

# PLANO DE ESTUDO TUTORADO **4º ANO** ENSINO FUNDAMENTAL **ARTE - INGLÊS** Vol.3



PREFEITURA DE  
**ITURAMA**  
TRABALHO QUE GERA RESULTADO  
Gestão 2021 - 2024

Nome:



MINAS  
GERAIS

**PLANO DE ESTUDO TUTORADO**  
**VOLUME 3**

# **ARTE**

**4º ANO**

**ENSINO FUNDAMENTAL I**  
**REDE MUNICIPAL DE ENSINO**  
**ITURAMA - MG**

Atividades:

Contribuição da professora Cláudia Maria Barbosa Gerino



## VOLUME 3 – 4º ANO

### PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

NOME DA ESCOLA:

PROFESSORA:

ALUNO:

TURMA:

TURNO:

ANO 2021

TOTAL DE SEMANAS: 10 semanas

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 1

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 04

#### ORIENTAÇÃO AOS PAIS E RESPONSÁVEI

\_AO ADULTO QUE  
ESTARÁ ORIENTANDO  
AS ATIVIDADES  
SEGUEM AS SEGUINTE  
INSTRUÇÕES:

1- LEIA COM A CRIANÇA

2- PROCURE ORIENTAR  
A CRIANÇA NO  
TRABALHO COM O USO  
DA TESOURA E COLA,  
MAS NÃO FAÇA.  
PARA ELA.

3- SE O ACESSO A  
INTERNET FOR  
POSSÍVEL, VEJA OS  
VÍDEOS DOS LINKS.

4- O SEU INCENTIVO E  
ELOGIO, SÃO DE MUITA  
IMPORTÂNCIA PARA O  
DESENVOLVIMENTO DA  
CRIANÇA.

#### ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS

QUERIDA CRIANÇA,  
ESTOU COM  
SAUDADES DAS  
NOSSAS AULAS. MAS  
ENQUANTO NÃO  
PODEMOS ESTAR  
JUNTOS SEGUIE  
ALGUMAS ATIVIDADES  
PARA VOCÊ FAZER  
COM MUITO CAPRICH  
E AMOR. DIVIRTA-SE!  
EM BREVE  
ESTAREMOS  
JUNTOS DE NOVO.

#### SAIBA MAIS

VÍDEOS:

REFERÊNCIAS:

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Salvador\\_Dal%C3%AD](https://pt.wikipedia.org/wiki/Salvador_Dal%C3%AD)

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Jornal>

<https://brasilecola.uol.com.br/biografia/oscar-niemeyer.htm>

## VOLUME 3 – 4º ANO SEMANA 1

**GÊNERO:** Artes Visuais

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Materialidade

**HABILIDADE(S):**

(EF15AR01P4) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contem e regionais, se expressando através do desenho colagem, pintura, dobradura, fotografias, histórias em quadrinhos, vídeos, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capac simbolizar e o repertório imagético.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:-** Meios e suportes nas diferentes matrizes culturais: explorações de linguagens e técnicas.

**INTERDISCIPLINARIDADE:** Língua Portuguesa

### A Arte no jornal



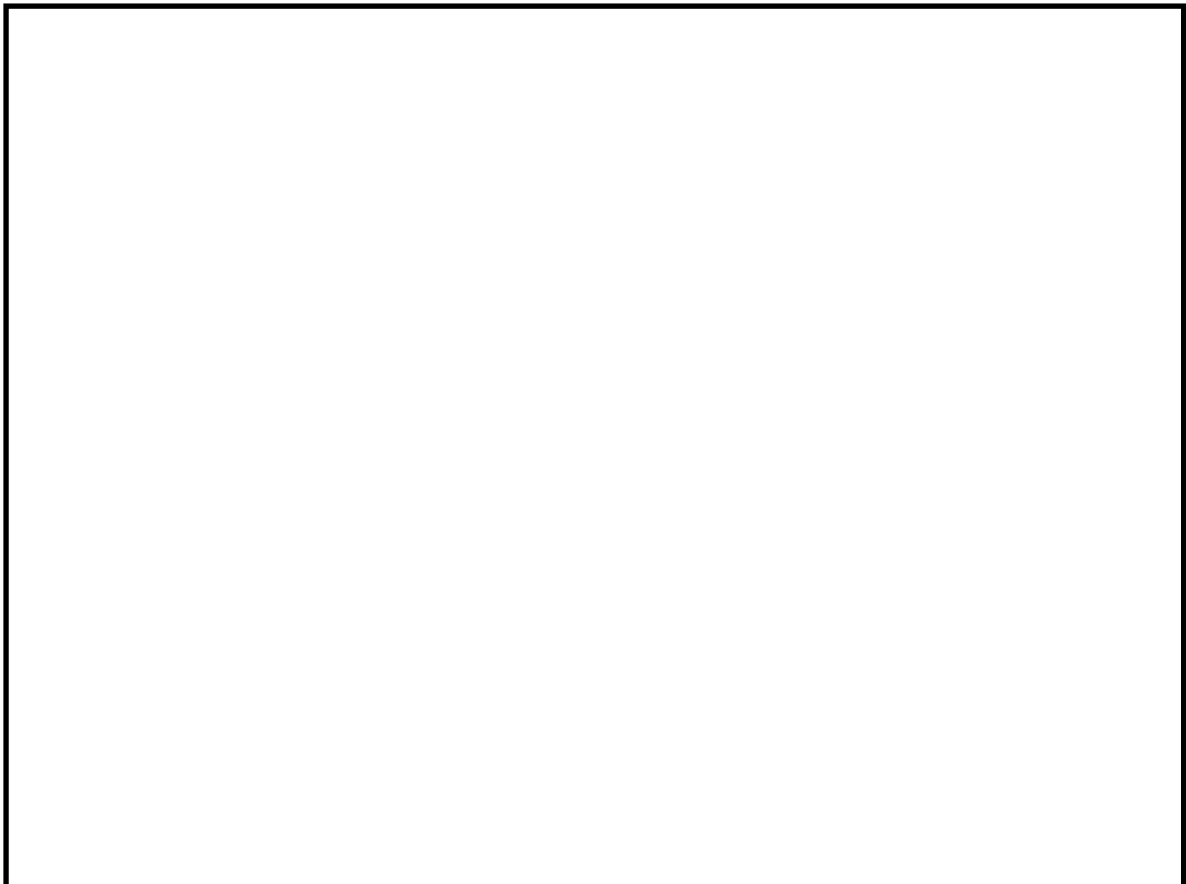
**Jornal** é um meio de **comunicação impresso**, elaborado por um profissional chamado jornalista. Ele é responsável pela publicação de notícias e opiniões. Ele é editado diariamente, quinzenalmente ou mensalmente. Um jornal tem várias partes e os cadernos são divididos em vários segmentos como, por exemplo, política, saúde, classificados, cotidiano, esporte, mundo, turismo, e etc. Com o aumento de acesso a internet, as circulações dos jornais diminuíram, mas ainda é uma grande fonte de divulgação de notícias.

## VOLUME 3 – 4º ANO

### ATIVIDADE

1) Agora é sua vez de criar!

**A Charge** é um estilo de ilustração que tem por finalidade fazer uma crítica com humor por meio de uma caricatura, algum acontecimento atual com uma ou mais personagens envolvidos. Os jornais costumam trazer esse tipo de arte em humorada em sua sessão de lazer. Observe o exemplo e depois crie sua Charge.



## VOLUME 3 – 4º ANO SEMANA 2

**GÊNERO:** Artes Visuais

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Materialidade

**HABILIDADE(S):**

. (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais

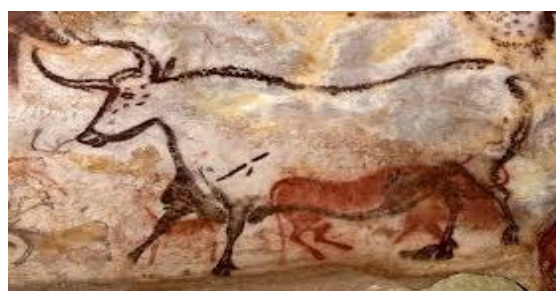
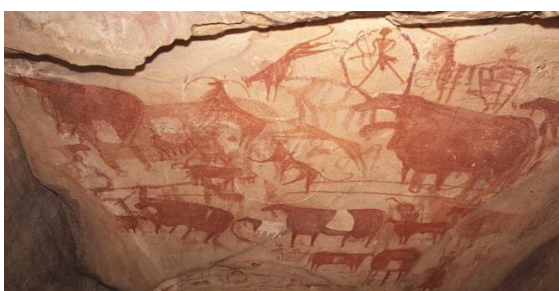
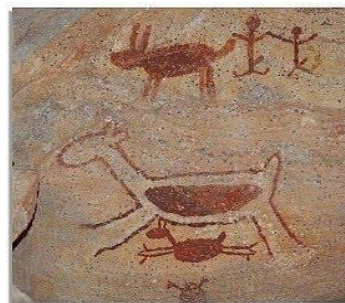
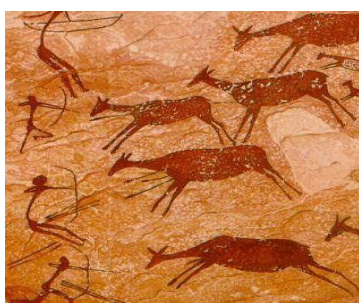
**CONTEÚDOS RELACIONADOS:** Conhecer um pouco da história da arte e se apropriar dela através de criação de escultura e modelagem.

**INTERDISCIPLINARIDADE:** História

### Arte rupestre

As artes rupestres são as representações artísticas pré-históricas realizadas em paredes, tetos e outras superfícies de cavernas e abrigos rochosos por onde passavam, pois eles não tinham morada fixa.

Na Pré-História tudo girava em torno da natureza e as pinturas eram feitas com tintas tiradas de frutos, sangue de animais e pedras. Dentre essas manifestações artísticas, podemos destacar a produção de estátuas e cerâmicas, mas, principalmente, de pinturas rupestres que registravam o dia a dia do homem desse período, destacando-se, entre elas, as figuras de animais e cenas de caça. Essas representações faziam parte de um ritual mágico que beneficiaria a caça.





Também há registros de pequenas esculturas que foram produzidas nesse período chamadas de **Vênus**, que reproduzem sempre um corpo feminino nu, destacando-se os seios grandes e os quadris largos, do tamanho da palma da mão. Essas esculturas eram consideradas um culto à fertilidade. Eles acreditavam que quanto mais forte a mulher, mais filhos ela poderia ter. A escultura mais conhecida é a **Vênus de Willendorf**, localizada na Áustria e que tem aproximadamente 25 mil anos de existência.



Com o passar do tempo eles foram erguendo pedras para homenagearem os Deuses da natureza. Eles chamavam de santuários e esse aí era onde eles faziam saudações ao Deus sol. Nesse período eles começaram a fixar morada e a plantar e domesticar os animais. Isso permitiu que o homem desenvolvesse novas ferramentas, que trouxeram melhoria para a sua vida.



Santuário de Stonehenge, na Inglaterra.

## VOLUME 3 – 4º ANO

### ATIVIDADE



1) Os homens pré-históricos faziam esculturas com barro e pedras. Vamos fazer uma modelagem. Faça a massinha de modelar da receita abaixo e crie a sua Vênus, primeiro desenhe o seu projeto, como você faria essa figura feminina. Se quiser fazer com argila também ficará ótimo!

#### COMO FAZER MASSINHA DE MODELAR CASEIRA

##### Ingredientes:

01 xícara de sal  
04 xícaras de farinha de trigo  
01 ½ xícara de água  
03 colheres de sopa de óleo  
Corante de alimentos

##### Modo de preparar:

Misture tudo em uma vasilha até ficar uma massa grossa, mas macia. Separe em quantos pedaços quiser equivalente à quantidade de cores que quer fazer. Misture o corante de alimentos com cada um dos pedaços e deixe secar por aproximadamente 30 min. A quantidade de corante varia de acordo com a intensidade de cor que quiser dar à massinha.

Agora é só começar a moldar sua Vênus!

Desenhe aqui o projeto da sua Vênus:



## VOLUME 3 – 4º ANO SEMANA 3

**GÊNERO:** Artes Visuais

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Materialidade

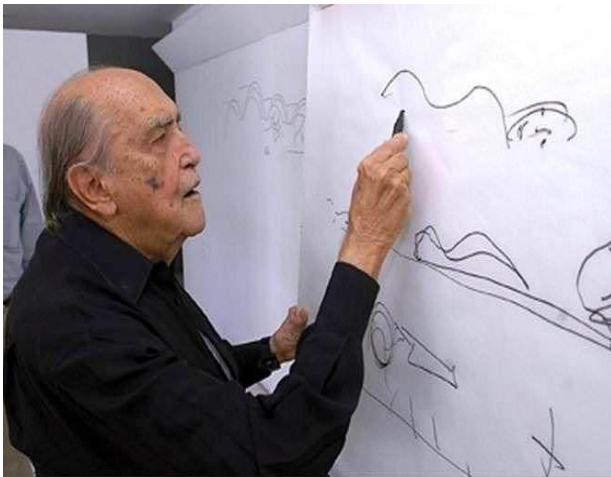
**HABILIDADE(S):**

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, quadrinhos, dobradura, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, r técnicas convencionais e não convencionais.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

**INTERDISCIPLINARIDADE:** História

### A construção das cidades “Arquitetura”



Um dos profissionais que são responsáveis pela elaboração e construção dos projetos dos bairros das cidades são os arquitetos e urbanistas.

Além de gostar de cálculos e desenhos, o bom arquiteto precisa conhecer sobre artes, ter uma boa percepção de espaço, abusar da criatividade e da capacidade inventiva.



### As curvas de Oscar Niemeyer

*Não é o ângulo reto que me atrai, nem a linha reta, dura, inflexível criada pelo o homem. O que me atrai é a curva livre e sensual. A curva que encontro no curso sinuoso dos nossos rios, nas nuvens do céu, no corpo da mulher preferida. De curvas é feito todo o universo, o universo curvo de Einstein “-*

A Igreja da Pampulha é um dos cartões-postais de Belo Horizonte\*\*

“Parte de um poema de Oscar Niemeyer”.

Ao pensar em Arquitetura, é quase impossível não se lembrar de Oscar Niemeyer e sua importância para a construção de várias cidades, em especial, para a capital Brasília. Nascido em 1907, Oscar Niemeyer era engenheiro e arquiteto. Começou a vida profissional no escritório do arquiteto e urbanista Lúcio Costa, que realizou o projeto da construção de Brasília. Em 1956, Oscar Niemeyer foi convidado para projetar Brasília. Oscar Niemeyer viveu quase 105 anos e projetou até o final de sua vida.

### **Estilo**

Oscar Niemeyer gostava de trabalhar com formas arredondadas e, ao longo de sua trajetória, tornou-se dono de um estilo único que privilegiava as linhas curvas monumentais e dizia que se inspirava na natureza para criar os seus projetos.

### **Principais projetos**

Niemeyer é conhecido como o arquiteto mais importante do Brasil por ter sido o autor de projetos que se tornaram verdadeiros pontos turísticos.

