

PLANO DE ESTUDO

TUTORADO

3º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

ARTE - INGLÊS Vol.3



PREFEITURA DE
ITURAMA
TRABALHO QUE GERA RESULTADO
Gestão 2021 - 2024

Nome:



MINAS
GERAIS

PLANO DE ESTUDO TUTORADO
VOLUME 3

ARTE

3º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL I
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
ITURAMA - MG

Atividades:
Contribuição da professora Cláudia Maria Barbosa Gerino

VOLUME 3 – 3º ANO

PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

NOME DA ESCOLA:

PROFESSORA:

ALUNO:

TURMA:

TURNO:

ANO 2021

TOTAL DE SEMANAS: 10 semanas

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 1

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 04

ORIENTAÇÃO AOS PAIS E RESPONSÁVEI

_AO ADULTO QUE
ESTARÁ ORIENTANDO
AS ATIVIDADES
SEGUEM AS SEGUINTE
INSTRUÇÕES:

1- LEIA COM A CRIANÇA

2- PROCURE ORIENTAR
A CRIANÇA NO
TRABALHO COM O USO
DA TESOURA E COLA,
MAS NÃO FAÇA.
PARA ELA.

3- SE O ACESSO A
INTERNET FOR
POSSÍVEL, VEJA OS
VÍDEOS DOS LINKS.

4- O SEU INCENTIVO E
ELOGIO, SÃO DE MUITA
IMPORTÂNCIA PARA O
DESENVOLVIMENTO DA
CRIANÇA.

ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS

QUERIDA CRIANÇA,

ESTOU COM
SAUDADES DAS
NOSSAS AULAS. MAS
ENQUANTO NÃO
PODEMOS ESTAR
JUNTOS SEGUIE
ALGUMAS ATIVIDADES
PARA VOCÊ FAZER
COM MUITO CAPRICH
E AMOR. DIVIRTA-SE!
EM BREVE
ESTAREMOS
JUNTOS DE NOVO.

SAIBA MAIS

VÍDEOS:

[https://www.youtube.com/
watch?v=RqpLoWtMb1E](https://www.youtube.com/watch?v=RqpLoWtMb1E)

REFERÊNCIAS:

[https://www.ebiografia.com/
grandes_pintores_brasileir
os_semana_arte_moderna
/](https://www.ebiografia.com/grandes_pintores_brasileiros_semana_arte_moderna/)

[https://www.todamateria.co
m.br/arte-indigena-
brasileira/](https://www.todamateria.com.br/arte-indigena-brasileira/)

[https://retrofenna.com.br/s
aiba-a-diferenca-de-
paisagem-urbana-e-
paisagem-rural/](https://retrofenna.com.br/saiba-a-diferenca-de-paisagem-urbana-e-paisagem-rural/)

[https://sites.google.com/sit
e/dancasmineiras2/](https://sites.google.com/site/dancasmineiras2/)

VOLUME 3 – 3º ANO SEMANA 1

GÊNERO: Artes Visuais

OBJETO DE CONHECIMENTO: Materialidade

HABILIDADE(S): (EF15AR04P3) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação,

CONTEÚDOS RELACIONADOS: Paisagem enquanto temática e suporte para a arte.

INTERDISCIPLINARIDADE: Geografia

PAISAGENS RURAIS E PAISAGENS URBANAS

AS PAISAGENS SÃO UMA DEFINIÇÃO DE COMO PODEMOS VER O ESPAÇO EM QUE ESTAMOS VIVENDO.

AS PAISAGENS PODEM SER NATURAIS (AQUELAS QUE NÃO TIVERAM INTERVENÇÃO DO HOMEM), RURAIS E URBANAS. OBSERVE A OBRA DE DOIS ARTISTAS MINEIROS QUE RETRATARAM ESSAS PAISAGENS.

NAS PAISAGENS RURAIS



TÚLIO DIAS,- FAZENDA MINEIRA
100X150 CM
ARTISTA MINEIRO DE BELO HORIZONTE.

AS PAISAGENS RURAIS PREDOMINAM ÁREAS VERDES, COM BASTANTE VEGETAÇÃO. A FAUNA É DIVERSIFICADA, INCLUINDO ANIMAIS SILVESTRES E DOMESTICADOS. A AGLOMERAÇÃO DE PESSOAS É MENOR E COM POUCA INTERFERÊNCIA NA PAISAGEM NATURAL.

PAISAGENS URBANAS



A RUA DO CASARÃO VERMELHO
INIMÁ DE PAULA
72X92 CM

INIMÁ DE PAULA FOI UMAS DAS PRINCIPAIS PAISAGISTAS MODERNA BRASILEIRA. GANHOU O PRÊMIO PALMA DE OURO DE MELHOR PINTOR MINEIRO DE 1970.

NAS PAISAGENS URBANAS DESTACAM-SE OS PRÉDIOS, CASAS, AS RUAS, O TRÂNSITO DE VEÍCULOS E UMA MAIOR CIRCULAÇÃO DE PESSOAS. A PAISAGEM NATURAL QUASE NÃO SE FAZ PRESENTE, SENDO ENTÃO UMA PAISAGEM QUE SOFREU MUITA INTERVENÇÃO DO HOMEM.

ATIVIDADE

1) DESENHE E PINTE NO ESPAÇO MOLDURA , A PAISAGEM DO LUGAR ONDE VOCÊ MORA



VOLUME 3 – 3º ANO SEMANA 2

GÊNERO: DANÇA

OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e práticas

HABILIDADE(S): Arte:

(EF15AR24P3) Caracterizar e experimentar, brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias no contexto da cultura regional e nacional de diferentes matrizes estéticas e culturais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS: Identificar as danças folclóricas no cotidiano **escolar e social**.

INTERDISCIPLINARIDADE: Geografia

A DANÇA EM NOSSAS RAÍZES

COM MOTIVO OU SEM MOTIVO O POVO MINEIRO GOSTA DE DANÇAR. OS NOSSOS RITMOS SÃO ALEGRES E CHEIOS DE CRIATIVIDADE. AS CARACTERÍSTICAS REGIONAIS JUNTADOS A CAPACIDADE DE INOVAÇÃO DO POVO FAZ COM QUE A NOSSA DANÇA TENHA UMA MARCA PRÓPRIA.



A **QUADRILHA** TRAZIDA PELOS PORTUGUESES. É UM EXEMPLO DISSO, UMA VEZ QUE POSSUI MARCAÇÃO PRÓPRIA E EM CADA REGIÃO CULTURAL ELA É DANÇADA DE UMA FORMA.

VEJAM OUTROS RITMOS DO ESTADO DE MINAS GERAIS NA PÁGINA SEGUINTE.

DANÇAS MINEIRAS

“Não é o ritmo nem os passos que fazem a dança Mas a paixão que vai na alma de quem dança.”

—Augusto Branco

Caxambu

O jongo ou caxambu é um ritmo que teve suas origens na região africana do congo-angola chegou a o Brasil Colônia com os negros de origens bantu trazidos como escravos, Forçados para trabalhar nas fazendas de café do vale do rio paraíba no interior do Rio de Janeiro Minas Gerais e São Paulo. Segundo os jongueiros o jongo é o avó do samba. Caxambu é por sinal o tambor cerimonial maior ou principal utilizado na manifestação cultural afro brasileira

-João Vitor Mizubuti



Dança Caiapó

A dança Caiapó é do sul de minas, não se sabe ao certo como surgiu as primeiras manifestações desta dança o que se sabe realmente é que a Dança Caiapó é de origem indígena, mas com grande modificação na sua apresentação, pois anexou elementos dos portugueses. Aparece em muitos dos Estados do Brasil, com variações em São Paulo, Rio e Minas Gerais. Os índios caiapó pertencem à família Tronco linguística Jê. Em São Paulo viveram os Caiapó do Sul, que foram duramente combatidos pelos bandeirantes, e se deslocaram para o interior do país.

-Isadora Lima



Dança do Pau de Fitas

De origem Ibérica, a Dança do Pau de Fitas é uma dança de roda, que envolve um mastro enfeitado, de aproximadamente 3 metros, e longas fitas multicoloridas, que são presas em seu topo, respeitando o número de pessoas que participarão.

O Pau de Fitas consiste numa brincadeira sem necessidade de grandes recursos, sendo assim, sobrevive apenas da boa vontade de seus participantes e de sua comunidade.

Durante a dança, os participantes vão se movimentando em ziguezague, trançando as fitas no mastro até que fique impossível prosseguir. Após o trançado, é feito o movimento contrário, destrançando as fitas. Todos esses movimentos são seguidos de acordo com o ritmo de instrumentos musicais, como sanfona, violão e pandeiro.

A vestimenta dos participantes é bastante simples: de caráter junino, as mulheres usam vestidos com estampas floridas e alegres, sandálias de sola e flores no cabelo. Já os rapazes usam camisa quadriculada ou xadrez, calça, chapéu na cabeça e sandália de sola.

Júlia Dias



Mineiro pau

Mineiro pau é uma dança surgida e desenvolvida na região do cariri, uma dança masculina em que inicialmente formam uma roda movimentando da esquerda para direita no ritmo da música. Os dançarinos usam roupas azuis, chapéis e alpercatas de couro e levam um cacete de madeira. Essa dança pode ser realizada com ou sem instrumentos, o mineiro pau pode ser apresentado não só nos sítios, subúrbios e pés-de-serra, mas também nas cidades vizinhas em ocasiões de comemoração.

Gabriel Santana



Dança de São Gonçalo

A Dança de São Gonçalo tem origem portuguesa e pode ser encontrada em diversos estados do Brasil.

Era antigamente realizada nas igrejas de São Gonçalo, festejado em 10 de janeiro, data de sua morte em 1259.

No Brasil, atualmente não há dia determinado; aliás não fazem mais festas, romarias para o santo (outro dia 10 de janeiro) somente oferecem-lhe uma dança e reza.

A dança hoje é organizada em pagamento de promessa devida a São Gonçalo. O promesseiro é quem organiza a função, administrando todo o processo necessário à realização deste ritual. É realizado em frente a um altar onde a dança se desenvolve.

Os dançarinos se organizam em duas fileiras, uma de homens e outra de mulheres. Cada fileira é encabeçada por dois violeiros, mestre e contramestre, que dirigem todo o rito.

A dança é dividida em partes chamadas “volta”. Entre cada “volta” há interrupção e todos aproveitam para se servir das iguarias oferecidas pelo promesseiro. As “voltas” são desenvolvidas com os violeiros cantando, a duas vozes, loas a São Gonçalo, enquanto dançarinos, sapateando na fileira em ritmo sincopado, dirigem-se até o altar, beijam o santo, fazem genuflexão e saem sem dar as costas para o altar, ocupando os últimos lugares de suas fileiras.

Calebe sales



Catira

A catira, é uma dança do folclore brasileiro. Segundo historiadores, a dança foi incutida no caminho das bandeiras, pois era praticada pelos peões dos Bandeirantes, e assim foi sendo defendida pelos peões por onde eles acampavam.

A Catira em algumas regiões é executada exclusivamente por homens, organizados em duas fileiras opostas. Na extremidade de cada uma delas fica o violeiro que tem à sua frente a sua “segunda”, isto é, outro violeiro ou cantador que o acompanha na cantoria, entoando uma terça abaixo ou acima. Os dançarinos vão alterando os passos entre bate-pé, bate-mão e os pulos.

É uma dança típica do interior do Brasil, principalmente na área de influência da cultura sertaneja. É comum em Minas Gerais, Tocantins e Goiânia.

-Lais Azevedo



O POVO MINEIRO POSSUI UM GRUPO DE DANÇAS CHAMADO “GRUPO CORPO”. ESSE GRUPO FOI CRIADO EM 1975, NA CAPITAL DE MINAS GERAIS BELO HORIZONTE E SE APRESENTAM DENTRO E FORA DO PAÍS LEVANDO A CULTURA DAS NOSSAS DANÇAS.

QUER VER UM POUCO DESSAS DANÇAS? ACESSE OS LINKS:

GRUPO CAXAMBU – DANÇA E PERCUSSÃO AFROBRASILEIRA

<https://www.youtube.com/watch?v=XrnVFbkCbRI>

GRUPO ARUANDA CAIAPÓ

https://www.youtube.com/watch?v=RA8paocQVIU&feature=emb_logo

DANÇA MANEIRO O PAU

https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=ENhdjQHBeTI&feature=emb_logo

DANÇA DE SÃO GONÇALO

https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=B8kMvpOK14g&feature=emb_logo

DANÇA DO PAU DE FITAS

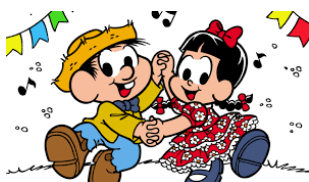
https://www.youtube.com/watch?time_continue=50&v=i8NT_DI8ajl&feature=emb_logo

CATIREIROS DO ARAGUAIA

https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=S09RejvYeUQ&feature=emb_logo

VOLUME 3 – 3º ANO SEMANA 2 - ATIVIDADE

1) VOCÊ CONHECE AS DANÇAS DA SUA REGIÃO? LIGUE ALGUMAS DELAS A SEUS NOMES:



DANÇA DE SÃO GONÇALO



QUADRILHA

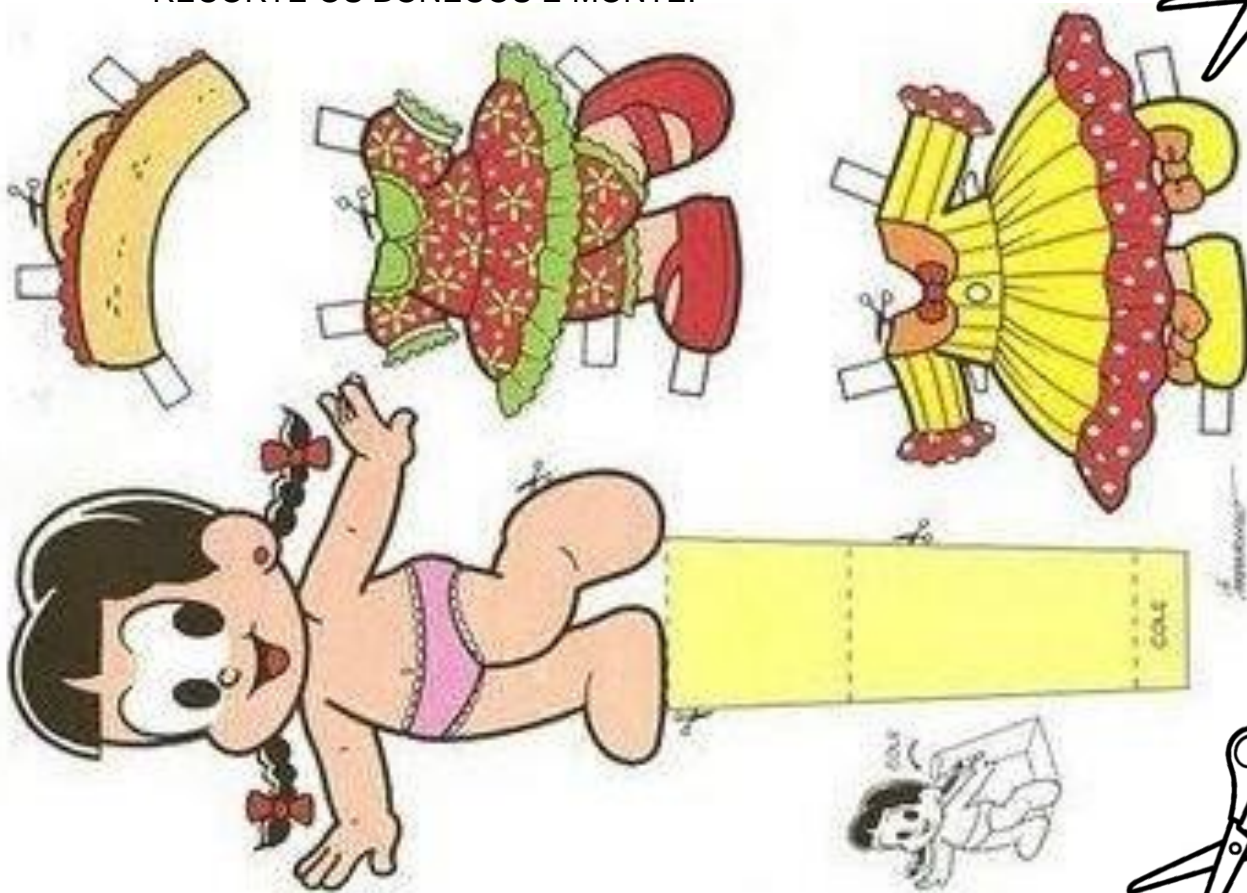


CATIRA



DANÇA DO PAU DE FITAS

2) A QUADRILHA É UMA DANÇA MUITO FREQUENTE NA REGIÃO DE MINAS GERAIS E TEM ROUPAS MUITO BONITAS E COLORIDAS. VAMOS AJUDAR ROSINHA E CHICO BENTO A SE VESTIREM. RECORTE OS BONECOS E MONTE.



