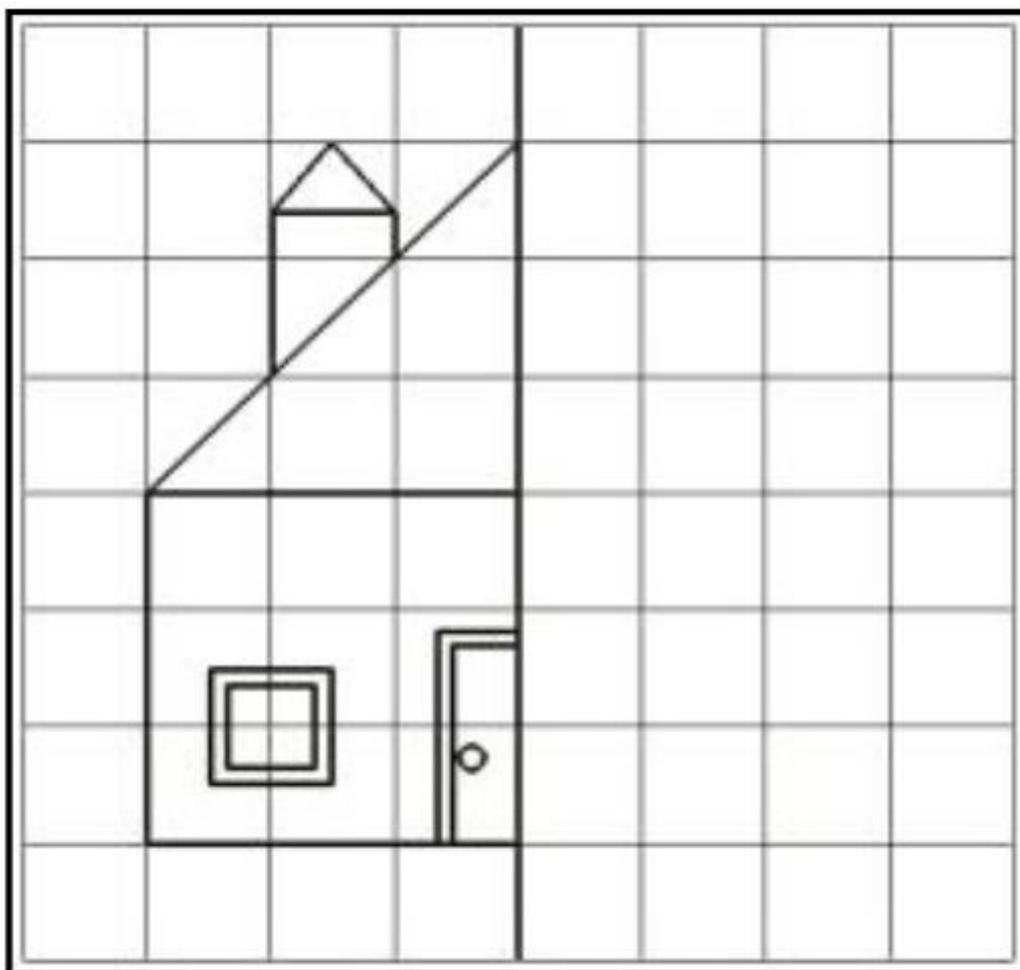
**HABILIDADE(S):** (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:** Simetria e proporção.

**INTERDISCIPLINARIDADE:** Matemática

A SIMETRIA É DEFINIDA COMO TUDO AQUILO QUE PODE SER DIVIDIDO EM PARTES COM MEDIDAS EXATAMENTE IGUAIS. A SIMETRIA ESTÁ PRESENTE EM TODA A PARTE, SEJA NA NATUREZA, NAS ARTES OU NA MATEMÁTICA.

- 1) COMPLETE A CASINHA SEGUINDO AS MEDIDAS DOS QUADRADINHOS.



VOLUME 3 – SEMANA 4  
ATIVIDADES 2º ANO

**GÊNERO:** Artes Visuais

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Contextos e práticas

**HABILIDADE(S):**

**(EF15AR01P2)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:** Leitura de imagem, dobradura.

**INTERDISCIPLINARIDADE:** Língua Portuguesa

**BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS – LEITURA DE IMAGEM**





**“BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS “- IVAN CRUZ.**



<http://chc.org.br/wp-content/uploads/2013/01/ivan-cruz-no-atelier-foto-acervo-do-artista-600x403.jpg>

O ARTISTA IVAN CRUZ NASCEU EM 1947 NO RIO DE JANEIRO. FORMOU-SE NA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO (UFRJ).

ORGANIZOU EM 1999 A MOSTRA TEMÁTICA: “AS BRINCADEIRAS DE INFÂNCIA”. SUAS OBRAS JÁ ILUSTRARAM CAMISETAS, IMÃS DE GELADEIRAS E ATÉ JOGOS DA MEMÓRIA.

Fonte: <http://mapadecultura.rj.gov.br/manchete/ivan-cruz>

**INTERPRETANDO AS INFORMAÇÕES DO TEXTO:**

1 - QUAL O NOME DO ARTISTA QUE O TEXTO RETRATA?

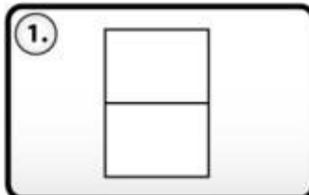
2- ONDE ESTE ARTISTA SE FORMOU?

3 – COMO ERA O NOME DA MOSTRA QUE ELE ORGANIZOU?

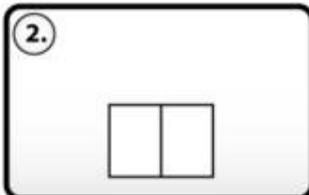


## VAMOS FAZER ORIGAMI?

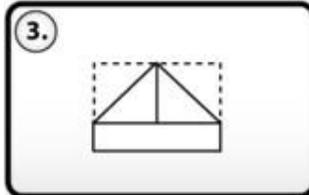
OS MENINOS DA OBRA DE IVAN CRUZ BRINCAM COM BARQUINHOS DE PAPEL ENTÃO VAMOS APRENDER A FAZER UM. PEGUE UMA FOLHA DE SULFITE SIGA OS PASSOS E SEU BARQUINHO ESTARÁ PRONTO.



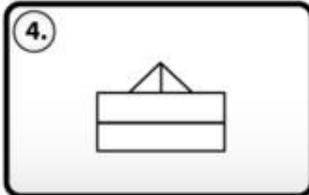
1. Dobre ao meio uma folha de papel A4, como na figura.



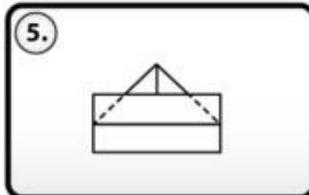
2. Dobre a meia-página pela linha central e abra de novo.



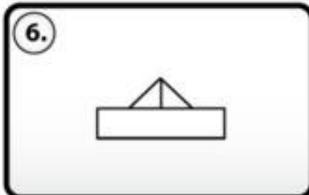
3. Vire os cantos até encostarem na linha central.



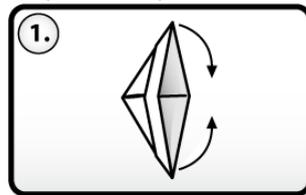
4. Dobre para cima uma das tiras compridas.



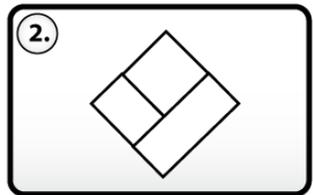
5. Dobre para trás os cantos, na linha pontilhada.



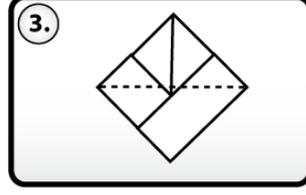
6. Dobre a outra borda e agora você tem um chapéu de papel, abra-o e está pronto!



1. Segure o chapéu de cabeça para baixo e junte as duas pontas.



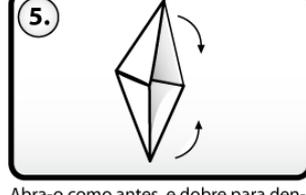
2. Você vai ficar com um losango parecido com a figura acima.



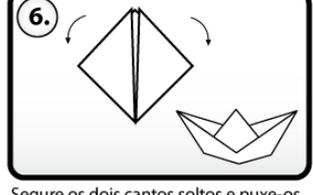
3. Então, dobre cada ponta do losango sobre si mesma, pelo pontilhado.



4. Agora você vai ter um triângulo. Abra-o e dobre para cima os cantos opostos.

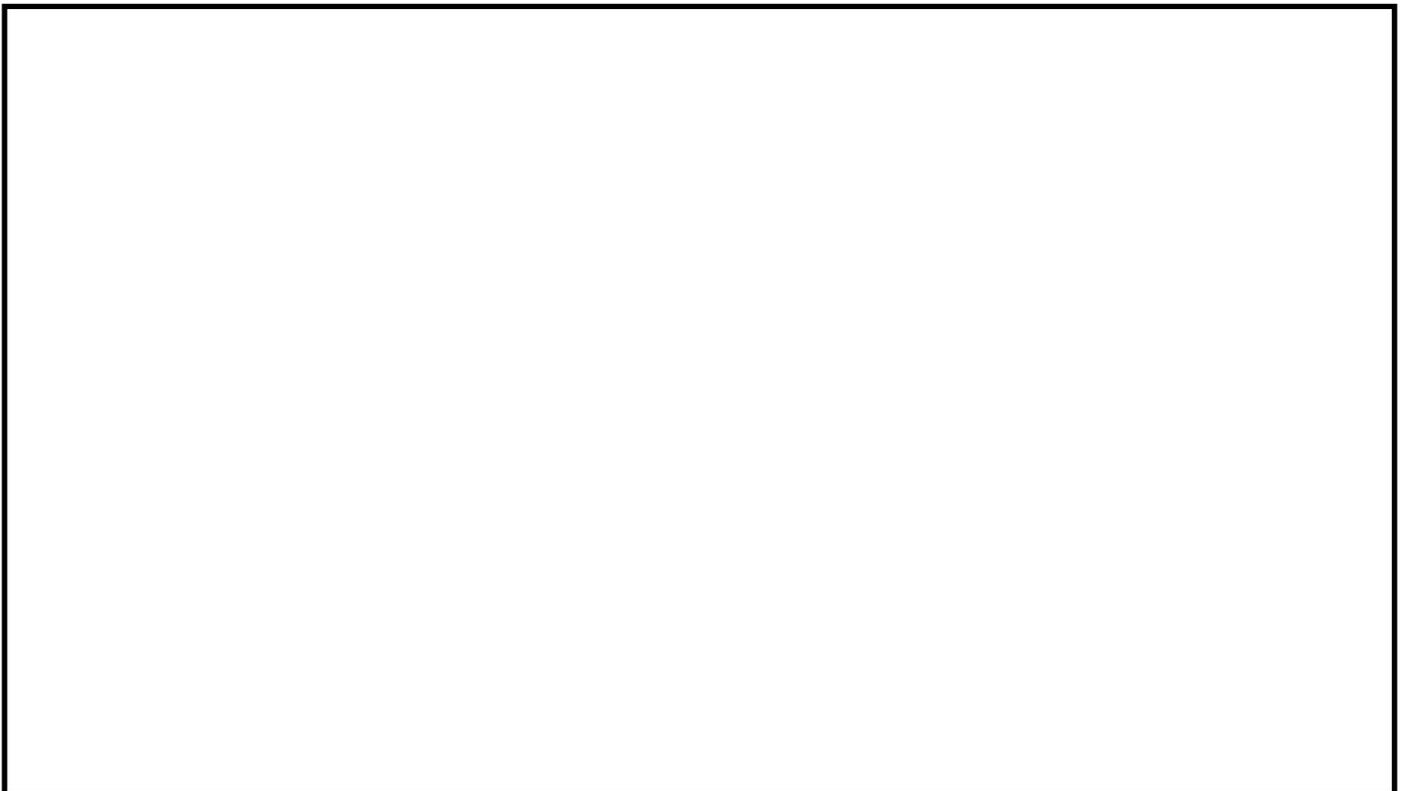


5. Abra-o como antes, e dobre para dentro os cantos opostos.



6. Segure os dois cantos soltos e puxe-os devagar, separando-os um para cada lado. Está pronto!

COLE AQUI O SEU BARQUINHO:



VOLUME 3 – SEMANA 5  
2º ANO

**GÊNERO:** Artes Visuais

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Materialidade

**HABILIDADE(S):** (EF15AR04P2)

Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:** Pintura, recorte e colagem

**INTERDISCIPLINARIDADE:** Ciências

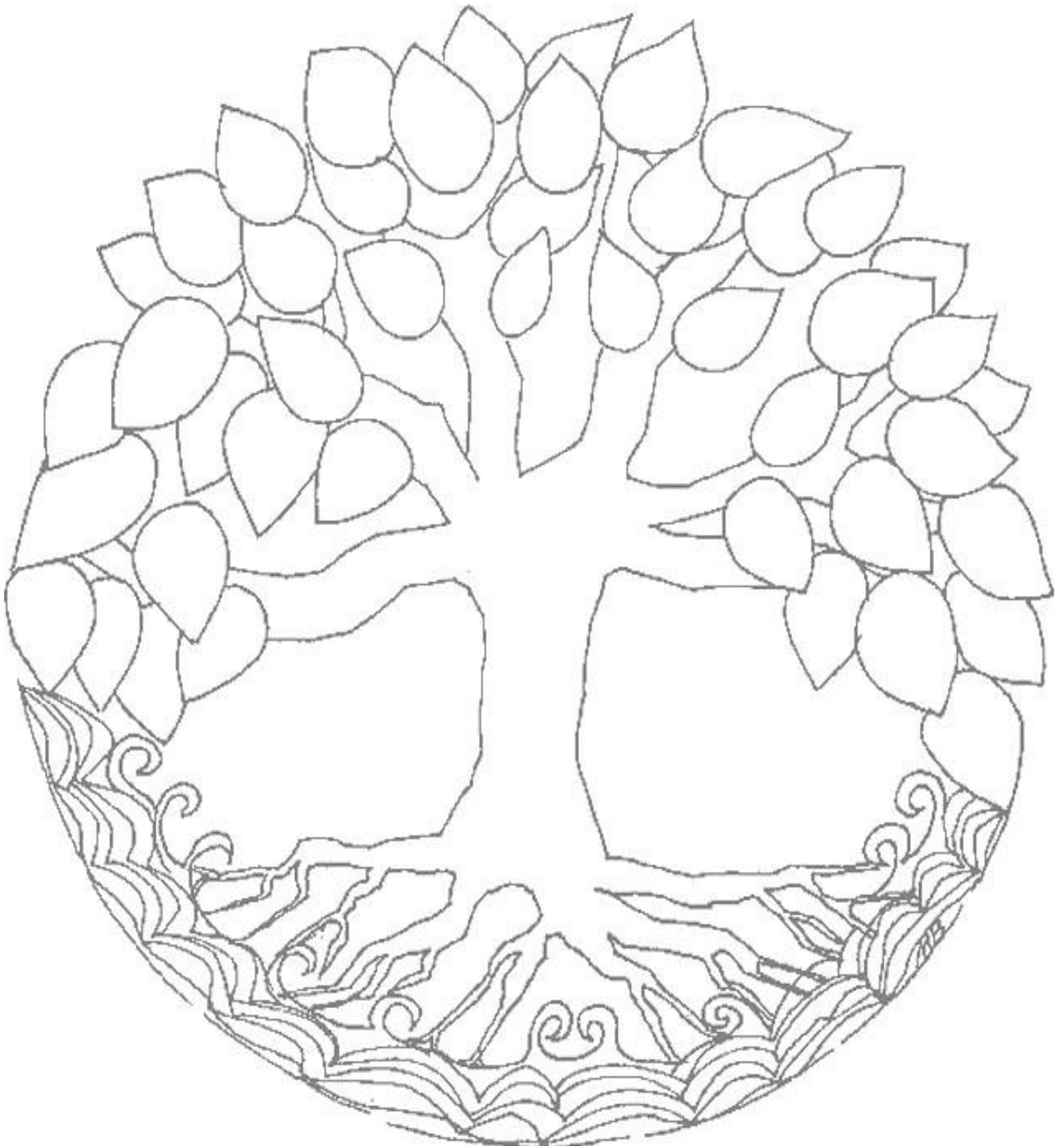
## MANDALA

PARA MUITAS PESSOAS A MANDALA É APENAS UM OBJETO DECORATIVO, QUE EMBELEZA O AMBIENTE. EM ALGUMAS CULTURAS, ESSE CÍRCULO SIGNIFICA A REPRESENTAÇÃO DA VIDA, ASSIM COMO A ÁRVORE. A MANDALA QUE VAMOS DECORAR, TRÁS A ÁRVORE, OUTRO SÍMBOLO DA VIDA.