Em Brasília, por exemplo, destacam-se:



O Congresso Nacional



Catedral Metropolitana de Brasília

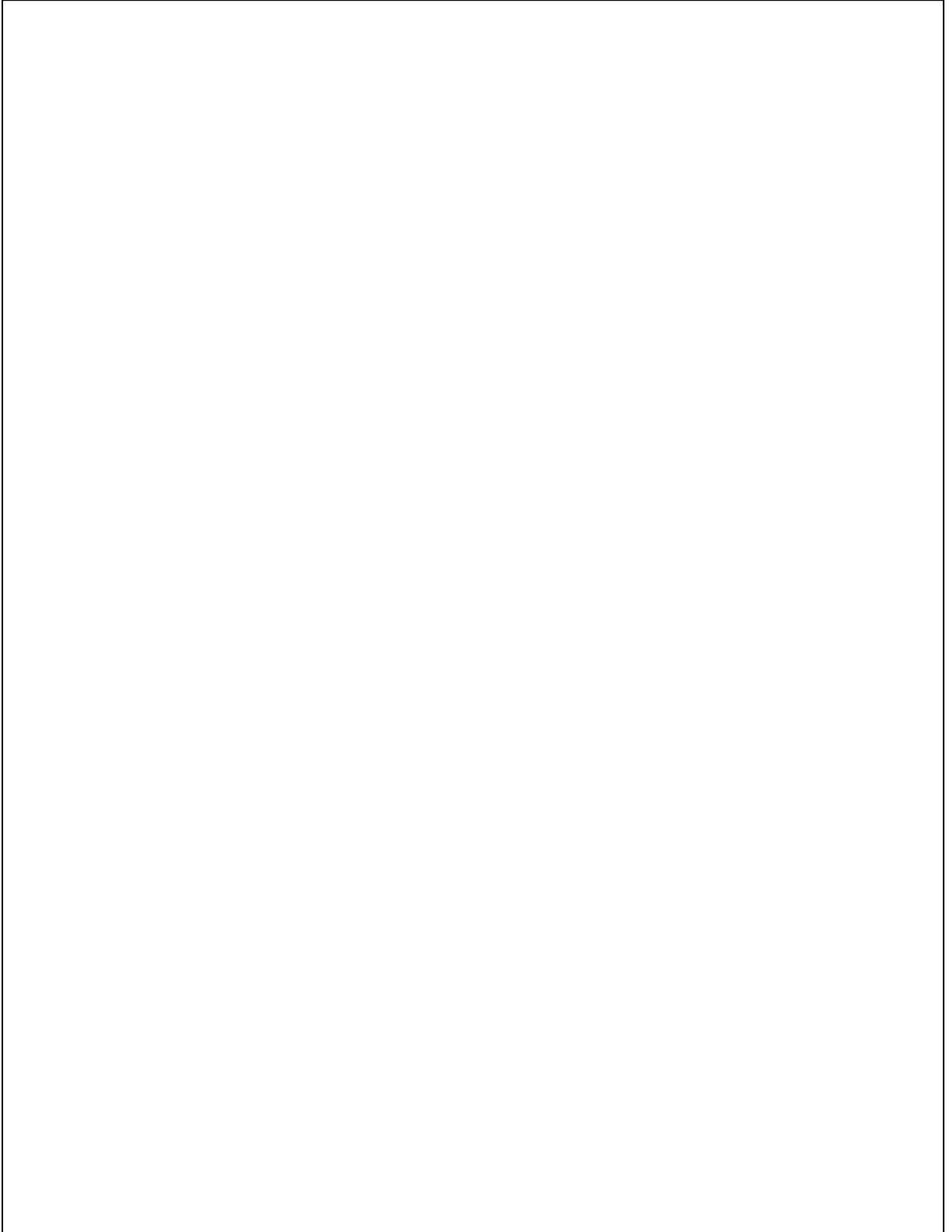


Palácio do Planalto

Acesse o link e conheça o trabalho de Oscar Niemeyer  
<https://www.youtube.com/watch?v=tuvWlYGB5lg>

## VOLUME 3 – 4º ANO ATIVIDADES

1) Utilizando as linhas curvas de Oscar Niemeyer, faça o projeto de uma casa utilizando desenho ou colagem.





**VOLUME 3 – SEMANA 4  
ATIVIDADES 4º ANO**

**GÊNERO:** Artes Visuais

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Contextos e práticas

**HABILIDADE(S): (EF15AR04P4)**

Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:** Os origames e as formas geométricas na composição artística.

**INTERDISCIPLINARIDADE:** Matemática

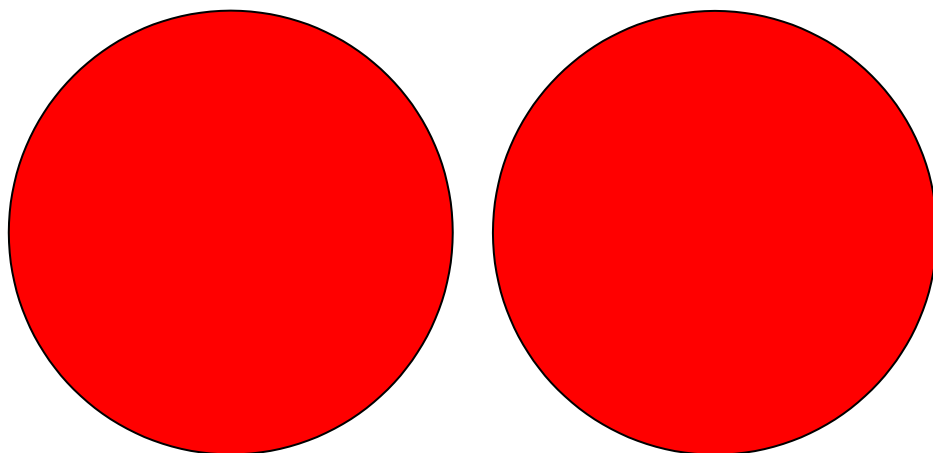
## Dobraduras

Dobradura em Círculos, ou origami em círculos, é uma arte milenar japonesa. É uma divertida maneira de brincar com formas e cores.

**1) Recorte os círculos abaixo depois monte na página seguinte:**



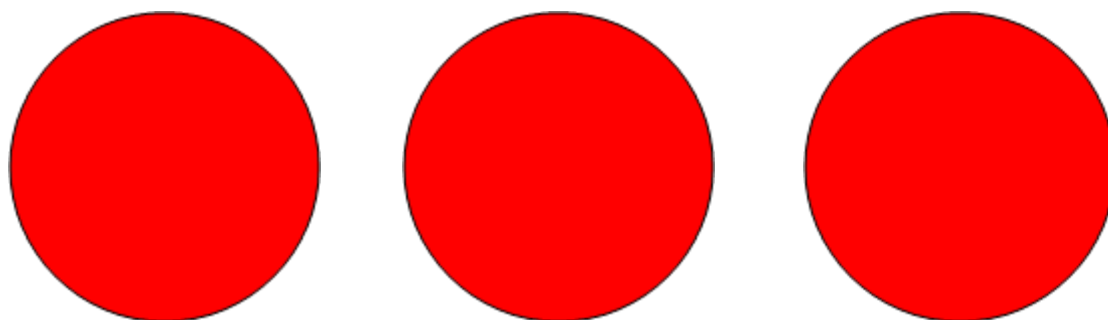
Círculos grandes – Corpo e boca



Olho



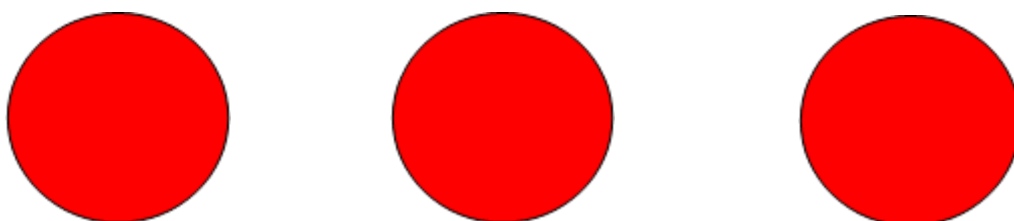
Círculos médios - Cauda



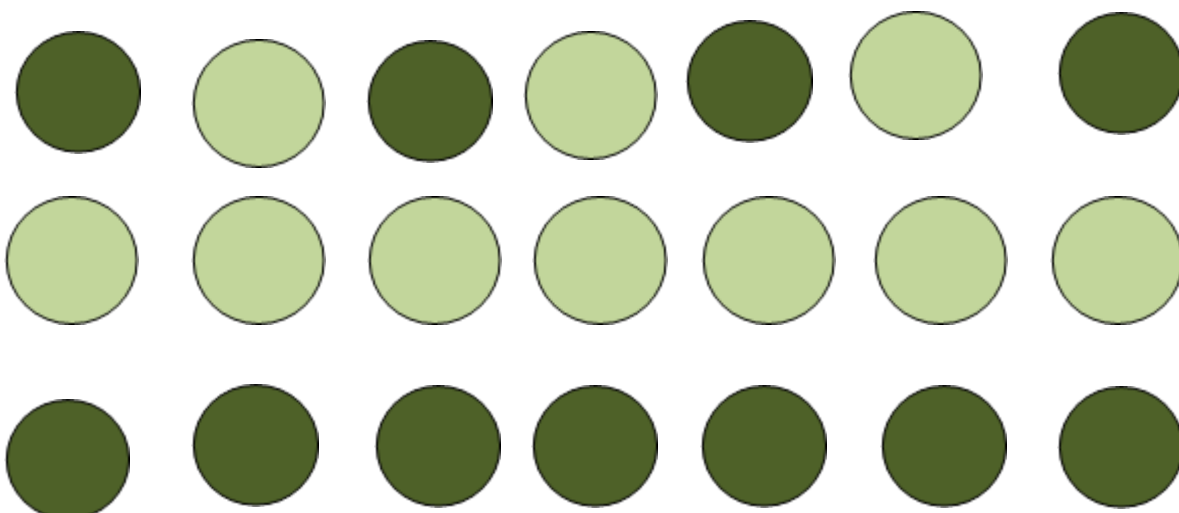
Bolhas



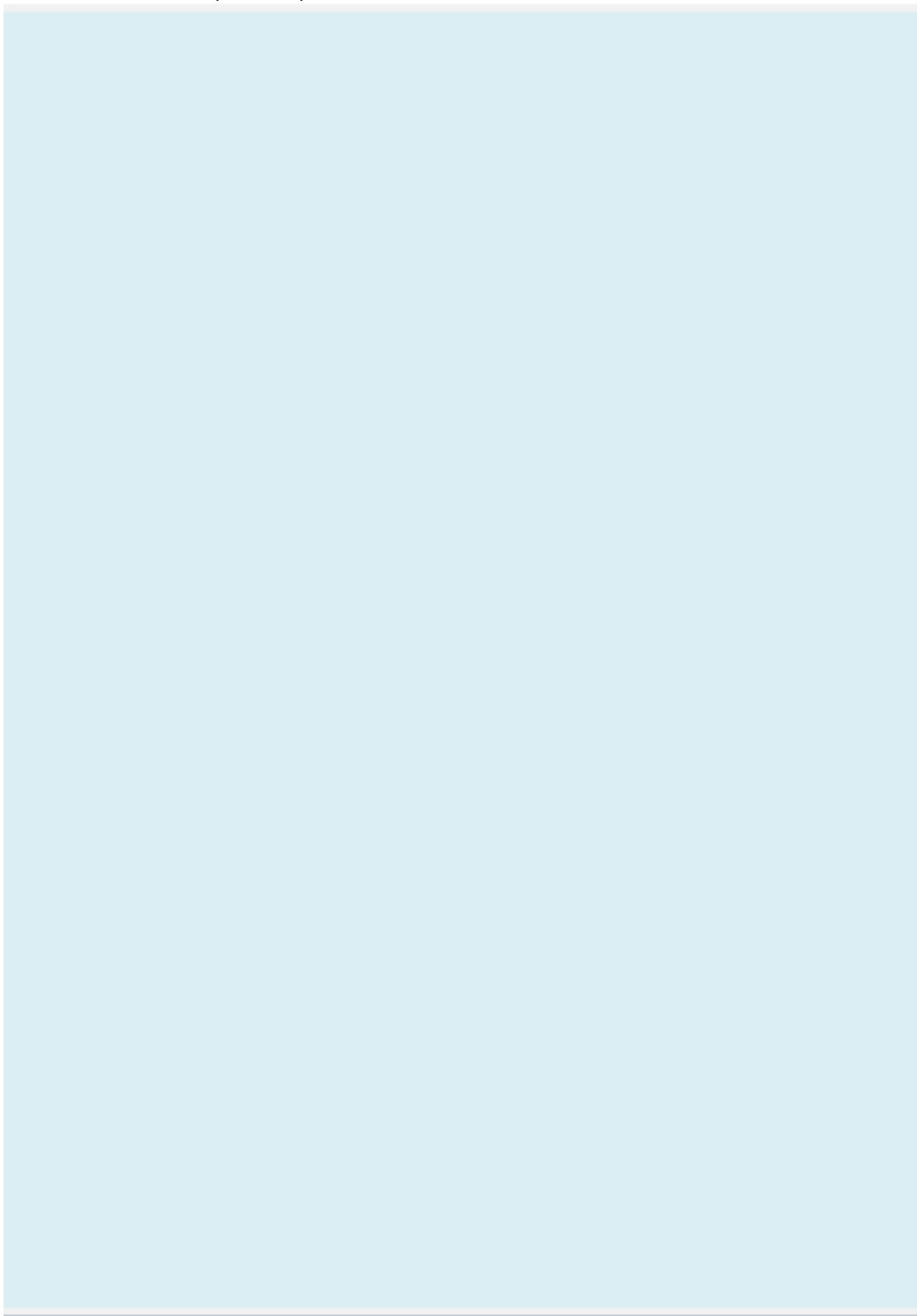
Círculos pequenos- barbatanas



Algas



Cole aqui o seu peixe:





**VOLUME 3 – SEMANA 5**  
**4º ANO**

**GÊNERO:** Artes Visuais

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Materialidade

**HABILIDADE(S):** (EF15AR04P4)

Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:** A linguagem da escrita através de símbolos e desenhos.

**INTERDISCIPLINARIDADE:** Língua Portuguesa

### Os meios de comunicação e a arte.

São ferramentas que permitem que duas pessoas ou mais troquem diferentes informações. As primeiras formas de comunicação foram a mais de 15.000 anos pelos homens das cavernas. Eles faziam seus registros através de desenhos e escritas.



## Idade Antiga

Após a **Pré-História**, onde a arte era totalmente voltada para o dia-a-dia do homem primitivo e seus registros nas paredes retratavam cenas do seu cotidiano, veio em seguida a **Idade Antiga**. A **Idade Antiga** se iniciou no Egito e era uma arte totalmente voltada para a religiosidade. Neste período, acreditavam que a vida após a morte era mais importante que a vida presente.

A arte era baseada na glorificação dos Deuses e do rei defunto divinizado, para qual se erguiam túmulos grandiosos e templos funerários, como as pirâmides de Quéops, Quéfren e Miquerinos.



Pintura egípcia



Pirâmides



Escultura

Os primeiros símbolos surgiram na região da baixa Mesopotâmia e consistiam em **ideogramas** e **pictogramas** que eram desenhos representativos de objetos.

Neste período começaram a surgir as primeiras escritas que foram divididas em: **Hieróglifos**- Considerada a escrita sagrada.