- 3) A MÚSICA DA QUADRILHA É SEMPRE ANIMADA E ACOMPANHADA DE UM INSTRUMENTO CHAMADO SANFONA. VAMOS OUVIR ESSA MÚSICA? ACOMPANHE O LINK ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=bx0eMcBz36s>

O SANFONEIRO SÓ TOCAVA ISSO

-SURICATO

O BAILE LÁ NA ROÇA
FOI ATÉ O SOL RAIAR.
A CASA ESTAVA CHEIA,
MAL SE PODIA ANDAR.
ESTAVA TAO GOSTOSO
AQUELE REBULIÇO
MAS É QUE O SANFONEIRO
SÓ TOCAVA ISSO...

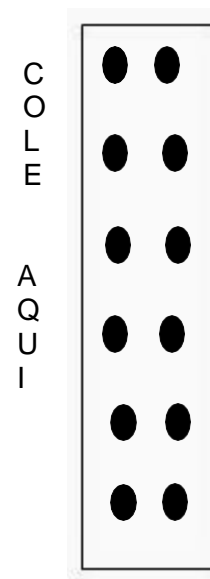
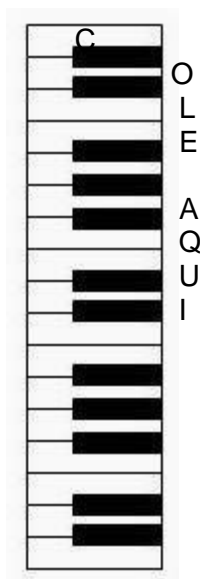
DE VEZ EM QUANDO, ALGUÉM
VINHA PEDINDO PRA MUDAR.
O SANFONEIRO RIA
QUERENDO AGRADAR.
DIABO É QUE A SANFONA
TINHA QUALQUER ENGUIÇO,
MAS É QUE O SANFONEIRO
SÓ TOCAVA ISSO...



Compositores: Geraldo Medeiros e Haroldo Lobo

BethSM

- 4) DOBRE O PAPEL DA PÁGINA SEGUINTE E COLE NO LOCAL INDICADO:



PINTE AS FAIXAS RECORTE EM VOLTA DA FIGURA E DOBRE. DEPOIS COLE AS PONTAS NA PÁGINA ANTERIOR.



GÊNERO: Artes Visuais

OBJETO DE CONHECIMENTO: Materialidades

HABILIDADE(S): (EF15AR04P3) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, gravura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. Processos de criação

CONTEÚDOS RELACIONADOS: Utilizar da pintura, recorte, colagem e dobradura, realizando composição.

INTERDISCIPLINARIDADE: Ciências

Vamos cantar?

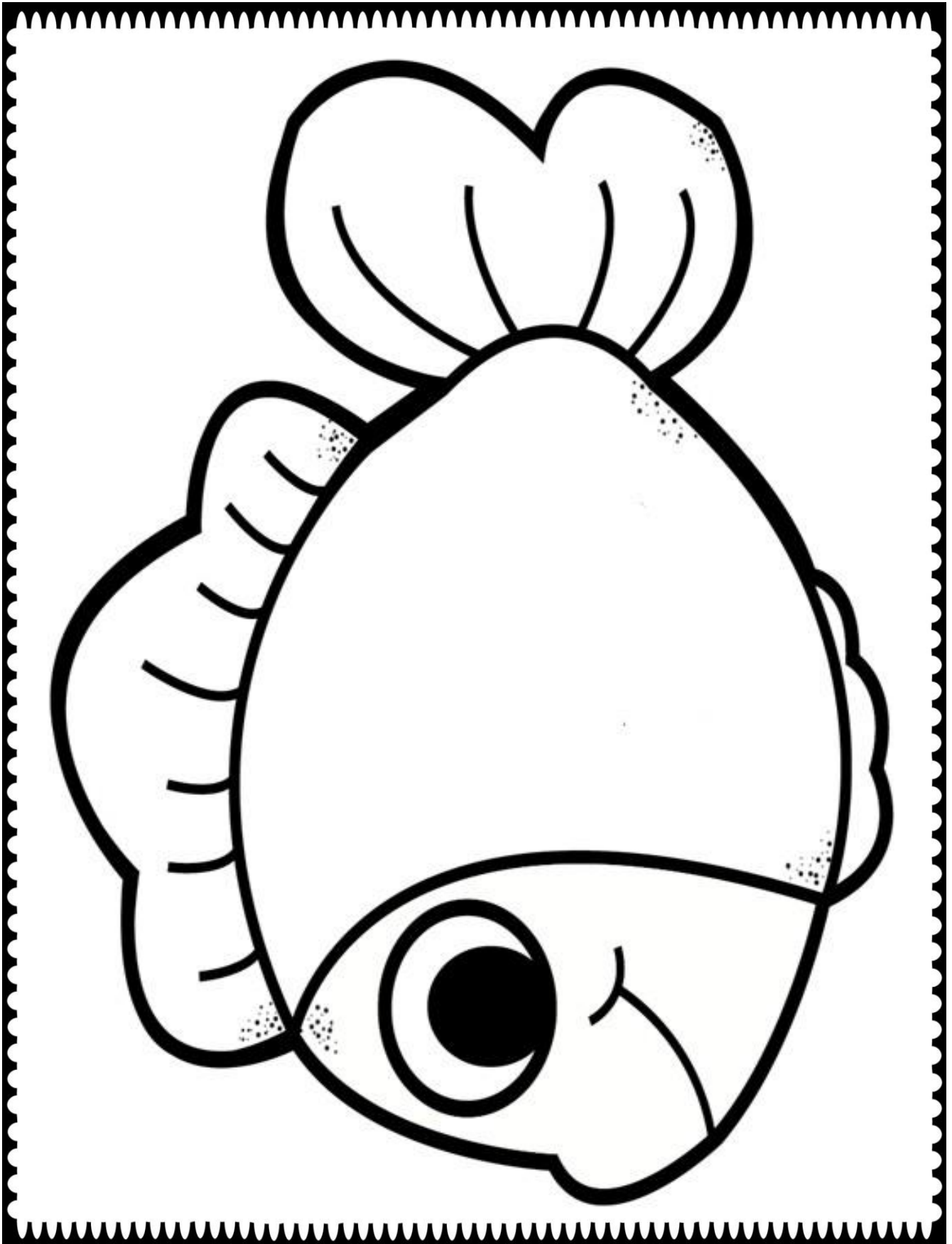
https://www.youtube.com/watch?v=_c7q8bvQSFE&list=RD_c7q8bvQSFE&start_radio=1

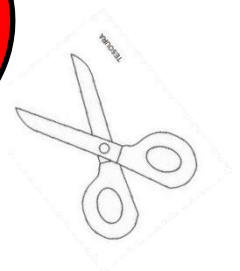
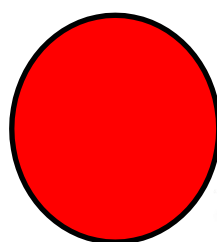
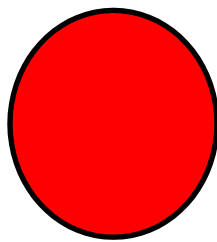
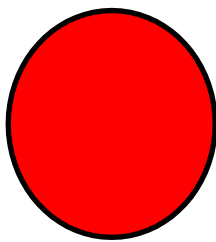
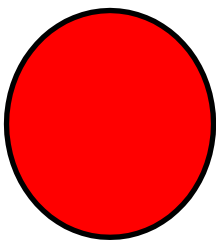
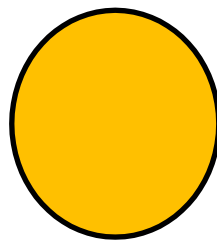
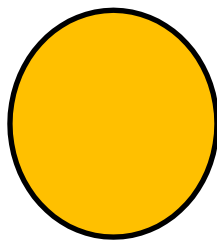
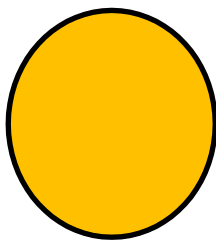
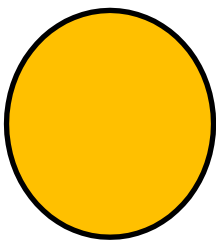
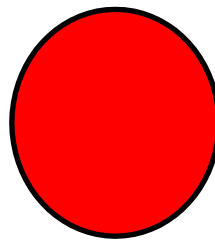
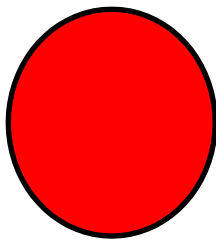
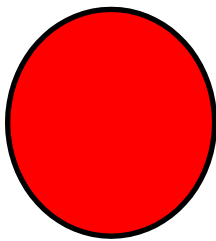
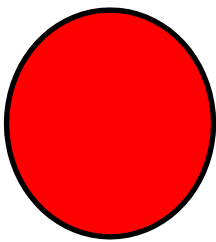
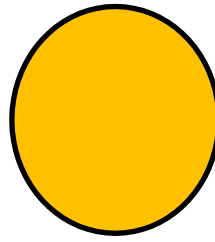
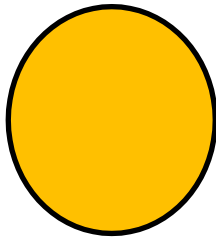
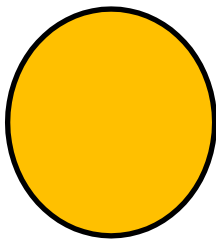
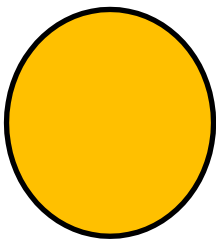
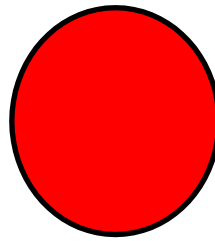
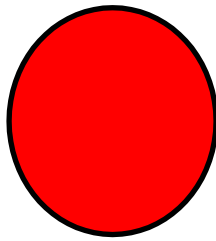
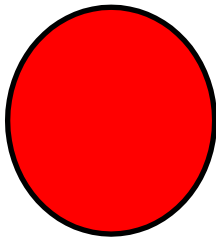
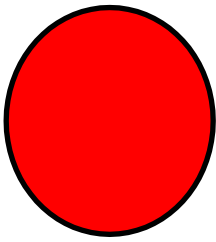
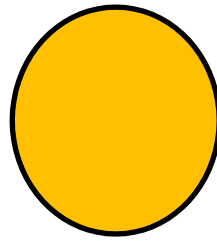
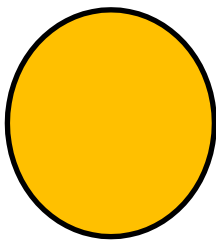
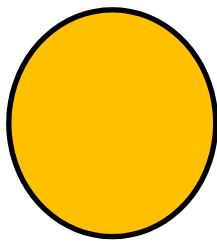
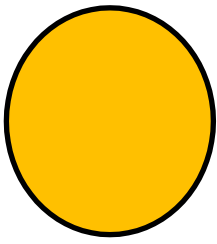
Peixinhos do Mar

Quem me ensinou a nadar
Quem me ensinou a nadar
Foi, foi marinheiro
Foi os peixinhos do mar



- 1) . Pinte o peixe recorte e dobre os círculos ao meio e cole no corpo do peixinho com suas escamas.





VOLUME 3 – SEMANA 4
ATIVIDADES 3º ANO

GÊNERO: Artes Visuais

OBJETO DE CONHECIMENTO:

HABILIDADE(S):

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

INTERDISCIPLINARIDADE: Ciências

Cuidando do Meio Ambiente

Conhecemos por ambiente o mundo onde vivemos e as coisas que existem nele. A natureza, as pessoas, animais e objetos. Mas o ambiente vive em constante ameaça e apenas o homem que depende dele pode ajudar a salvá-lo. Reciclando os materiais, não desperdiçando água, não poluindo os rios e mares dentre outras inúmeras ações. Por isso existe a coleta seletiva.