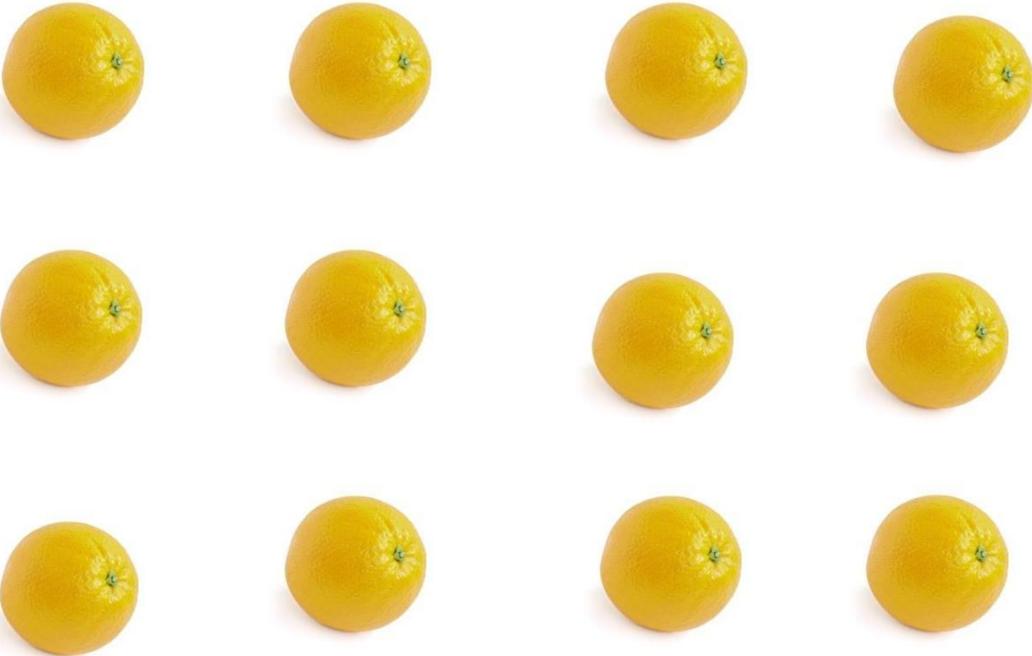


## ATIVIDADE

- 1) PINTA A MANDALA ABAIXO EM SEGUIDA RECORTE AS FLORES E FRUTOS DA PÁGINA SEGUINTE E COLE NELA:



DESTAQUE A FOLHA E RECORTE AS FIGURAS COLANDO NA ÁRVORE:



VOLUME 3 – SEMANA 6  
2º ANO

**GÊNERO:** Artes Visuais

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Materialidade

**HABILIDADE(S):** (EF15AR04P2)

Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:** Recorte e colagem

**INTERDISCIPLINARIDADE:** Ciências E Língua Portuguesa

### O GATO DE BOTAS

O GATO É UM ANIMAL MAMÍFERO, DA FAMÍLIA DOS FELINOS E TAMBÉM UM ANIMAL DOMÉSTICO.

MAS VOCÊ JÁ VIU UM GATO DE BOTAS? SÓ NOS CONTOS INFANTIS NÃO É?

O GATO DE BOTAS É UM CONTO DE FADAS DE AUTORIA DE UM ESCRITOR FRANCÊS CHARLES PERRAULT, PULICADO EM 1697.

O CONTO NARRA A HISTÓRIA DE UM FILHO CAÇULA DE TRÊS IRMÃOS, QUE RECEBE DE SEU PAI UM GATO DE ESTIMAÇÃO.

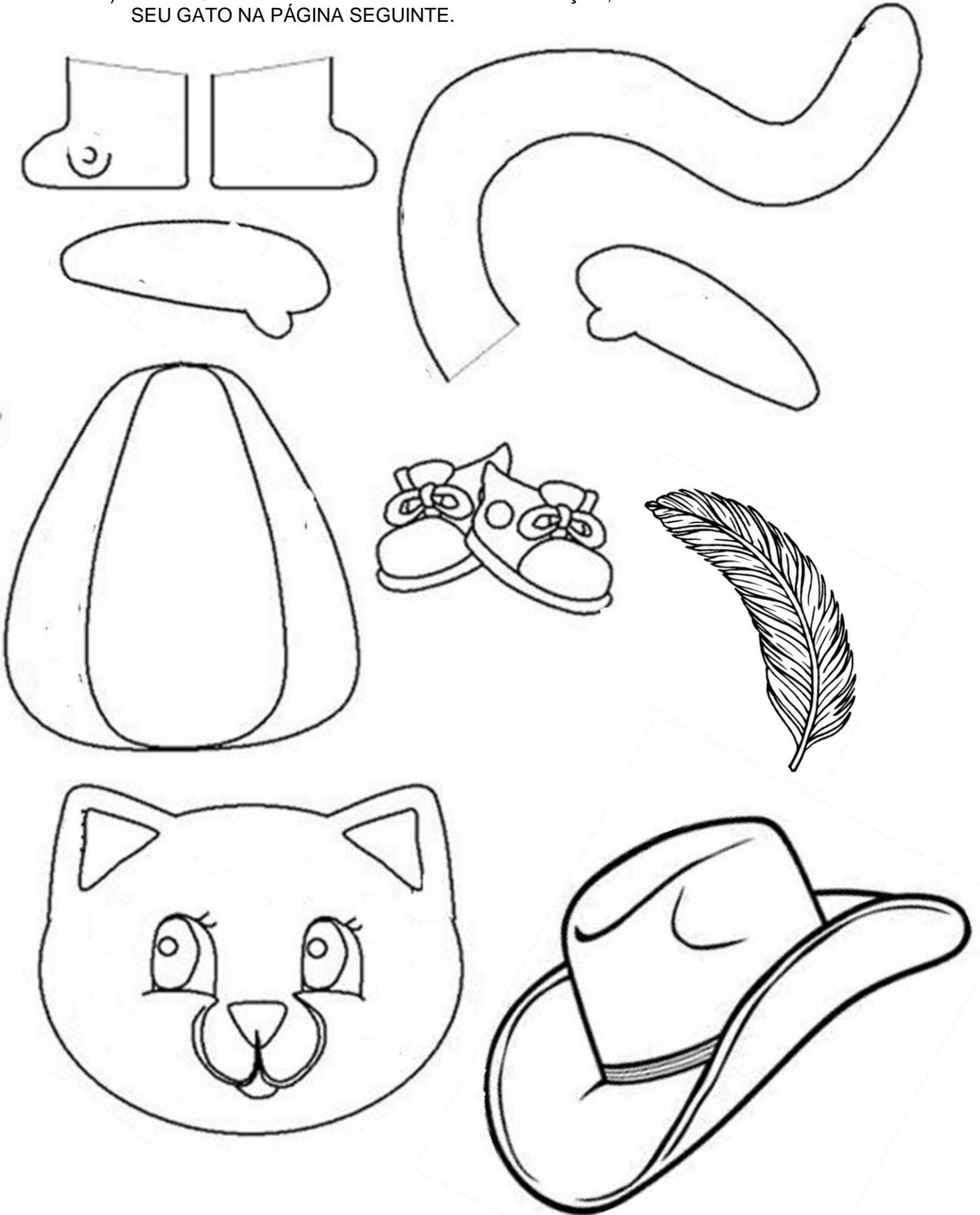
**ACESSE O LINK ABAIXO E VEJA A HISTÓRIA INFANTIL “O GATO DE BOTAS”**

<https://www.youtube.com/watch?v=f165rvKaelA>

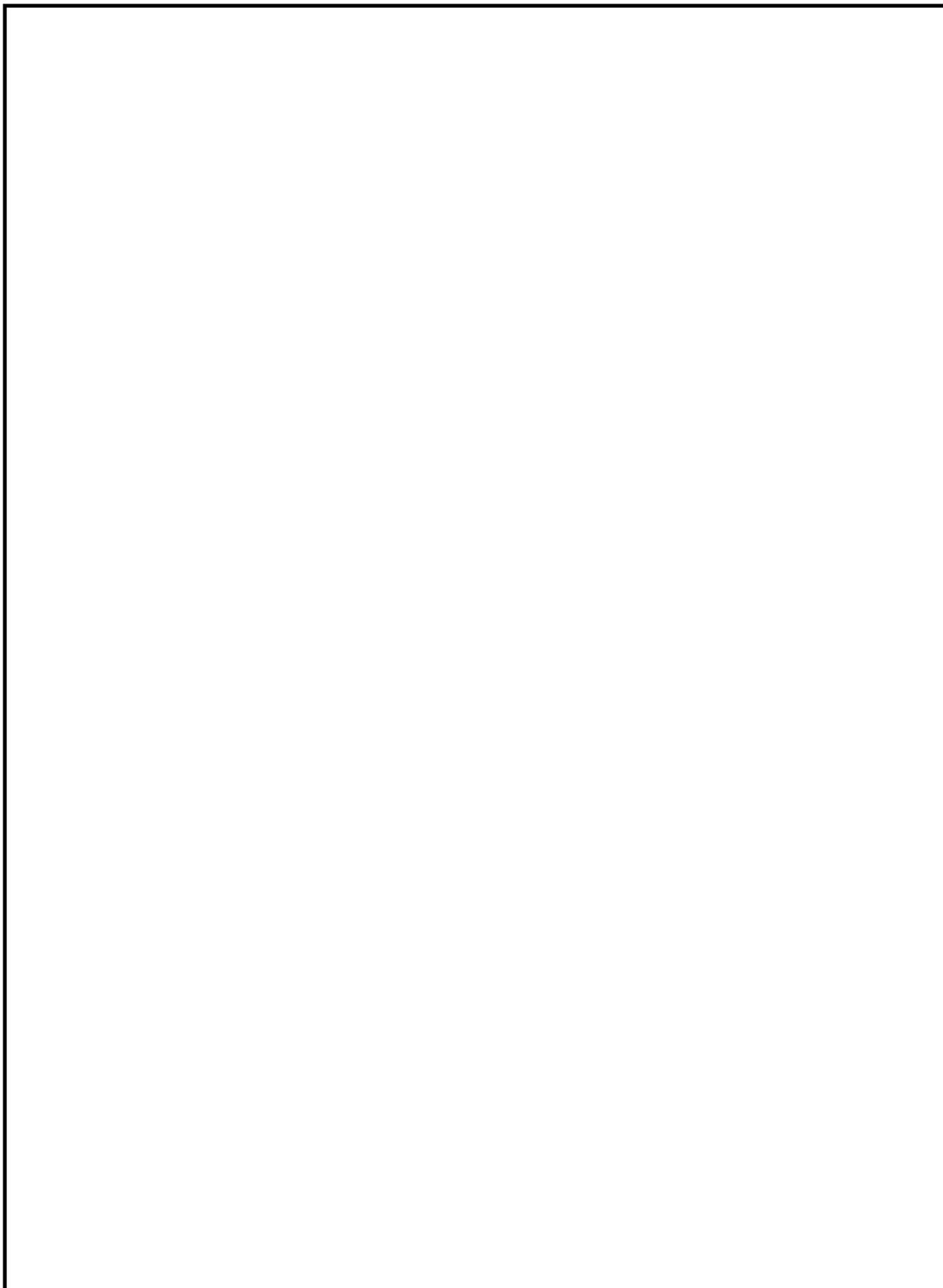


## ATIVIDADE

- 1) DESTAQUE A FOLHA PINTE E RECORTE AS PEÇAS, DEPOIS MONTE E COLE SEU GATO NA PÁGINA SEGUINTE.



COLE SEU GATINHO AQUI:



VOLUME 3 – SEMANA 7  
2º ANO

**GÊNERO:** Artes Visuais

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Materialidade

**HABILIDADE(S):** (EF15AR04P2)

Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:** - Reconto de contos infantis através de desenho e dobraduras.

**INTERDISCIPLINARIDADE:** GEOGRAFIA

### PAISAGENS NATURAIS, DO CAMPO E DAS CIDADES.

AS PAISAGENS É O ESPAÇO QUE PODE SER ADMIRADO POR UM DETERMINADO MOMENTO. ELA PODE SER NATURAL OU TRANSFORMADA PELA AÇÃO DO HOMEM. AS PAISAGENS PODEM SER NATURAL, CULTURAL OU HUMANIZADA.



#### PAISAGENS NATURAIS

SÃO AQUELAS QUE NÃO SOFRERAM INTERVENÇÃO DO HOMEM. AS MATAS, RIOS, MONTANHAS SÃO TOTALMENTE PRESERVADAS.



#### PAISAGEM DAS CIDADES

SÃO AQUELAS QUE SOFRERAM MODIFICAÇÕES DO HOMEM. ONDE FORAM CONSTRUÍDOS PRÉDIOS, CASAS, ESCOLAS, HOSPITAIS, RUAS, ETC. NELAS VIVEM PESSOAS.



#### PAISAGENS DO CAMPO

SÃO PAISAGENS QUE TEM POUCA INTERFERÊNCIA DO HOMEM, O CAMPO É PRESERVADO E VIVEM ANIMAIS DOMÉSTICOS, SILVESTRES E PESSOAS.

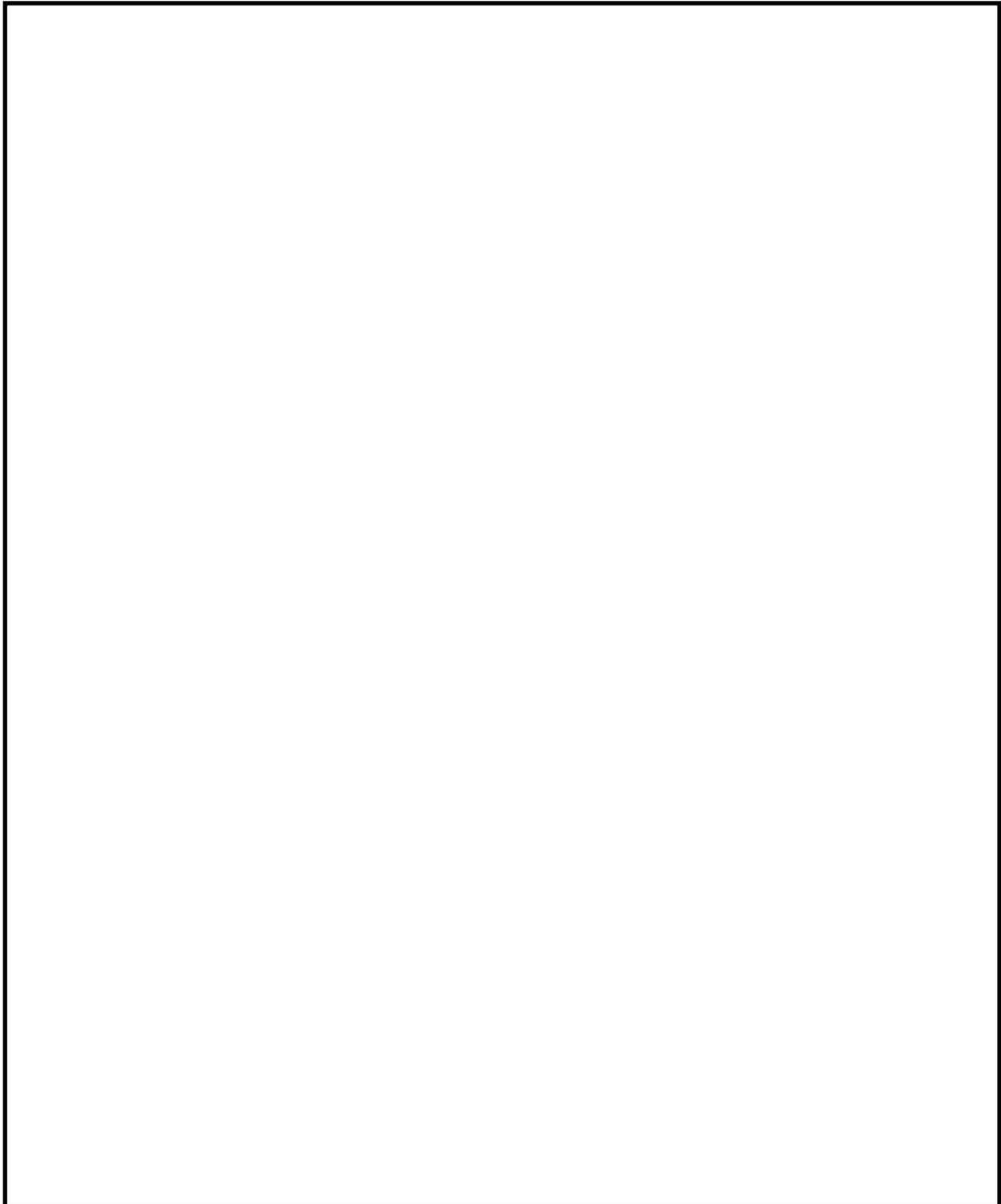
## ATIVIDADE

1) ASSISTA AO VÍDEO DA HISTÓRIA COM O DESENHO ANIMADO:

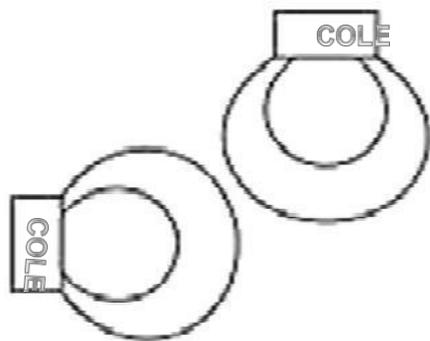
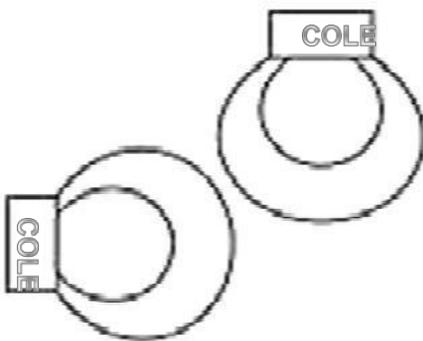
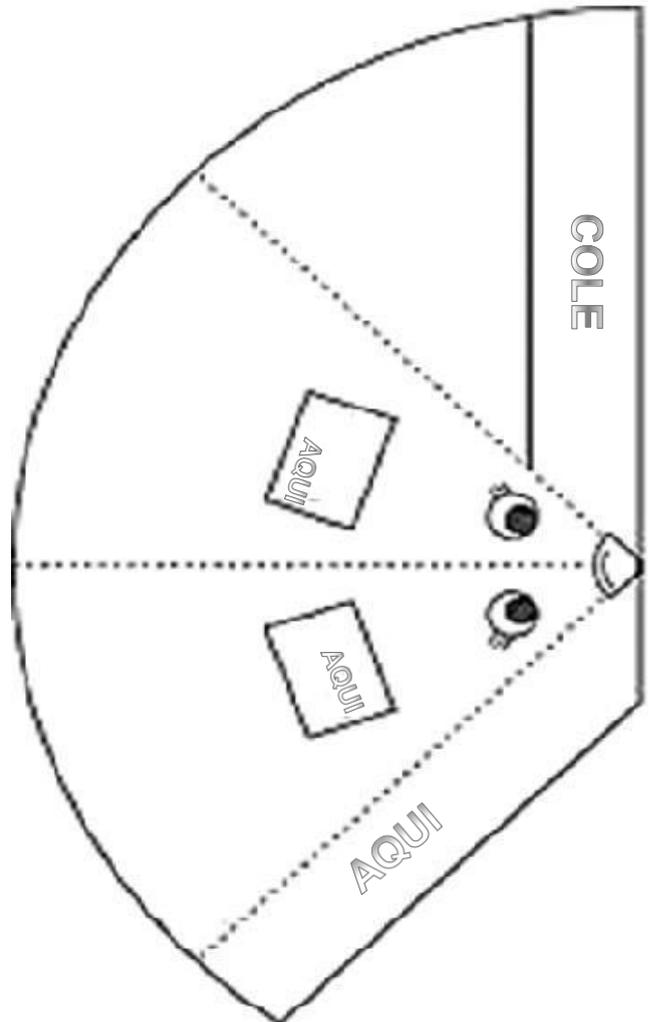
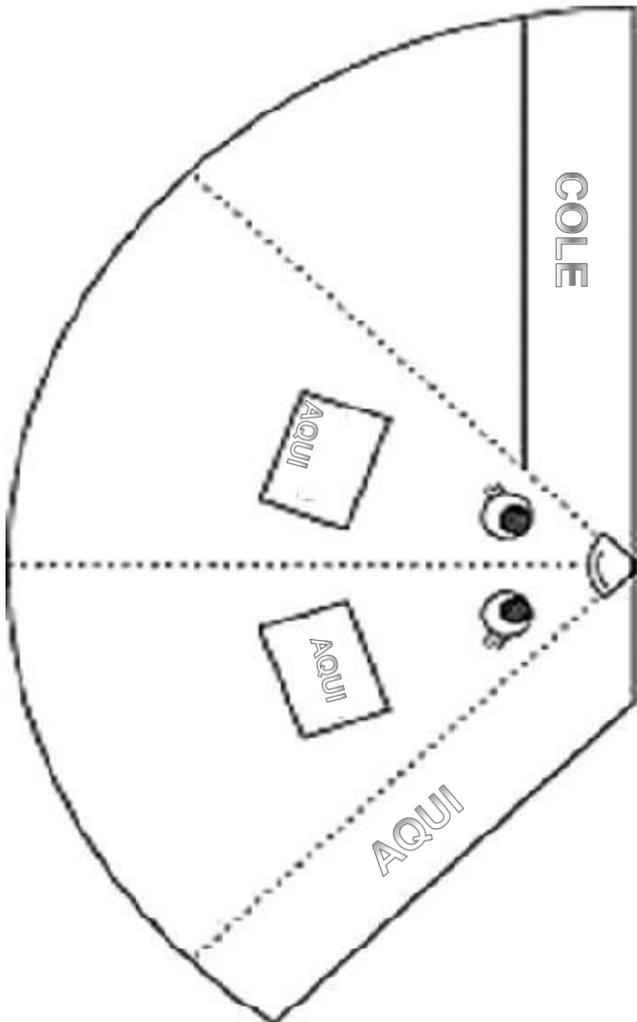
O RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE/FÁBULA DE ESOPHO

<https://www.youtube.com/watch?v=LR1RuL208rY>

APÓS ASSISTIR AO VÍDEO DA HISTÓRIA DESENHE UMA CENA DA HISTÓRIA.



2) DESTAQUE A FOLHA, PINTE, RECORTE AS PEÇAS ABAIXO E MONTE OS DOIS RATINHOS.



RABINHOS

VOLUME 3 – SEMANA 8  
2º ANO

**GÊNERO:** ARTES VISUAIS

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** ELEMENTOS DE LINGUAGEM

**HABILIDADE(S):** (EF15AR27MGPI) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, observando as linguagens artísticas (Artes Visuais, Música, Dança e Teatro), resgatando as tradições culturais de cada município.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:** ARTES VISUAIS

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

ATIVIDADE 1

**NOSSA ARTE... NOSSA CULTURA.**

NÓS MORAMOS NUMA CIDADE CHAMADA ITURAMA.

ITURAMA É UM NOME INDÍGENA, QUE SIGNIFICA “CIDADE DAS CACHOEIRAS”, QUEDAS D'ÁGUA. NOSSA CIDADE TEM ESSE NOME PORQUE AQUI VIVIAM ÍNDIOS CAIAPÓS. VIERAM PESSOAS DE MUITOS LUGARES MORAREM AQUI. ENTÃO A ARTE DA NOSSA CIDADE TEM MUITAS HERANÇAS.

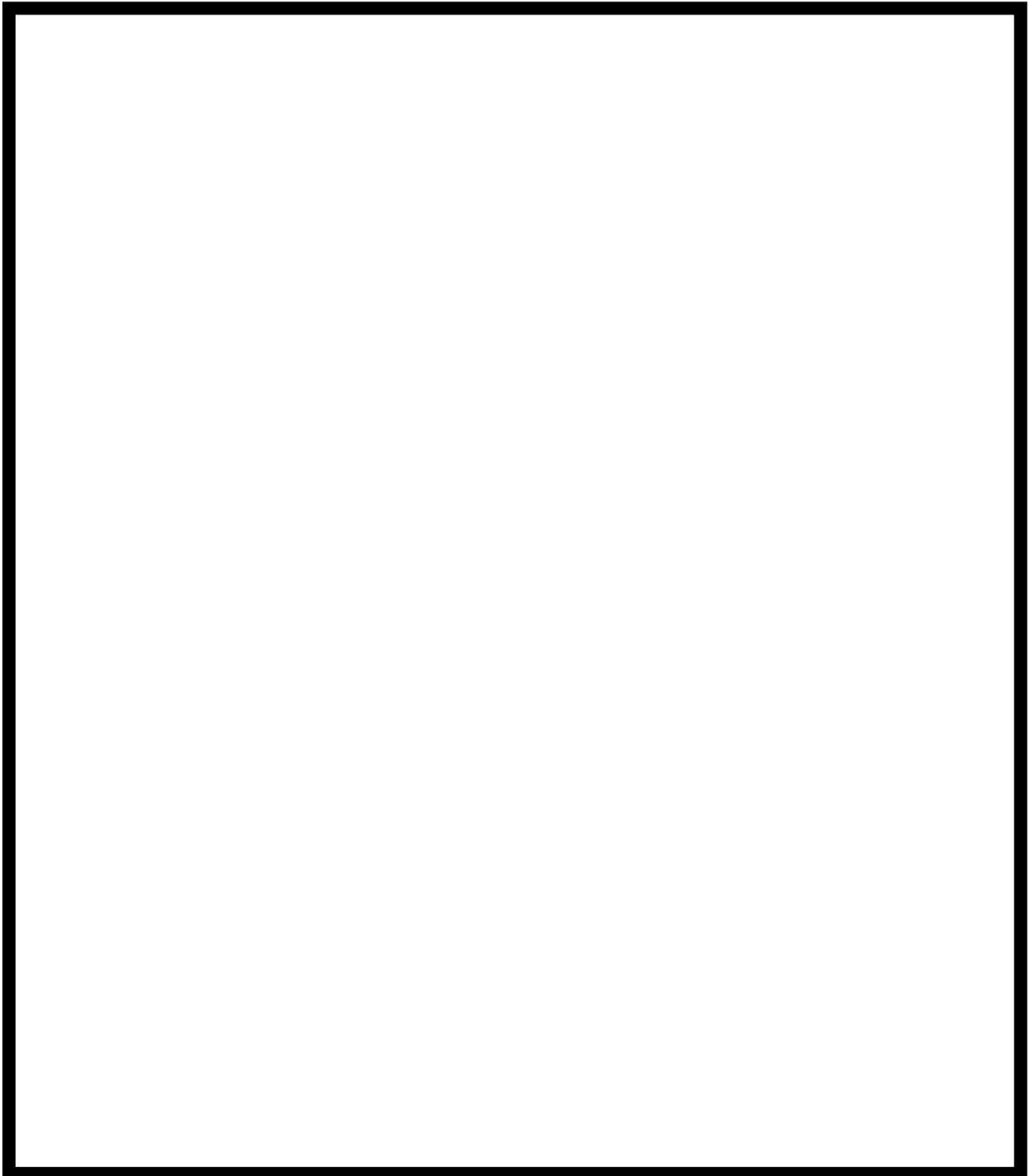
AS FESTAS POPULARES, RELIGIOSAS, DANÇAS E O ARTESANATO, SÃO ELEMENTOS DA NOSSA ARTE. EXISTE UMA ASSOCIAÇÃO DE ARTESÃOS EM ITURAMA QUE FOI FUNDADA EM 2007. ELES TRAZEM CONSIGO A ARTE DE CRIAR BORDADOS, MADEIRA, PINTURAS, CROCHÊS, DESENHOS E OUTRAS DIVERSIDADES DE ARTES REPRESENTADAS POR TRABALHOS MANUAIS.



QUER VER UM POUCO DESSES TRABALHOS? TODO ANO ELES FAZEM EXPOSIÇÃO DOS TRABALHOS. VEJA NO LINK.

<https://www.youtube.com/watch?v=qg8mV5JskFY>

MOSTRE O SEU TALENTO. FAÇA UMA PINTURA EM MEIA FOLHA DE PAPEL OU TECIDO DEPOIS COLE NO ESPAÇO ABAIXO. VOCÊ PODE USAR TINTA, GIZ DE CERA, LÁPIS DE COR. O MATERIAL DO SEU GOSTO.



VOLUME 3 – SEMANA 8  
2º ANO

**GÊNERO:** MÚSICA

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** ELEMENTOS DE LINGUAGEM

**HABILIDADE(S):** (EF15AR13P2) Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical (música folclórica tradicional, etc.), reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação presentes no cotidiano da cultura popular e local.

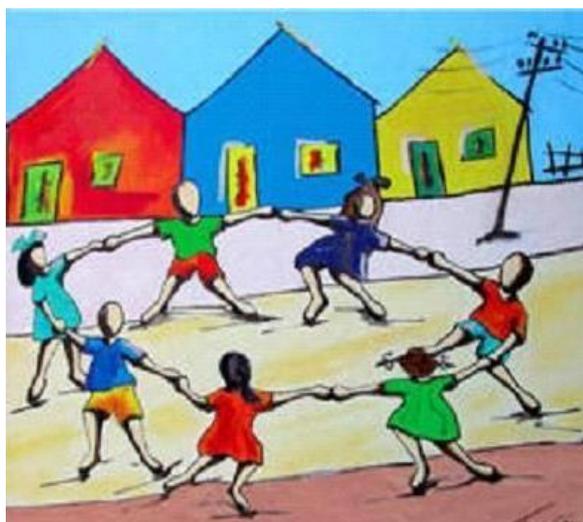
**CONTEÚDOS RELACIONADOS:** ARTES VISUAIS

**INTERDISCIPLINARIDADE:** Português

ATIVIDADE 1

OUÇA O ÁUDIO DA MÚSICA SEGUINDO O LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=eXdLcBqTh54>



**MINEIRA DE MINAS**

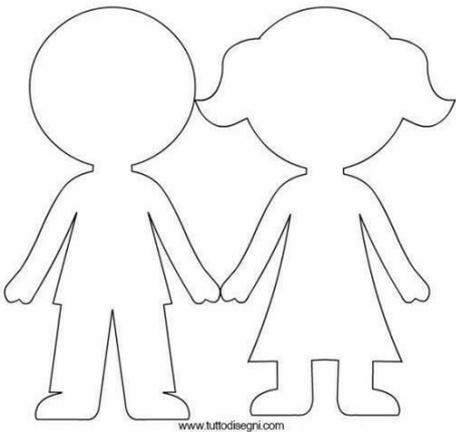
Cantigas Populares

SOU MINEIRA DE MINAS  
MINEIRA DE MINAS GERIAIS

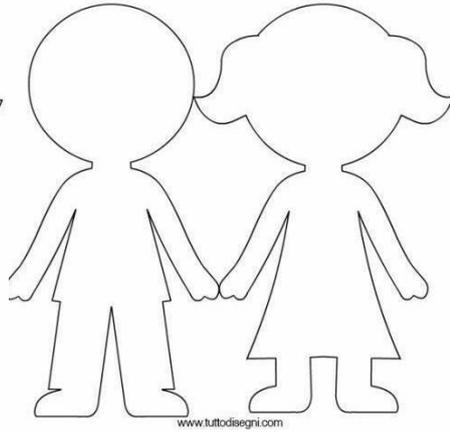
SOU CARIOCA DA GEMA  
CARIOCA DA GEMA DO OVO.

REBOLA BOLA VOCÊ DIZ QUE DÁ QUE DÁ  
VOCÊ DIZ QUE DÁ NA BOLA, NA BOLA VOCÊ  
NÃO DÁ.

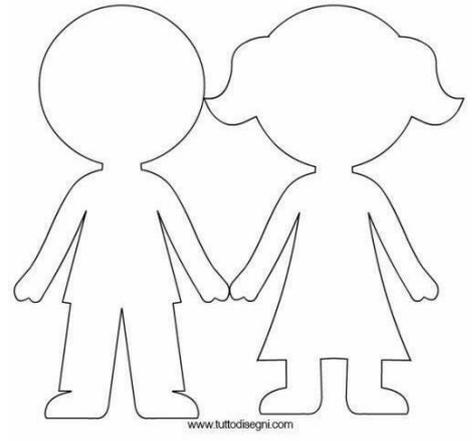
- 1) OUÇA A MÚSICA. ELA É UMA BRINCADEIRA DE RODA.
- 2) PINTÉ NA LETRA DA MÚSICA, AS PALAVRAS QUE SE REPETEM DA MESMA COR.
- 3) CANTE ACOMPANHANDO A LETRA.
- 4) OBSERVE A IMAGEM, ESSA OBRA SE CHAMA CIRANDA, DO ARTISTA IVAN CRUZ.
- 5) ELE UTILIZOU AS CORES PRIMÁRIAS: VERMELHO, AMARELO E AZUL.
- 6) NA PÁGINA SEGUINTE VOCÊ VAI PINTAR AS ROUPINHAS COM CORES PRIMÁRIAS, RECORTAR OS BONEQUINHOS E UNIR AS MÃOZINHAS COM COLA FORMANDO UMA RODA. COLE OS PEZINHOS NO CÍRCULO QUE VOCÊ PODE PINTAR DE VERDE OU MARROM.
- 7) DESENHE OS ROSTINHOS E PINTÉ OS CABELOS DA COR QUE VOCÊ QUISER.