**Hierática** – Considerada a escrita dos nobres e sacerdotes.

**Demótica** – Considerada a escrita popular.



Hieróglifos



Hierática

| Relación entre los sistemas de escritura egipcios |           |          |       |        |
|---|-----------|----------|-------|--------|
| Jeroglífico                                       | Hierático | Demótico | Copto | Valor  |
| 𓀀   | Ⲁ         | Ⲑ        | A     | 'atir  |
| 𓀁   | ⲁ         | ⲑ        | H     | j      |
| 𓀂   | Ⲃ         | Ⲓ        | O, W  | w      |
| 𓀃   | ⲃ         | ⲓ        | B     | b      |
| 𓀄   | Ⲅ         | Ⲕ        | P     | p      |
| 𓀅   | ⲅ         | ⲕ        | L     | m      |
| 𓀆   | Ⲇ         | ⲕ        | N     | n      |
| 𓀇   | ⲇ         | Ⲍ        | Z     | h      |
| 𓀈   | Ⲉ         | ⲍ        | S     | h'     |
| 𓀉   | ⲉ         | Ⲏ        | C     | s      |
| 𓀊   | Ⲋ         | ⲏ        | U     | s'     |
| 𓀋   | ⲋ         | Ⲑ        | K     | k'     |
| 𓀌   | Ⲍ         | ⲑ        | K     | k'     |
| 𓀍   | ⲍ         | Ⲓ        | T     | t      |
| 𓀎   | Ⲏ         | ⲓ        | Θ     | c      |
| 𓀏   | ⲏ         | Ⲕ        | Δ     | d      |
| 𓀐   | Ⲑ         | ⲕ        | Δ     | s', d' |

Demótica

**VOLUME 3 – SEMANA 6**  
**ATIVIDADES 4º ANO**

Esse sistema facilitava o entendimento nos mais diversos idiomas. Assim, estava sanada a possibilidade de registrar, armazenar dados e representar a história. Com o passar do tempo, porém, os símbolos ficaram numerosos e representá-los era complexo. Era preciso a criação de um modelo que comportasse a formação de palavras. Os países de língua portuguesa, que incluem o Brasil, aboliram as variações após a assinatura do Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa e acrescentaram as letras que notam os sons de K, Y e W. Assim, esse alfabeto é grafado pelas letras, A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, W, Z.

- 1) Crie abaixo uma escrita diferente através de desenhos, depois escreva uma frase para seu melhor amigo utilizando esses símbolos:

|          |  |          |  |          |  |
|----------|--|----------|--|----------|--|
| <b>A</b> |  | <b>N</b> |  | <b>0</b> |  |
| <b>B</b> |  | <b>O</b> |  | <b>1</b> |  |
| <b>C</b> |  | <b>P</b> |  | <b>2</b> |  |
| <b>D</b> |  | <b>Q</b> |  | <b>3</b> |  |
| <b>E</b> |  | <b>R</b> |  | <b>4</b> |  |
| <b>F</b> |  | <b>S</b> |  | <b>5</b> |  |
| <b>G</b> |  | <b>T</b> |  | <b>6</b> |  |
| <b>H</b> |  | <b>U</b> |  | <b>7</b> |  |
| <b>I</b> |  | <b>V</b> |  | <b>8</b> |  |
| <b>J</b> |  | <b>W</b> |  | <b>9</b> |  |
| <b>K</b> |  | <b>X</b> |  |          |  |
| <b>L</b> |  | <b>Y</b> |  |          |  |
| <b>M</b> |  | <b>Z</b> |  |          |  |



Escreva aqui sua mensagem utilizando os símbolos que você criou:



**VOLUME 3 – SEMANA 7**  
**ATIVIDADES 4º ANO**

**GÊNERO:** Artes Visuais

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Contextos e práticas

**HABILIDADE(S):**  
**(EF15AR01P1)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

### **Cândido Portinari**

CANDIDO PORTINARI NASCE EM 30 DE DEZEMBRO DE 1903, NUMA FAZENDA DE CAFÉ PERTO DO PEQUENO POVOADO DE BRODOWSKI, NO ESTADO DE SÃO PAULO. COMEÇOU A PINTAR AOS 9 ANOS TORNANDO-SE UM DOS MAIORES PINTORES DE SEU TEMPO. PORTINARI RETRATOU O BRASIL EM SUAS TELAS.

Fonte: PROJETOPortinari  
<http://www.portinari.org.br/#>



[http://www.portinari.org.br/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/12\\_AFRH01801.jpg](http://www.portinari.org.br/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/12_AFRH01801.jpg)

**Menina Sentada** é uma pintura com tinta a óleo sobre tela de tecido. Feita em 1943, tem 74 centímetros de altura por 60 centímetros de largura.



## Leitura de Imagem



1) Observe a obra de Candido Portinari, “Menina Sentada” uma pintura com tinta a óleo sobre tela de tecido. Feita em 1943, tem 74 centímetros de altura Por 60 centímetros de largura.

Observe o fundo e a figura dentro da obra depois responda as questões:

a) O fundo sugere que o artista quis mostrar uma cena diurna ou noturna?

---

---

b) O que sugere a figura da menina na obra?

---

---

---

c) Qual o sentimento que a expressão da menina transmite?

---

---

d) Quais as cores que o artista utilizou para pintar o fundo?

---

---

---

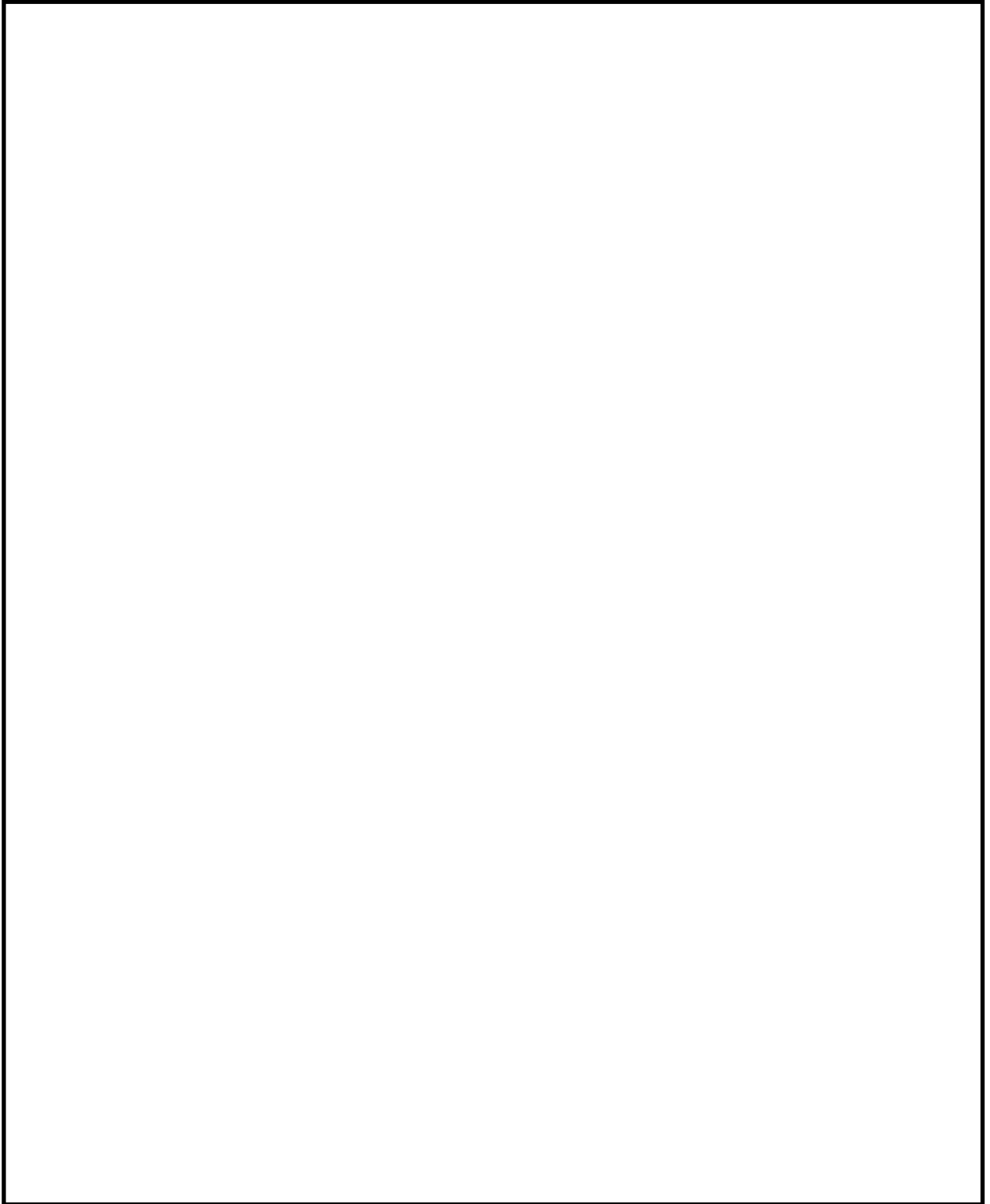
e) A menina foi pintada com que cores?

---

---

---

f) Desenhe no espaço abaixo como você representaria essa obra:





**VOLUME 3 – SEMANA 8  
ATIVIDADES 4º ANO**

**GÊNERO:** Artes Visuais

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Materialidade

**HABILIDADE(S):**(EF15AR04P4)

Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:** Recorte e colagem

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

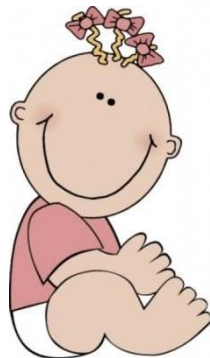
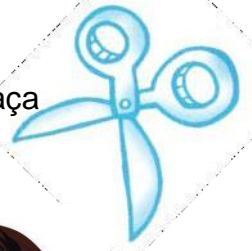
## **Recorte e Colagem**

### **Composições engraçadas**

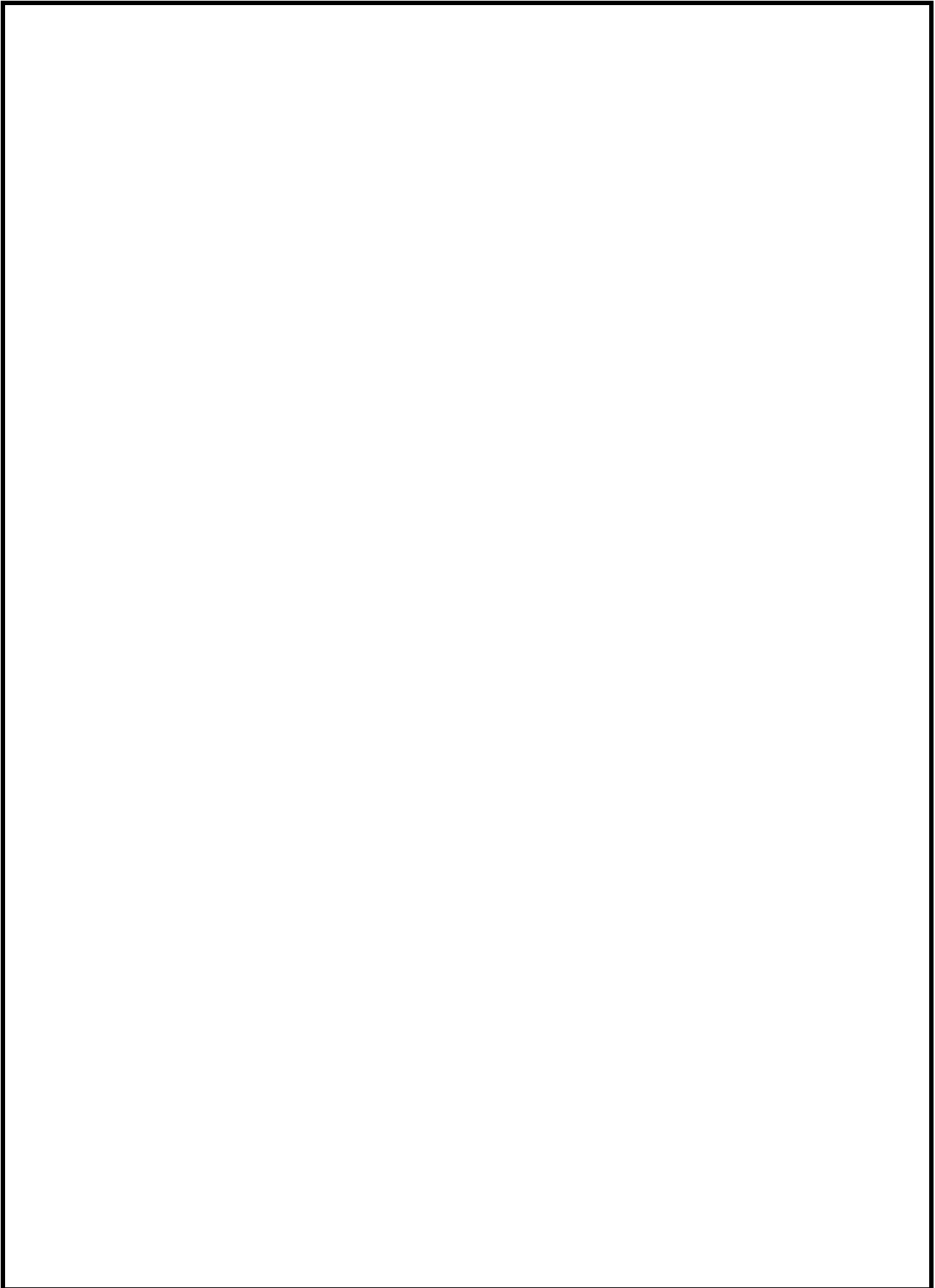
As composições engraçadas são colagens onde se misturam diferentes figuras e se formam numa composição. Elas se tornam engraçadas porque as misturas se tornam diferentes do padrão original.



Recorte gravuras de pessoas, animais e objetos, misture essas figuras e faça composições engraçadas:



Faça aqui sua montagem:



**GÊNERO:** Artes Visuais

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Materialidade

**HABILIDADE(S):** EF15AR01P4 Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e regionais, se expressando através da desenho colagem, pintura, dobradura, fotografias, gravuras, histórias em quadrinhos, vídeos, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:** Meios e suportes nas diferentes dimensões visuais.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

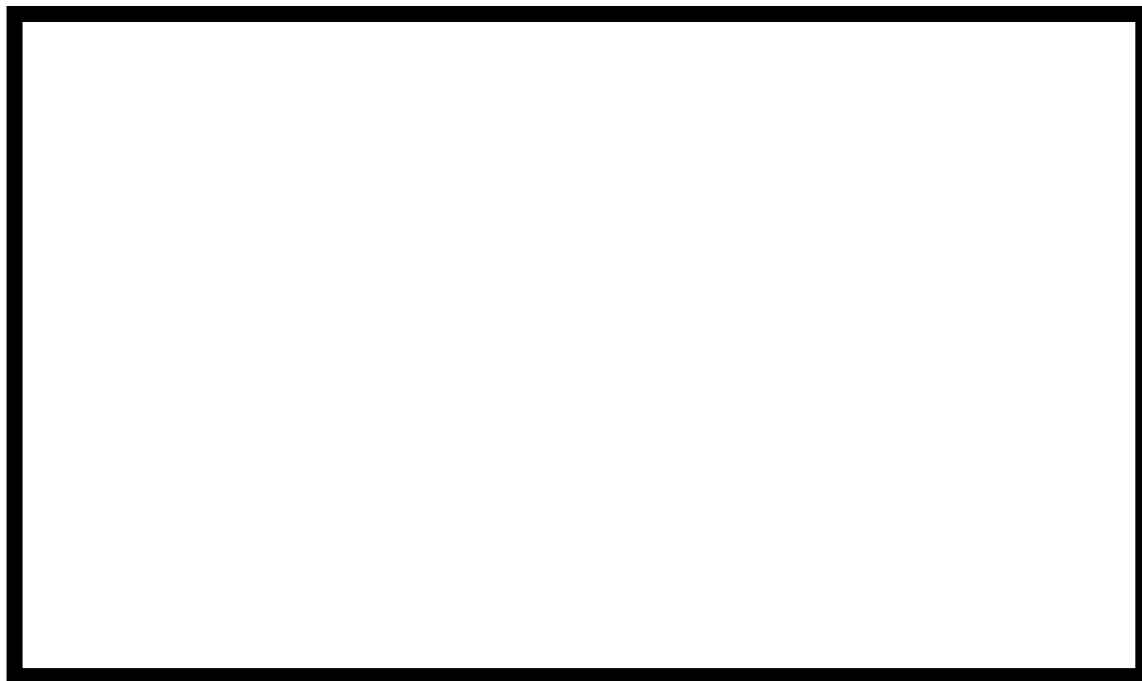
### ATIVIDADE 1

#### A Visão Infantil das telas de Romero Britto

- a) “Observe a obra de Romero Britto, artista pernambucano, que hoje mora nos Estados Unidos, representante da Pop Art “Arte Popular, O artista desenhou e pintou a obra” Gato”, utilizando cores bem alegres e formas geometriadas, com muitas linhas retas e estampas.