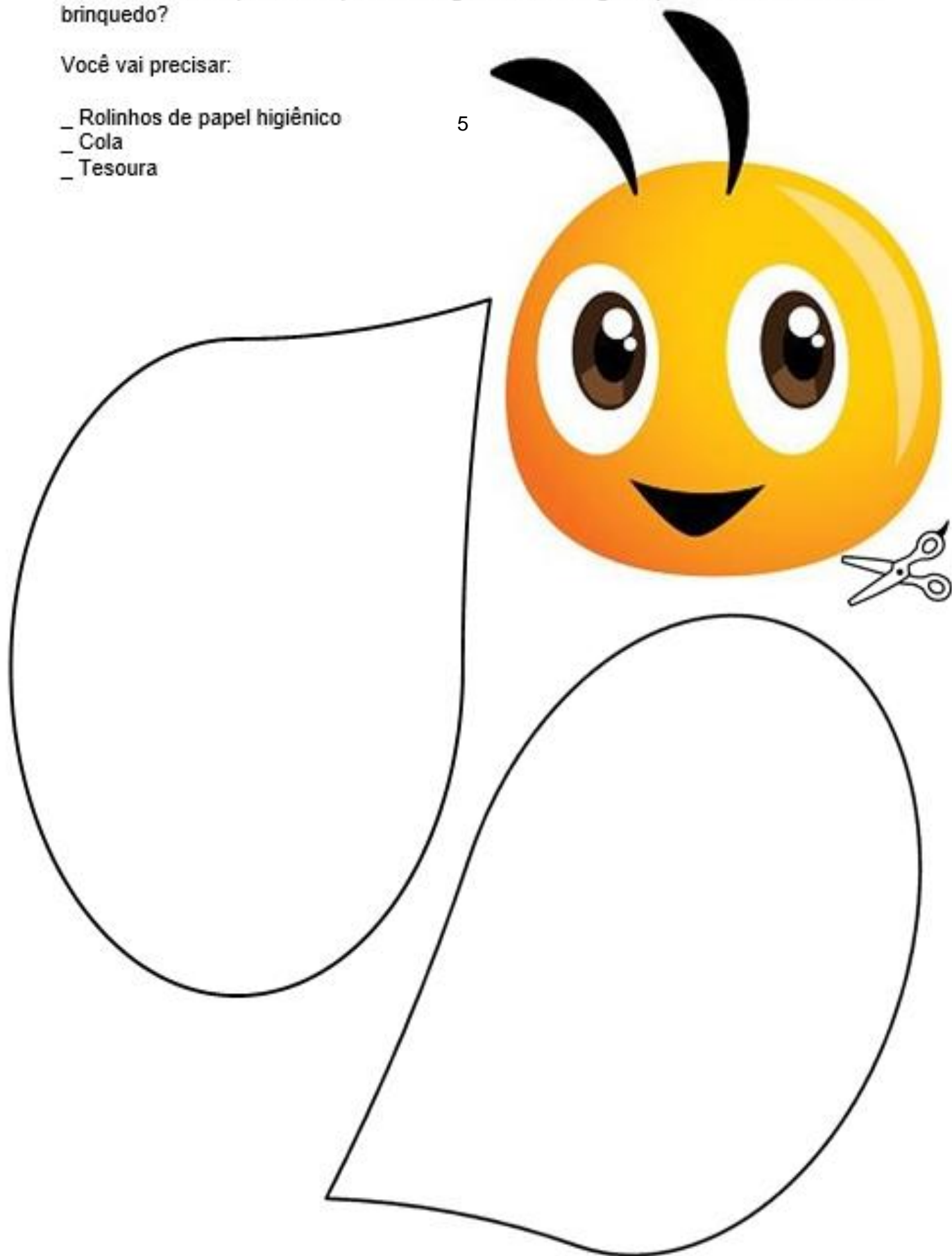


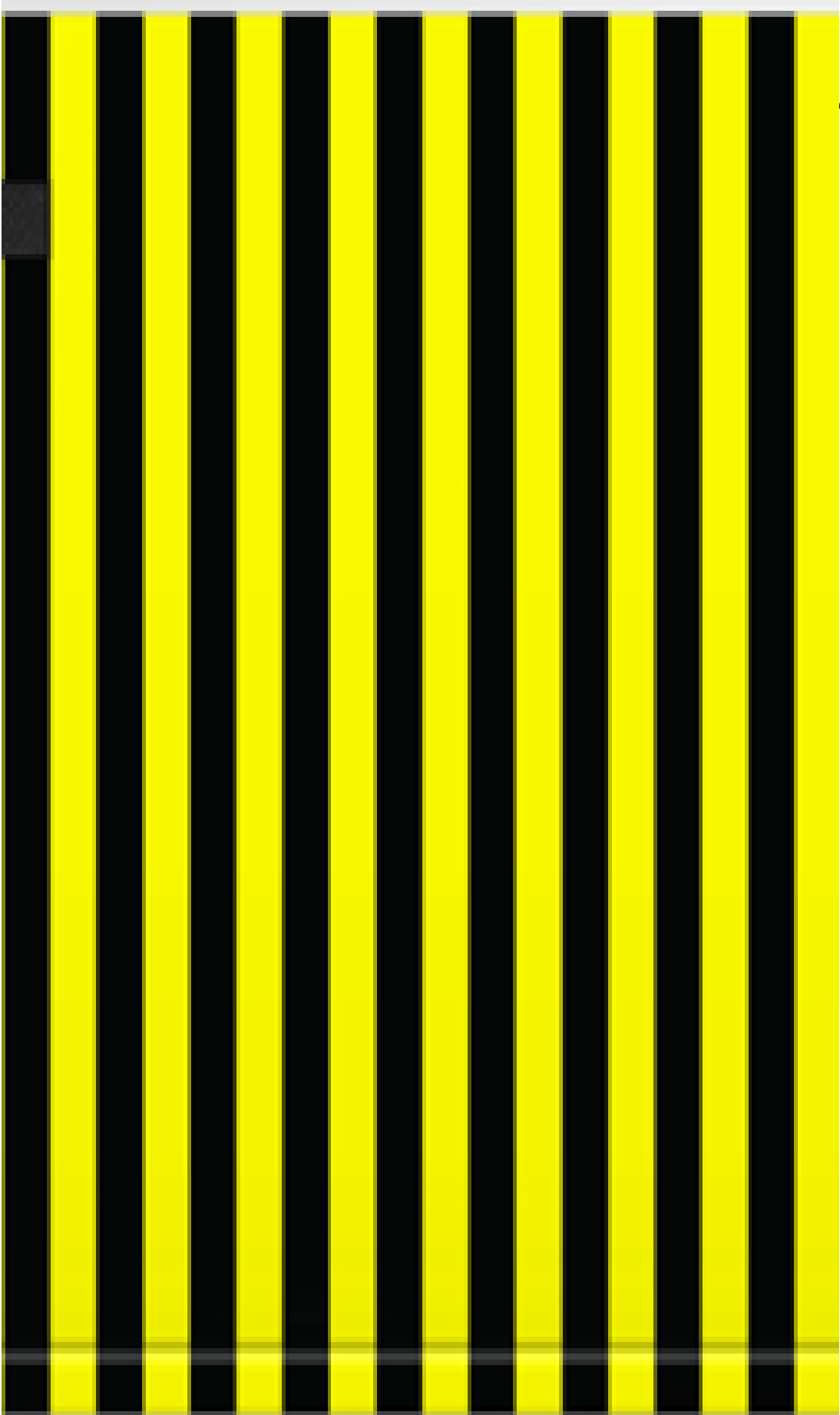
Pensando nisso que tal reaproveitar algumas embalagens para construirmos um brinquedo?

Você vai precisar:

- _ Rolinhos de papel higiênico
- _ Cola
- _ Tesoura

5





VOLUME 3 – SEMANA 5
ATIVIDADES 3º ANO

GÊNERO: Música

OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e práticas

HABILIDADE(S): (EF15AR13P3) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.

CONTEÚDOS RELACIONADOS: Interpretar a letra da música através de desenho, reconhecendo os problemas sociais do período da MPB correlacionando aos dias atuais.

INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa

Música – Música Popular Brasileira

A **MPB**, Música Popular Brasileira, é um gênero musical surgido no Brasil em meados da década de 1960. O ritmo defendia a fidelidade à música de raiz brasileira. Na época o país sofria muito com o governo e os artistas não tinham muita voz, então eles usavam as letras das músicas de forma em discreta para falarem sobre seus sentimentos em relação ao momento de repressão em grande parte graças a vários festivais de música na televisão.



Roberto Carlos Braga

É um cantor, compositor brasileiro. Começou a sua carreira no início da década de 1960. Com composições próprias, geralmente feitas em parceria com o amigo Erasmo Carlos, e versões de sucessos do então recente gênero musical, Na virada para década de 1970, reformulou seu repertório *rock and roll* e se tornou um cantor e compositor basicamente romântico. Atualmente continua se apresentando com frequência e produz anualmente um especial que vai ao ar na semana do Natal pela Rede Globo. Dezenas de artistas já fizeram regravações de suas músicas. Roberto Carlos é o artista

solo com mais álbuns vendidos na história da música popular brasileira.

Música e Ilustração

Acesse o link para ouvir a música:

<https://www.youtube.com/watch?v=tSHCllyAFkw>

Negro Gato

Roberto Carlos

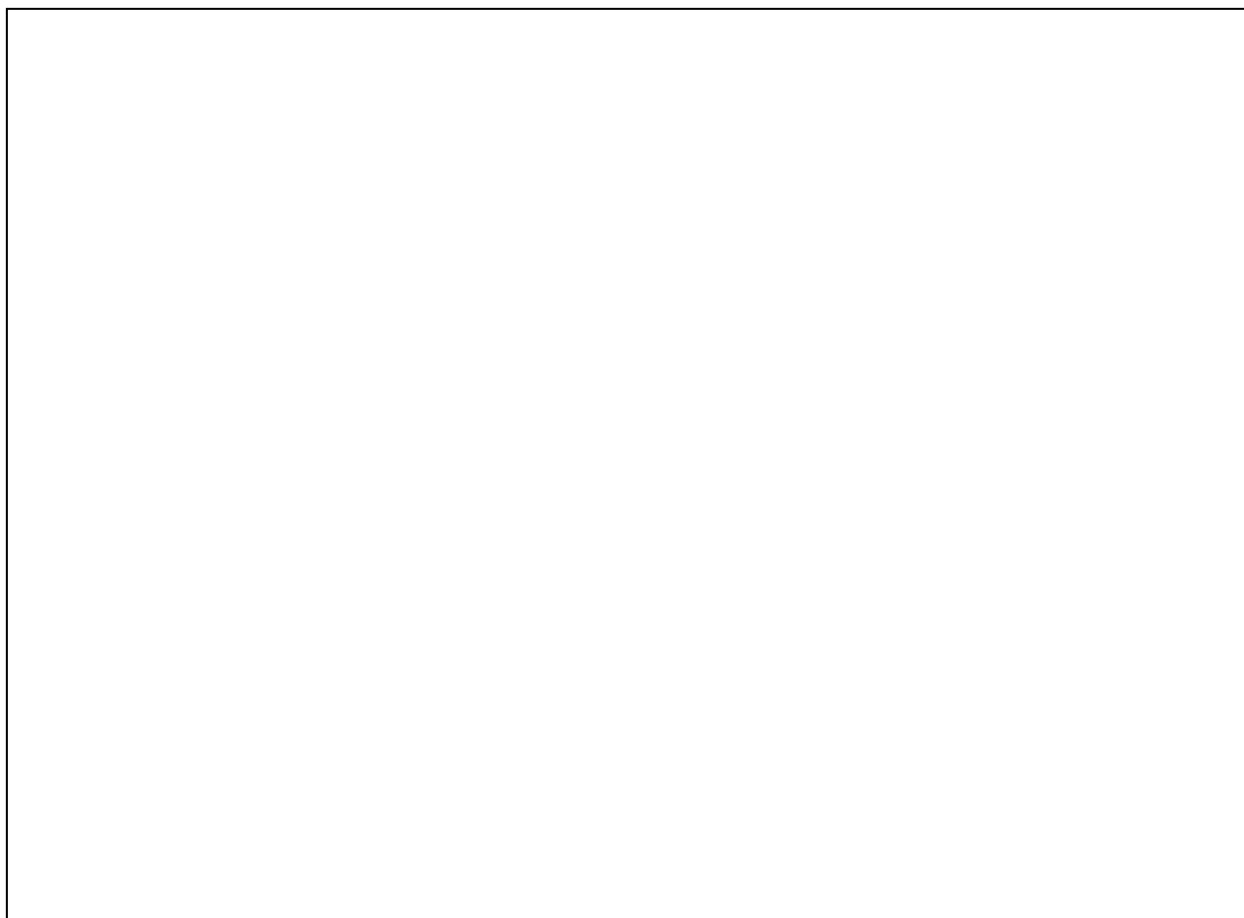
MIAAAAAAAAAUUUUU!
Eu sou um negro gato de arrepiar
E essa minha vida
É mesmo de amargar
Só mesmo de um telhado
Aos outros desacato
Eu sou um Negro Gato!
Eu sou um Negro Gato!...

Minha triste história
Vou lhes contar
E depois de ouvi-la
Sei que vão chorar
Há tempos eu não sei
O que é um bom prato
Eu sou um Negro Gato!
Eu sou um Negro Gato!...

Sete vidas tenho para viver
Sete chances tenho para vencer
Mas se não comer
Acabo num buraco
Eu sou um Negro Gato!
Eu sou um Negro Gato!...

Um dia lá no morro pobre de mim
Queriam minha pele para tamborim
Apavorado desapareci no mato
Eu sou um Negro Gato!
Eu sou um Negro Gato!...

Auuuuuuuuuuuuuu!
Oh! Oh! Oh!
MIAU! MIAU!...



VOLUME 3 – SEMANA 6
3º ANO

GÊNERO: Artes Visuais

OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e Práticas

HABILIDADE(S): (EF15AR01P3) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

CONTEÚDOS RELACIONADOS: Analisar os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, nos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais através de releitura..

INTERDISCIPLINARIDADE:

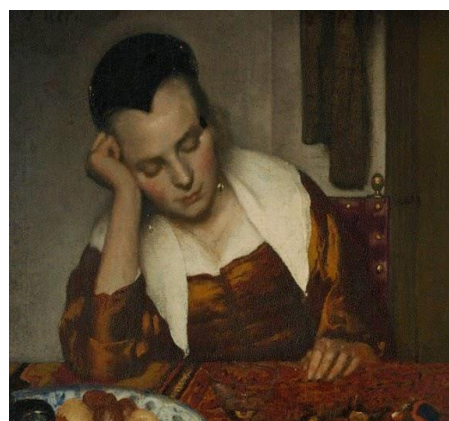
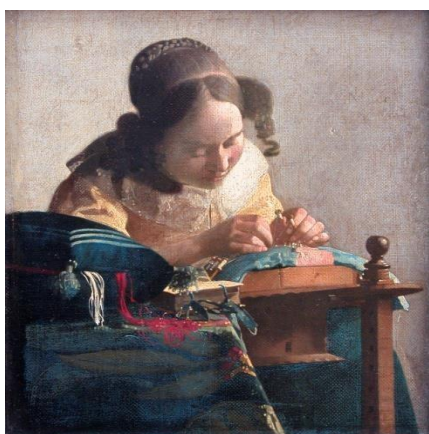
Releitura, Pintura e Colagem.



BIOGRAFIA

Johannes Vermeer nasceu em 1632, na cidade de Delft. Vermeer foi um dos maiores pintores holandeses do século XVII, e mesmo sendo tão grandiosa, sua obra permaneceu esquecida até meados do século XIX. Somente 35 de suas telas são conhecidas e nenhuma parece ter sido vendida. Uma grande parte de seus trabalhos, retratam cenas domésticas com uma ou duas figuras lendo, escrevendo ou tocando instrumentos musicais. A utilização da luz pelo

artista sempre foi feita de forma esplendorosa e suas pinturas transmitiam muita paz, talvez devido às suas próprias meditações e análises do mundo que o cercava. Suas telas apresentam grande precisão na composição e na representação do espaço. Johannes Vermeer faleceu em 1675, em Delft, aos 43 anos.



VOLUME 3 – SEMANA 7
ATIVIDADES 3º ANO

- 1) Observe a obra de Johannes Vermeer “Moça do brinco de pérolas” e em seguida sua releitura.



Moça do brinco de pérola



Releitura

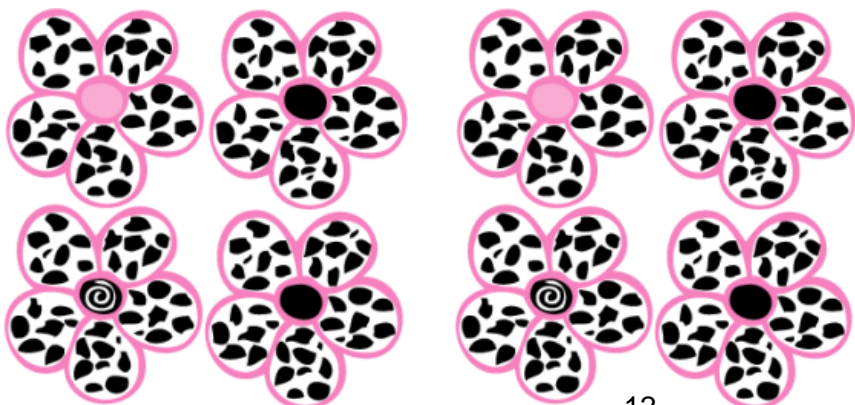
O que é releitura?

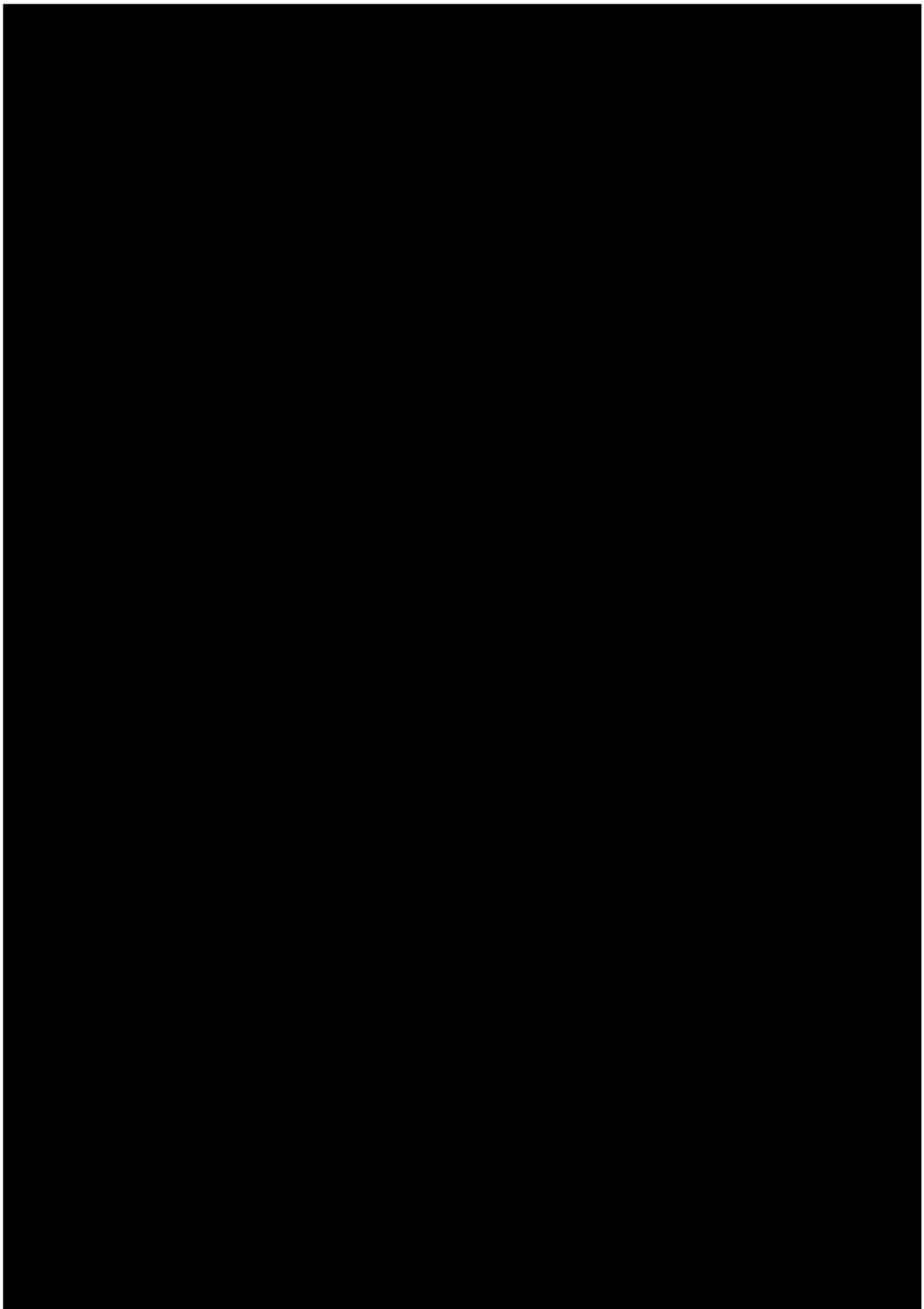
Como o próprio nome já diz, a releitura se trata de reler, fazer uma nova leitura, interpretar a obra e adicionar a sua própria visão a ela. Para isso, não é preciso empregar a mesma técnica que o artista original usou, nem mesmo os mesmos materiais. Afinal de contas, não estamos falando de reproduzir uma obra e sim, reler. Tanto que existem releituras de pinturas feitas em forma de fotografia, esculturas, desenhos, moda etc. O importante é que se mantenha o vínculo entre a inspiração (a obra) e o resultado final (a releitura).

