

PLANO DE ESTUDO

TUTORADO 9º ANO

Ensino Fundamental

Volume 4 – 2021

NOME : _____



PREFEITURA DE
ITURAMA
TRABALHO QUE GERA RESULTADO

Gestão 2021 - 2024

EDUCAÇÃO



MINAS GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

Olá Estudante, seja muito bem-vindo(a)!

Estamos iniciando o 4º bimestre de 2021. Agora que mais um bimestre vai começar é hora de preparar a mente para novos conhecimentos e o coração para novas aventuras.

Para isso, preparamos o Plano de Estudos Tutorado – Volume 4. Um material cheio de propostas de atividades instigantes e inovadoras para você. São histórias, situações-problemas, exercícios, imagens, pesquisas, desafios, temas e textos que irão orientá-lo (a) na aquisição de conhecimentos e habilidades importantes para que você se torne um cidadão cada vez mais curioso, pesquisador, autônomo e atuante em nossa sociedade.

Atenção, algumas das várias experiências de aprendizagem que você encontrará no PET 4 irão abordar a temática da Consciência Negra, pois o mês de novembro é dedicado a pensarmos em questões importantes como: racismo, discriminação, igualdade social e a cultura afro-brasileira.

Seu professor(a) irá acompanhá-lo (a) nesta jornada de conhecimentos do PET 4 por meio de alguns canais de comunicação como o APP Conexão 2.0, o site <https://estudeemcasa.educacao.mg.gov.br>. Ah! Acompanhe também as aulas na TV Minas, todas as manhãs de segunda à quinta-feira. Elas irão auxiliá-lo(a) na resolução das atividades propostas no PET.

Esperamos que este seja não só o começo de mais um bimestre letivo, mas também de uma fase inesquecível das suas vidas! Boas aprendizagens nesta 4ª etapa escolar!

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA	pág. 1
Semana 1: Estatuto da Criança e do Adolescente (Parte I).....	pág. 1
Semana 2: Estatuto da Criança e do Adolescente (Parte II).....	pág. 5
Semana 3: Biografia	pág. 9
Semana 4: Texto enciclopédico (verbetes).....	pág. 13
Semana 5: Poema.....	pág. 17
Semana 6: Trabalho Infantil	pág. 22
MATEMÁTICA	pág. 26
Semana 1: Volume I.....	pág. 26
Semana 2: Volume II	pág. 30
Semana 3: Gráfico I	pág. 34
Semana 4: Gráfico II	pág. 38
Semana 5: Probabilidade	pág. 42
Semana 6: Estatística.....	pág. 46
CIÊNCIAS	pág. 50
Semana 1: Teorias evolutivas	pág. 50
Semana 2: Origem da vida na Terra	pág. 56
Semana 3: Teorias da Abiogênese e Biogênese.....	pág. 61
Semana 4: Biodiversidade e conservação.....	pág. 65
Semana 5: Sistema Solar	pág. 71
Semana 6: Evolução Estrelar	pág. 75
GEOGRAFIA	pág. 79
Semana 1: Savanas e Florestas Tropicais	pág. 79
Semana 2: Agricultura de jardinagem e agricultura intensiva	pág. 84
Semana 3: A criação de ovinos na Austrália	pág. 88
Semana 4: Apropriação de recursos naturais.....	pág. 92
Semana 5: Fontes de energia	pág. 96
Semana 6: Apropriação dos recursos naturais pelo ser humano	pág. 100