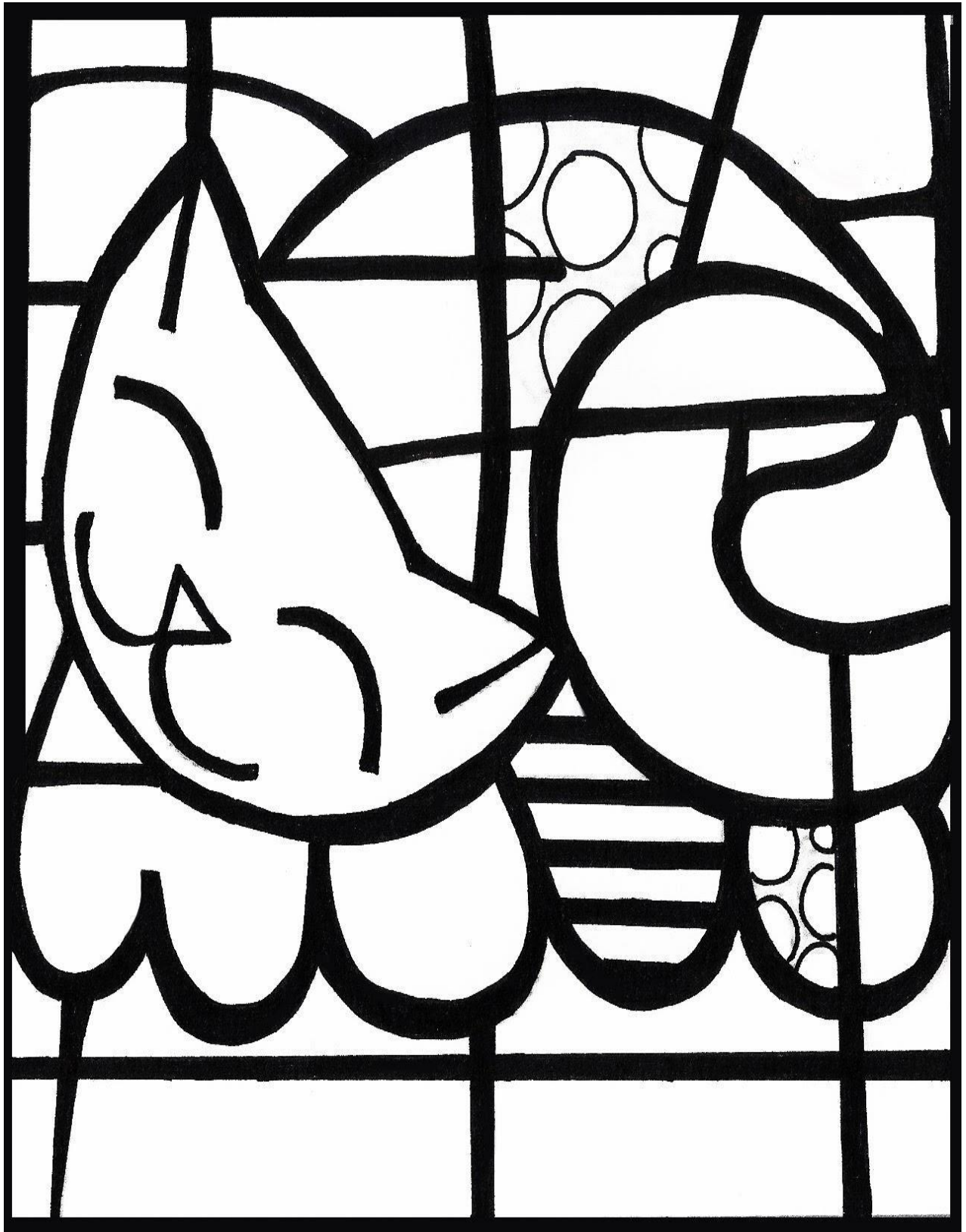


- b) Se você fosse recriar essa obra “Gato”, como seria? Desenhe abaixo:





- c) As obras de Romero Britto são muito coloridas e com estampas em seu fundo, destacando cada pedaço separado por linhas pretas grossas. Complete os espaços brancos com estampas e depois pinte bem colorido. Olhe como já foi começado.



**GÊNERO:** Música

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

**HABILIDADE(S):** (EF15AR13P4) Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical (música sertaneja, etc.), reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação da cultura regional, presentes no cotidiano.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

## A Música da nossa região

A música sempre teve uma grande importância cultural em nosso país.

A mistura de ritmos faz de nosso país um verdadeiro caldeirão cultural. Porém, cada região tem um ritmo musical mais tocado e que tem mais a ver com a realidade do lugar. Veja alguns dos ritmos mais tocados na nossa região:

### Sertanejo



O estilo de música sertaneja teve sua origem no Brasil a partir da década de 1910. Ela foi produzida por compositores do campo e da cidade utilizando principalmente a viola caipira. Chamada também *de moda de viola*. Hoje em dia, o sertanejo universitário é o tipo de música mais ouvido no Brasil.

### Samba



O samba é um tipo de música inteiramente brasileiro criado, sobretudo pelos negros no período colonial. Sempre fez parte da identidade do povo brasileiro, esse estilo de música segue forte no país.

*Roda de Samba* - obra do artista Carybé

### Forró



O forró é uma manifestação cultural típica da região Nordeste e muito tocada na época das festas juninas e quadrilhas. O termo *fórró* provém da palavra "forrobodó", que significa divertimento, farra. O forró tem como base instrumental a zabumba, o triângulo e a sanfona.

Xilogravura retratando o forró



## Rock

O rock é um gênero musical que surgiu nos EUA. Esse gênero conta com a presença de instrumentos como bateria, guitarra elétrica e baixo. O rock nacional traz letras que falam sobre o cotidiano.

## Funk



O funk teve origem nos anos 60 nos EUA e a maior característica desse estilo é o ritmo marcado e empolgante, com forte apelo à dança. Esse gênero foi sofrendo várias transformações ao longo das décadas e hoje é bem diferente do que era no início. De lá para cá muitos elementos foram incorporados, como letras que tratavam de interesses da juventude suburbana.

### ATIVIDADE 1

- a) Agora que você conheceu alguns gêneros musicais da nossa região, pinte o quadrinho com o gênero musical que você mais gosta.

Sertanejo

Forró

Funk

Samba

Rock

Outros

- b) Qual a sua música favorita? Escreva o nome dela.

- c) Você sabe a qual gênero ela pertence? Pinte o quadrinho que representa o gênero musical dessa música.

Sertanejo

Forró

Funk

Samba

Rock

Outros

- d) A música sertaneja é um gênero musical muito ouvido em nossa região. Pinte o nome dos artistas abaixo que você conhece.

Luan Santana

Leonardo

João Mineiro e Marciano

Maiara e Maraisa

Chitãozinho e Xororó

Marília Mendonça

Luan Santana

Heloisa Graciano

## ATIVIDADE 2

A música sertaneja é a mais apreciada na nossa região e na nossa cidade. Ouça as músicas de duas cantoras sertanejas mineiras seguindo os links abaixo.



### Paula Fernandes de Souza

É uma cantora, compositora, atriz, empresária e multi-instrumentista mineira. Ela nasceu em Sete Lagoas. Cantora desde a infância, Fernandes começou a cantar profissionalmente aos oito anos de idade.

- 1) Leia e cante a música de duas mineiras. A primeira música é de Paula Fernandes, uma mineira nascida em Sete Lagoas – MG.

Acesse o link para ouvir a música:

<https://www.youtube.com/watch?v=de84VV0d22E>

#### Seio de Minas

Paula Fernandes

Eu nasci no celeiro da arte  
No berço mineiro  
Sou do campo, da serra,  
Onde impera o minério de ferro  
Eu carrego comigo no sangue  
Um dom verdadeiro  
De cantar melodias de Minas  
No Brasil inteiro

Sou das Minas de ouro  
Das montanhas Gerais  
Eu sou filha dos montes  
Das estradas reais  
Meu caminho primeiro  
Vi brotar dessa fonte

Sou do seio de Minas  
Nesse estado, um diamante.

Eu nasci no celeiro da arte  
No berço mineiro  
Sou do campo, da serra,  
Onde impera o minério de ferro  
Eu carrego comigo no sangue  
Um dom verdadeiro  
De cantar melodias de Minas  
No Brasil inteiro

Sou das Minas de ouro  
Das montanhas Gerais  
Eu sou filha dos montes  
Das estradas reais  
Meu caminho primeiro  
Vi brotar dessa fonte  
Sou do seio de Minas

Nesse estado, um diamante.  
nascida em Iturama MG.



Heloisa Graciano,  
cantora e compositora

O nome dessa música é "O Mineiro", essa letra e interpretação é uma homenagem fez a sua cidade natal e também a todos os mineiros.

Abra o link para ouvir a música.

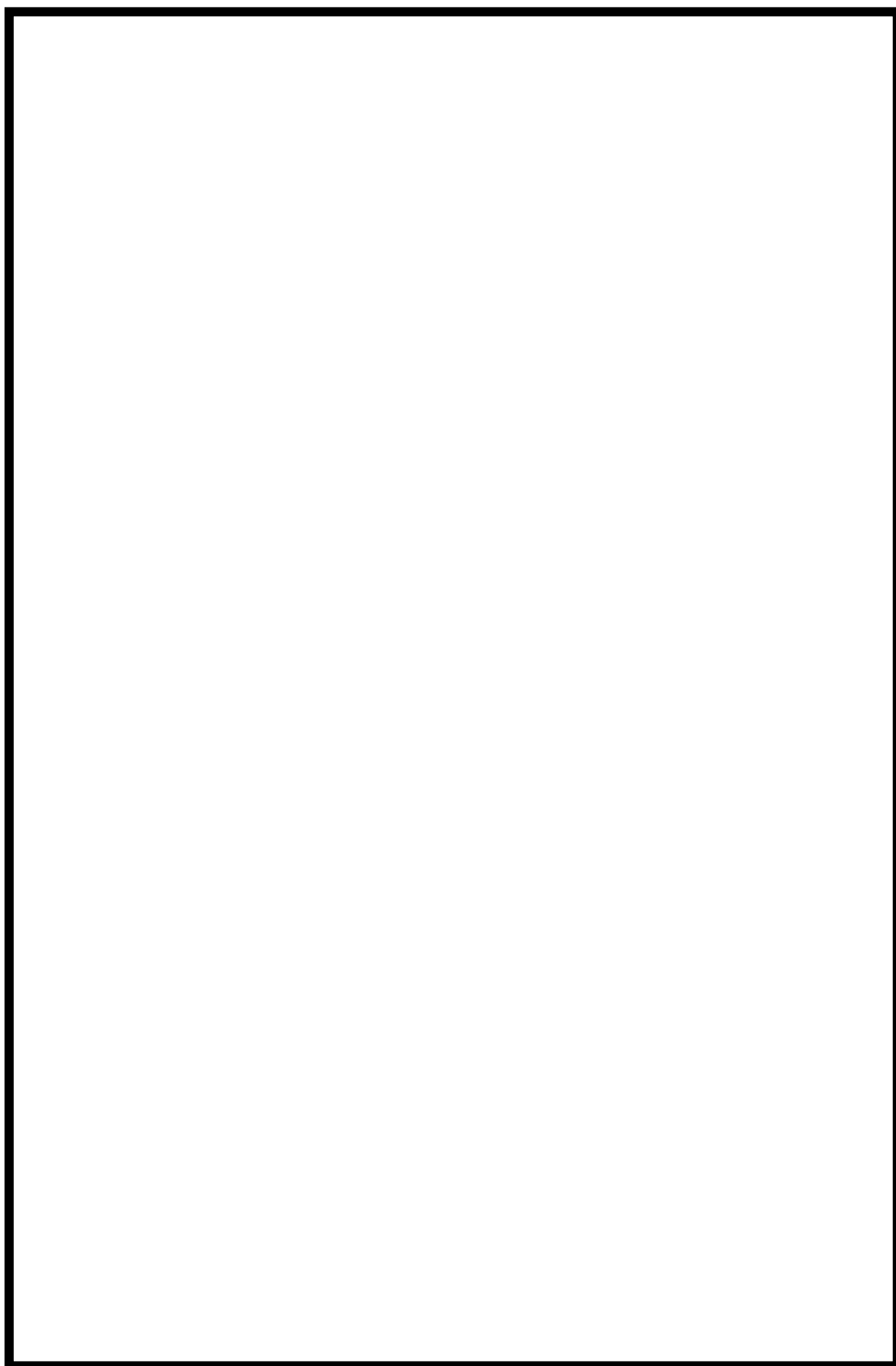
<https://www.youtube.com/watch?v=RJkolfz5j7I>

Eu nasci em Iturama  
Um tal de Minas Gerais  
Me orgulho de ser mineira  
E gosto de falar uai  
O mineiro fala pouco  
Sua fala é bem pensada  
E dizem atalho é pra bobo  
O mineiro só anda na estrada  
Quer saber quem é o mineiro

Conheça o nosso estado  
A nossa cultura é rica  
E vivemos sossegados  
Nós temos grandes lavouras  
Que abastecem outros estados  
A cachaça de Salinas  
O queijo de Minas  
Também muito gado.



Escolha uma das duas letras das músicas (Paula Fernandes ou Heloísa Graciano) e ilustre no retângulo.