- 2) Pinte com lápis de cor, usando as cores da sua preferência:



3) Destaque a folha e recorte as peças. Cole a moça no fundo preto da página seguinte. Decore com as figuras ou crie a sua própria decoração.





SEMANA 8 ATIVIDADES

GÊNERO: Artes Visuais

OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e Práticas

HABILIDADE(S): (EF15AR01P3) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e regionais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografias, gravuras, histórias em quadrinhos, etc. Cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

CONTEÚDOS RELACIONADOS: Apreciação estética

INTERDISCIPLINARIDADE: LÍNGUA PORTUGUESA

AMADEU LUCIANO LORENZATO



O PINTOR AMADEU LUCIANO LORENZATO, NASCEU EM BELO HORIZONTE NA CAPITAL DE MINAS GERAIS, NO ANO DE 1900 E FALECEU EM 1995. ELE ERA PINTOR E ESCULTOR.

SUAS OBRAS SEMPRE MUITO COLORIDAS, E COM MUITAS FORMAS GEOMÉTRICAS, CHAMAM A ATENÇÃO PELA LEITURA DA CULTURA MINEIRA, PRINCIPALMENTE DO INTERIOR.

1) LEIA COM ATENÇÃO ALGUMAS INFORMAÇÕES NO TEXTO ACIMA:

A) DE QUEM O TEXTO FALA?

DO ARTISTA AMADEU LUCIANO LORENZATO

DO ARTISTA ALFREDO VOLPI

B) QUAL DAS ARTES QUE AMADEU LUCIANO LORENZATO FAZIA?

ELE DANÇAVA E FAZIA TEATRO

ELE ERA PINTOR E ESCULTOR

SE VOCÊ TIVER ACESSO A INTERNET ACESSE O VÍDEO ABAIXO E SAIBA MAIS SOBRE O ARTISTA. É SÓ COPIAR O LINK E COLAR NO SITE O YOUTUBE.

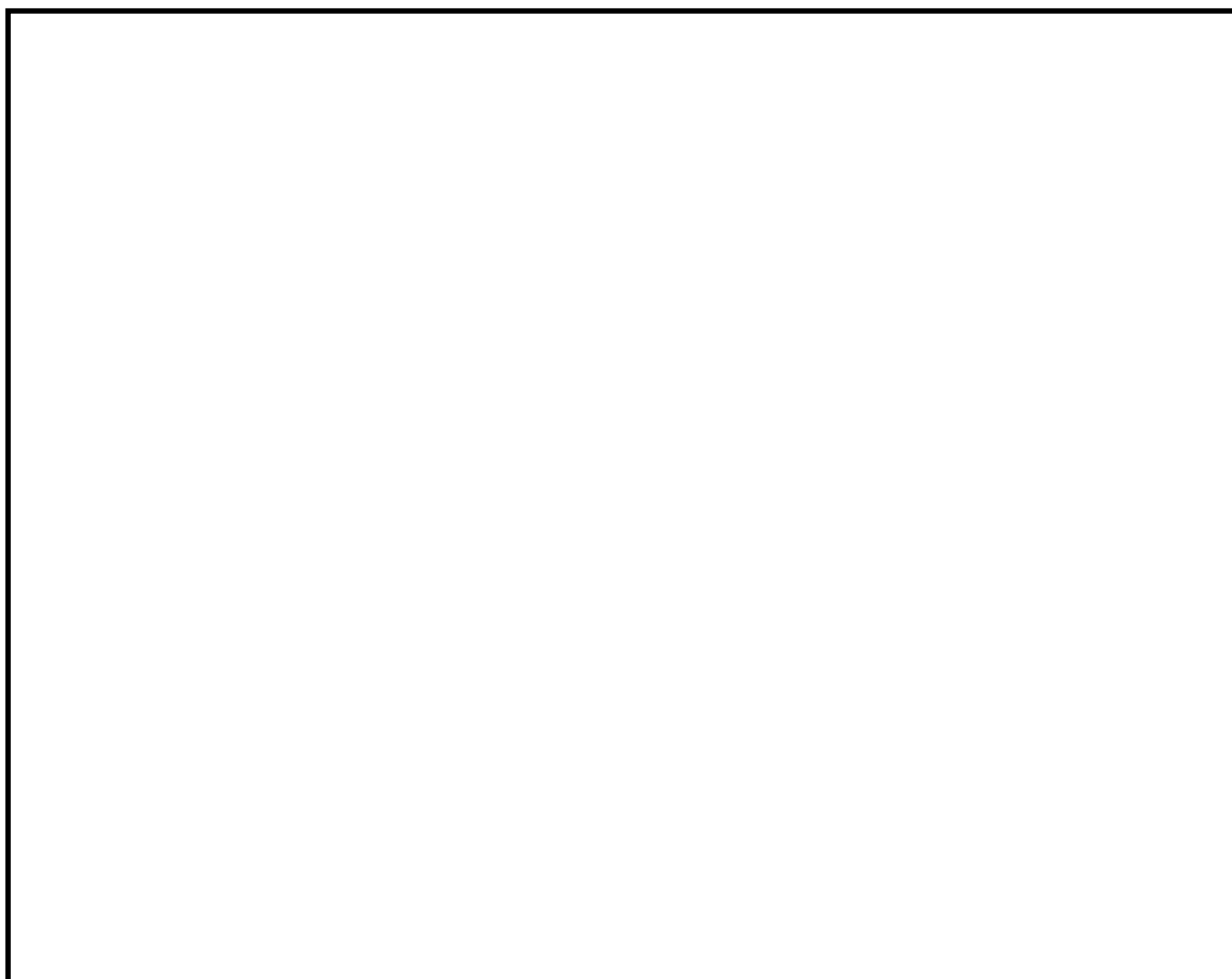
<https://www.youtube.com/watch?v=lVosxqAVXJc>

2) LEIA O TEXTO QUE TRÁS INFORMAÇÕES SOBRE A OBRA DE AMADEU LUCIANO LORENZATO, ESSE TEXTO É CHAMADO DE FICHA TÉCNICA.

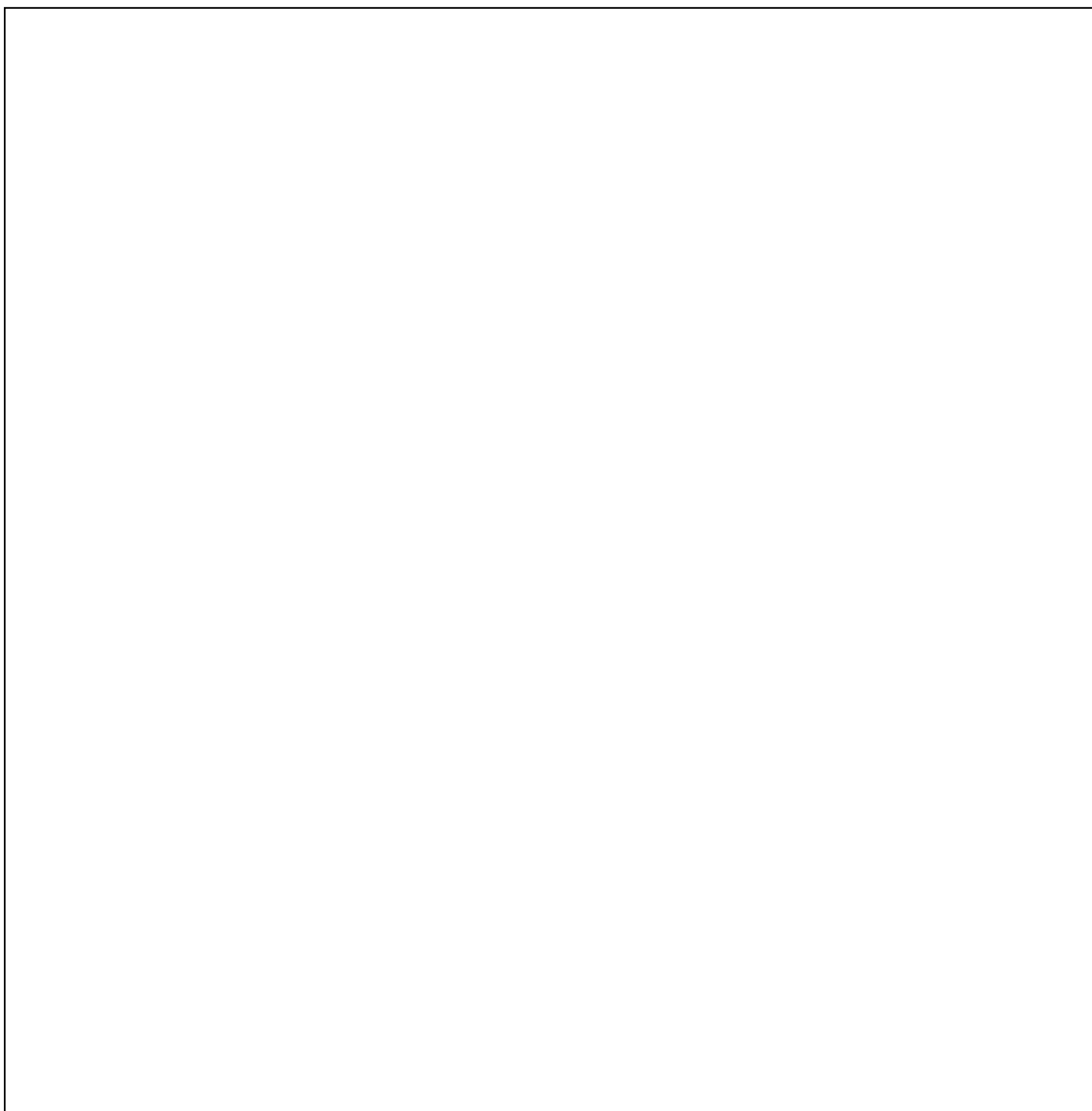
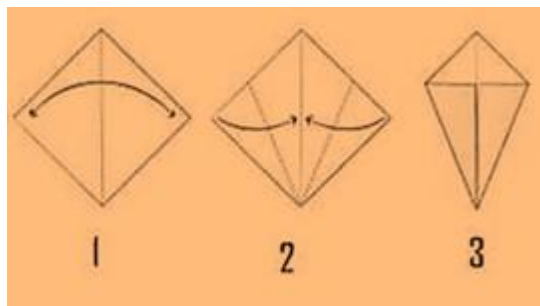


FICHA TÉCNICA	
NOME DA OBRA:	O SOLTADOR DE PIPA NO MORRO DO PAPAGAIO
ARTISTA OU AUTOR:	AMADEU LUCIANO LORENZATO
MEDIDAS:	20 cm X 25 cm
TÉCNICA UTILIZADA:	ÓLEO SOBRE TELA
ANO:	SEM DATA

3) ESSA PINTURA NOS FAZ LEMBRAR UMA BRINCADEIRA DE CRIANÇA QUE EXISTE A MUITO TEMPO. DESENHE VOCÊ E ALGUÉM QUE VOCÊ GOSTA MUITO SOLTANDO PIPA.



4) UTILIZANDO PAPEIS COLORIDOS, REVISTAS, JORNAIS, RECORTE UM QUADRADO E SIGA OS PASSOS PARA FAZERMOS UMA PIPA, DEPOIS COLE NO ESPAÇO ABAIXO. A RABIOLA VOCÊ PODE DESENHAR E COLORIR.



SEMANA 9 ATIVIDADES

GÊNERO: MÚSICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: Elementos de linguagem

HABILIDADE(S): EF15AR13P3 Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical (Música Popular Brasileira, etc.), reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação presentes no cotidiano da cultura popular e local.

CONTEÚDOS RELACIONADOS: ARTES VISUAIS

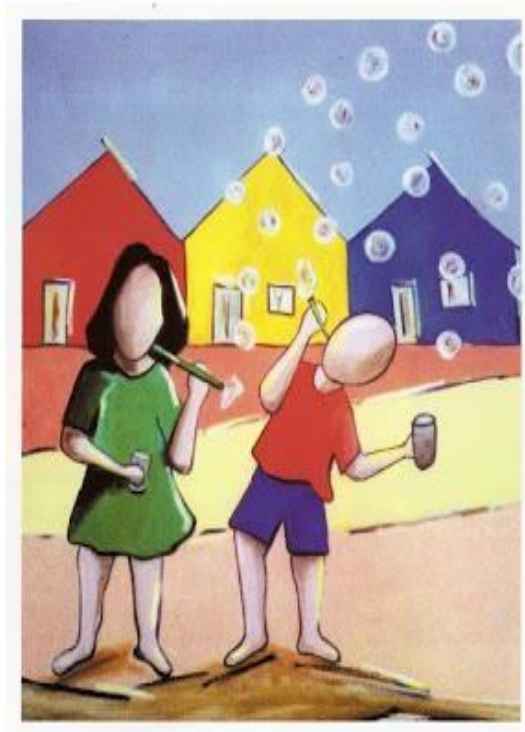
INTERDISCIPLINARIDADE: LÍNGUA PORTUGUESA

PALAVRA CANTADA

PALAVRA CANTADA É UMA DUPLA MUSICAL INFANTIL FORMADA EM 1994 POR PAULO TATIT E SANDRA PERES. É CARACTERIZADO POR CANÇÕES INFANTIS QUE PREZAM NA ELABORAÇÃO DAS LETRAS ARRANJOS E GRAVAÇÕES, COM UMA POÉTICA SENSÍVEL E RESPEITO A INTELIGÊNCIA DA CRIANÇA. O SHOW DA DUPLA TEM SEMPRE A MÚSICA COMO ELEMENTO CENTRAL, USANDO SEMPRE INSTRUMENTOS E MOVIMENTAÇÃO DE PALCO COMO PRINCIPAL ELEMENTO CÊNICO.

OUÇA O VÍDEO DA MÚSICA NO YOUTUBE.















<https://www.youtube.com/watch?v=j2IS-6YF4Eo>



Ivan Cruz – Bolhas de sabão

BOLINHA DE SABÃO

(PALAVRA CANTADA)

OLHA LÁ UMA BOLINHA DE SA 
E VEM OUTRA BOLINHA DE SA... 
1,2,3 SÃO BOLINHAS ...   
EU ADORO VER BOLINHAS DE SA   BÃO
OLHA LÁ UMA BOLINHA DE SA 
E VEM OUTRA BOLINHA DE SA 
1,2,3 SÃO BOLINHAS   
EU ADORO VER BOLINHAS DE SA   BÃO.

- 1) APÓS OUVIR E CANTAR A MÚSICA BOLINHA DE SABÃO. VAMOS FAZER UMA BRINCADEIRA. CANTE A MÚSICA E PARA CADA BOLINHA BATA UMA PALMA OU VOCÊ PODE USAR DUAS TAMPAS VELHAS DE PANELA, SE A MAMÃE DEIXAR..