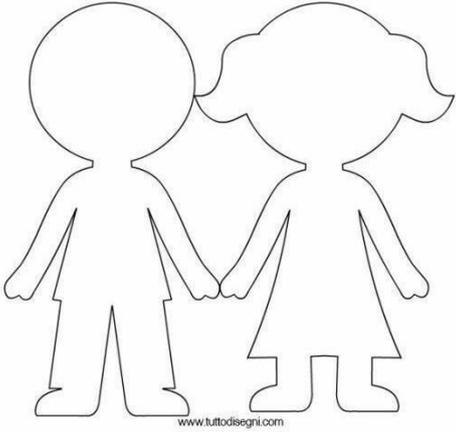
[www.tuttodisegni.com](http://www.tuttodisegni.com)



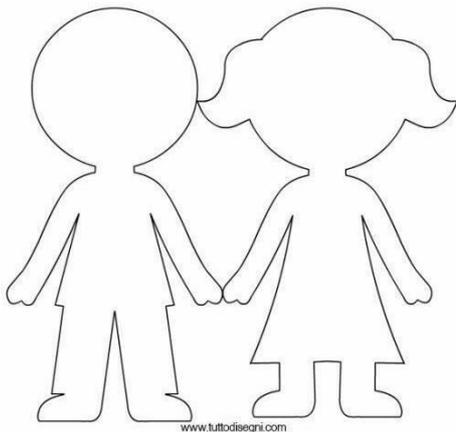
[www.tuttodisegni.com](http://www.tuttodisegni.com)



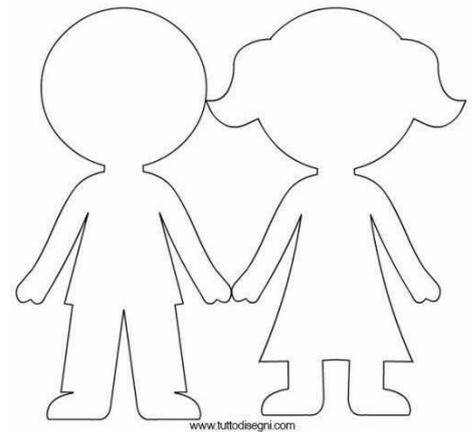
[www.tuttodisegni.com](http://www.tuttodisegni.com)



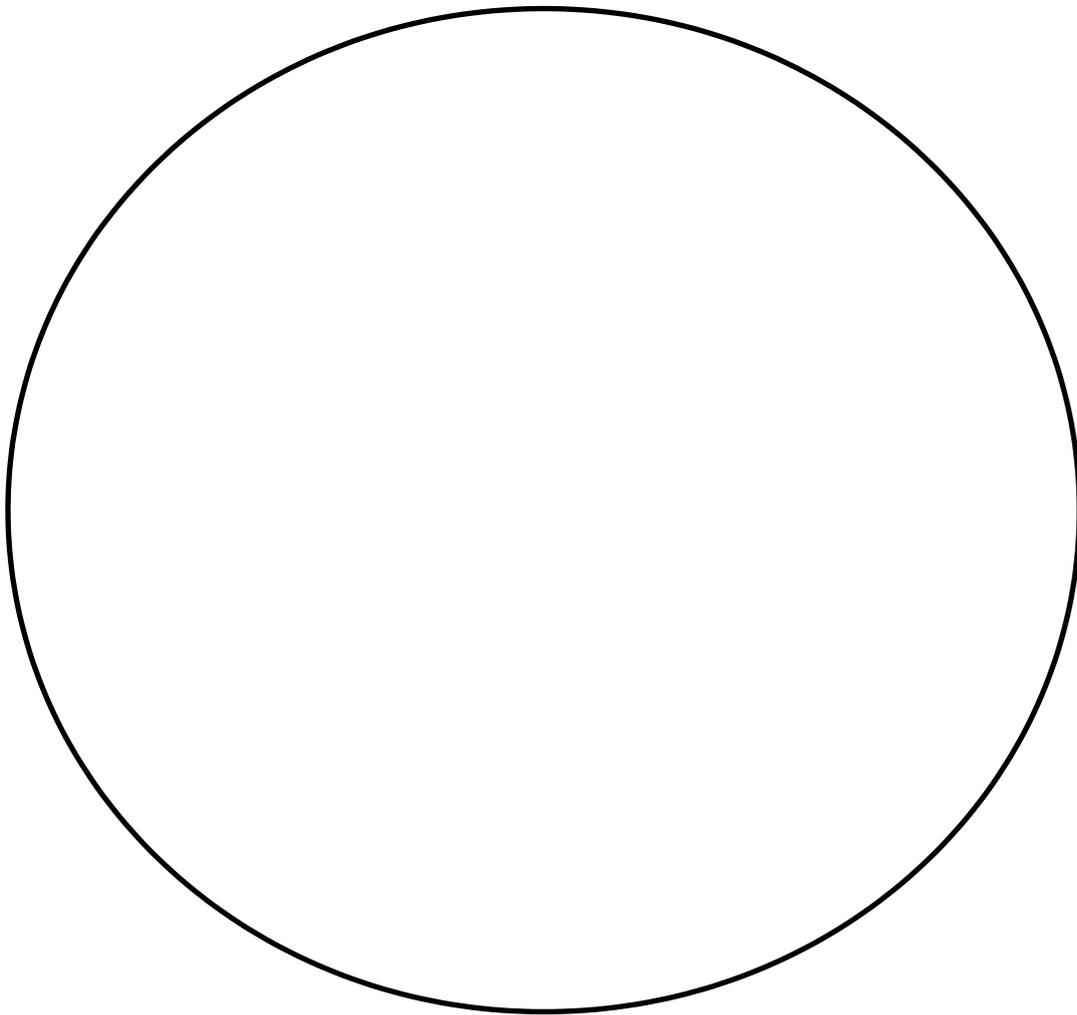
[www.tuttodisegni.com](http://www.tuttodisegni.com)



[www.tuttodisegni.com](http://www.tuttodisegni.com)



[www.tuttodisegni.com](http://www.tuttodisegni.com)



VOLUME 3 – SEMANA 9  
2º ANO

**GÊNERO:** Música

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** ELEMENTOS DE LINGUAGEM

**HABILIDADE(S):** (EF15AR14P2) Perceber os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, através de fontes sonoras diversas na exploração de elementos da música e do som no cotidiano.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

## MÚSICA

PODEMOS DEFINIR MÚSICA COMO A ARTE DE COMBINAR OS SONS; EXPRESSANDO IDÉIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES.

## SOM

SOM É A IMPRESSÃO PRODUZIDA EM NOSSO OUVIDO, PELAS VIBRAÇÕES DE UM CORPO.



## SOM

**MUSICAL OU SONS AGRADÁVEIS:** É AQUELE QUE TEM VIBRAÇÕES REGULARES E NOS FAZ BEM AOS OUVIDOS.



**DESAGRADÁVEIS:** É AQUELE QUE TEM VIBRAÇÕES IRREGULARES E QUE NOS INCOMODA..



## PROPRIEDADES DO SOM

**DURAÇÃO:** É O QUE NOS PERMITE DISTINGUIR SONS LONGOS OU SONS CURTOS. É O TEMPO QUE AS VIBRAÇÕES PERMANECEM EM NOSSOS OUVIDOS.

### SONS CURTOS



### SONS LONGOS



## INTENSIDADE:

A INTENSIDADE DO SOM DEFINE SE ELE É MAIS FORTE OU MAIS FRACO. DEPENDE DA FORÇA EMPREGADA AO PRODUZIR AS VIBRAÇÕES.



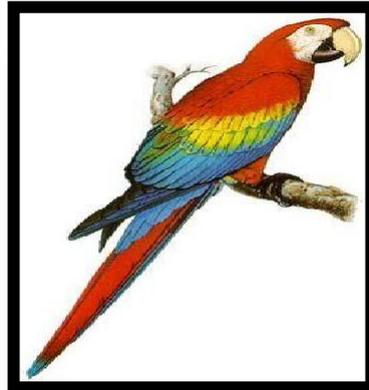
## ALTURA:

O SOM SE DETERMINA POR SER MAIS GRAVE (MAIS GROSSO), OU MAIS AGUDO (MAIS FINO). A VELOCIDADE DA VIBRAÇÃO É QUE VAI DEFINIR A ALTURA. AS VIBRAÇÕES LENTAS PRODUZEM SONS GRAVES E AS VIBRAÇÕES RÁPIDAS PRODUZEM SONS AGUDOS.

### GRAVE



### AGUDO



## TIMBRE:

É A QUALIDADE DO SOM, ONDE IDENTIFICAMOS DE ONDE O SOM VEM.

EX: SE A VOZ É HUMANA OU DE UM INSTRUMENTO.

## ELEMENTOS DO SOM

a) **MELODIA:** É UMA SUCESSÃO DE SONS, FORMANDO UM SENTIDO MUSICAL.

b) **RITMO:** É O MOVIMENTO DOS SONS REGIDOS PELA SUA MAIOR OU MENOR DURAÇÃO.

c) **HARMONIA:** SÃO SONS QUE JUNTOS SE TORNAM IGUAIS FICANDO AGRADÁVEIS AOS OUIDOS

ASSISTA AO VÍDEO SOBRE AS PROPRIEDADES DO SOM SEGUINDO O LINK ABAIXO.

<https://www.youtube.com/watch?v=JcniLxce83Q>

**ATIVIDADE 1**

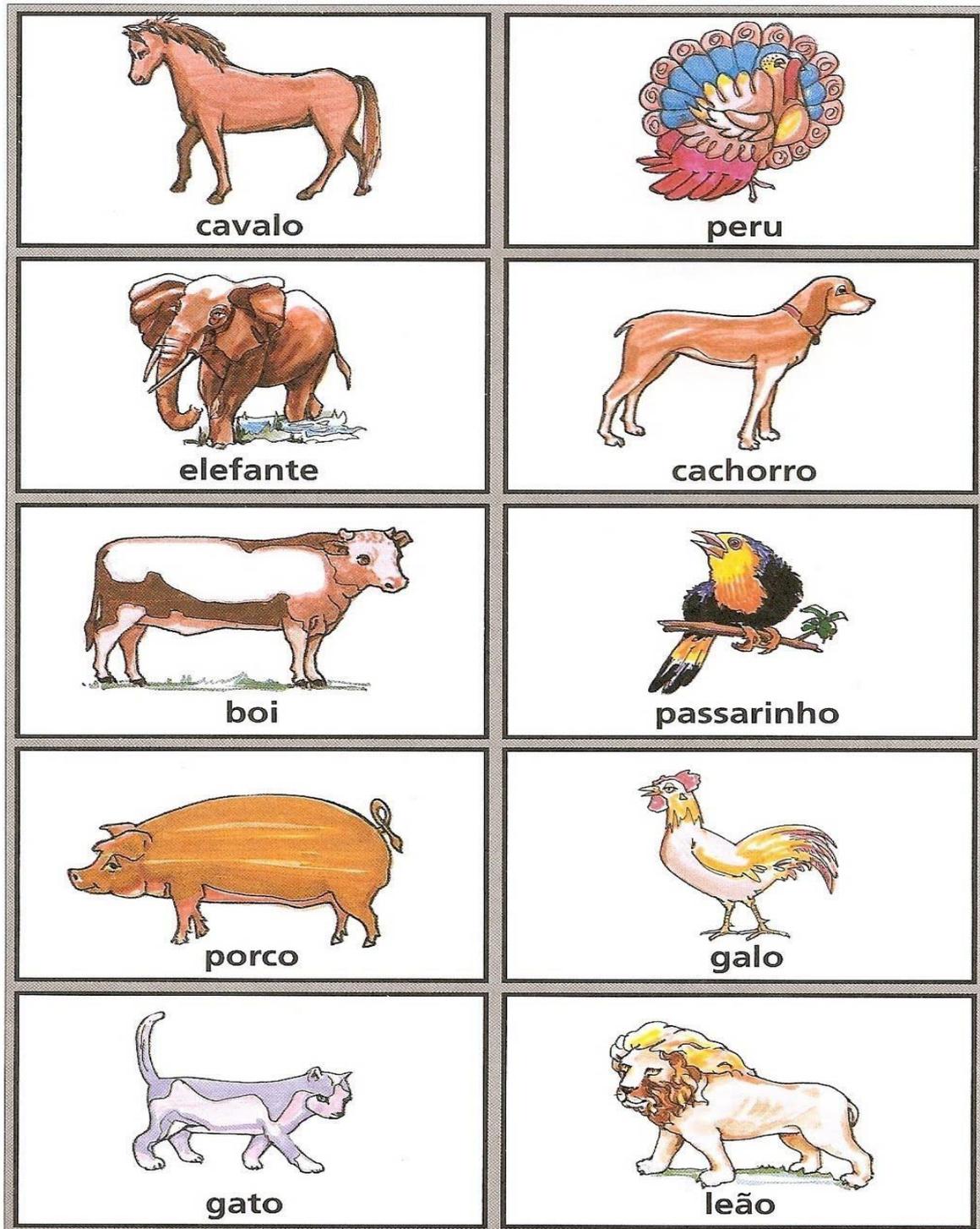
1) DESENHE NO QUADRO ABAIXO EXEMPLOS DE:

SONS AGRADÁVEIS	SONS DESAGRADÁVEIS

2) OBSERVE OS DESENHOS E COLOQUE ( C ) PARA SONS CURTOS E ( L ) PARA SONS LONGOS:

3) OS ANIMAIS SE REUNIRAM PARA VOCÊ OBSERVAR OS SONS GRAVES E AGUDOS. PINTE DE AMARELO O QUADRINHO QUE REPRESENTA SONS GRAVES E DE ROSA OS QUE REPRESENTAM SONS AGUDOS:



OUÇA O AUDIO NO LINK .

<https://www.youtube.com/watch?v=kMtd8EKNmY&t=168s>

VOLUME 3 – SEMANA 10  
2º ANO

**GÊNERO: ARTES VISUAIS**

**OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DE LINGUAGEM**

**HABILIDADE(S):** (EF15AR01P2) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e locais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografia, gravura, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

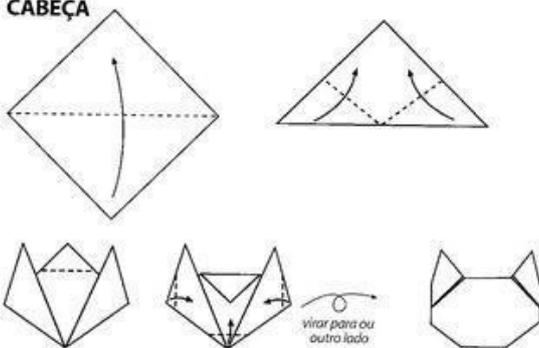
**CONTEÚDOS RELACIONADOS:** Composições

**ATIVIDADE 1**

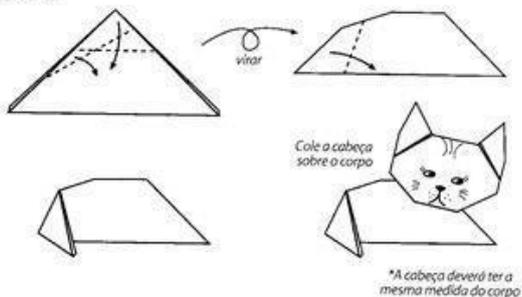
VAMOS FAZER DOBRAURA?