**PLANO DE ESTUDO**  
**TUTORADO LÍNGUA INGLESA**  
**VOLUME III**



**4º ANO**

**Anos Iniciais do Ensino Fundamental**  
**Rede Municipal de Ensino de Iturama- MG**



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: *LÍNGUA INGLESA*

**ESCOLA MUNICIPAL**

**ANO DE ESCOLARIDADE: 4º ANO**

**PROFESSORA:**

**NOME DO ALUNO:**

**TURMA:**

**URNO:**

**TOTAL DE SEMANAS: 10**

**NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 1**

**NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 4**

| <b>ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS</b>   | <b>DICAS PARA O ALUNO</b>   | <b>QUER SABER MAIS?</b>   |
|--|---|---|
| <p>Prezado responsável, estamos vivenciando um momento de propagação em escala planetária do COVID-19, e como precaução e seguindo orientações nacionais e do governo estadual, nossas unidades escolares foram fechadas.</p> <p>Para não interrompermos o aprendizado sistematizado de nossos estudantes, preparamos um plano de estudo dividido em semanas e aulas que deverá ser realizado pelos alunos em seu espaço de vivência.</p> <p>Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e em seguida o aluno será desafiado a resolver algumas atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência.</p> <p>Contamos com sua colaboração para auxiliar seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.</p> | <p>Como está você? E sua família? Esperamos que estejam todos bem. Escrevemos esse material pensando em vocês crianças, que gostam de brincar e aprender.</p> <p>Você vai poder aprender divertindo na sua casa. Para isso é importante criar uma rotina diária de estudos. Desperte em você a alegria e o desejo de aprender cada vez mais. Vamos prestar muita atenção nas atividades e fazer com bastante dedicação!</p> <p>Em breve estaremos juntos novamente!</p> | <p>Estejam sempre em contato com a escola, estamos à disposição de vocês!</p> |

## SEMANA 1

### **UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)**

**Práticas de linguagem: compreensão oral e escrita da língua inglesa e práticas de leitura.**

### **OBJETO DE CONHECIMENTO**

**Construção de repertório lexical e autonomia leitora; Funções e usos da língua inglesa na convivência e rotina dos alunos.**

**Conhecer e identificar o corpo humano**

### **HABILIDADE(S)**

**(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.**

**(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.**

**(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.**

**(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.**

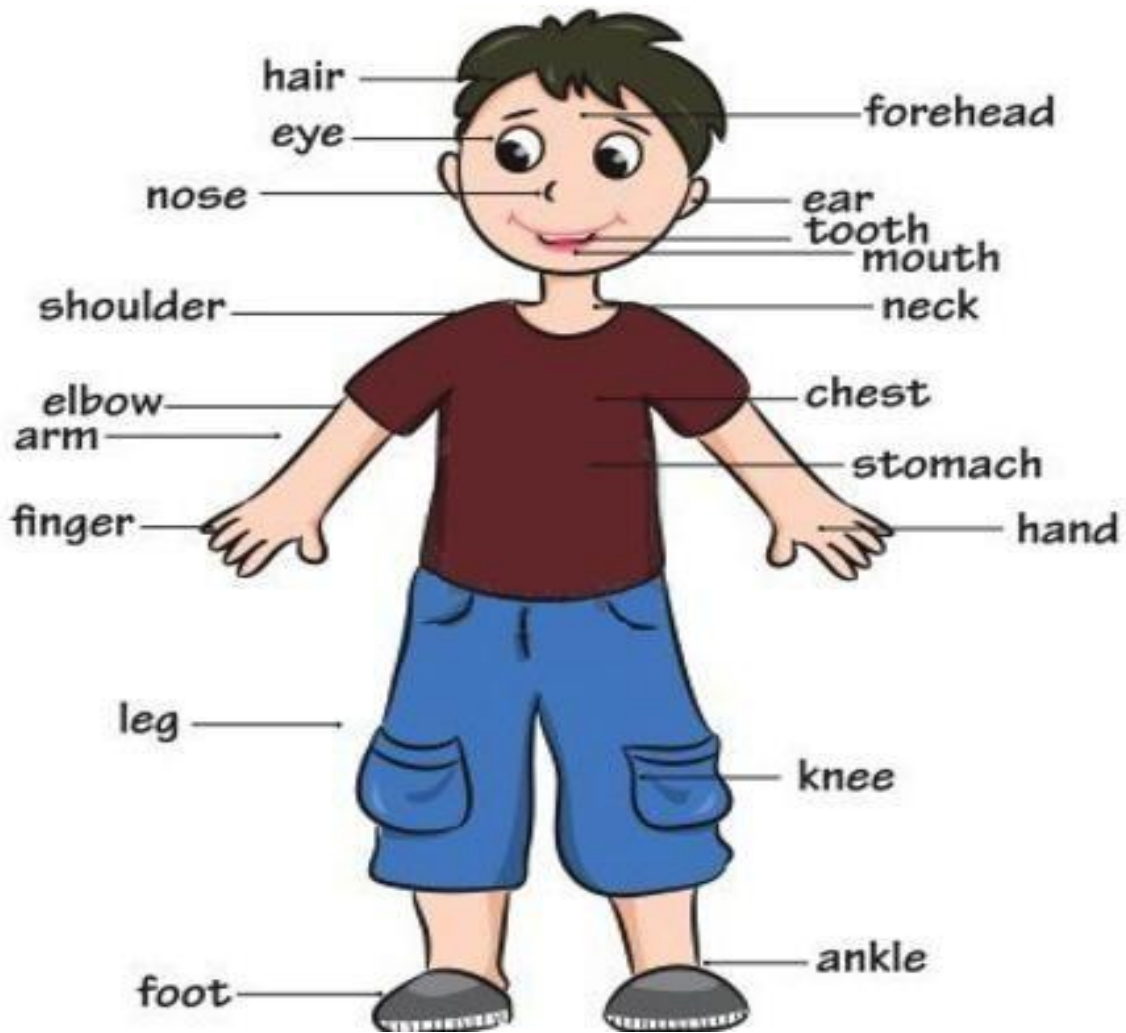
**(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.**

### **CONTEÚDOS RELACIONADOS**

**Estudo sobre : Parts of the body ( Partes do corpo).**

## ATIVIDADES

**THIRD WEEK - PRIMEIRA SEMANA**  
**PARTS OF THE BODY - PARTES DO CORPO**



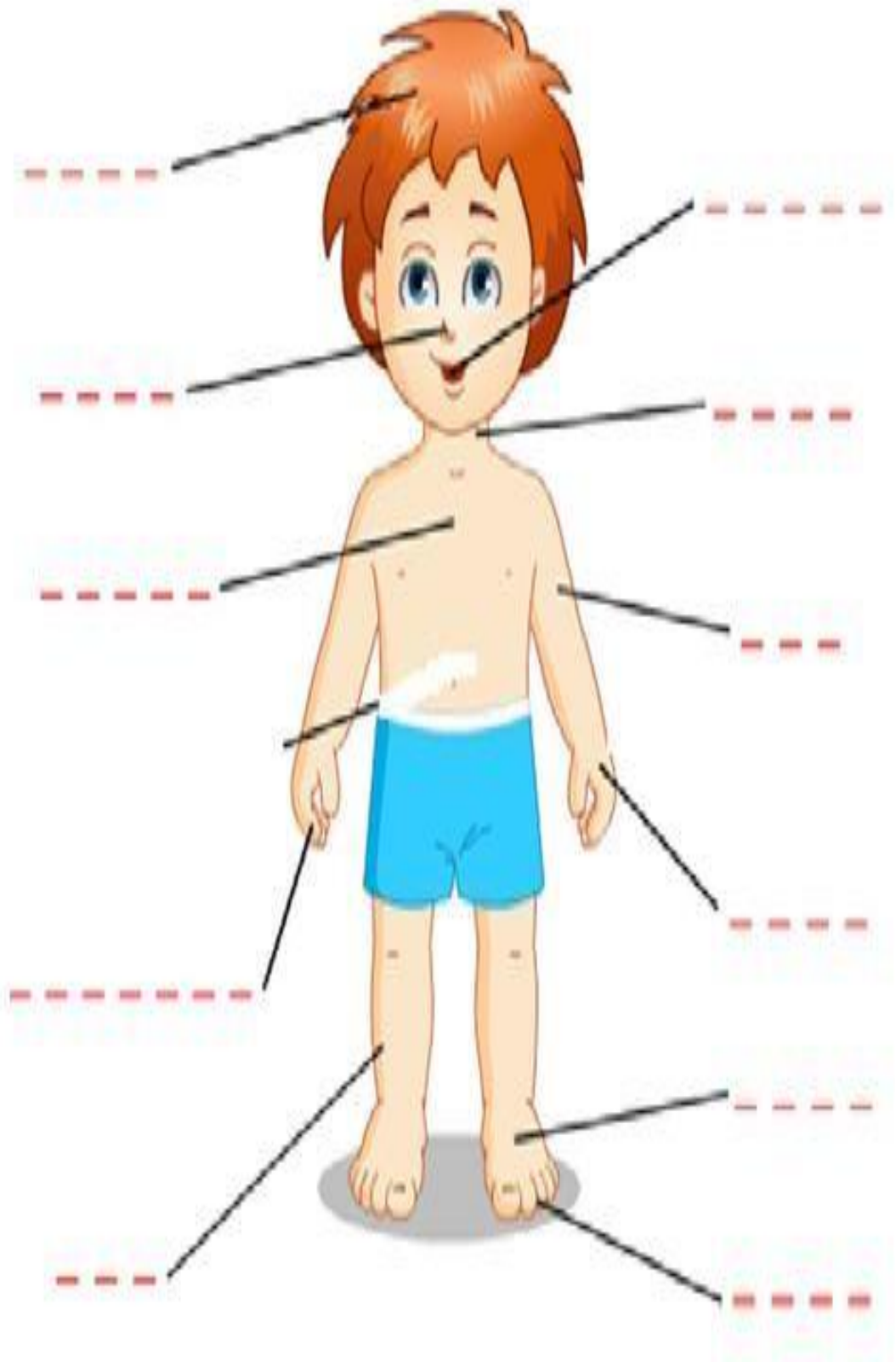
1 - WRITE THE VOCABULARY: (ESCREVA O VOCABULÁRIO)

- HEAD - CABEÇA \_\_\_\_\_
- FOREHEAD - TESTA \_\_\_\_\_
- HAIR - CABELO \_\_\_\_\_
- NECK - PESCOÇO \_\_\_\_\_
- ARM - BRAÇO \_\_\_\_\_
- LEG - PERNA \_\_\_\_\_
- CHEST - PEITO \_\_\_\_\_
- FACE - ROSTO \_\_\_\_\_
- EYE - OLHOS \_\_\_\_\_
- NOSE - NARIZ \_\_\_\_\_
- MOUTH - BOCA \_\_\_\_\_
- EAR - OUVIDO \_\_\_\_\_
- ARM - BRAÇO \_\_\_\_\_
- HAND - MÃO \_\_\_\_\_
- FINGER - DEDO \_\_\_\_\_
- ELBOW - COTOVELO \_\_\_\_\_
- SHOULDER - OMBRO \_\_\_\_\_
- FOOT - PÉ \_\_\_\_\_
- KNEE - JOELHO \_\_\_\_\_
- ANKLE - TORNOZELO \_\_\_\_\_
- TOE - DEDO DO PÉ \_\_\_\_\_



2 - Write the parts of the body that are in the box. (Escreva as partes do corpo que estão na caixa).

- Head
- Mouth
- Chest
- Fingers
- Arm
- Foot
- Nose
- Leg
- Hand
- Toes
- neck



3 - Complete the words with letters that missing and write in the crossword( Complete com as letras que faltam e escreva na cruzadinha). Se oriente com as palavras do quadro.


arm – foot - hair - eyes - hand - ears - mouth - finger - teeth - head - nose


# Body parts crossword


## Across


1. a \_ \_ 

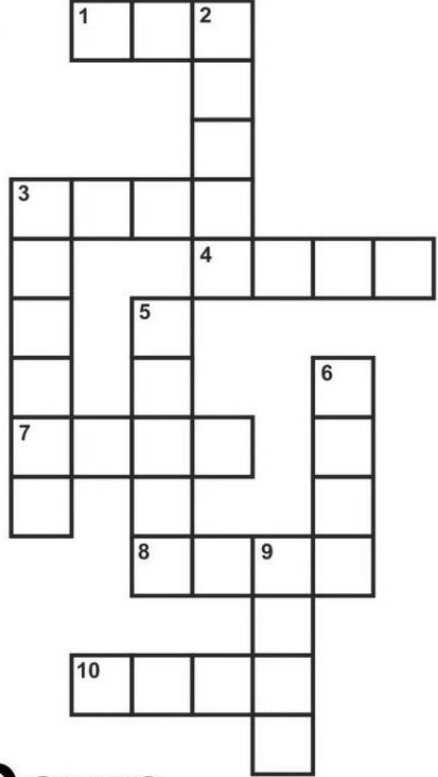
3. f \_ \_ t 

4. h \_ i \_ 


7. e \_ \_ s 

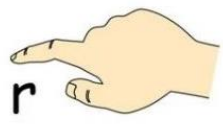
8. h \_ \_ d 


10. e \_ r \_ 





## Down

2. m \_ \_ t \_ 

3. f \_ \_ g \_ r 

5. t \_ \_ th 

6. h \_ \_ d 

9. n \_ s \_ 

## SEMANA 2

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)

Práticas de linguagem: leitura, escrita e práticas orais da língua inglesa.

### OBJETO DE CONHECIMENTO

Construção de repertório lexical e autonomia leitora; Funções e usos da língua inglesa na convivência e rotina dos alunos.

Fixar o conteúdo estado no PET -1

### HABILIDADE(S)

(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS

Days of the week. (Dias da semana) / Months of the year (Meses do ano) / Parts of the body. (Partes do corpo)

## ATIVIDADES

SECOND - WEEK- SEGUNDA - SEMANA

REVIEW - REVISÃO

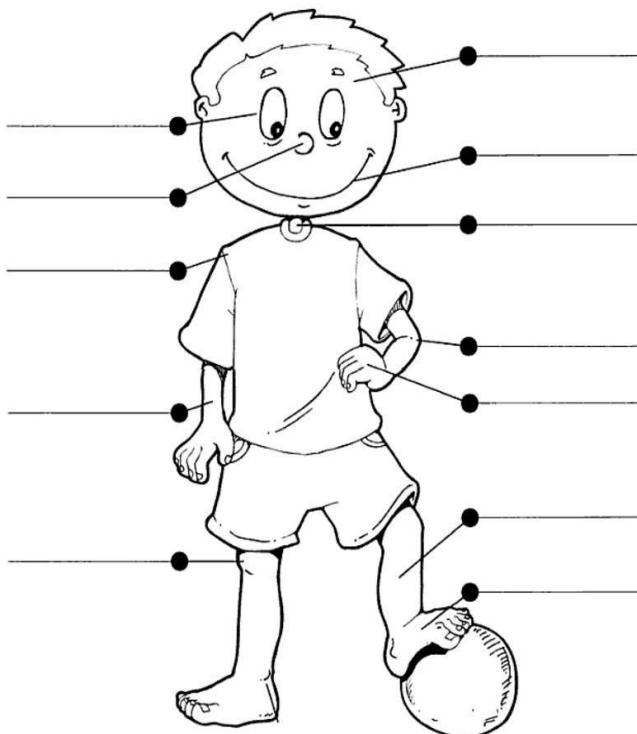
1 - Find the days of the week. ( Encontre os dias da semana)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | W | E | D | N | E | S | D | A | Y |
| R | J | Q | F | L | R | M | Y | N | B |
| T | H | U | R | S | D | A | Y | A | M |
| R | N | Z | I | R | I | F | A | C | O |
| S | A | Q | D | H | Z | J | A | S | N |
| U | A | T | A | F | P | A | K | U | D |
| N | G | W | Y | O | E | U | A | G | A |
| D | T | U | E | S | D | A | Y | A | Y |
| A | X | M | A | L | M | V | P | T | E |
| Y | S | A | T | U | R | D | A | Y | X |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>SUNDAY</b><br/> <b>MONDAY</b><br/> <b>TUESDAY</b><br/> <b>WEDNESDAY</b></p> | <p><b>THURSDAY</b><br/> <b>FRIDAY</b><br/> <b>SATURDAY</b></p> |
|---|--|

2 - USE THE WORDS IN THE BOX TO NAME THE PARTS OF THE BODY. ( Use as palavras dos quadros para nomear as partes do corpo.) Se precisar olhe o desenho ao lado.