ATIVIDADE 2

- 2) COM OBJETOS RECICLADOS VAMOS FAZER UM BRINQUEDO DE SOLTAR BOLHAS?



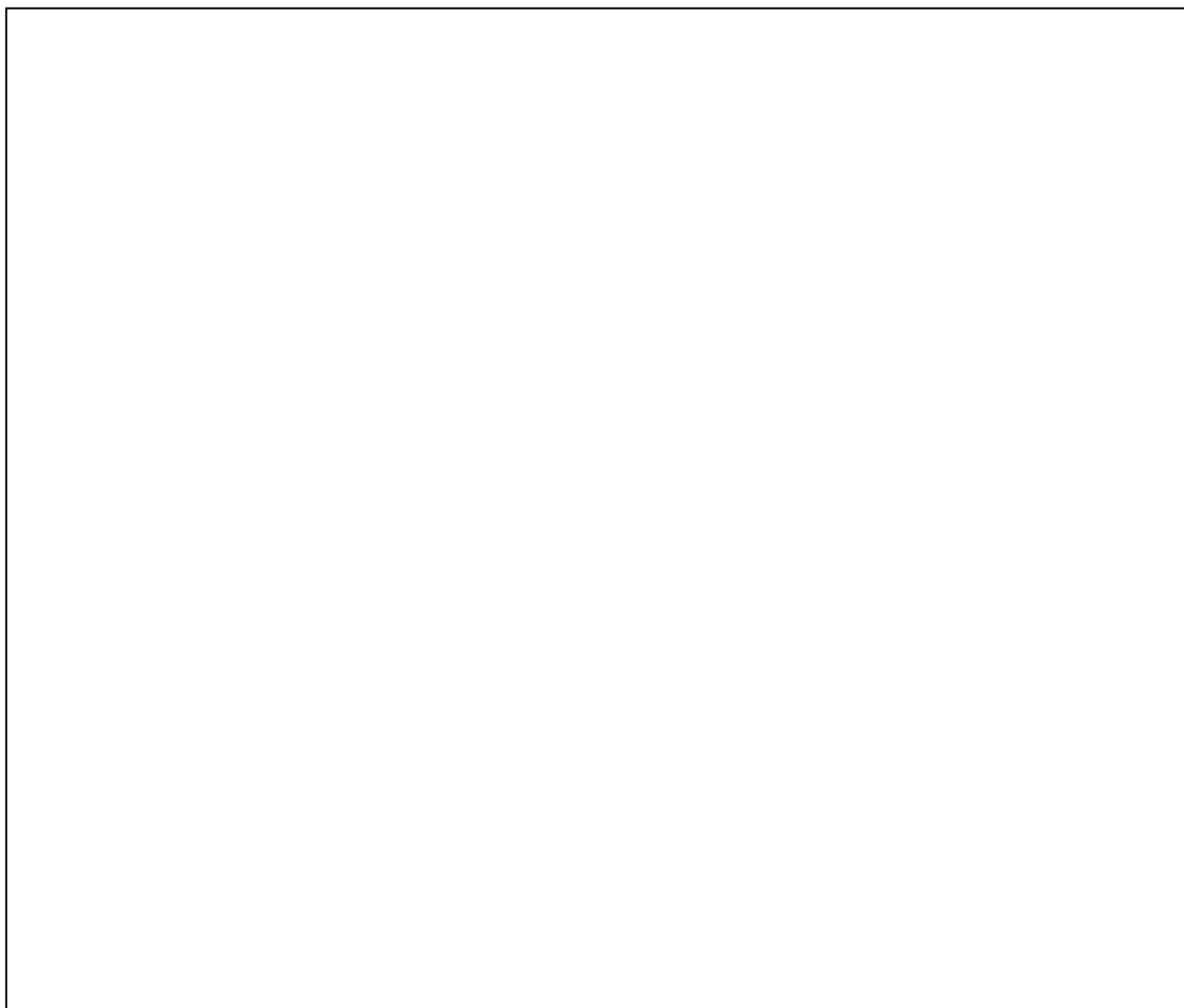
MATERIAL:

- 01 PEDAÇO DE ARAME, PODE SER AQUELES QUE AMARRAM O PÁO OU ELETRODOMÉSTICOS OU ATÉ MESMO UM ARAME DE UM CADERNO VELHO.

COMO FAZER:

- PEGUE O PEDAÇO DE ARAME E CONTORNE A PONTA FAZENDO UMA CIRCUNFERÊNCIA, TORÇA A PONTINHA.
AGORA É SÓ MOLHAR O BRINQUEDO COM ÁGUA E SABÃO E SE DIVERTIR!

- 3) ESSA OBRA DE ARTE QUE ESTÁ ILUSTRANDO A MÚSICA DA PÁGINA 6, É DE UM PINTOR CHAMADO IVAN CRUZ. ELE ADORA PINTAR BRINCADEIRAS DE CRIANÇA BEM COLORIDAS PRINCIPALMENTE COM AS CORES PRIMÁRIAS (VERMELHO, AMARELO E AZUL). VAMOS DESENHAR NOSSA BRINCADEIRA USANDO AS CORES QUE IVAN CRUZ USOU.



SEMANA 10 ATIVIDADES

GÊNERO: MÚSICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: Elementos de linguagens

HABILIDADE(S): (EF15AR27MGP3) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, observando as linguagens artísticas (Artes Visuais, Música, Dança e Teatro), resgatando as tradições culturais de cada município.

CONTEÚDOS RELACIONADOS: ARTES VISUAIS

INTERDISCIPLINARIDADE:

LEIA A HISTÓRIA DE UM GRANDE ARTISTA DE ITURAMA

BIOGRAFIA



SEBASTIÃO PANDOLFI

NASCEU EM 1937, EM BELO HORIZONTE. ESTUDOU MÚSICA E SE TORNOU MESTRE EM MÚSICA ERUDITA. AOS 19 ANOS SE ENCANTOU COM A MÚSICA SACRA, QUANDO FOI CONVIDADO EM BARBACENA- MG PARA FORMAR O CORAL DA IGREJA E TAMBÉM SER ORGANISTA.

O MÚSICO SEBASTIÃO PANDOLFI PASSOU POR VÁRIAS CIDADES ATÉ QUE NO ANO DE 1962 MUDOU-SE PARA ITURAMA PARA TRABALHAR.

QUANDO SE APOSENTOU, COMEÇOU A FORMAR CORAIS RELIGIOSOS.

EM 1973, A CONVITE DO PREFEITO MUNICIPAL DA ÉPOCA, FOI NOMEADO PROFESSOR DE CANTO E INSTRUTOR DE FANFARRAS, EXERCENDO EM QUASE TODOS OS ESTABELECIMENTOS DE ENSINO DA CIDADE.

EM 1974, PASSOU A SER PROFESSOR AUXILIAR NA BANDA MUNICIPAL DE ITURAMA. ASSUMIU A REGÊNCIA DA BANDA EM 1976.

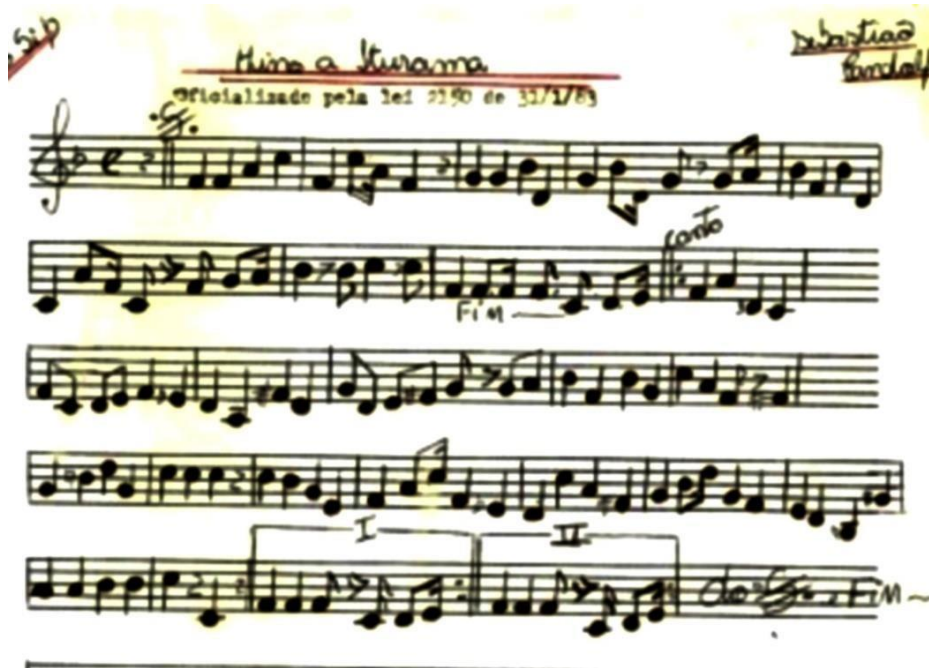
CONDUZIU A CORPORAÇÃO ATÉ JANEIRO DE 1985, AFASTANDO-SE POR MOTIVO DE SAÚDE.

CRIOU A ESCOLA DE SAMBA DE ITURAMA E COMANDOU OS DESFILES POR DOIS ANOS.

COMPOSIÇÕES

DESDE OS 18 ANOS SEBASTIÃO PANDOLFI, COMPÔS APROXIMADAMENTE 900 COMPOSIÇÕES MUSICAIS INCLUSIVE O HINO DE ITURAMA OFICIALIZADO NO ANO DE 1983. SEBASTIÃO PANDOLFI, MORREU NO ANO DE 2015.

REPRODUÇÃO DA PARTITURA OFICIAL DO HINO DO MUNICÍPIO DE IURAMA



Hino do município de Iturama

Hino do município de **Iturama**

Letra por Sebastião Pandolfi

Melodia por Sebastião Pandolfi

I

O teu prado, as tuas grandes matas,
O teu extenso solo são grandes
riquezas;
A tua aurora, que límpida desponta
É um espetáculo de rara beleza.

II

A natureza, como sempre dadivosa
Com belas paisagens quis te
presentear
Encheu de riqueza o teu selo,
Ao teu povo bravura quis dar.

Refrão

Iturama, a ti rendemos homenagem
Neste Hino de amor varonil:
Salve! Salve! Iturama querida
Pedacinho do nosso Brasil.

III

Louvor aos nossos antepassados
Por nos elegerem o orgulho de te
amar,
Por plantarem a semente do
progresso,
Com ventura nós a vemos germinar.

IV

Nosso Deus e supremo Senhor
Destinou-te, ó terra altaneira:
Santa Rosa, flor de candura
Para insigne e nobre padroeira.

V

De cidadãos os nossos compromissos
Cumprir-los fielmente prometemos
Pra defesa do Brasil estamos Prontos
E a vida se preciso for daremo

SEBASTIÃO PANDOLFI FOI O MÚSICO CRIADOR DO HINO DA NOSSA CIDADE. ELE ENSINOU MUITOS MÚSICOS DA BANDA MUNICIPAL SANTA ROSA. VOCÊ SABE QUAIS OS INSTRUMENTOS QUE TEM NUMA BANDA? SÃO MUITOS, E ELES SE DIVIDEM EM DOIS GRUPOS. OS INSTRUMENTOS DE METAIS E OS DE PERCUSSÃO.

Ouçã um pouquinho da apresentação da nossa banda.

<https://www.youtube.com/watch?v=S6dWegluQLI>

ATIVIDADE 1

VAMOS FAZER UM JOGO DA MEMÓRIA COM ALGUNS DESSES INSTRUMENTOS?

- A) PARA FACILITAR O JOGO VAMOS SEPARAR OS GRUPOS DE INSTRUMENTOS POR CORES. PINTE OS QUADRADINHOS DE AMARELO PARA OS METAIS E DE AZUL PARA OS DE PERCUSSÃO.

METAIS

FLAUTA
CORNETA
TROMPETE
TROMBONE
TUBA
TROMPA
SAXOFONE
SOUSAFONE

PERCUSSÃO

BUMBO
CAIXA
TAROL
PRATO
XILOFONE
TAMBOR

- B) COLE OS QUADRADINHOS NUM PAPEL GROSSO, RECORTE E COLOQUE NUM SAQUINHO. ESTÁ PRONTO O SEU JOGO.

DIVIRTA-SE!



CORNETA



TROMBONE



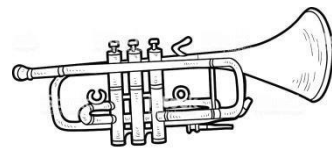
TAMBOR



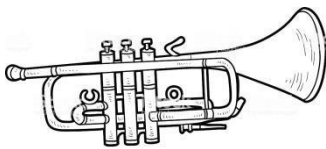
CORNETA



TROMBONE



TROMPETE



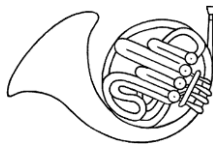
TROMPETE



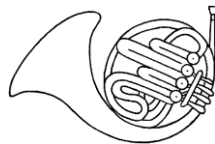
TAMBOR



CAIXA



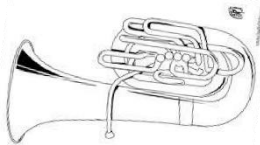
TROMPA



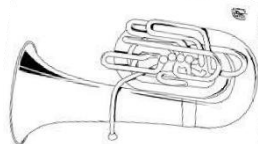
TROMPA



CAIXA



TUBA



TUBA



SOUSAFONE



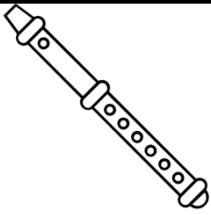
SOUSAFONE



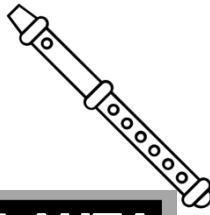
SAXOFONE



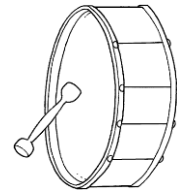
SAXOFONE



FLAUTA



FLAUTA



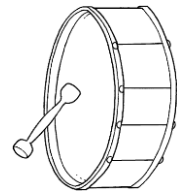
BUMBO



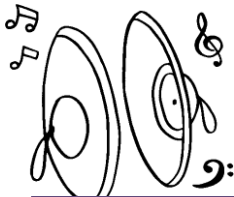
TAROL



TAROL



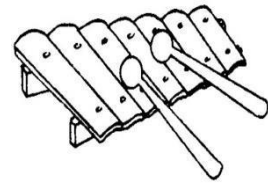
BUMBO



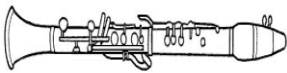
PRATO



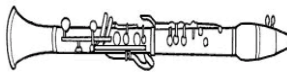
PRATO



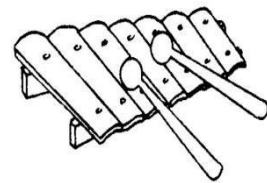
XILOFONE



CLARINETE



CLARINETE



XILOFONE

PLANO DE ESTUDO
TUTORADO LÍNGUA INGLESA
VOLUME III



3º ANO

Anos Iniciais do Ensino Fundamental
Rede Municipal de Ensino de Iturama- MG



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: *LÍNGUA INGLESA*

ESCOLA MUNICIPAL

ANO DE ESCOLARIDADE: 3^o ANO

PROFESSORA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 10

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 1

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 4

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ALUNO	QUER SABER MAIS?
<p>Prezado responsável, estamos vivenciando um momento de propagação em escala planetária do COVID-19, e como precaução e seguindo orientações nacionais e do governo estadual, nossas unidades escolares foram fechadas.</p> <p>Para não interrompermos o aprendizado sistematizado de nossos estudantes, preparamos um plano de estudo dividido em semanas e aulas que deverá ser realizado pelos alunos em seu espaço de vivência.</p> <p>Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e em seguida o aluno será desafiado a resolver algumas atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência.</p> <p>Contamos com sua colaboração para auxiliar seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.</p>	<p>Como está você? E sua família? Esperamos que estejam todos bem. Escrevemos esse material pensando em vocês crianças, que gostam de brincar e aprender.</p> <p>Você vai poder aprender divertindo na sua casa. Para isso é importante criar uma rotina diária de estudos. Desperte em você a alegria e o desejo de aprender cada vez mais. Vamos prestar muita atenção nas atividades e fazer com bastante dedicação!</p> <p>Em breve estaremos juntos novamente!</p>	<p>Estejam sempre em contato com a escola, estamos à disposição de vocês!</p>

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)

Práticas de linguagem: compreensão oral, prática de leitura e escrita.