**GATO**

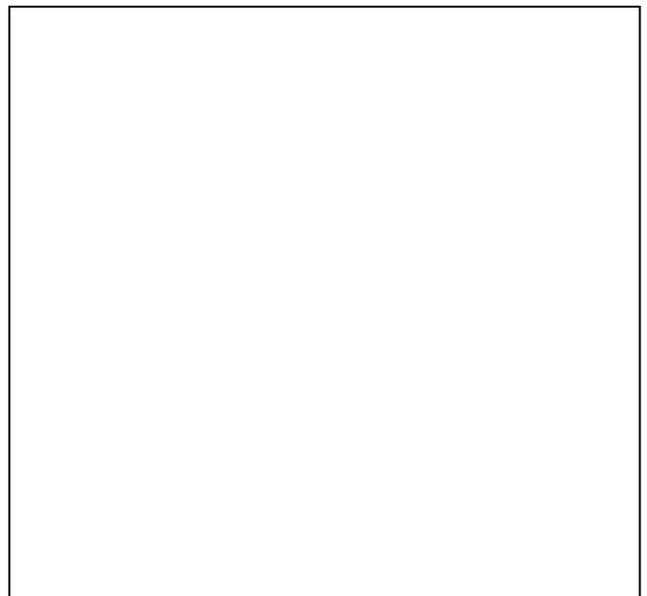
**CABEÇA**



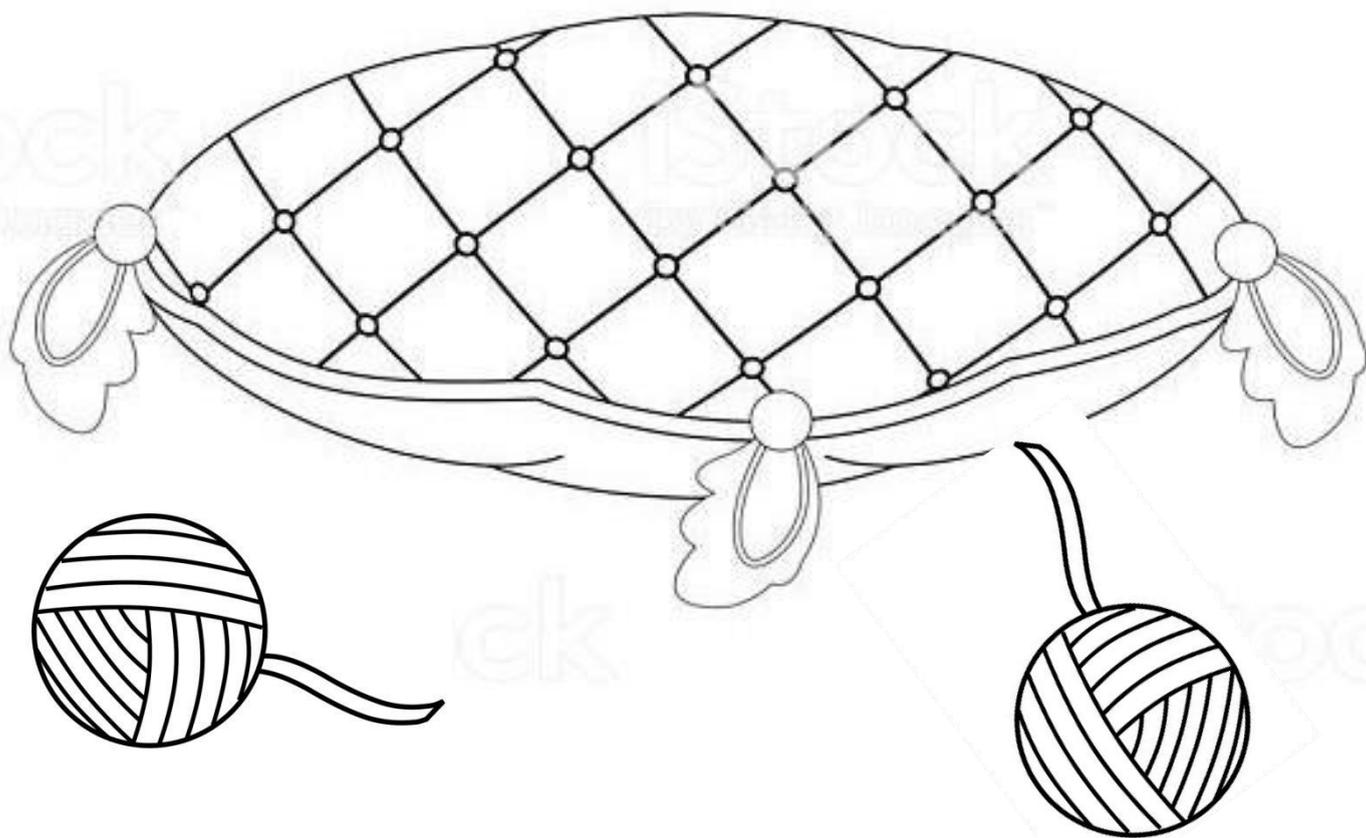
**CORPO**



*\*A cabeça deverá ter a mesma medida do corpo*



EM SEGUIDA COLE O SEU GATINHO NA ALMOFADA DO CENÁRIO:



**PLANO DE ESTUDO  
TUTORADOLÍNGUA INGLESA  
VOLUME III**

**2º ANO**

**Anos Iniciais do Ensino Fundamental  
Rede Municipal de Ensino de Iturama- MG**



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: *LÍNGUA INGLESA*

*ESCOLA MUNICIPAL*

ANO DE ESCOLARIDADE: 2º ANO

PROFESSORA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 10

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 1

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 4

## ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Prezado responsável, estamos vivenciando um momento de propagação em escala planetária do COVID-19, e como precaução e seguindo orientações nacionais e do governo estadual, nossas unidades escolares foram fechadas.

Para não interrompermos o aprendizado sistematizado de nossos estudantes, preparamos um plano de estudo dividido em semanas e aulas que deverá ser realizado pelos alunos em seu espaço de vivência.

Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e em seguida o aluno será desafiado a resolver algumas atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência.

Contamos com sua colaboração para auxiliar seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.

## DICAS PARA O ALUNO

Como está você? E sua família? Esperamos que estejam todos bem.

Escrevemos esse material pensando em vocês crianças, que gostam de brincar e aprender.

Você vai poder aprender divertindo na sua casa. Para isso é importante criar uma rotina diária de estudos. Desperte em você a alegria e o desejo de aprender cada vez mais. Vamos prestar muita atenção nas atividades e fazer com bastante dedicação!

Em breve estaremos juntos novamente!

## QUER SABER MAIS?

Estejam sempre em contato com a escola, estamos à disposição de vocês!

## SEMANA 1

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)

Práticas de linguagem: compreensão oral, prática de leitura e escrita.

### OBJETO DE CONHECIMENTO

Construção de repertório lexical e autonomia leitora; Funções e usos da língua inglesa na convivência e rotina dos alunos.

Conhecer os dias da semana e a ordem em que acontecem.

Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário.

Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia da semana.

### HABILIDADE(S)

(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS

Toys (brinquedos)

## TOYS



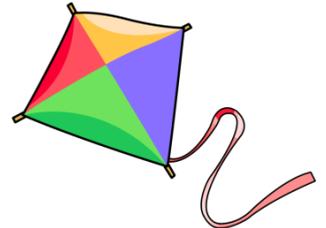
DOLL



BALL



CAR



KITE



TRAIN



BIKE



TEDDY BEAR



BALLOON



VIDEO GAME

1 – Escreva o nome dos TOYS em Inglês:

- Boneca: \_\_\_\_\_
- Bola: \_\_\_\_\_
- Carro: \_\_\_\_\_
- Pipa: \_\_\_\_\_
- Trem: \_\_\_\_\_
- Bicicleta: \_\_\_\_\_
- Balão: \_\_\_\_\_
- Video game: \_\_\_\_\_

2 – Ligue e pinte os TOYS abaixo:

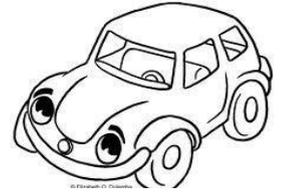
kite

ball

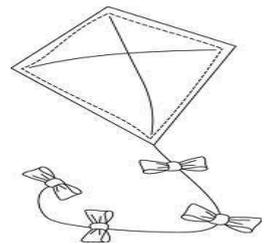
bike

car

doll



©Kidsfront.com



3 – Desenhe e complete em Inglês:

My favorite toy is \_\_\_\_\_  
(Meu brinquedo preferido é...)

## SEMANA 2

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)

Práticas de linguagem: compreensão oral, prática de leitura e escrita.

### OBJETO DE CONHECIMENTO

Construção de repertório lexical e autonomia leitora; Funções e usos da língua inglesa na convivência e rotina dos alunos.

Conhecer os dias da semana e a ordem em que acontecem.

Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário.

Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia da semana.

### HABILIDADE(S)

(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

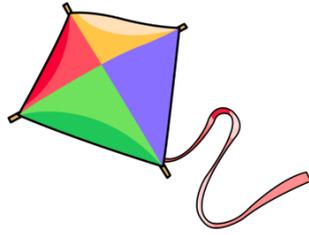
(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS

Toys (brinquedos)

## ATIVIDADES

1 – Escreva os TOYS abaixo em INGLÊS:



2 – Complete as palavras com as letras que faltam:

a. B\_\_\_L\_\_\_

b. C\_\_\_R

c. B\_\_\_K\_\_\_

d. \_\_\_OL\_\_\_

e. K\_\_\_T\_\_\_

f. T\_\_\_AI\_\_\_

3 – Circule o nome do TOY corretamente:



a.

**BIKE – BALL – DOLL**



b.

**TEDDY BEAR – TRAIN – CAR**



c.

**TEDDY BEAR – VIDEO GAME – DOLL**



d.

**BALL – VIDEO GAME - BIKE**



e.

**BIKE – BALL – TRAIN**



f.

**BIKE – BALL – DOLL**



g.

**BIKE – BALLON – DOLL**



h.

**KITE – BALLOON – TEDDY BEAR**



i.

**KITE – BALL - BIKE**

### **UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)**

**Práticas de linguagem: compreensão oral, prática de leitura e escrita.**

### **OBJETO DE CONHECIMENTO**

**Construção de repertório lexical e autonomia leitora; Funções e usos da língua inglesa na convivência e rotina dos alunos.**

**Conhecer os dias da semana e a ordem em que acontecem.**

**Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário.**

**Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia da semana.**

### **HABILIDADE(S)**

**(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.**

**(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.**

**(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.**

**(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.**

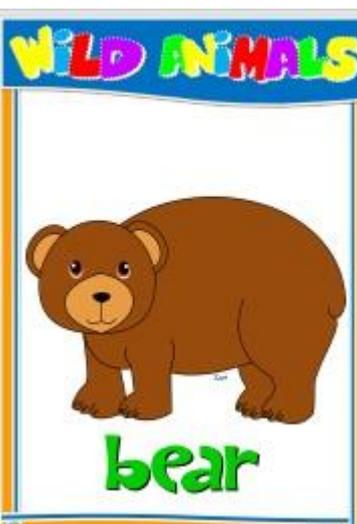
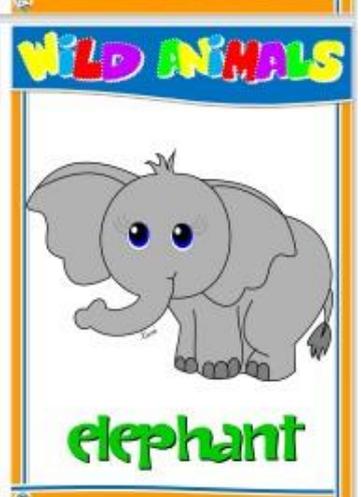
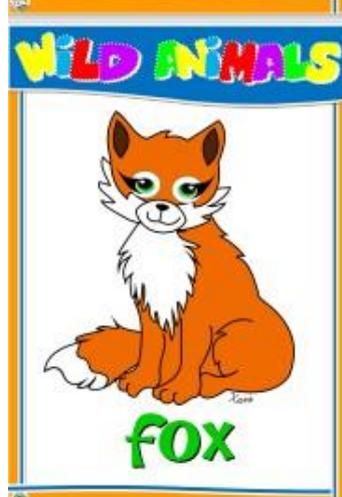
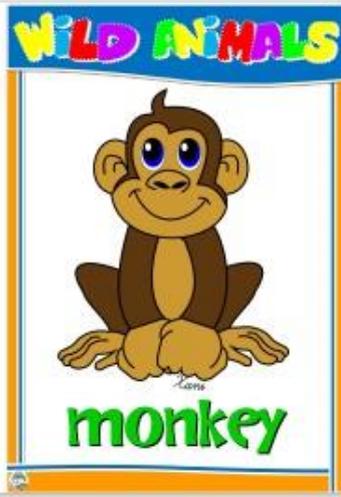
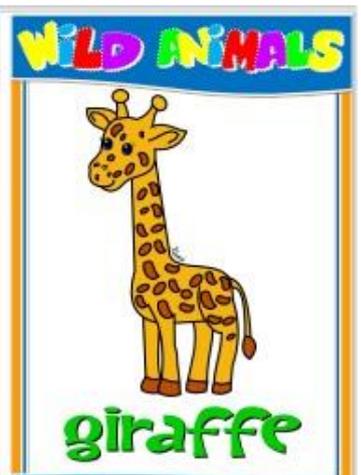
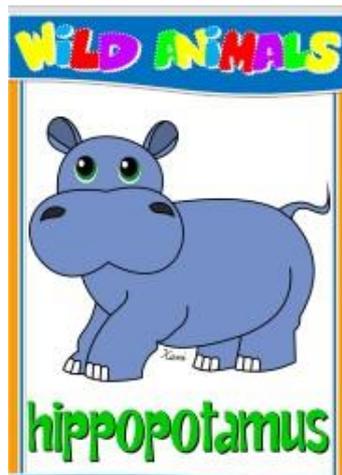
**(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.**

### **CONTEÚDOS RELACIONADOS**

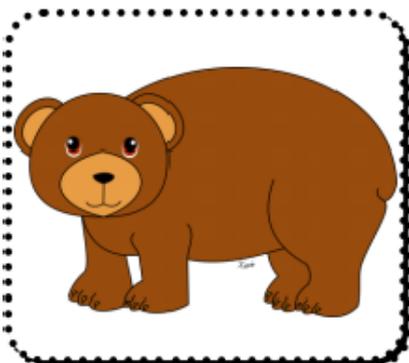
**Wild animals**

SEMANA 3

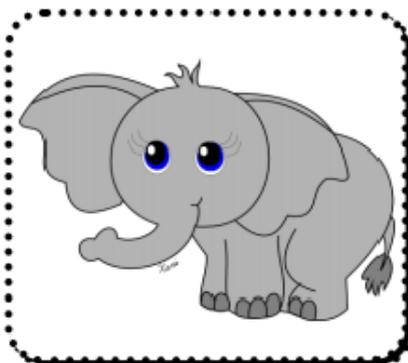
WILD ANIMALS – ANIMAIS SELVAGENS



1 – Escreva os nomes dos animais abaixo em Inglês:



Blank dashed-line box for writing the name of the bear.



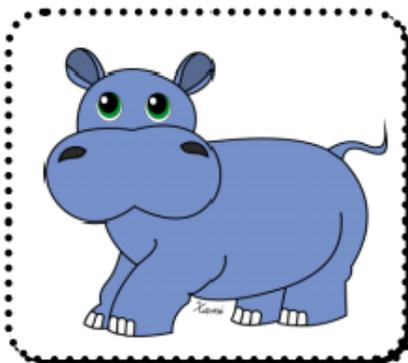
Blank dashed-line box for writing the name of the elephant.



Blank dashed-line box for writing the name of the fox.



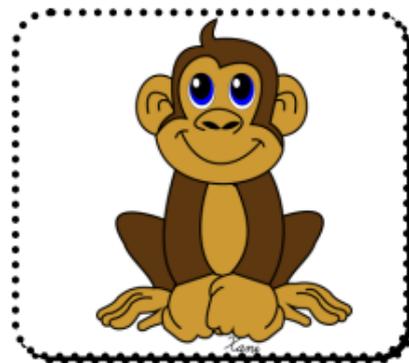
Blank dashed-line box for writing the name of the giraffe.



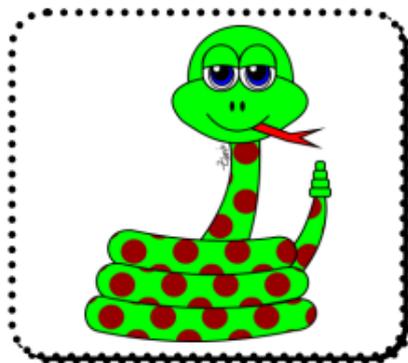
Blank dashed-line box for writing the name of the hippopotamus.



Blank dashed-line box for writing the name of the lion.



Blank dashed-line box for writing the name of the monkey.



Blank dashed-line box for writing the name of the snake.



Blank dashed-line box for writing the name of the zebra.

2 – Complete com as letras que estão faltando:



e l e p h a n t

□ n a □ e

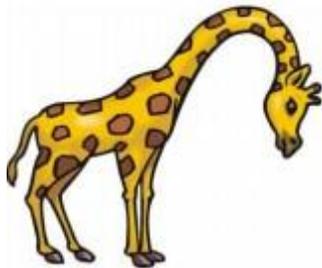


m □ n k e □

l □ □ n



b □ a □



g □ r a □ f e

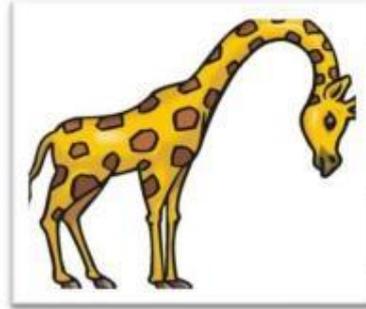
z □ b □ a



3 – Marque a alternativa correta:



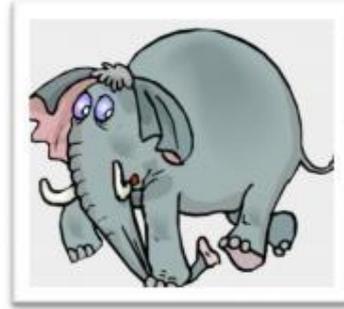
- monkey
- bear
- snake



- giraffe
- zebra
- elephant



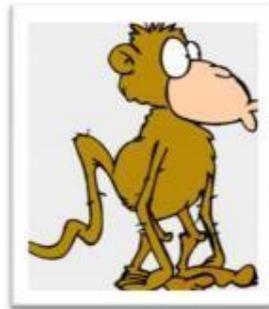
- bear
- deer
- zebra



- bear
- elephant
- lion



- snake
- elephant
- monkey



- lion
- zebra
- monkey

## SEMANA 4

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)

Práticas de linguagem: compreensão oral, prática de leitura e escrita.

### OBJETO DE CONHECIMENTO

Construção de repertório lexical e autonomia leitora; Funções e usos da língua inglesa na convivência e rotina dos alunos.

Conhecer os dias da semana e a ordem em que acontecem.

Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário.

Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia da semana.