- |      |          |       |      |
|------|----------|-------|------|
| eye  | foot     | nose  | knee |
| head | shoulder | neck  | hand |
| arm  | mouth    | elbow | leg  |





3- Complete the crossword with the names of months and find a secret message.  
 (Complete a cruzadinha com os meses do ano em inglês e encontre a mensagem secreta.)

The crossword puzzle grid is composed of white squares with green starting points. The starting points are numbered 1 through 12. The grid is surrounded by 12 colorful illustrations of months: February (bees), September (children), July (balloons), November (pilgrims), May (flowers), December (children), January (winter), June (beach), March (Easter), October (Halloween), and August (summer).

The secret message is: Age is \_\_\_\_\_ feeling,  
 not of \_\_\_\_\_.



## SEMANA 3

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)

Práticas de linguagem: compreensão oral, prática de leitura e escrita.

### OBJETO DE CONHECIMENTO

Apropriar-se do vocabulário de animais na Língua Inglesa;

Construir conhecimentos em Língua Inglesa;

Memorizar escrita dos nomes de animais na Língua Inglesa

### HABILIDADE(S)

(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS

Estudo sobre - Animals – Animais

## ATIVIDADES

## THIRD WEEK - TERCEIRA SEMANA

# Animals



**alligator**



**lion**



**panda**



**camel**



**pig**



**dog**



**cat**



**horse**



**sheep**



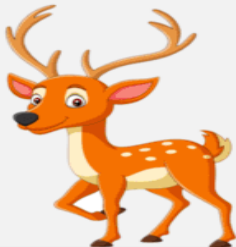
**hen**



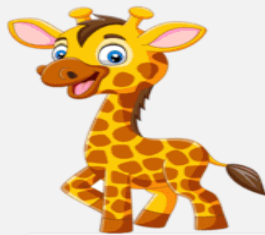
**fox**



**cow**



**deer**



**giraffe**



**duck**



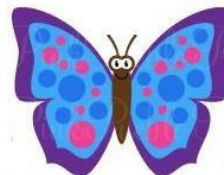
**snake**



**bird**



**rabbit**



**butterfly**



**bee**



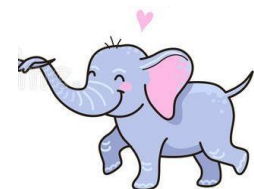
**turtle**



**fish**

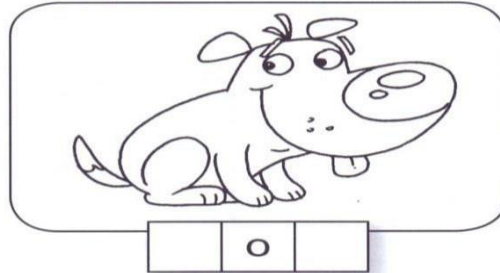
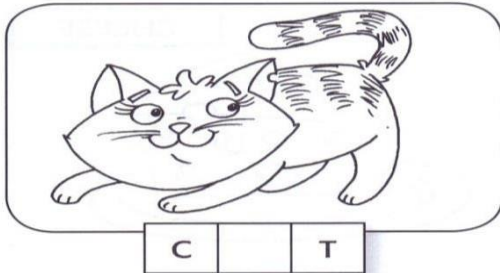
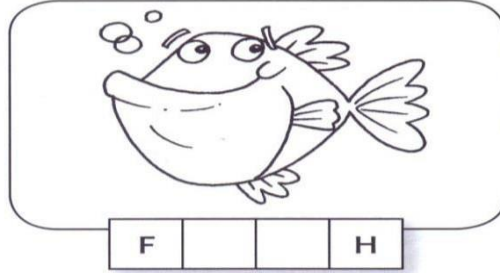
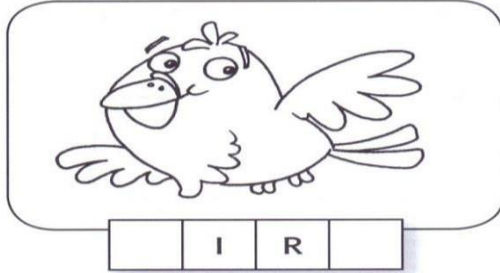
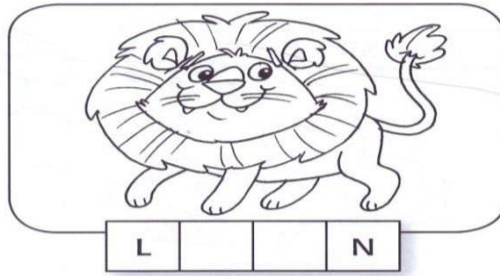
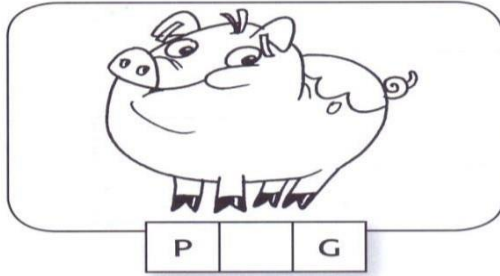


**monkey**



**elephant**

2 - Complete with the missing letter.(Complete com a letra que falta)



Circule

DOG



FISH



BUTTERFLY

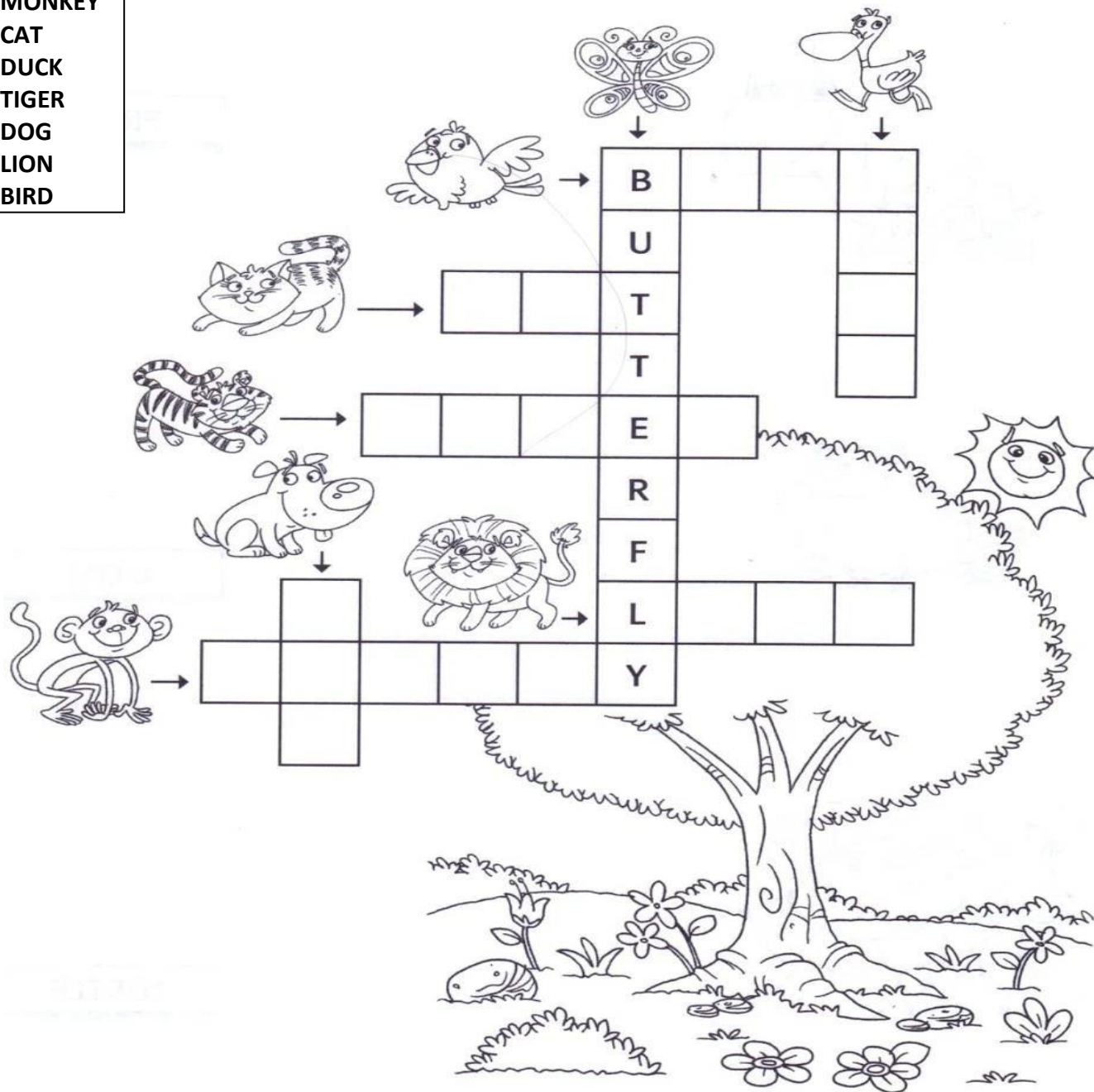


BIRD



4 -COMPLETE THE CROSSWORD WITH THE NAMES OF THE ANIMALS ON THE BOX.  
 (Complete a cruzadinha com os nomes dos animais da caixa). Pinte seus desenhos.

MONKEY  
 CAT  
 DUCK  
 TIGER  
 DOG  
 LION  
 BIRD





## SEMANA - 4

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)

Práticas de linguagem: compreensão oral, prática de leitura e escrita.

### OBJETO DE CONHECIMENTO

Fixar o conteúdo trabalhado.

Trabalhar pronúncia correta de cada vocabulário.

Memorizar escrita dos nomes de animais na Língua Inglesa.

**HABILIDADE(S)** Memorizar escrita dos nomes de animais na Língua Inglesa

(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS

Estudo sobre - Animals - Animais

## ATIVIDADES

### FOURTH WEEK - QUARTA SEMANA

– READ THE VOCABULARY OF OTHERS ANIMALS. (Leia o vocabulário de outros animais)

**Bat** – morcego

**Mouse** – rato

**Horse** - cavalo

**Rabbit** - coelho

**Bee** - abelha

**Ant** - formiga

**Turtle** - tartaruga

**Frog** - rã

**Fish** - peixe

**Bird** - pássaro

**Dog** - cachorro

**Sheep** – ovelha

**Pig** - porco



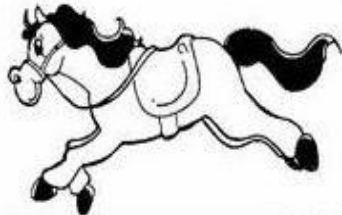

**Lion** - leão


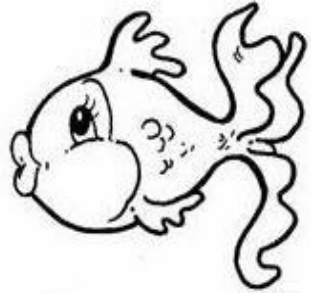


**Alligator**- jacaré

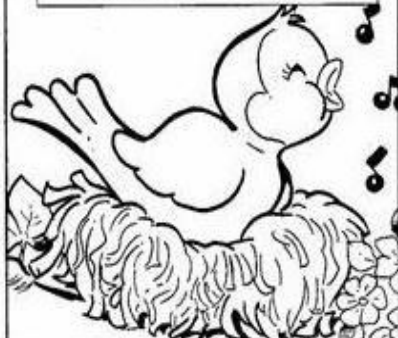

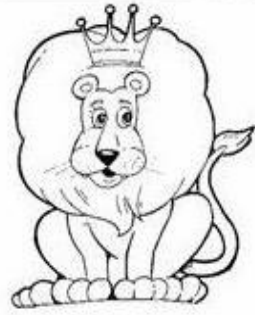
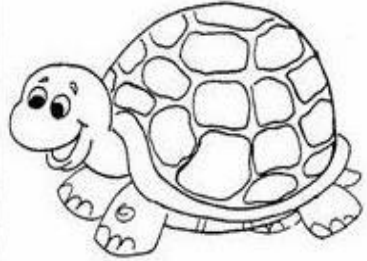
**Bear** - urso



1 - Write the names of the animals. (Escreva os nomes dos animais). Olhe no vocabulário.

|              |   |
|--------------|---|
| cat<br>..... |    |
| .....        |   |
| .....        |  |
| .....        |  |

|       |   |
|-------|---|
| ..... |    |
| ..... |   |
| ..... |  |
| ..... |  |

|       |   |
|-------|---|
| ..... |    |
| ..... |   |
| ..... |  |
| ..... |  |

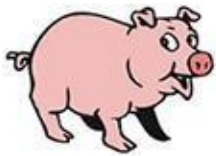
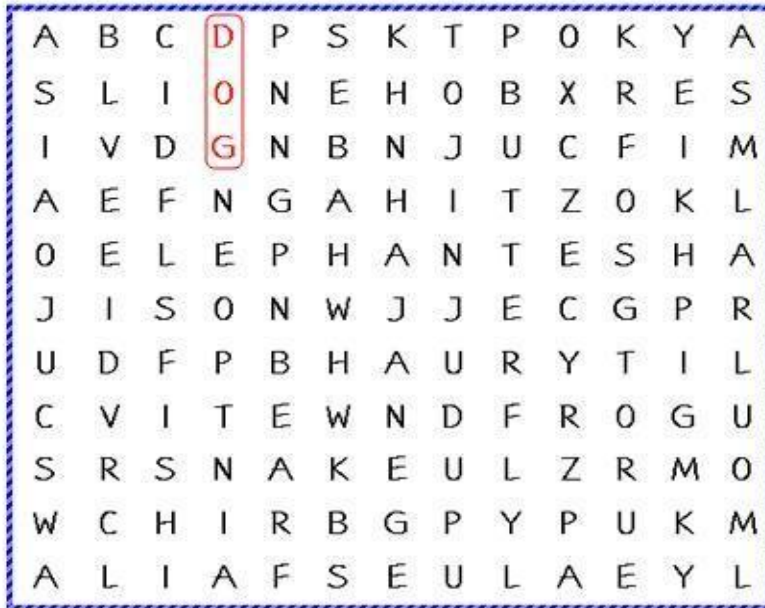
2 - FIND THE NAME OF THE ANIMALS. Encontrem os nomes dos animais).  
Look in the box! Olha no quadro.



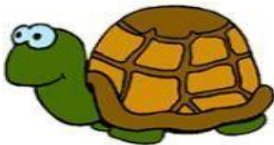
## ANIMALS IN ENGLISH



BUTTERFLY  
BEAR  
PIG  
ELEPHANT  
SNAKE  
FROG  
LION  
FISH



4 - Ligue os animais com os seus respectivos nomes em inglês



|           |
|-----------|
| Turtle    |
| Lion      |
| Frog      |
| Cow       |
| Alligator |
| Monkey    |
| Rabbit    |
| Sheep     |

4 -



## SEMANA 5

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)

Práticas de linguagem: compreensão oral e escrita da língua inglesa e práticas de leitura.

### OBJETO DE CONHECIMENTO

Desenvolver vocabulário referente à possível composição de uma família (seus membros).