OBJETO DE CONHECIMENTO

Construção de repertório lexical e autonomia leitora; Funções e usos da língua inglesa na convivência e rotina dos alunos.

Conhecer, escrever e pronunciar os meses do ano.

Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário.

Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.

HABILIDADE(S)

(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

CONTEÚDOS RELACIONADOS

Clothes

CLOTHES

7- Complete as palavras com as letras que faltam depois as reescreva abaixo em inglês e português.

scarf

socks

trousers

coat

cardigan

gloves

sweatshirt

sweater



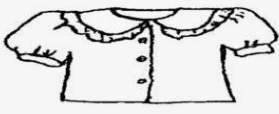
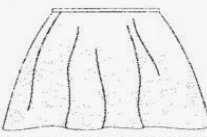
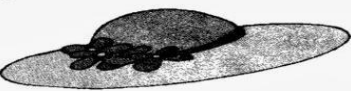




boots

shirt

Scarf – cachecol

8- Marque a palavra correta de acordo com cada imagem.

A Tick (✓) the correct words.

1  coat <input type="checkbox"/> trousers <input type="checkbox"/>	2  shorts <input type="checkbox"/> shoes <input type="checkbox"/>	3  blouse <input type="checkbox"/> shirt <input type="checkbox"/>
4  socks <input type="checkbox"/> skirt <input type="checkbox"/>	5  coat <input type="checkbox"/> hat <input type="checkbox"/>	6  cap <input type="checkbox"/> blouse <input type="checkbox"/>
7  shorts <input type="checkbox"/> shoes <input type="checkbox"/>	8  socks <input type="checkbox"/> dress <input type="checkbox"/>	9  hat <input type="checkbox"/> shirt <input type="checkbox"/>

9- Pinte de acordo com a cor indicada, depois reescreva abaixo a cor e a roupa em inglês.

a) **Pink scarf** – cachecol rosa

b) **Purple hat** - _____

c) _____

d) _____

e) _____

f) _____

g) _____

h) _____

i) _____

j) _____

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)

Práticas de linguagem: compreensão oral, prática de leitura e escrita.

OBJETO DE CONHECIMENTO

Construção de repertório lexical e autonomia leitora; Funções e usos da língua inglesa na convivência e rotina dos alunos.

Conhecer, escrever e pronunciar os meses do ano.

Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário.

Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.

HABILIDADE(S)

(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

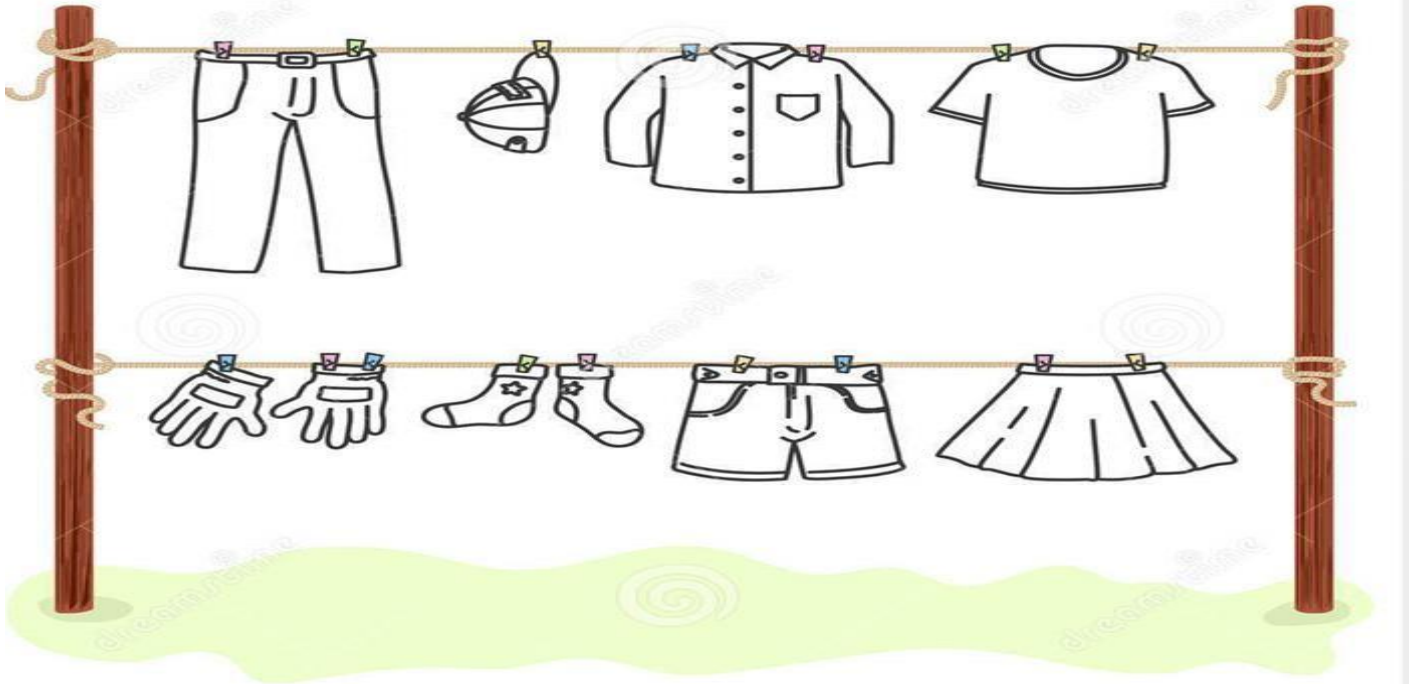
(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

CONTEÚDOS RELACIONADOS

Clothes / Parts of body/ colors

REVIEW

10- Leia as frases abaixo e pinte cada uma das roupas de acordo com a indicação dada.



Color the cap red.

Color the socks blue.

Color the shirt yellow.

Color the skirt green.

Color the gloves purple.

Color the t-shirt pink.

Color the shorts orange.

Color the trousers black.

11- Ligue as roupas com a parte do corpo em que é usada.



Hands

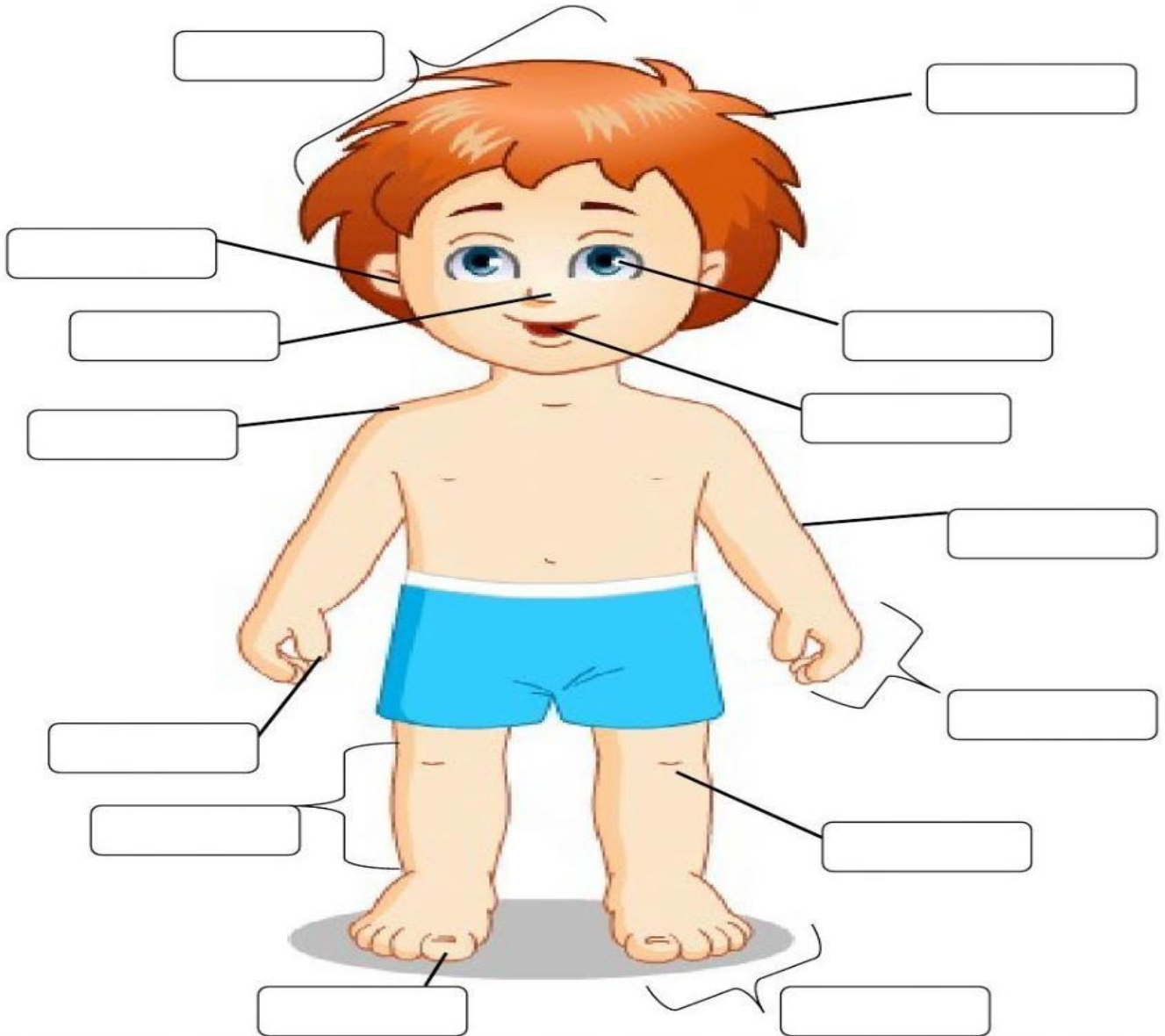
Body

Feet

Legs

Head

12- Recorte as palavras e cole no lugar certo de acordo com cada parte do corpo.



-
- | | | | | |
|--------|------|------|----------|------|
| NOSE | TOE | HEAD | EYE | HAIR |
| EAR | FOOT | ARM | MOUTH | HAND |
| FINGER | KNEE | LEG | SHOULDER | |

SEMANA III

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)

Práticas de linguagem: compreensão oral e escrita da língua inglesa e práticas de leitura.

OBJETO DECONHECIMENTO

Construção de repertório lexical e autonomia leitora; Funções e usos da língua inglesa na convivência e rotina dos alunos.

Conhecer e identificar o corpo humano

HABILIDADE(S)

(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

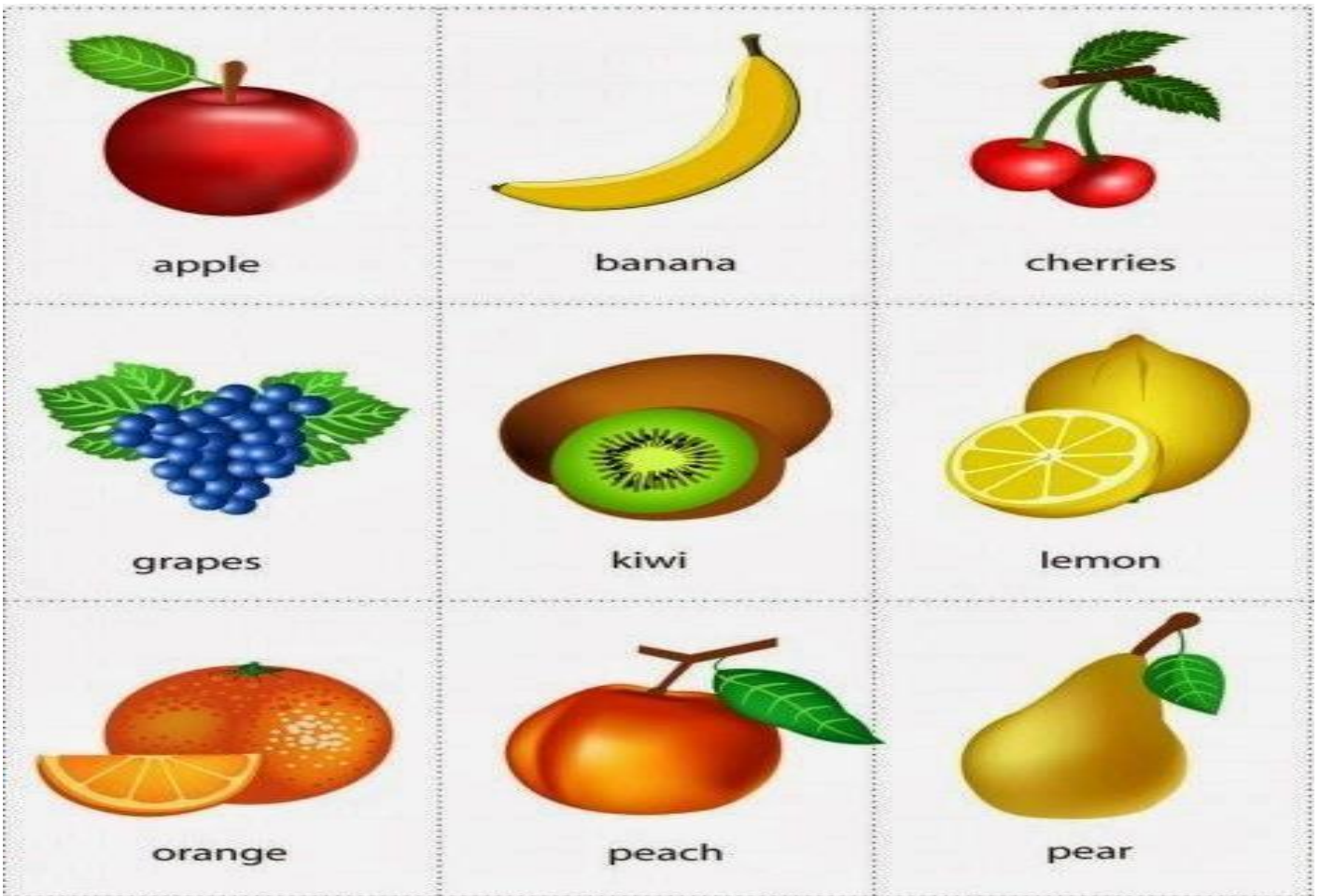
(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

CONTEÚDOS RELACIONADOS

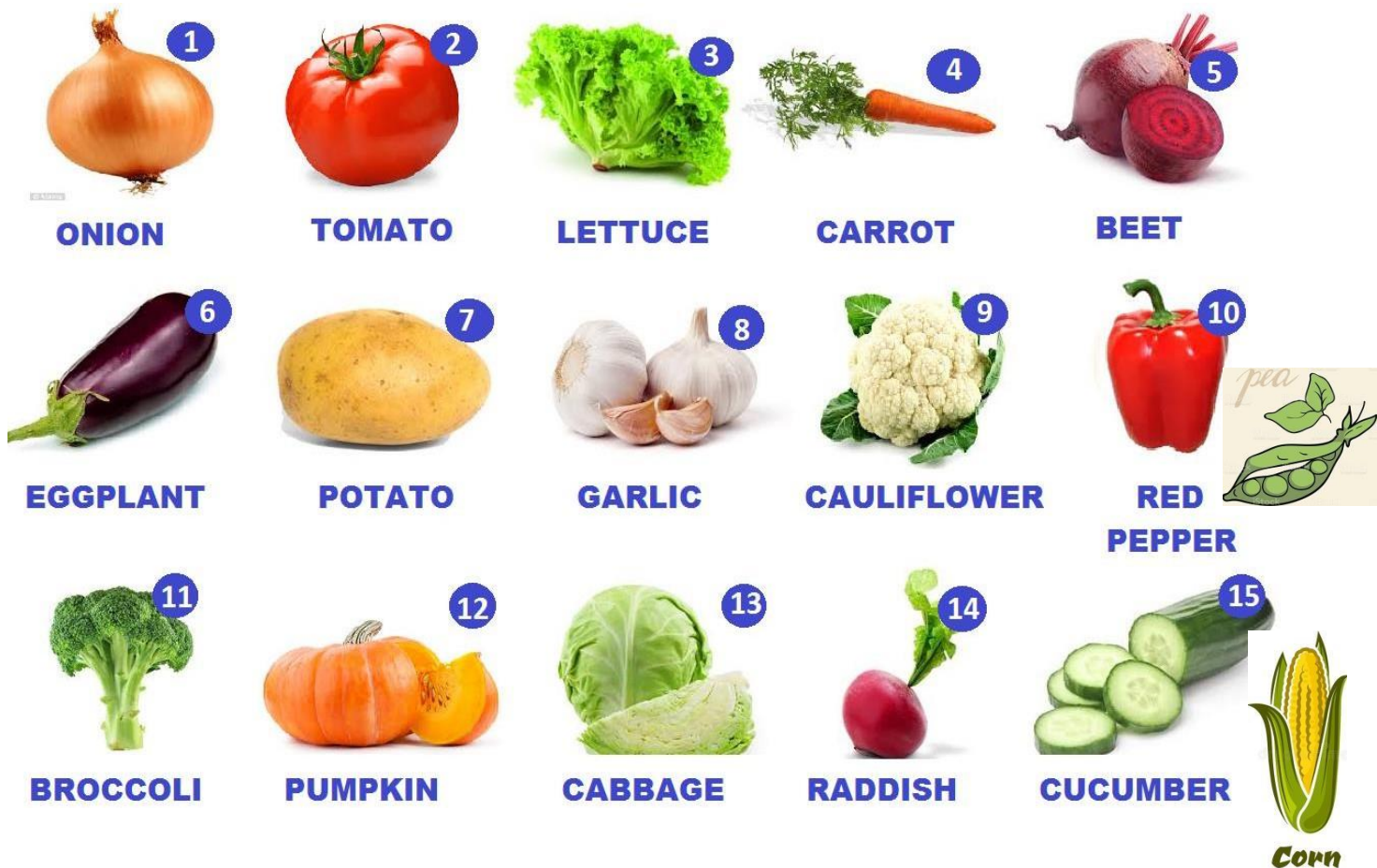
Estudo sobre : Food / Meals.