### HABILIDADE(S)

(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas

correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

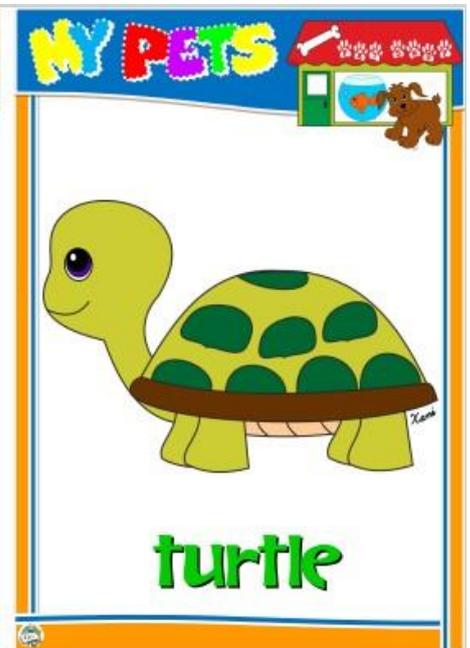
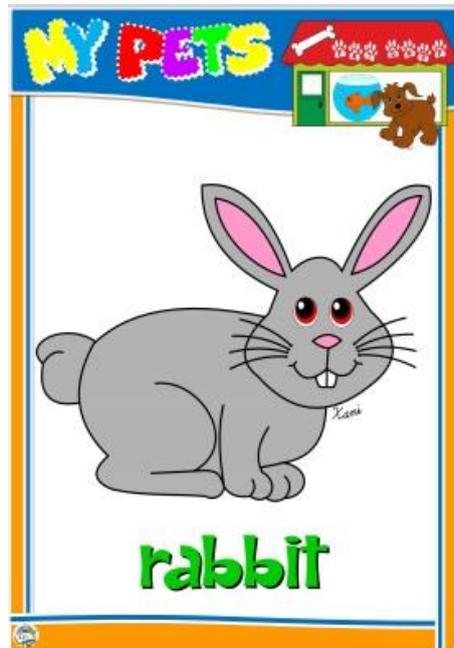
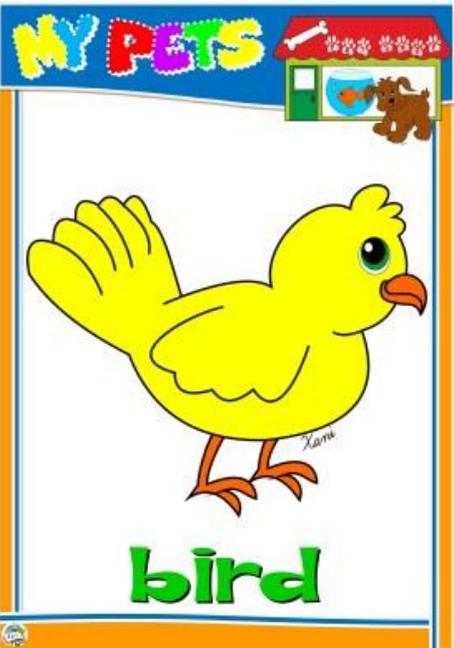
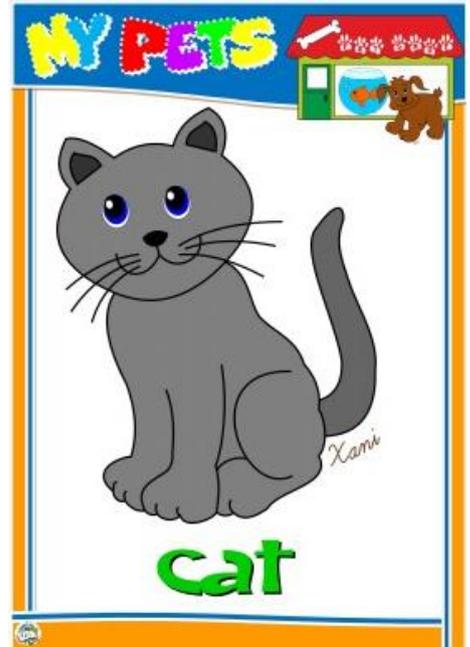
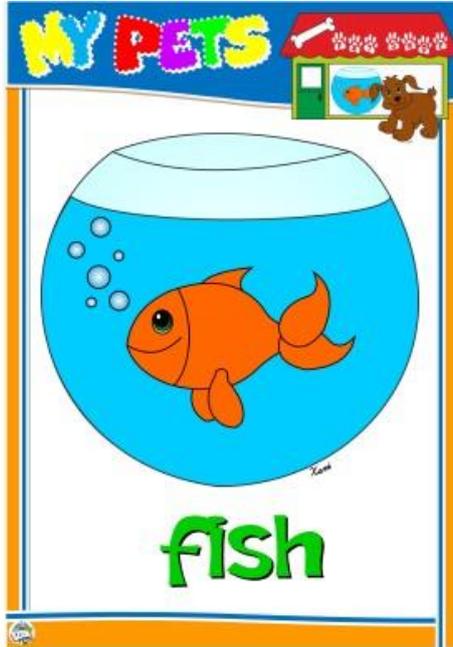
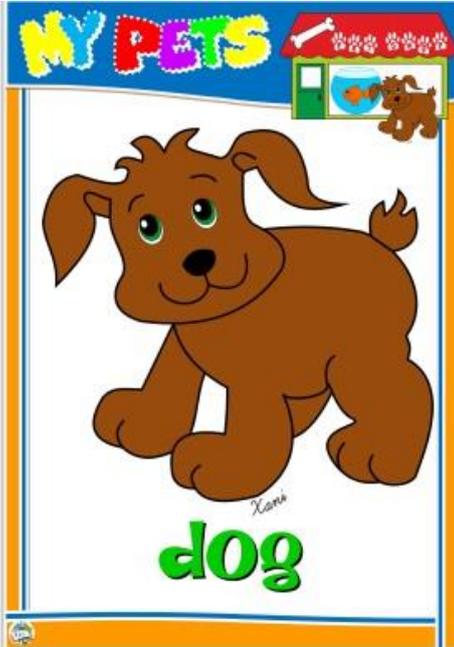
### CONTEÚDOS RELACIONADOS

PETS

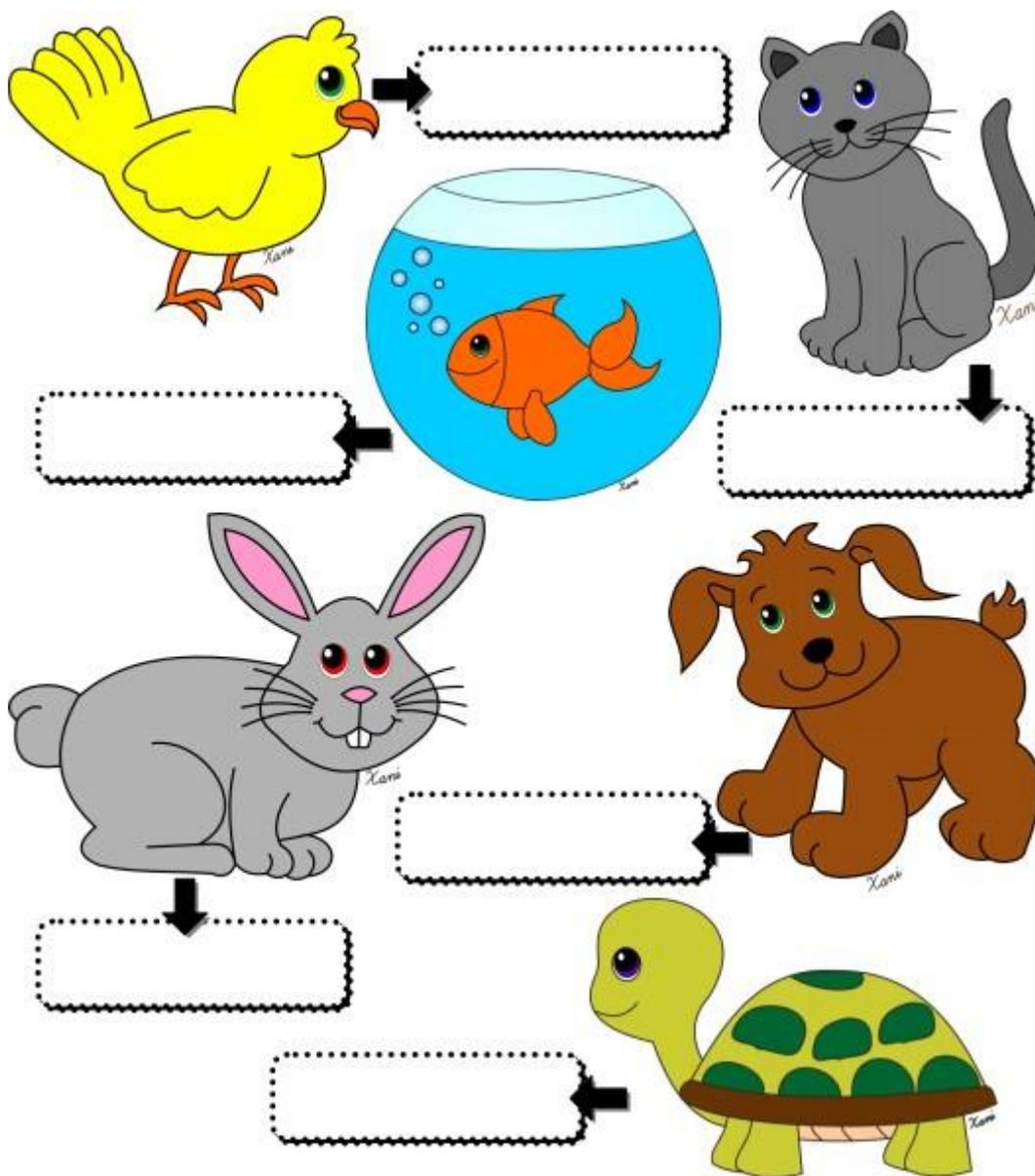
## ATIVIDADES

SEMANA 4

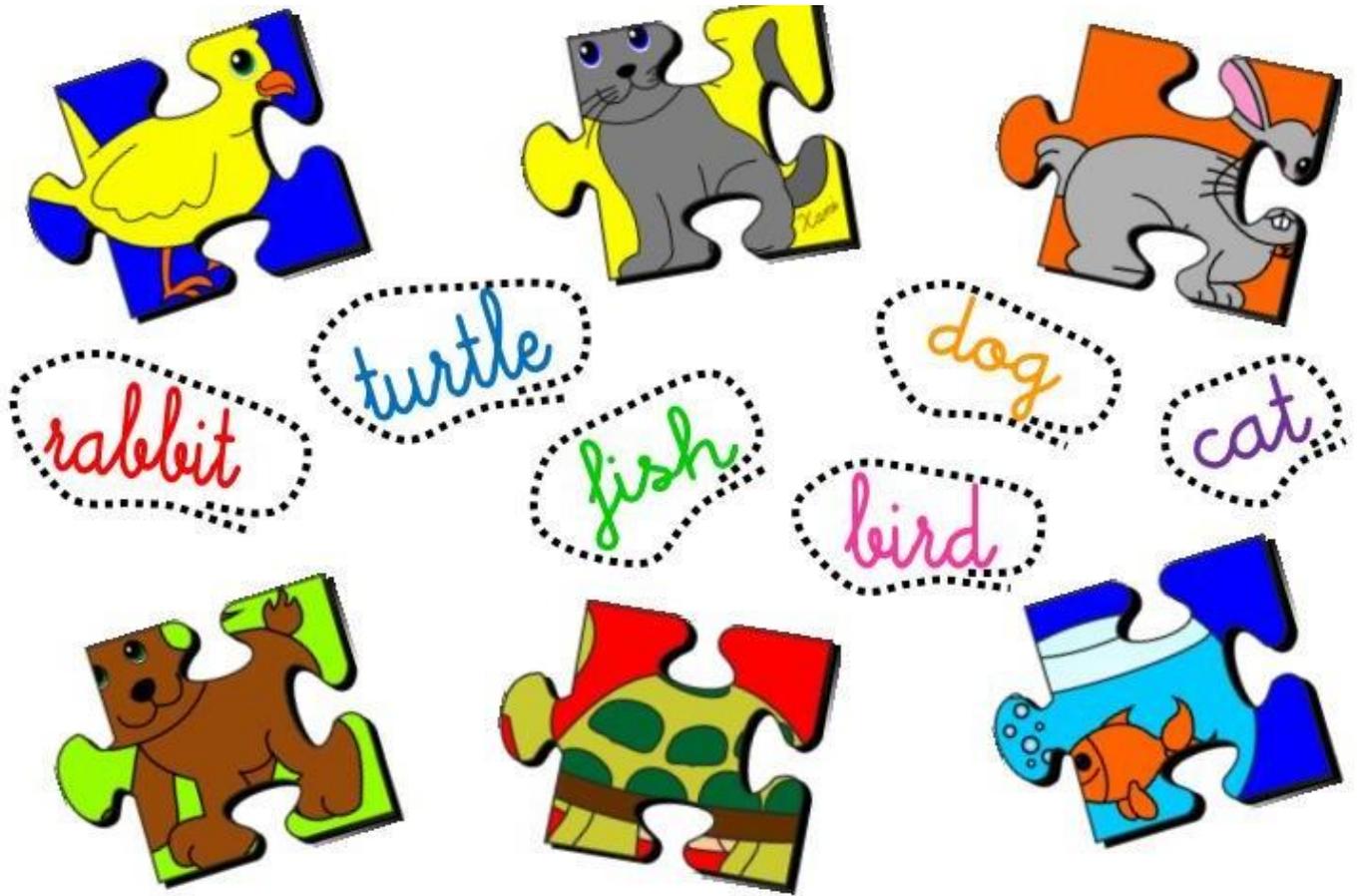
PETS – ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO



1 – Escreva os nomes dos PETS em Inglês:

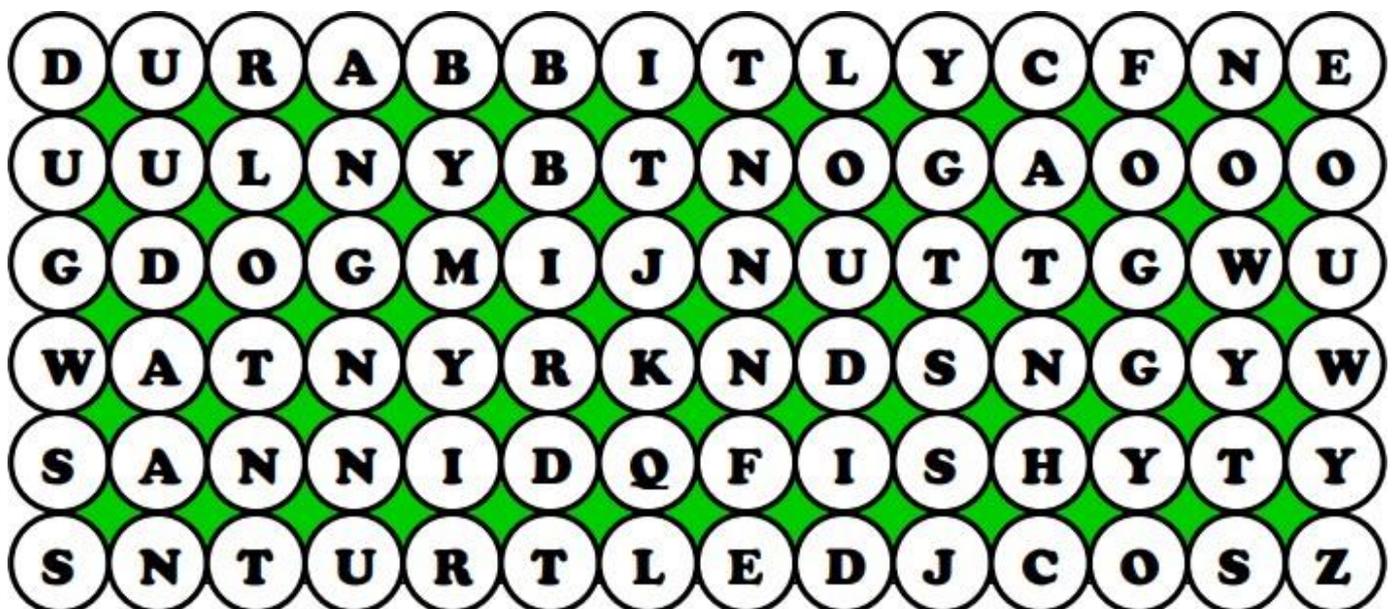


2 – Ligue:



3 – Encontre os nomes dos PETS no caça-palavras:

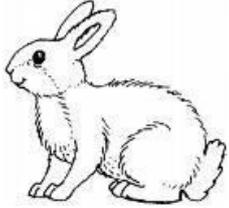
DOG – FISH – RABBIT – TURTLE – BIRD – CAT



4 – Coloque as letras em ordem e escreva os nomes dos PETS:



\_\_\_\_\_



RBIATB

\_\_\_\_\_

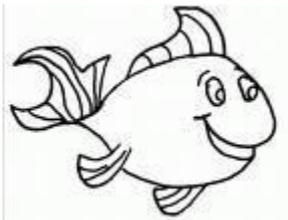


TCA

\_\_\_\_\_



GOD



SIHF

\_\_\_\_\_

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)**

**Práticas de linguagem: compreensão oral, prática de leitura e escrita.**

**OBJETO DE CONHECIMENTO**

**Construção de repertório lexical e autonomia leitora; Funções e usos da língua inglesa na convivência e rotina dos alunos.**