Compreender o vocabulário referente a família, nas formas escrita e oral das palavras que se referem ao seus componentes, organizados na forma de uma árvore genealógica.

### HABILIDADE(S)

(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS

Estudo sobre : Family is its members – Família e seus membros.

## ATIVIDADES

### FIFTH WEEK - QUINTA SEMANA

#### VOCABULARY.

#### FAMILY - FAMÍLIA

**Grandfather** – avô

**Grandmother** – avó

**Parents** – pais

**Father** – pai

**Mother** – mãe

**Son** – filho

**Daughter** – filha

**Grandson** – neto

**Granddaughter** – neta

**Wife** – esposa

**Husband** – esposo

**Brother** - irmão

**Sister** - irmã

**Uncle** – tio

**Aunt** – tia

**Cousin** – primo(a)

**Nephew** – sobrinho

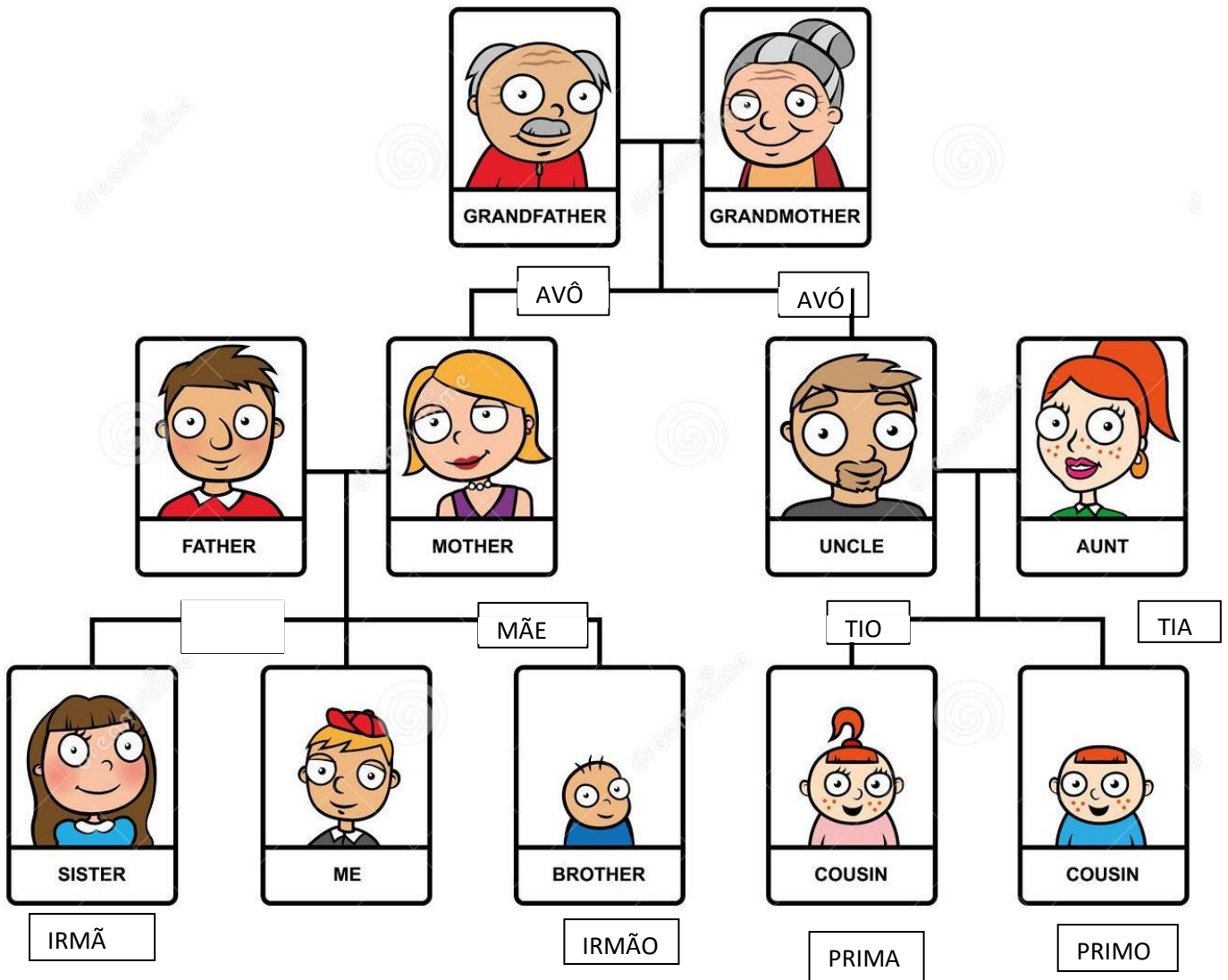
**Niece** – sobrinha

**godfather** – padrinho


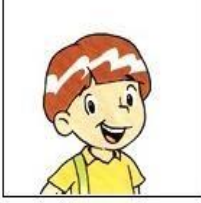


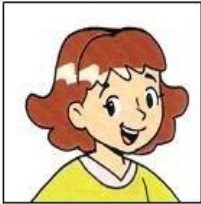



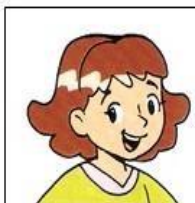
**godmother** – madrinha



1 - READ. (LEIA)



2 - MAKE AN X IN THE RIGHT ANSWER. ( Marque a resposta correta).

|         |                          |   |                          |   |                          |   |
|---------|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|
| Mother  | <input type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> |  |
| Sister  | <input type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> |  |
| Brother | <input type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> |  |

3 - CROSSWORD.( Pesquise no quadro as palavras para responder a cruzadinha.)

- |                |                  |                |
|----------------|------------------|----------------|
| 01 – MY FAMILY | 02 – GRANDFATHER | 03- GRANMOTHER |
| 04 – MOTHER    | 05 – FATHER      | 06 – BROTHER   |
|                |                  | 07 - SISTER    |

4 - DRAW YOUR FAMILY.( Desenhe sua família)



## SEMANA 6

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)

Práticas de linguagem: compreensão oral e escrita da língua inglesa e práticas de leitura.

### OBJETO DE CONHECIMENTO

Reforçar o uso do vocabulário e expressões referentes a família de forma adequada.

### HABILIDADE(S)

(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS

Estudo sobre : Family is its members – Família e seus membros.

## ATIVIDADES

### SIXTH WEEK - SEXTA SEMANA FAMILY – FAMÍLIA

FATHER - PAI  
MOTHER - MÃE  
BROTHER - IRMÃO  
SISTER - IRMÃ  
BABY - BEBÊ  
GRANDFATHER - AVÔ  
GRANDMOTHER - AVÓ  
UNCLE - TIO  
AUNT - TIA  
COUSIN – PRIMO OU PRIMA  
PARENTS - PAIS

CONNECT (LIGUE):

FATHER



MOTHER



BROTHER



BROTHER



BABY



2 - FIND THE NAMES AND WRITE IN THE DRAWINGS (Encontre os nomes e escreva nos desenhos.)  
(Pinte de cores diferentes)

Parentes -pais / father – pai / mother – mãe / daughter – filha / children - crianças  
brother – irmão / sister - irmã / grandfather - avô / grandmother - avó

Find the words and copy them below the right pictures:

parents  
brother  
grandfather

father  
mother  
grandmother

daughter  
sister  
children






---




---




---




---

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| p | a | r | e | n | t | s | f | y | e | j | h | d |
| g | r | a | n | d | f | a | t | h | e | r | f | b |
| u | t | w | a | l | m | g | l | c | u | l | m | t |
| g | o | c | x | x | o | r | w | h | b | m | q | t |
| t | g | x | u | f | t | a | o | i | b | n | s | u |
| d | s | a | t | b | h | n | o | l | x | w | i | u |
| a | h | k | m | r | e | d | b | d | q | f | s | a |
| u | t | t | f | o | r | m | e | r | b | a | t | r |
| g | a | i | s | t | u | o | l | e | z | t | e | q |
| h | h | m | w | h | c | t | c | n | d | h | r | d |
| t | x | i | j | e | v | h | b | v | g | e | x | g |
| e | h | f | f | r | w | e | w | x | v | r | p | b |
| r | e | e | j | l | e | r | x | q | o | x | n | s |




---




---




---

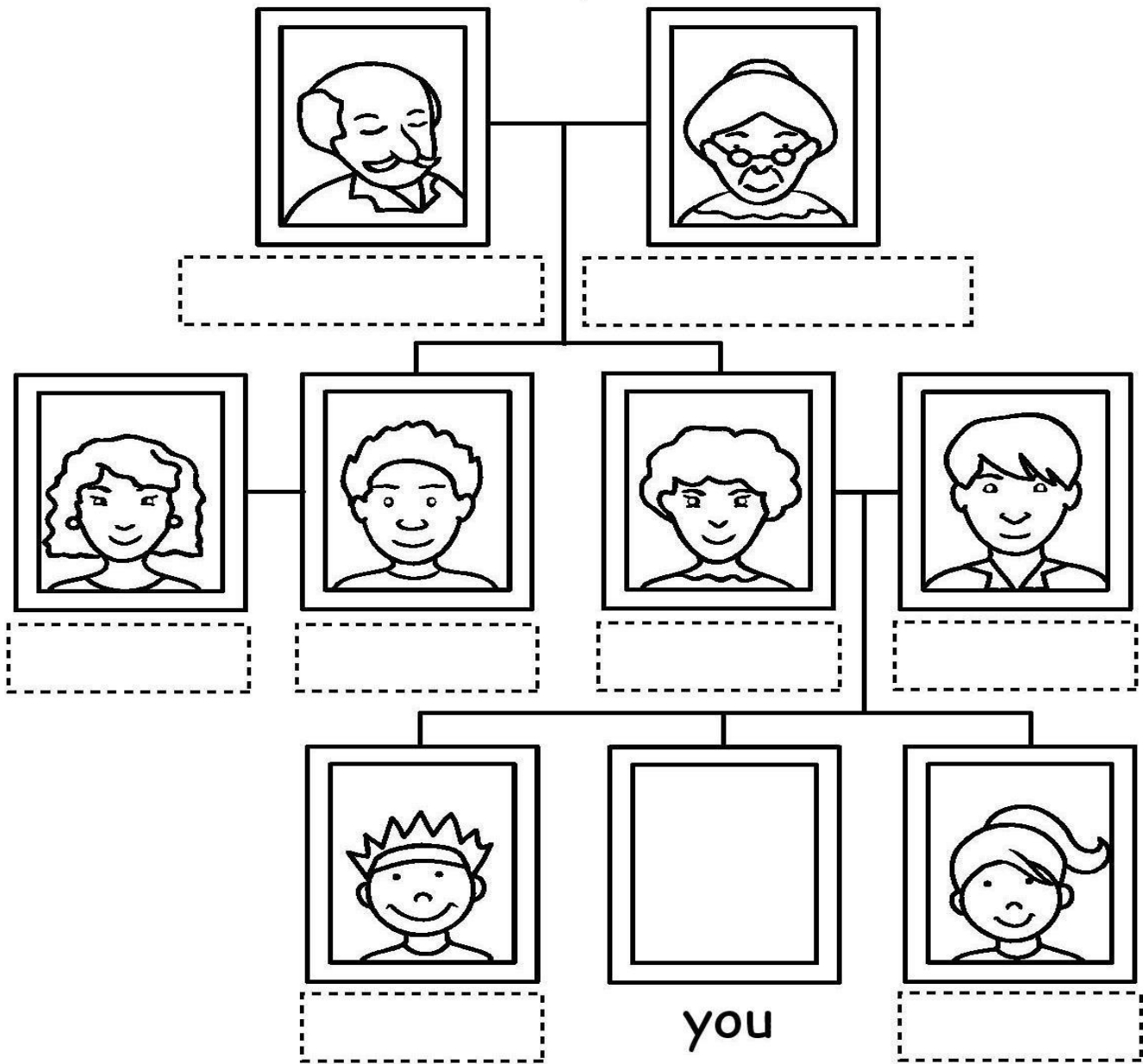



---




---

3 - CUT AND PASTE THE WORDS IN THE CORRECT PLACE. ( Corte e cole as palavras nos lugares corretos.)



|             |        |         |             |
|-------------|--------|---------|-------------|
| grandfather | uncle  | brother | father      |
| aunt        | mother | sister  | grandmother |

GOOD LUCK!



## SEMANA 7

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)

Práticas de linguagem: compreensão oral, prática de leitura e escrita.

### OBJETO DE CONHECIMENTO

Desenvolver vocabulário sobre “Places of town”, locais da cidade na língua inglesa;

### HABILIDADE(S)

(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

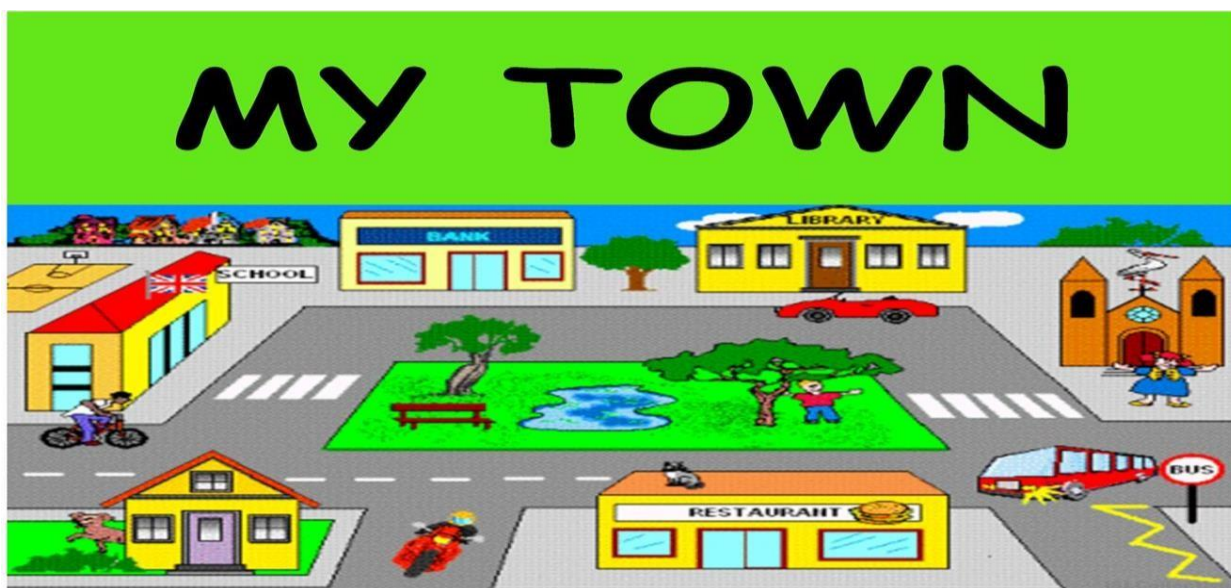
(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS- ESTUDO SOBRE: PLACES OF TOWN – LUGARES DA CIDADE

## ATIVIDADES

SEVENTH WEEK - SÉTIMA SEMANA-

MY TOWN – MINHA CIDADE



PLACES IN MY TOWN - LUGARES EM MINHA CIDADE



## VOCABULARY – VOCABULÁRIO

### 1 – READ .(Leia)

**Bank** – banco

**Post office** – agência de correio

**Movie** – cinema

**Hospital** – hospital

**Park** – parque

**Pet shop** – lojas de animais

**Police station** – delegacia de polícia

**Airport** - aeroporto

**School** – escola

**Beach** - praia

**Theater** – teatro

**Supermarket** – supermercado

**Bus station** – estação de ônibus / Rodoviária

**Hair salon** – cabeleireira

**Church** – igreja

**Club** - clube

**Petrol station** – posto de gasolina

**Stadium** – estádio de futebol

**Playground** – parque infantil

**Library** – biblioteca

**Fire station** – corpo de bombeiro

**Museum** – museu

**Home** – casa

**Restaurant** – restaurante









**House** – casa

**Circus** – circo






**Mall** - shopping

**Aquarium** - Aquário

2 - JOIN THE NAME IN THE PLACE. ( Ligue o nome no lugar.)

|   |   |                |   |   |
|---|---|----------------|---|---|
|  | ● | hospital       | ● |  |
|  | ● | fire station   | ● |  |
|  | ● | circus         | ● |  |
|  | ● | bus station    | ● |  |
|   |   | police station |   |   |
|   |   | school         |   |   |
|   |   | supermarket    |   |   |
|   |   | mall           |   |   |

3 - WRITE THE NAMES – (Escreva os nomes.)