THIRD WEEK - SEMANA III

READ FRUITS



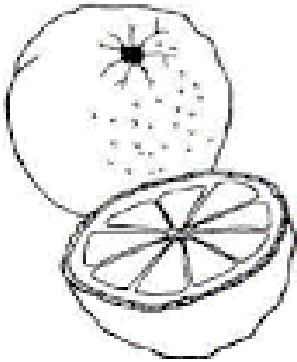
VEGETABLES



MY NAME IS _____

1. Complete:

a.



What is this?

It is an _____

What color is this fruit?

This fruit is _____

b.



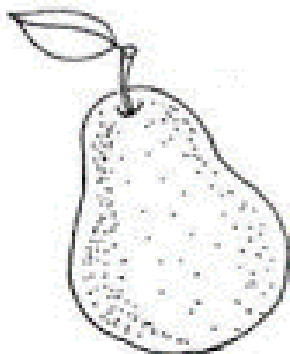
What is this?

It is a _____

What color is this fruit?

This fruit is _____

c.



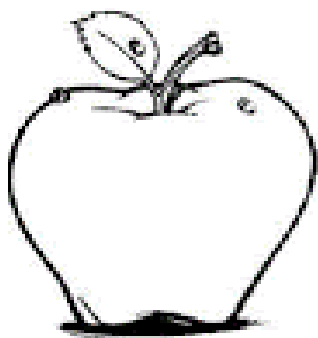
What is this?

It is a _____

What color is this fruit?

This fruit is _____

d.



What is this?

It is an _____

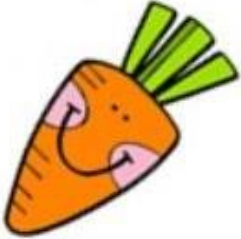
What color is this fruit?

This fruit is _____

2- Join (Ligue) .



tomato



broccoli



potato



carrot



corn



onion



eggplant



peas

SEMANA IV

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)

Práticas de linguagem: compreensão oral, prática de leitura e escrita.

OBJETO DE CONHECIMENTO

Construção de repertório lexical e autonomia leitora; Funções e usos da língua inglesa na convivência e rotina dos alunos.

Conhecer, escrever e pronunciar os meses do ano.

Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário.

Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.

HABILIDADE(S)

(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

CONTEÚDOS RELACIONADOS

Food / meals

FOURTH WEEK - SEMANA IV

FOOD



Cheese



Eggs



Butter



Margarine



Cream



Ice cream



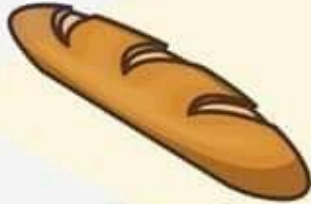
Cottage cheese



Yogurt



Sour cream



Bread



Sandwich



Sausage



Pizza



Hot dog



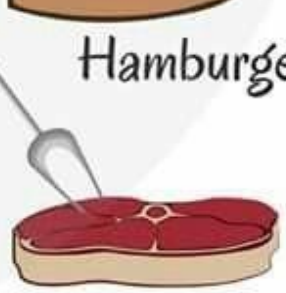
Hamburger



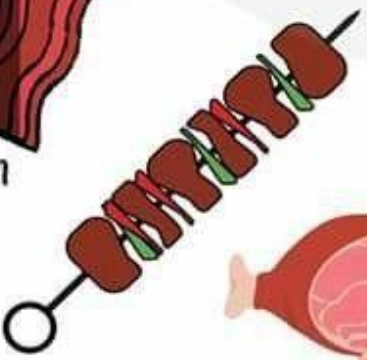
Bacon



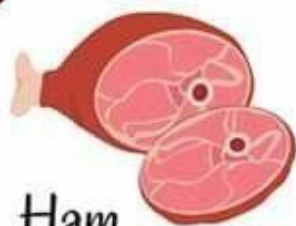
Roast chicken



Steak



Kebab



Ham



Fish



Seafood

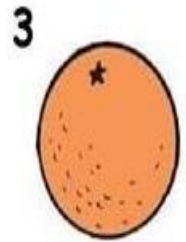
ATIVIDADES

FOOD

MY NAME IS _____

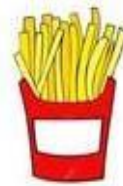
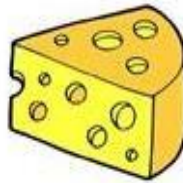
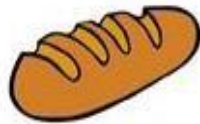
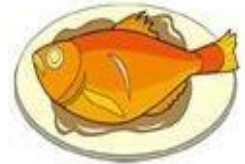
1- Numere as palavras de acordo com as figuras.

apple	<input type="checkbox"/>
banana	<input type="checkbox"/>
cake	1
cheese	<input type="checkbox"/>
chocolate	<input type="checkbox"/>
hamburger	<input type="checkbox"/>
ice-cream	<input type="checkbox"/>
orange	<input type="checkbox"/>
pizza	<input type="checkbox"/>
potatoes	<input type="checkbox"/>
tea	<input type="checkbox"/>
tomato	<input type="checkbox"/>



2- Encontre o nome dos alimentos no caça-palavras, depois escreva-os no quadro.

1. _____	9. _____
2. _____	10. _____
3. _____	11. _____
4. _____	12. _____
5. _____	13. _____
6. _____	14. _____
7. _____	15. _____
8. _____	16. _____



Z K V W Z P C C T I I B A O R
R V G R U G Z R T Y G I P B D
R D Y F A Z Z I P Y K O P G R
S C C N A Z S W K L I M L O W
P H C R Z O E P G C D I E O F
I I H A T L G X N B V E N Y T
H C E Y K A O W B X P K B B O
C K E S Y E M B U U B O D T R
V E S C L Q Z R R H E C A Y R
I N E E R X C E G Q T T Z W A
P E P H L E F A E Q O E N A C
H S I F H W A D R P W V L Z U
U B X V F T I M F H K S W W A
W K N R E T A W C Z L X Z H X
I D K Z E C I U J G G G O C A



SEMANA V

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)

Práticas de linguagem: compreensão oral, prática de leitura e escrita.

OBJETO DE CONHECIMENTO

Construção de repertório lexical e autonomia leitora; Funções e usos da língua inglesa na convivência e rotina dos alunos.

Conhecer, escrever e pronunciar os meses do ano.

Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário.

Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.

HABILIDADE(S)

(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

CONTEÚDOS RELACIONADOS

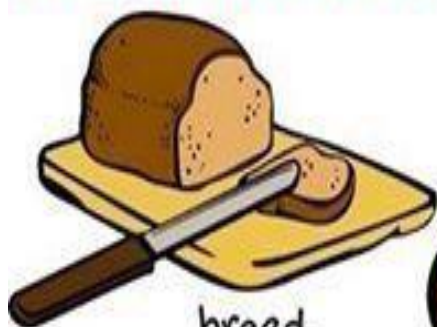
MEALS

BREAD AND PASTRY

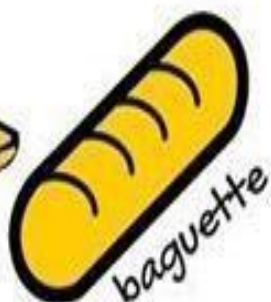
BREAKFAST

www.elaonline.eu

EGGS



bread



baguette



fried egg

hard boiled egg



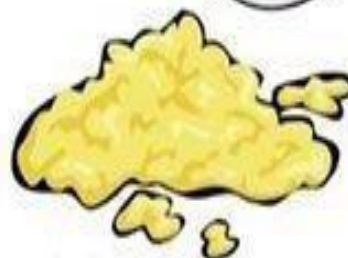
over boiled egg



croissant



buns



scrambled eggs



soft boiled egg

MEAT



CAKE

SWEETS

ham



bacon



salami



sausage

DAIRY PRODUCTS



cheese

CEREALS



jam



honey



pancakes

cornflakes



golden puffs



muesli



yoghurt



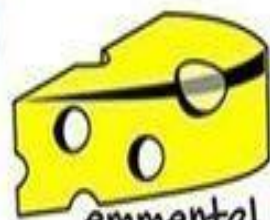
chocolate wafers



granola bar



milk



emmental

MEALS

MY NAME IS _____

1- Join (Ligue)



oil



sugar



honey



orange
juice



jam

butter



toast



coffee

milk

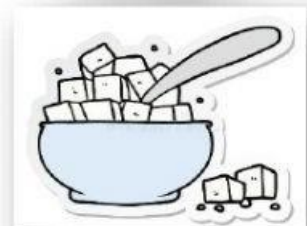


cereals



biscuits

cookies

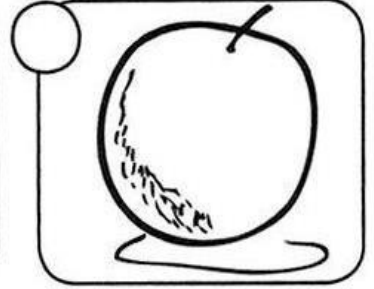
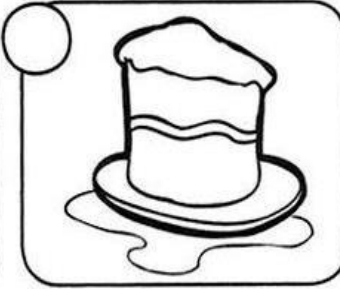
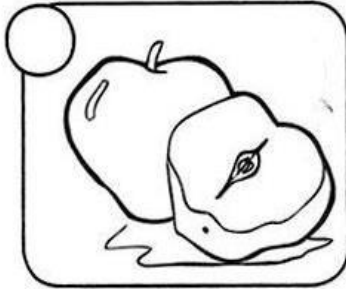


bread

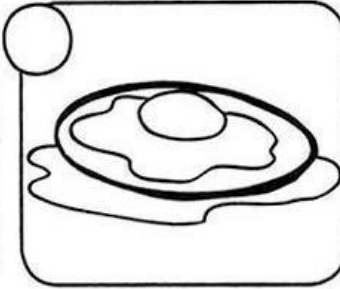
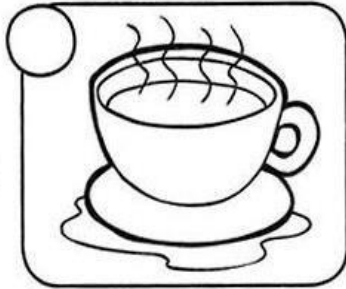


Color and make an X.

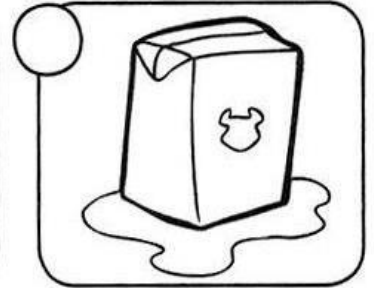
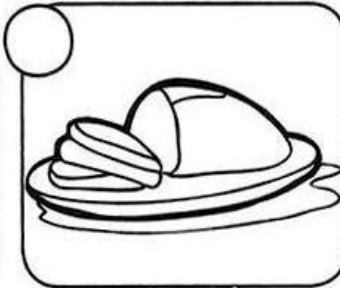
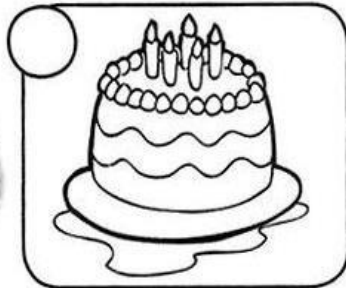
CAKE



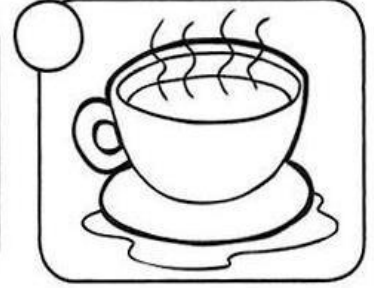
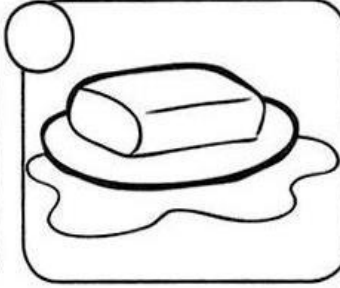
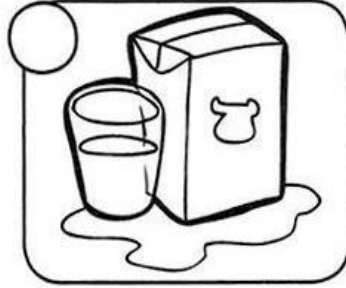
SUGAR



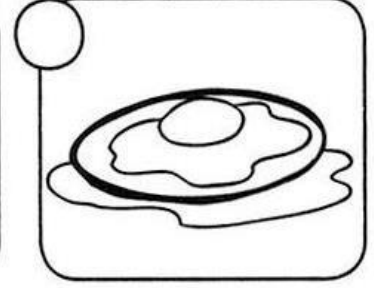
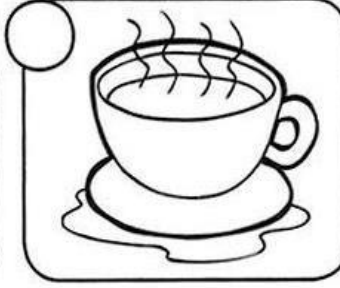
BREAD



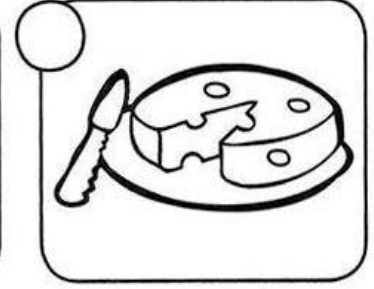
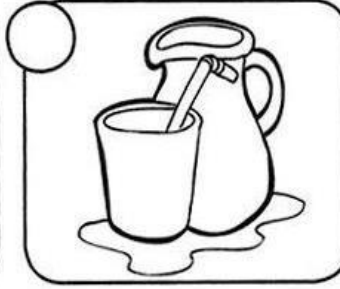
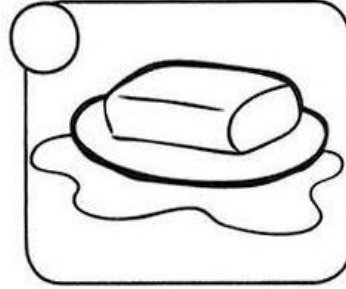
MILK



COFFEE



JUICE



SEMANA VI

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)

Práticas de linguagem: compreensão oral, prática de leitura e escrita.

OBJETO DE CONHECIMENTO

Construção de repertório lexical e autonomia leitora; Funções e usos da língua inglesa na convivência e rotina dos alunos.

Conhecer, escrever e pronunciar os meses do ano.

Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário.

Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.