**Conhecer os dias da semana e a ordem em que acontecem.**

**Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário.**

**Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia da semana.**

**HABILIDADE(S)**

**(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.**

**(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.**

**(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.**

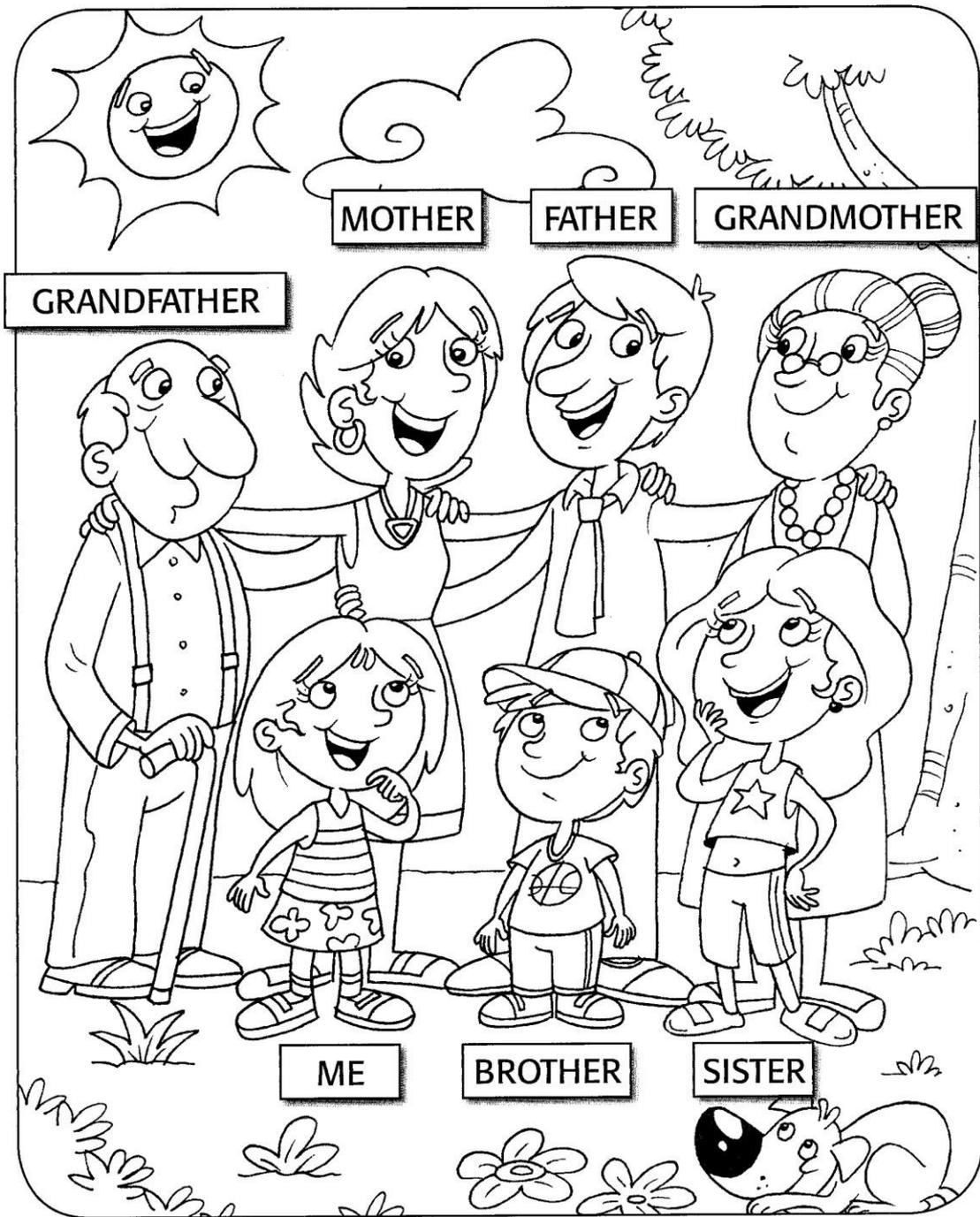
**(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.**

**(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.**

**CONTEÚDOS RELACIONADOS**

**FAMILY**

SEMANA 5  
FAMILY



1 – Marque um X na resposta correta:

YES – SIM

NO – NÃO



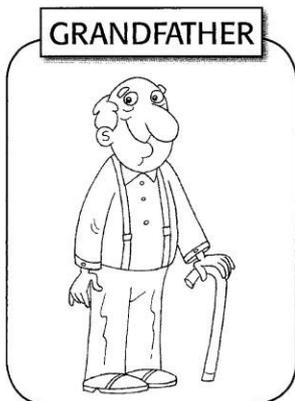
YES  NO



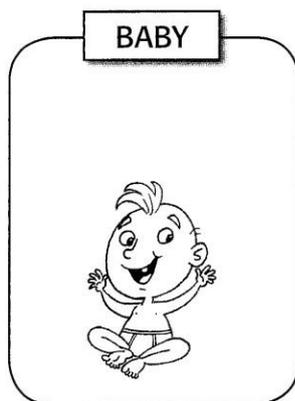
YES  NO



YES  NO



YES  NO



YES  NO



YES  NO

2 – Complete com as letras que estão faltando:



F	A	T	H	E	R
F		T			R
	A	T		E	



M	O	T	H	E	R
M		T			
	O		H		R

3 – Encontre as palavras GRANDFATHER e GRANDMOTHER:



G	L	P	M	N	J	H	J	Y	G	T	F
R	F	R	D	E	R	D	W	S	X	C	Q
A	D	E	A	Q	A	G	A	E	A	W	A
N	F	W	S	S	W	H	N	R	E	Q	E
D	E	D	D	Z	E	B	T	G	W	A	W
F	T	S	E	A	R	N	R	S	R	S	S
A	G	W	G	R	T	M	S	D	Y	G	T
T	B	A	T	T	Y	O	E	E	F	J	J
H	H	V	Y	E	U	P	F	G	D	K	K
E	G	R	A	N	D	M	O	T	H	E	R
R	K	M	N	B	H	T	F	C	V	E	O



**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)**

**Práticas de linguagem: compreensão oral, prática de leitura e escrita.**

**OBJETO DE CONHECIMENTO**

**Construção de repertório lexical e autonomia leitora; Funções e usos da língua inglesa na convivência e rotina dos alunos.**

**Conhecer os dias da semana e a ordem em que acontecem.**

**Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário.**

**Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia da semana.**

**HABILIDADE(S)**

**(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.**

**(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.**

**(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.**

**(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.**

**(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.**

**CONTEÚDOS RELACIONADOS**

**FAMILY**

## SEMANA 6

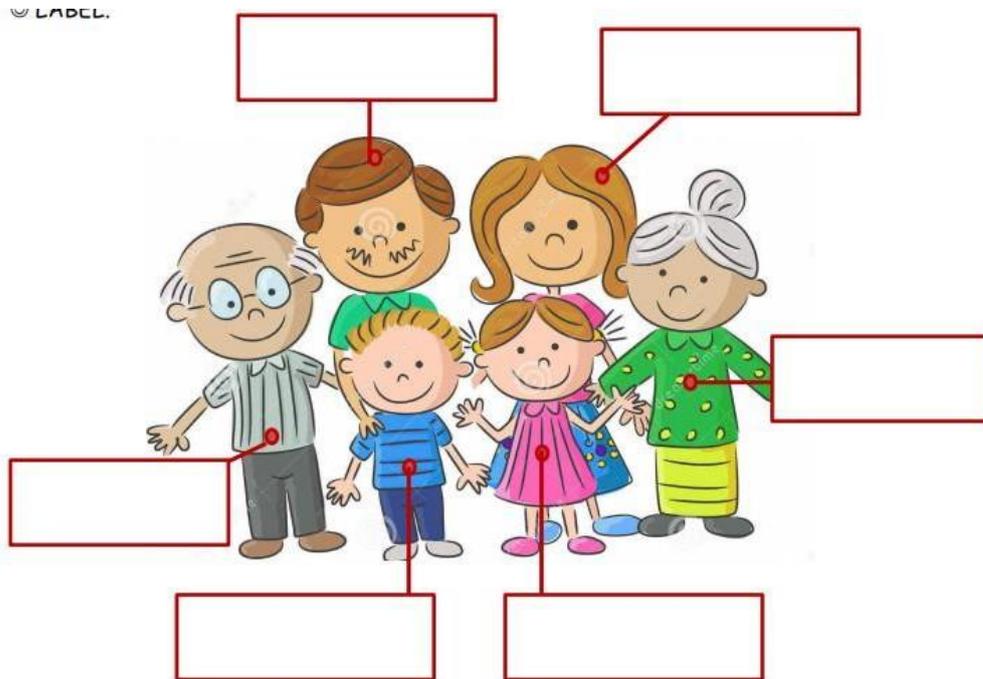
1 – Complete a cruzadinha:

**Look and write.**

father    sister    brother    mother

2 – Escreva os membros da família em Inglês:

**GRANDFATHER – GRANDMOTHER – FATHER – MOTHER – BROTHER – SI**



## SEMANA 7

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)

Práticas de linguagem: compreensão oral, prática de leitura e escrita.

### OBJETO DE CONHECIMENTO

Trabalhar as quatro habilidades linguísticas em inglês (falar, ouvir, ler e escrever)

Reconhecer vocabulário sobre partes do corpo

### HABILIDADE(S)

(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

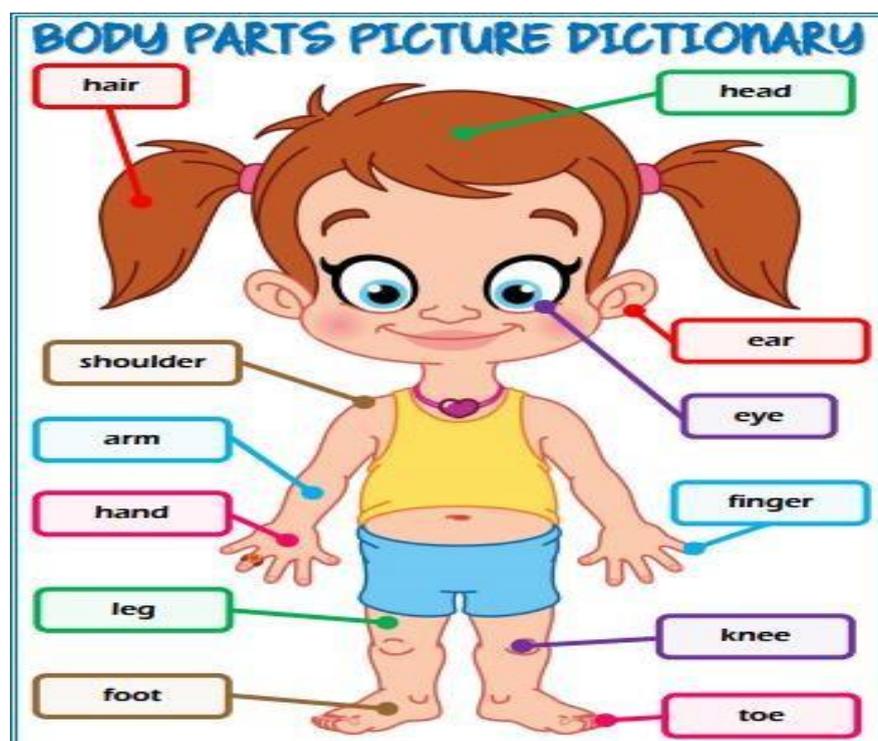
(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS

**BODY PARTS – PARTES DO CORPO**

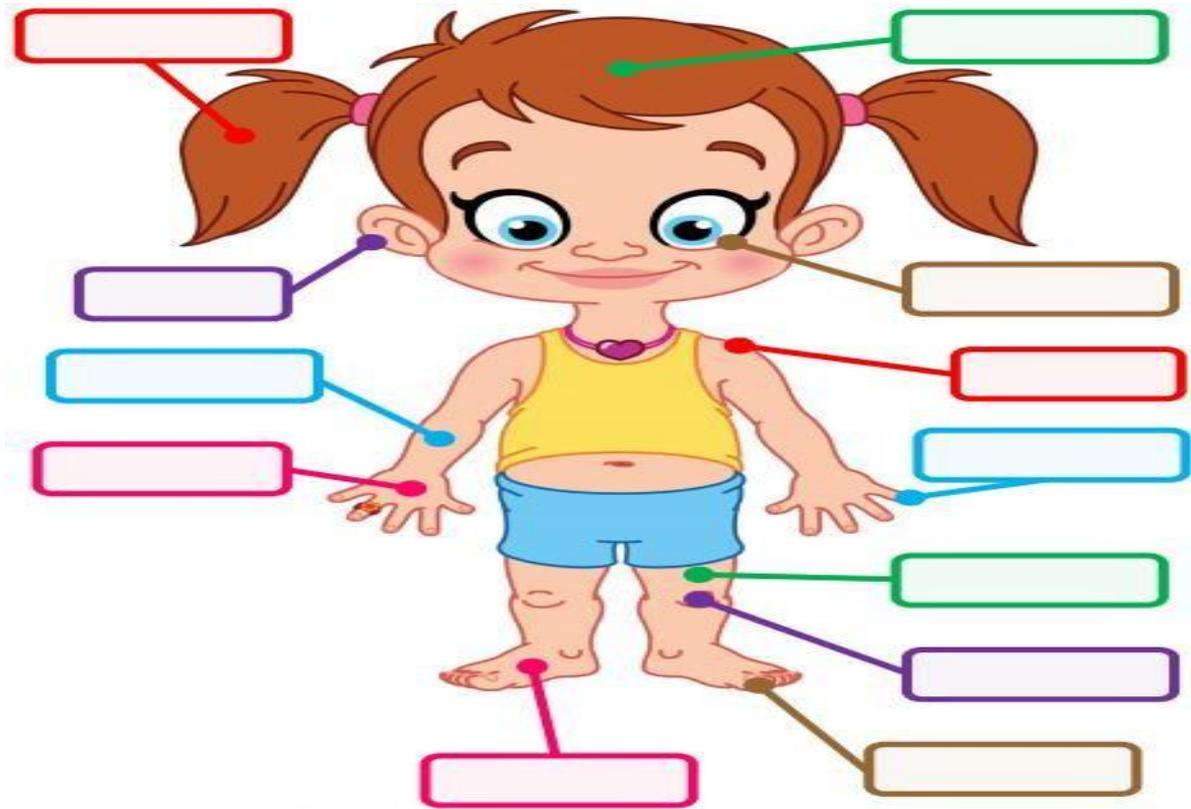
## ATIVIDADES

### BODY PARTS



ATIVIDADES - SEMANA 7

1 – Escreva as partes do corpo em Inglês:



2 – Cubra o pontilhado e marque a resposta correta:

				<i>eyes</i>
				<i>hand</i>
				<i>head</i>
				<i>leg</i>

## SEMANA 8

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)

Práticas de linguagem: compreensão oral, prática de leitura e escrita.