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>A</b><br>  | <b>B</b><br>  | <b>C</b><br>  | <b>D</b><br>  |
| <b>E</b><br> | <b>F</b><br> | <b>G</b><br> | <b>H</b><br> |
| airport<br>park   | fire station<br>bus stop  | hotel<br>hair salon  | cinema<br>supermarket   |

4 - WRITE THE CORRECT NUMBER NEXT TO THE WORD. ( Escreva os números corretos nas palavras)

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5   |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10  |

|                                       |                                  |  |                                   |                                      |
|---------------------------------------|----------------------------------|--|-----------------------------------|--------------------------------------|
| School <input type="checkbox"/>       | Park <input type="checkbox"/>    | Beach <input type="checkbox"/>         | Aquarium <input type="checkbox"/> | Museum <input type="checkbox"/>      |
| Fire Station <input type="checkbox"/> | Theatre <input type="checkbox"/> | Shopping Mall <input type="checkbox"/> | Bank <input type="checkbox"/>     | Supermarket <input type="checkbox"/> |



## SEMANA - 8

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)

Práticas de linguagem: compreensão oral, prática de leitura e escrita.

### OBJETO DE CONHECIMENTO

Fixar o conteúdo trabalhado.

Trabalhar escrita correta de cada palavra do vocabulário.

Memorizar escrita dos nomes dos lugares na Língua Inglesa.

**HABILIDADE(S)** Memorizar escrita dos nomes de animais na Língua Inglesa

**(EF15LI15MI)** Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

**(EF15LI07MI)** Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/outextos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio- afetivo e linguístico do aluno.

**(EF15LI04MI)** Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

**(EF15LI09MI)** Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

**(EF15LI16MI)** Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS- ESTUDO SOBRE: PLACES OF TOWN – LUGARES DA CIDADE

## ATIVIDADES

### EIGHTH WEEK - OITAVA SEMANA

#### 1 – OTHER VOCABULARY ABOUT TOWN – Outros vocabulários da cidade

AIRPORT - aeroporto

BAKERY – padaria

BANK – banco

BOOK SHOP – livraria

BUTCHER´S - açougueiro

CINEMA /MOVIE - cinema

CLOTHES SHOP – loja de roupas

DENTIST – dentista

HAIRDRESSER´S cabeleireiro

MUSIC SHOP – loja de música

PARK- parque

PET SHOP – loja de animais

RESTAURANT - restaurante

SCHOOL – escola

SUPERMARKET - supermercado

ZOO - zoológico








2 - LOOK THE NAMES IN THE BOX AND WRITE THE CORRECT PLACES. ( Olhe os nomes no quadro e os escreva nos lugares corretos.)

# Buildings in Town

Match the pictures to these buildings.

airport • bakery • bank • book shop  
 butcher's • cinema • clothes shop  
 dentist • hairdresser's • music shop  
 park • pet shop • restaurant • school  
 supermarket • zoo

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| 2<br><br><input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>  | 2<br><br><input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>  | 3<br><br><input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>  | 4<br><br><input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>  |
| 5<br><br><input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>  | 6<br><br><input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>  | 7<br><br><input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>  | 8<br><br><input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>  |
| 9<br><br><input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>  | 10<br><br><input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> | 11<br><br><input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> | 12<br><br><input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> |
| 13<br><br><input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> | 14<br><br><input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> | 15<br><br><input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> | 16<br><br><input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> |

3 - CIRCLE THE WORD THAT MATCH WITH THE PICTURE. ( Circule a palavra que combina com o desenho.)

|   |          |             |          |
|---|----------|-------------|----------|
|  | hospital | <b>city</b> | house    |
|  | house    | park        | city     |
|  | city     | school      | hospital |
|  | school   | house       | library  |
|  | hospital | library     | park     |
|  | park     | hospital    | school   |

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)**

Práticas de linguagem: compreensão oral e escrita da língua inglesa e práticas de leitura.

**OBJETO DE CONHECIMENTO**

Desenvolver vocabulário referente aos means of transport( meios de transporte)  
Compreender o vocabulário referente aos meios de transportes nas formas escrita e oral das palavras.

**HABILIDADE(S)**

(EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio- afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS-ESTUDO SOBRE: MEANS OF TRANSPORT - MEIOS DE TRANSPORTES****ATIVIDADES****NINTH WEEK - NONA SEMANA****VOCABULARY.**

1 – READ. (LEIA)

**CAR** – carro

**TRAIN** – trem

**PLANE** –avião

**BUS** – ônibus

**TAXI** – táxi

**SCOOTER** – lambreta

**BOAT** –barco

**SHIP** – navio

**BICYCLE** – bicicleta

**MOTORCYCLE/MOTORBIKE** - moto

**BALLOON** – balão

**HELICOPTER** –helicóptero

**AMBULANCE** – ambulância

**LORRY** – caminhão

**TRAM** –ônibus elétrico

**VAN** – furgão

**SUBWAY** – metrô

# MEANS OF TRANSPORTATION PICTURE DICTIONARY !



car



train



plane



bus



taxi



boat



ship



bicycle



motorcycle



balloon



helicopter



ambulance



lorry



tram



van



subway

englishworksheets.com

2 - LOOK AT THE PICTURES AND JOIN. ( Olhe os desenhos e ligue)

**Bus**

**Car**

**Train**

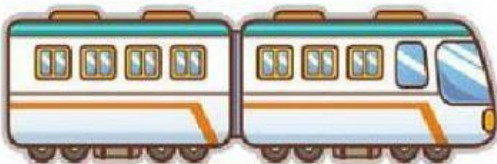
**Boat**

**Bike**

**Scooter**







# Means of transportation

Bicycle

Car

Motorbike

Truck

Ship

Van

Train

Plane

Ambulance

Taxi

Helicopter

Bus





**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)**

Práticas de linguagem: compreensão oral e escrita da língua inglesa e práticas de leitura.

**OBJETO DE CONHECIMENTO**

Reforçar o uso do vocabulário e expressões referentes aos meios de transportes em inglês.

**HABILIDADE(S)**

**(EF15LI15MI)** Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

**(EF15LI07MI)** Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

**(EF15LI04MI)** Produzir / Falar palavras orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

**(EF15LI09MI)** Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

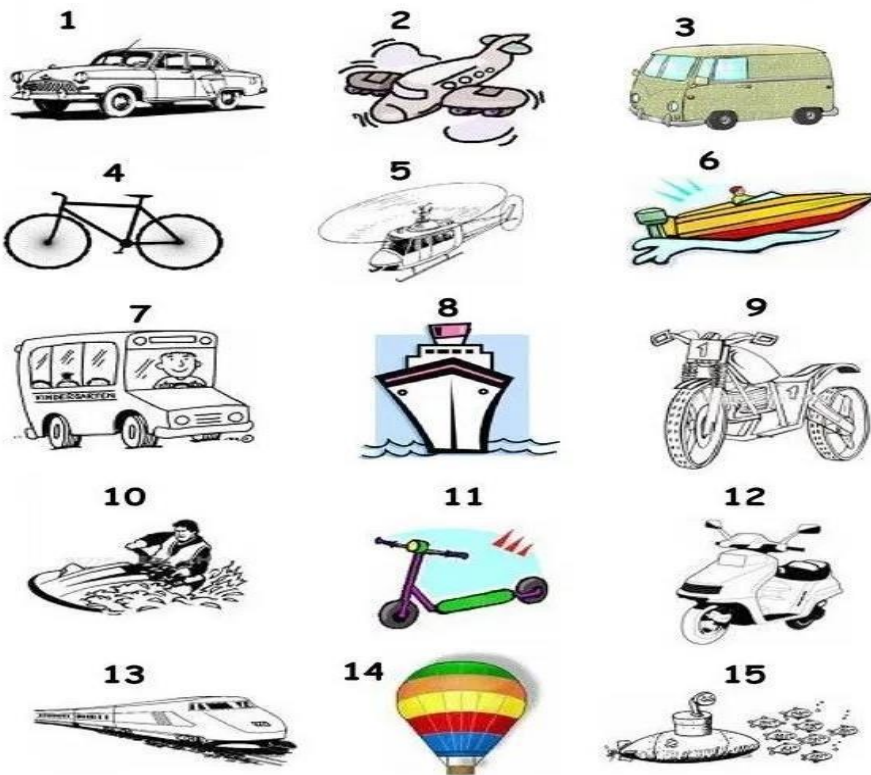
**(EF15LI16MI)** Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras como forma de registro dos componentes estudados.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS-ESTUDO SOBRE: MEANS OF TRANSPORT - MEIOS DE TRANSPORTES****ATIVIDADES****TENTH WEEK - DÉCIMA SEMANA  
MEANS OF TRANSPORT**

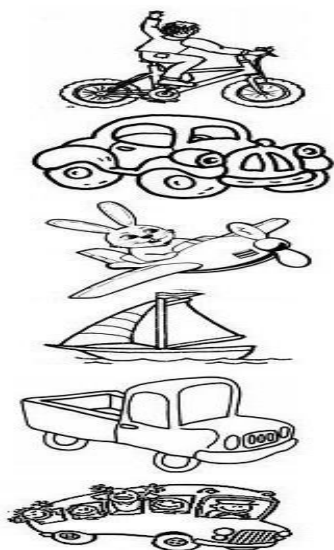
|                                       |                          |
|---------------------------------------|--------------------------|
| BICYCLE – bicicleta                   | BUS – ônibus             |
| CAR – carro                           | HELICOPTER – helicóptero |
| JET SKI – moto aquática               | MOTORBIKE – moto         |
| PLANE – avião                         | SHIP –navio              |
| VAN – furgão / perua                  | SUBMARINE – submarino    |
| TRAIN - trem                          |                          |
| HOT – AIR – BALLOON – balão de ar     |                          |
| MOTOR SCOOTER – motoneta/ bis         |                          |
| MOTOR BOAT – barco a motor            |                          |
| SCOOTER – lambreta/ patinete elétrico |                          |

1- ENUMERATE WORDS AND PICTURES. ( Enumere as palavras de acordo com os desenhos)

|                 |                          |
|-----------------|--------------------------|
| bicycle         | <input type="checkbox"/> |
| bus             | <input type="checkbox"/> |
| car             | 1                        |
| helicopter      | <input type="checkbox"/> |
| hot-air balloon | <input type="checkbox"/> |
| jet ski         | <input type="checkbox"/> |
| motorbike       | <input type="checkbox"/> |
| motor boat      | <input type="checkbox"/> |
| motor scooter   | <input type="checkbox"/> |
| plane           | <input type="checkbox"/> |
| scooter         | <input type="checkbox"/> |
| ship            | <input type="checkbox"/> |
| submarine       | <input type="checkbox"/> |
| train           | <input type="checkbox"/> |
| van             | <input type="checkbox"/> |



2 - COMPLETE EACH WORD AND THEN MATCH THE TRANSPORTATION WITH ITS NAME (Complete cada palavra e combine o meio de transporte com o nome.)



p .....

t .....

b .....

c .....

b .....

b .....

**bus bicycle plane boat truck car**

3 - MARK THE OPTION CORRECT. ( Marque a opção correta.)

a) CAR



( )



( )



( )

4 - COMPLETE IN ENGLISH THE CROSSWORD WITH CORRECT WORDS IN THE BOX.  
 (Complete em inglês com a palavra correta do quadro.)

|                     |                          |               |              |
|---------------------|--------------------------|---------------|--------------|
| BICYCLE – BICICLETA | MOTORBIKE – MOTO         | TRAIN - TREM  | BUS – ÔNIBUS |
| SHIP – NAVIO        | HELICOPTER – HELICÓPTERO | PLANE – AVIÃO |              |
| CAR – CARRO         |                          |               |              |

# Crossword Puzzle

The crossword puzzle grid consists of the following numbered squares:

- 1**: 1 square (vertical)
- 2**: 8 squares (horizontal)
- 3**: 2 squares (horizontal)
- 4**: 4 squares (horizontal)
- 5**: 4 squares (horizontal)
- 6**: 3 squares (horizontal)
- 7**: 10 squares (horizontal)
- 8**: 4 squares (horizontal)
- 9**: 4 squares (vertical)
- 10**: 3 squares (vertical)
- 11**: 4 squares (vertical)
- 12**: 4 squares (vertical)

## REFERÊNCIA DISPONÍVEL:

<https://pt.slideshare.net/thelanguagecentrelagarita/shops-and-places-in-town-listening-comprehension/2>  
<https://www.tes.com/lessons/UW33LLQl8p4vwA/vocabulary-1> <https://www.pinterest.com.au/pin/489485053251274082/>  
<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/vocabulary/travel/means-transport/102533>  
<https://br.pinterest.com/pin/788270741009652943/> <https://br.pinterest.com/pin/671106781946044090/>  
<https://br.pinterest.com/pin/458241330832822634/> <http://englishatpreschooleducation.blogspot.com/2014/04/means-of-transport.html>

## REFERÊNCIAS

Apostila do 4º ano revisada em 2012 pela equipe de inglês da Secretaria Municipal de Educação, sob a coordenação da professora Eloisa Leal Severino.

DISPONÍVEL EM:

<https://br.pinterest.com/pin/633952085030963676/>

<https://br.pinterest.com/pin/633952085030963676/>

<https://www.estudokids.com.br/dias-semana-ingles/>

<https://www.estudokids.com.br/dias-semana-ingles/>

<http://inglesnodiaadia.blogspot.com/2011/05/dias-da-semana-days-of-week-atividades.html>

<https://www.pinterest.ca/pin/807973989371675728/?d=t&mt=signup>

<https://onlinecursosgratuitos.com/10-atividades-com-dias-da-semana-em-ingles-para-imprimir/>

<https://br.pinterest.com/pin/283515739021151861/>

Apostila do 4º ano revisada em 2012 pela equipe de inglês da Secretaria Municipal de Educação, sob a coordenação da professora Eloisa Leal Severino.

DISPONÍVEL EM:

<https://br.pinterest.com/pin/140385713371017734/>

<https://br.pinterest.com/pin/719942690408489110/>

<https://br.pinterest.com/pin/462322717979757155/>

<https://br.pinterest.com/pin/283515739021151861/>

<https://br.pinterest.com/pin/643803709216137564/>

[https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Animals/Animals ff40417vp](https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English%20as%20a%20Second%20Language%20(ESL)/Animals/Animals%20ff40417vp)