HABILIDADE(S)

(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

CONTEÚDOS RELACIONADOS

Food / Means / Review

SIXTH WEEK - SEMANA VI

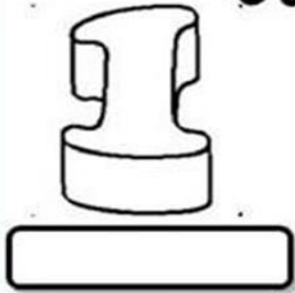
REVIEW

REVIEW

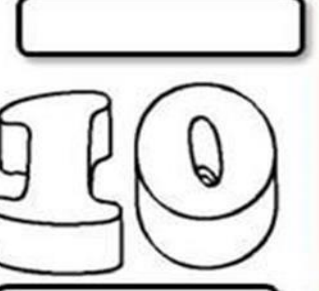
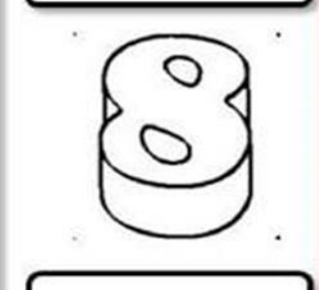
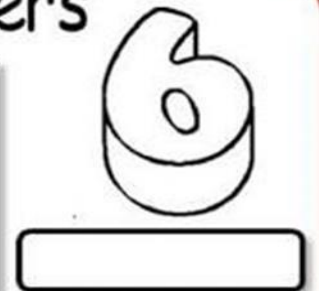


1- Pinte os números de acordo com a indicação.

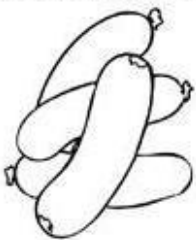
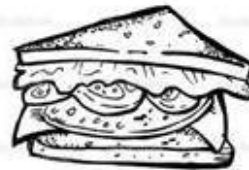
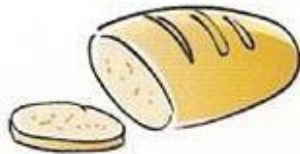
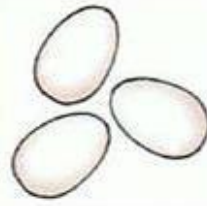
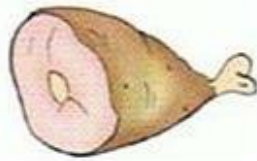
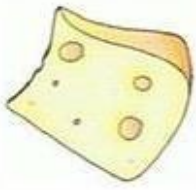
Colour and label the numbers



EIGHT is GRAY
 THREE is PINK
 FIVE is ORANGE
 SIX is GREEN
 NINE is BLACK
 FOUR is PURPLE
 SEVEN is BROWN
 ONE is YELLOW
 TEN is RED
 TWO is BLUE

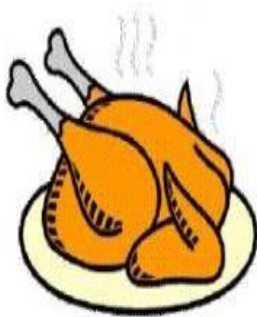
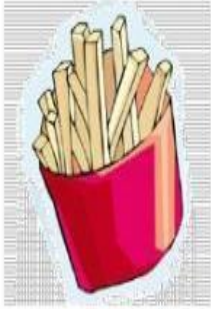


2- Consulte o quadro e escreva o nome dos alimentos.



CHOCOLATE	SAUSAGES	SANDWICH
CHICKEN	BREAD	CHIPS
SWEETS	CEREALS	SOUP
CHEESE	PIZZA	JAM
	TOAST	ICE CREAM
		HAM

3- Recorte as palavras e cole na imagem correta.



Chips

Bread

Cheese

Juice

Chicken

Cookies

Eggs

Milk

Hamburger

Coke

SEMANA VII

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)

Práticas de linguagem: compreensão oral e escrita da língua inglesa e práticas de leitura.

OBJETO DE CONHECIMENTO

Construção de repertório lexical e autonomia leitora; Funções e usos da língua inglesa na convivência e rotina dos alunos.

Conhecer e identificar os objetos de uma festa de aniversário.

HABILIDADE(S)

(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/outextos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

CONTEÚDOS RELACIONADOS - Estudo sobre : BIRTHDAY

REVIEW: NUMBERS

SEVENTH WEEK - SEMANA VII

BIRTHDAY



ATIVIDADES

1- O que encontramos em uma festa de aniversário? Numere as figuras de acordo com as palavras do quadro.

- | | |
|--------------|------------|
| 1. balloons | 2. card |
| 3. cake | 4. candles |
| 5. hat | 6. present |
| 7. ice-cream | 8. friends |









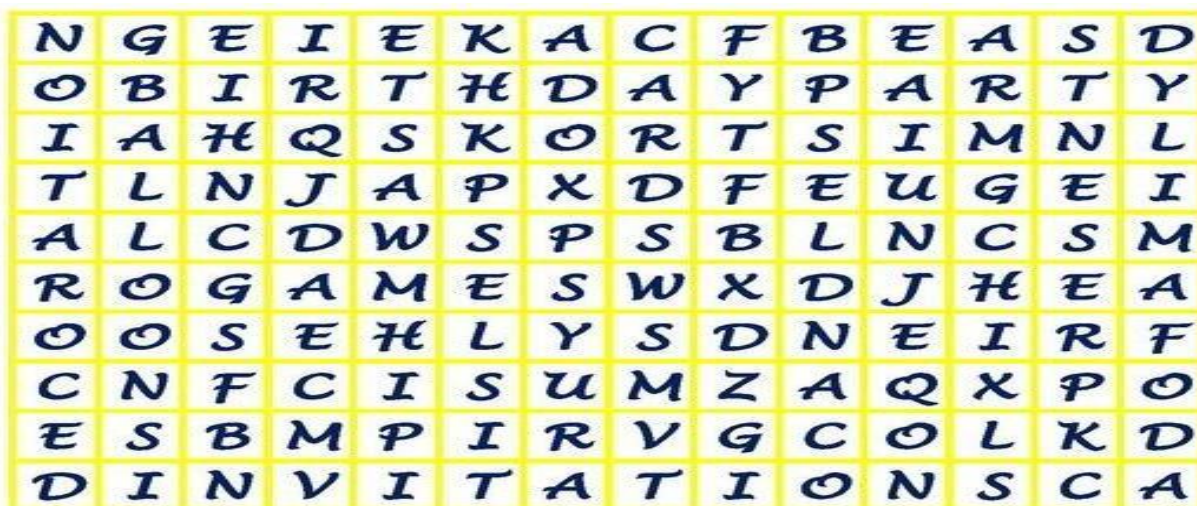








2- Encontre as palavras no caça-palavras.



- ❖ Birthday Party
- ❖ Cards
- ❖ Family
- ❖ Friends
- ❖ Balloons
- ❖ Cake



- ❖ Games
- ❖ Candles
- ❖ Decoration
- ❖ Invitations
- ❖ Presents
- ❖ Music



★ HAPPY BIRTHDAY! ★



Numbers

3- Quantos anos você têm? Conte e ligue.

HOW OLD ARE YOU?

JOIN WITH ARROWS



SEMANA VIII

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)

Práticas de linguagem: compreensão oral, prática de leitura e escrita.

OBJETO DE CONHECIMENTO

Construção de repertório lexical e autonomia leitora; Funções e usos da língua inglesa convivência e rotina dos alunos.

Conhecer, escrever e pronunciar os objetos do vocabulário em estudo: festa de aniversário.

Reconhecer e relacionar o que se encontra em uma festa de aniversário.

HABILIDADE(S)

(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

CONTEÚDOS RELACIONADOS- BIRTHDAY PARTY

EIGHTH WEEK - SEMANA VIII

ATIVIDADES

MY BIRTHDAY PARTY

1- Let's sing! Vamos cantar e depois pinte.

HAPPY BIRTHDAY!

Happy birthday to you,
Happy birthday to you,
Happy birthday, my friend,
Happy birthday to you,



2- Leia as palavras , desenhe sua festa de aniversário de acordo a indicação abaixo, pode acrescentar outras também se preferir e pinte.

- one cake
- birthday hat
- candles
- balloons
- friends
- present / gift



3- Agora pense em um amigo e preencha o convite da sua festa. Para quem vai essa invitación?

(*to: para; from: de; when: quando; place: lugar em que será a festa; time: hora)

Birthday Party

TO: _____

FROM: _____

WHEN: _____

PLACE: _____

TIME: _____

SEMANA IX

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)

Práticas de linguagem: compreensão oral, prática de leitura e escrita.

OBJETO DE CONHECIMENTO

Construção de repertório lexical e autonomia leitora; Funções e usos da língua inglesa convivência e rotina dos alunos.

Conhecer, escrever e pronunciar os nomes dos brinquedos em inglês.

Reconhecer e relacionar o vocabulário em estudo: brinquedos

HABILIDADE(S)

(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.



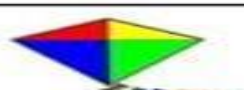



CONTEÚDOS RELACIONADOS- TOYS

NINTH WEEK - SEMANA IX

TOYS

					
drum	boat	rubik cube	truck	ball	airplane
					
helicopter	abacus	car	teddy bear	xylophone	plush rabbit
					
alphabet	watercolor set	blocks	doll	train	crane

1-Circule a palavra que corresponde ao brinquedo.

	blocks	<u>puzzle</u>	kite
	doll	blocks	robot
	ball	doll	kite
	robot	ball	blocks
	kite	robot	doll
	puzzle	ball	puzzle

2-Encontre as palavras do vocabulário no caça-palavras e circule-as.

Find the hidden vocabulary words and circle them



b	l	o	c	k	s	d	p	b	s	o	g
i	z	s	x	b	e	k	k	k	r	h	o
r	f	d	q	a	b	i	g	w	j	h	e
h	k	s	o	p	e	u	o	b	b	m	u
f	b	y	p	l	a	r	t	u	a	b	i
j	o	k	z	y	l	o	b	g	o	l	b
y	x	z	q	a	b	c	m	k	k	x	l
w	u	r	w	o	d	k	s	g	i	z	o
p	q	q	r	l	x	e	w	q	t	i	c
b	r	o	n	e	r	t	x	f	e	o	w
w	b	m	p	e	k	x	q	k	i	e	m
u	o	p	y	r	n	d	x	o	y	m	p

puzzle

kite

doll

ball

game

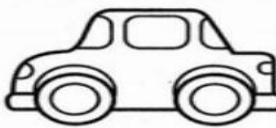
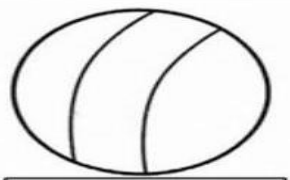
rocket

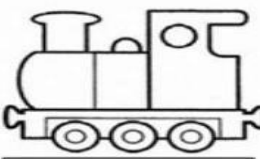
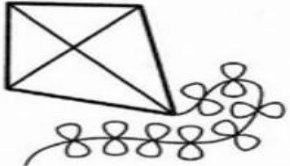
robot

blocks

3-Leia as palavras do quadro, escreva-as na figura correspondente e pinte.

TRAIN	BOAT	DOLL	BIKE
TEDDY	KITE	CAR	BALL





SEMANA X

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)

Práticas de linguagem: compreensão oral, prática de leitura e escrita.

OBJETO DE CONHECIMENTO

Construção de repertório lexical e autonomia leitora; Funções e usos da língua inglesa convivência e rotina dos alunos.

Conhecer, escrever e pronunciar os brinquedos em inglês.

Reconhecer e relacionar o vocabulário em estudo: brinquedos

Produzir a escrita dos nomes dos brinquedos em inglês.

HABILIDADE(S)

(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

CONTEÚDOS RELACIONADOS- TOYS- Review: colors and numbers

TENTH WEEK - SEMANA X

ATIVIDADES

1- Ligue as figuras à palavra correspondente.

TOYS

- kite
- robot
- ball
- blocks
- game
- puzzle
- rocket
- doll

2- Pinte os brinquedos de acordo com a cor indicada, depois escreva a cor e o brinquedo de acordo com o modelo.

blue

green

yellow

red

orange

purple

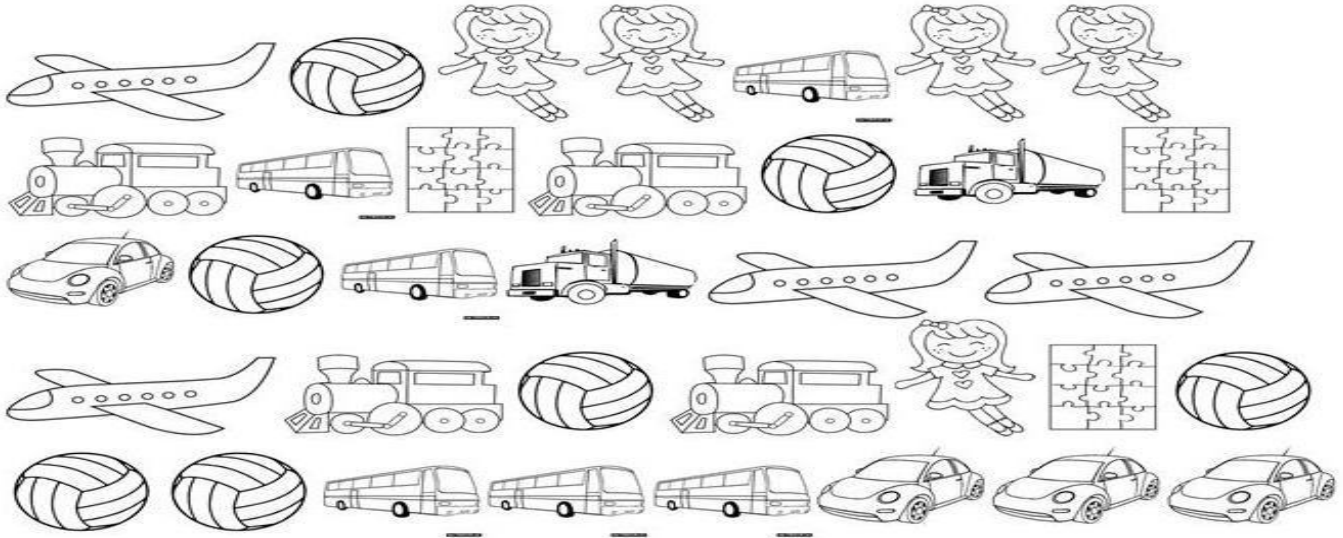
brown

1- blue train

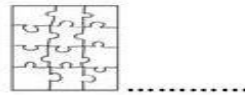
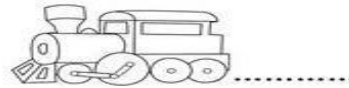
- 2- _____
- 3- _____
- 4- _____
- 5- _____
- 6- _____
- 7- _____

3- Let's count. Vamos contar.

Conte quantos brinquedos há e escreva o número, escreva também o nome dos brinquedos para praticar.



How many?



REFERÊNCIAS

<https://www.google.com.br/search?q=colors+for+kids+EXERCISES>

<https://www.google.com.br/search?q=SCHOOL+ONJECT&tbm> <https://www.google.com.br/search?q=SCHOOL%20OBJECT&tbm>

https://www.google.com.br/search?q=good+work+imagem&tbm=isch&ved=2ahUKEwj4oomchbLrAhUIAlkGHUDCCTU_Q2-cCegQIABAA&oq=good+work+imagem&gs_lcp=CgNp

REFERÊNCIAS

<https://www.google.com.br/search?q=colors+for+kids+EXERCISES>

<https://www.google.com.br/search?q=SCHOOL+ONJECT&tbm>

<https://www.google.com.br/search?q=SCHOOL%20OBJECT&tbm>

https://www.google.com.br/search?q=good+work+imagem&tbm=isch&ved=2ahUKEwj4oomchbLrAhUIAlkGHUDCCTU_Q2-cCegQIABAA&oq=good+work+imagem&gs_lcp=CgNp

<https://www.google.com.br/search?q=colors+for+kids+EXERCISES>

<https://www.google.com.br/search?q=SCHOOL+ONJECT&tbm>

<https://www.google.com.br/search?q=SCHOOL%20OBJECT&tbm>

https://www.google.com.br/search?q=good+work+imagem&tbm=isch&ved=2ahUKEwj4oomchbLrAhUIAlkGHUDCCTUQ2-cCegQIABAA&oq=good+work+imagem&gs_lcp=CgNp