### OBJETO DE CONHECIMENTO

Revisar o vocabulário sobre partes do corpo – body parts

### HABILIDADE(S)

(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

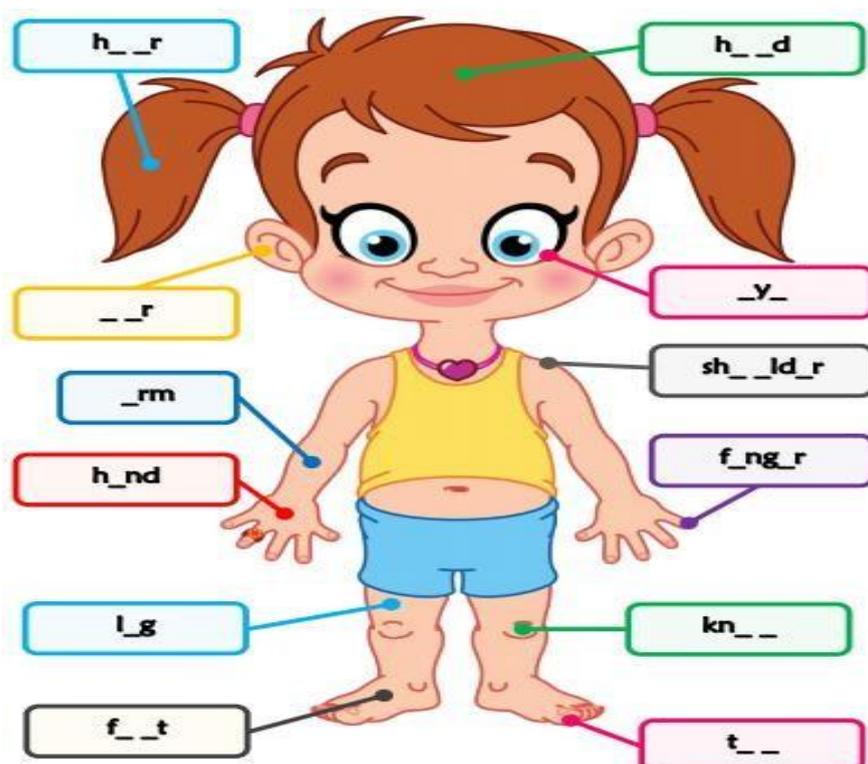
(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS

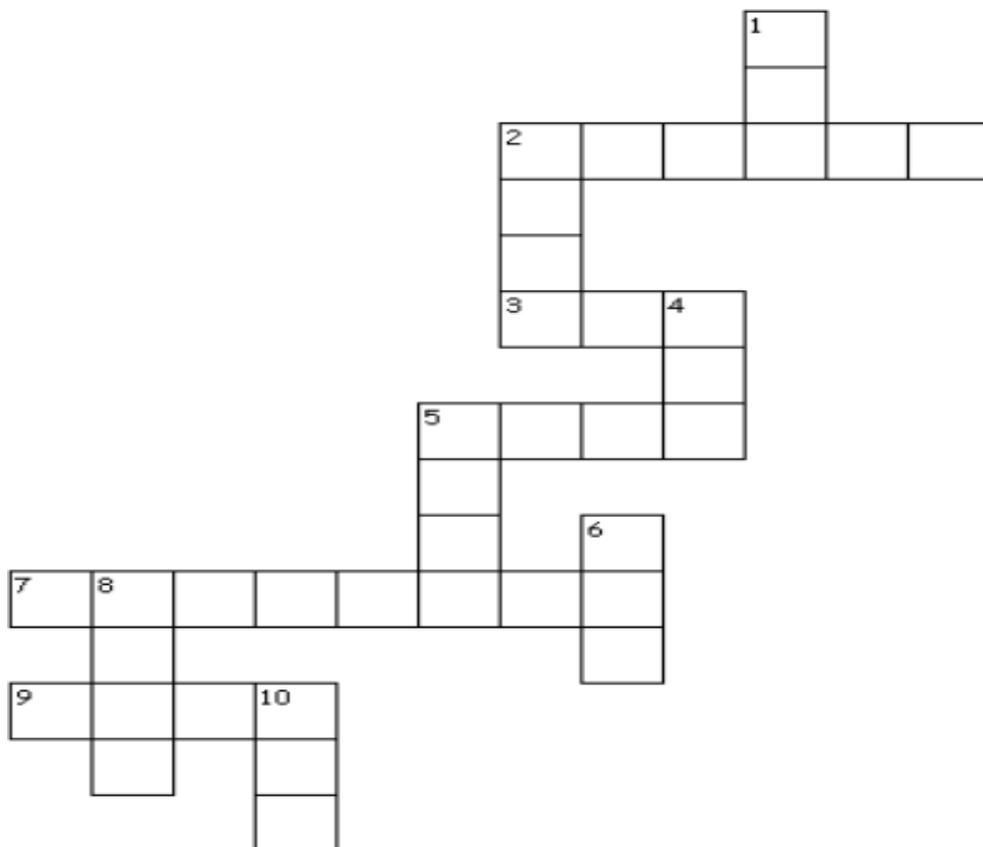
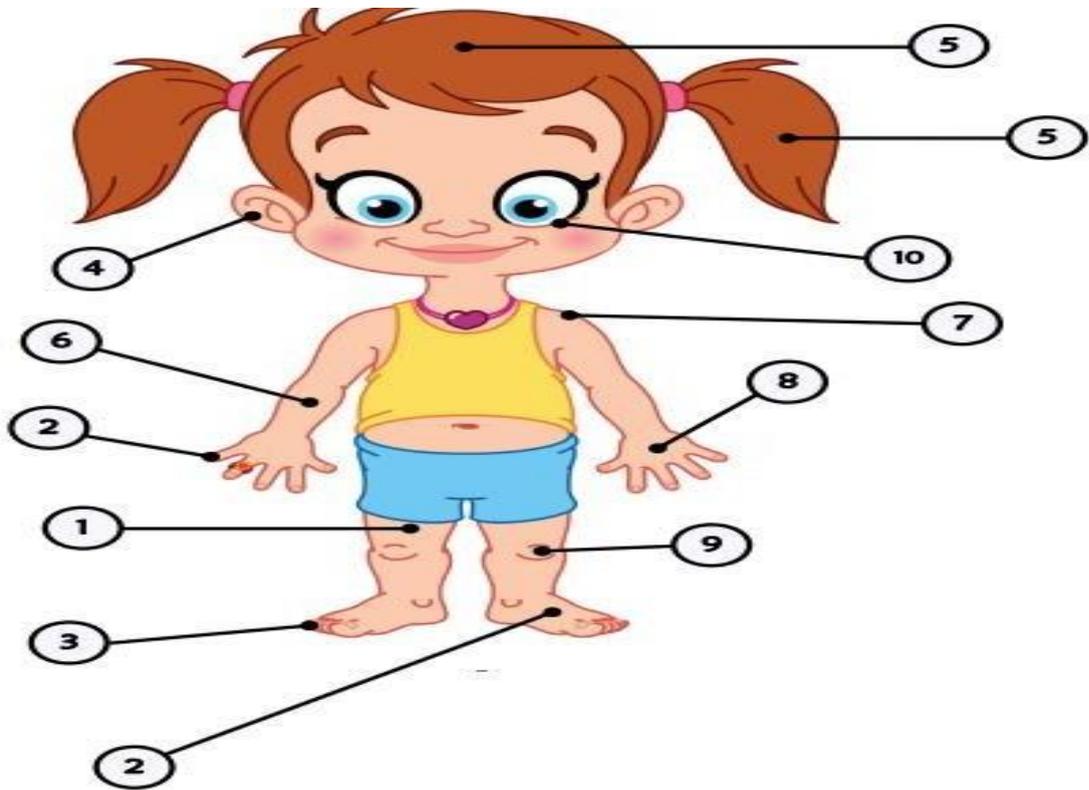
#### BODY PARTS – PARTES DO CORPO

### ATIVIDADES

1 – Complete com as letras que faltam:



2 – Complete a cruzadinha com as partes do corpo em Inglês, de acordo com a numeração:



## UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)

Práticas de linguagem: compreensão oral, prática de leitura e escrita.

## OBJETO DE CONHECIMENTO

Reconhecer vocabulário sobre roupas - clothes

## HABILIDADE(S)

(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

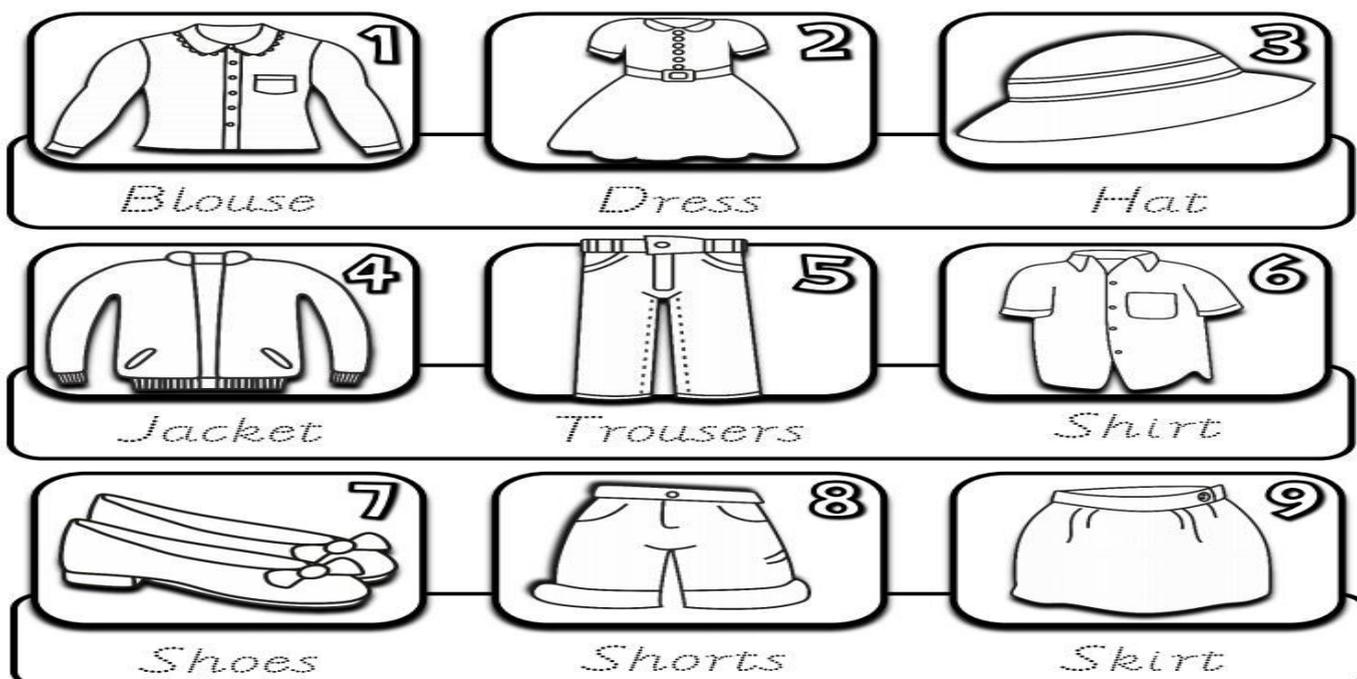
(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

## CONTEÚDOS RELACIONADOS-CLOTHES - ROUPAS

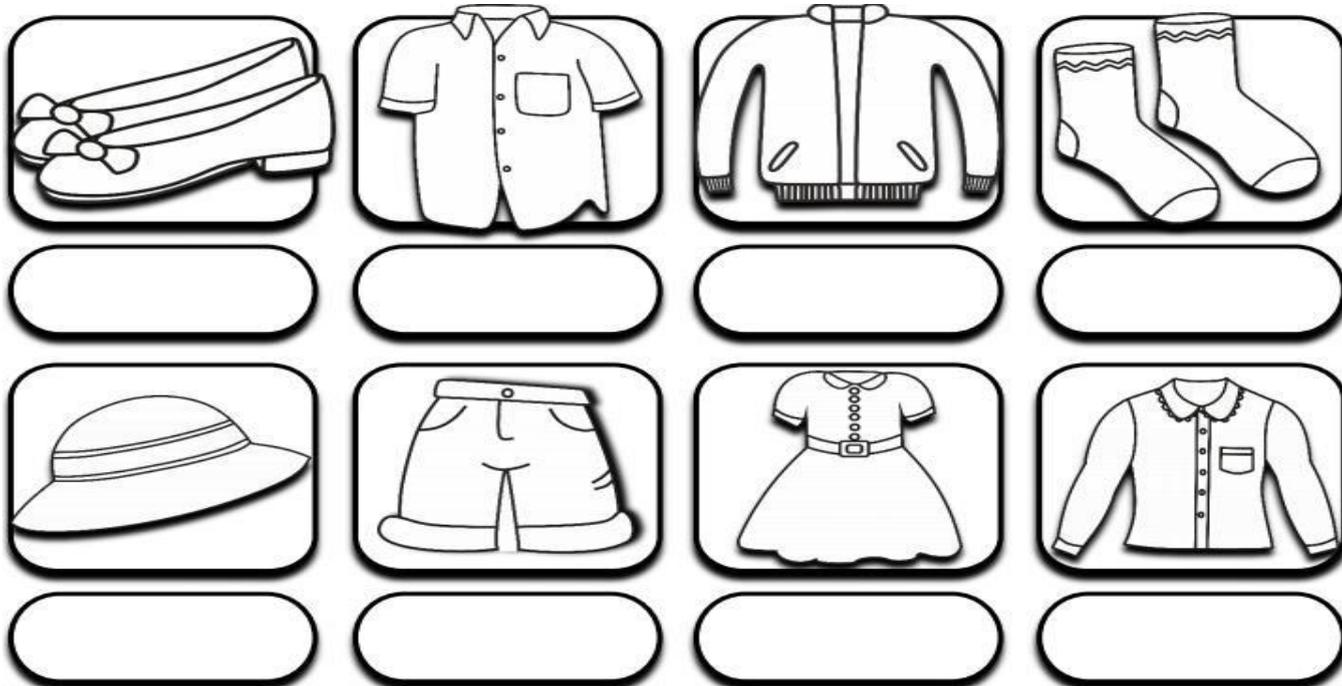
## ATIVIDADES

## CLOTHES

1 – Cubra o pontilhado e repita o nome das roupas em Inglês:



2 – Escreva os nomes das roupas abaixo em Inglês:



3 – Marque a alternativa correta:



## SEMANA 10

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)

Práticas de linguagem: compreensão oral, prática de leitura e escrita.

### OBJETO DE CONHECIMENTO

Revisar vocabulário sobre roupas – clothes; Revisar vocabulário sobre cores – colors:

### HABILIDADE(S)

(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS-CLOTHES - ROUPAS

## ATIVIDADES

1 – Desembaralhe as letras, escreva os nomes das roupas em Inglês e ligue-as ao desenho correspondente:

1

2

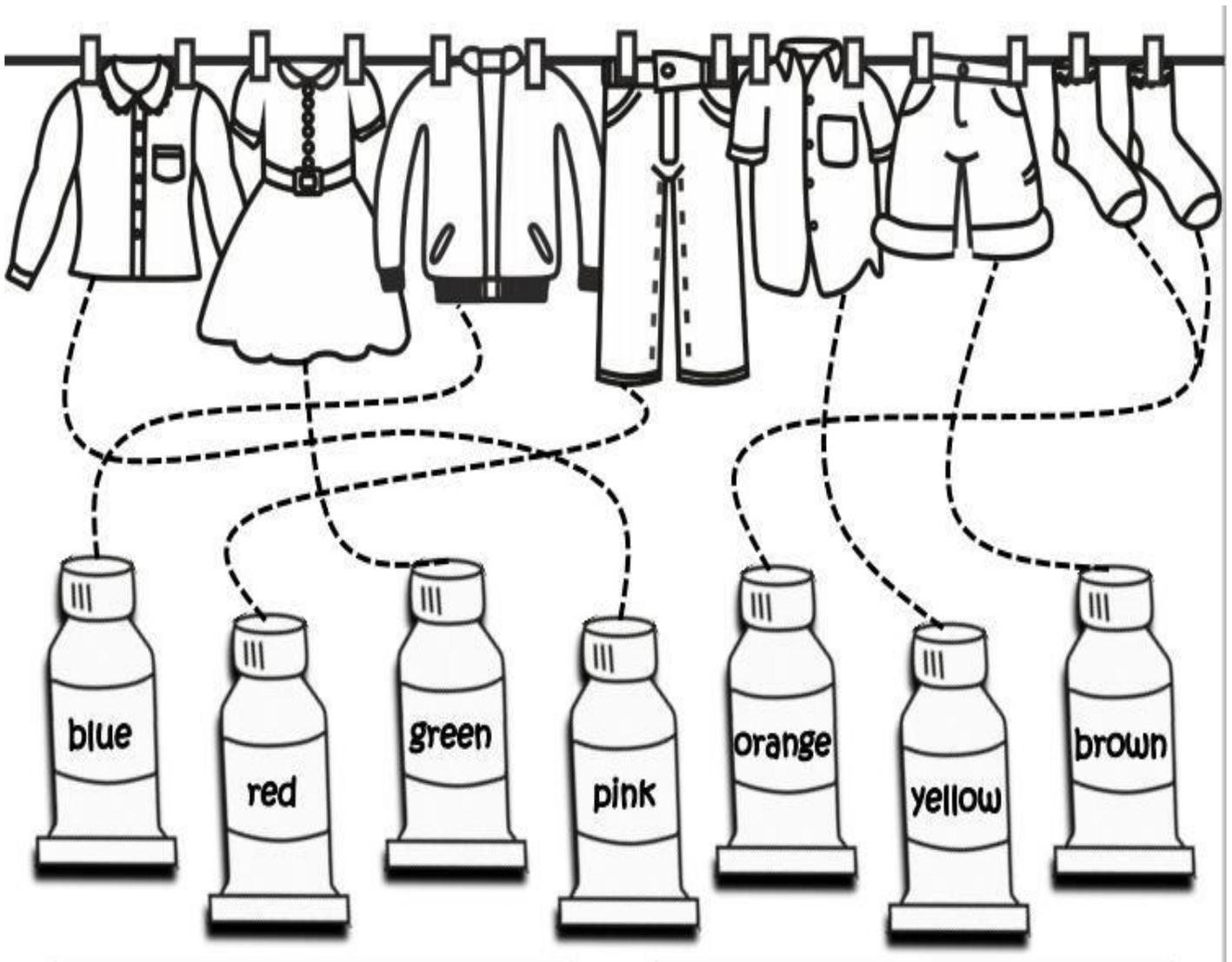
3

4

5

6

2- Ligue e pinte de acordo com as cores indicadas:



Referências:

<https://www.englishworksheets.com/index.html>

REFERÊNCIAS:

<https://www.englishworksheets.com/>

<https://en.islcollective.com/>

<https://busyteacher.org/>