HISTÓRIA	pág. 104
Semana 1: A Guerra Fria e seus desdobramentos	pág. 104
Semana 2: Revolução Chinesa (1949)	pág. 108
Semana 3: Ditaduras civis-militares na América Latina.....	pág. 112
Semana 4: Guerra Fria: Terceiro Mundo e descolonização ..	pág. 116
Semana 5: O século XXI	pág. 120
Semana 6: As identidades que compõem o mundo e suas pautas	pág. 124
 LÍNGUA INGLESA	 pág. 128
Semana 1: Halloween traditions	pág. 128
Semana 2: Black live Matters as a digital movement.....	pág. 131
Semana 3: Black Consciousness.....	pág. 134
Semana 4: Thanksgiving.....	pág. 137
Semana 5: Christmas Recipe	pág. 140
Semana 6: Brazilian Superstitions	pág. 143
 ARTE	 pág. 145
Semana 1: Os profissionais do cinema	pág. 145
Semana 2: O papel do ator no cinema	pág. 148
Semana 3: Mercedes Baptista	pág. 150
Semana 4: Música Afro-Brasileira.....	pág. 152
Semana 5: Música e Cinema	pág. 155
Semana 6: Videoclipe	pág. 157
 EDUCAÇÃO FÍSICA	 pág. 159
Semana 1: Ginástica Laboral	pág. 159
Semana 2: Luta Greco-romana	pág. 163
Semana 3: Badminton	pág. 166
Semana 4: Danças Folclóricas no Mundo	pág. 170
Semana 5: Ciclismo	pág. 174
Semana 6: Handebol de Areia	pág. 177

ENSINO RELIGIOSO.....	pág. 182
Semana 1: Minha apresentação.....	pág. 182
Semana 2: Meu sonho.....	pág. 186
Semana 3: Contribuição do meu sonho para a sociedade...	pág. 189
Semana 4: Superando possíveis obstáculos	pág. 193
Semana 5: Transcendendo através de meu sonho.....	pág. 196
Semana 6: Organizando o portfólio	pág. 199



PLANO DE ESTUDO

TUTORADO 9º ANO

Ensino Fundamental

Volume 4 – 2021

LÍNGUA PORTUGUESA



PREFEITURA DE
ITURAMA
TRABALHO QUE GERA RESULTADO

Gestão 2021 - 2024

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º ANO**

PET VOLUME: **04/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **4º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Análise linguística/ semiótica.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios.

HABILIDADE(S):

(EF69LP27A) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Leitura para estudo das especificidades dos textos normativos jurídicos e reivindicatórios, visando à produção de textos dessa natureza, essenciais para a vida pública, especialmente em situações de defesa ou de debates sobre direitos do cidadão.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Direitos Humanos.

TEMA: Estatuto da Criança e do Adolescente (Parte I)

Querido (a) estudante! Chegamos ao 4º bimestre! Queremos parabenizá-lo (a) por sua dedicação e esforço.

Neste volume do Plano de Estudo Tutorado (PET), abordaremos leis, personalidades e celebrações relacionadas aos direitos dos seres humanos. Assim, trabalharemos não apenas os aspectos relacionados ao tema como particularidades de alguns gêneros textuais.

Nesta primeira semana, você vai ler e analisar as Disposições Preliminares do *Estatuto da Criança e do Adolescente* (ECA), um conjunto de normas que visam proteger a criança e o adolescente.

Boa semana de estudos!

BREVE APRESENTAÇÃO

O **Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)** é o conjunto de normas do ordenamento jurídico brasileiro que tem como objetivo a proteção integral da criança e do adolescente, aplicando medidas e expedindo encaminhamentos para o juiz. É o marco legal e regulatório dos direitos humanos de crianças e adolescentes.

(...)

O Estatuto criou mecanismos de proteção nas áreas de educação, saúde, trabalho e assistência social. Ficou estabelecido o fim da aplicação de punições para adolescentes, tratados com medidas de proteção em caso de desvio de conduta e com medidas socioeducativas em caso de cometimento de atos infracionais.

ESTATUTO da Criança e do Adolescente [Adaptado]. **Wikipédia**. Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Estatuto_da_Crian%C3%A7a_e_do_Adolescente. Acesso em: 16 ago. 2021.

PARA SABER MAIS:

ESTATUTO da criança e do adolescente. **Governo Federal**. Disponível em: <<https://www.gov.br/mdh/pt-br/centrais-de-conteudo/crianca-e-adolescente/estatuto-da-crianca-e-do-adolescente-versao-2019.pdf>>. Acesso em: 16 ago. 2021.

ATIVIDADES

O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) é uma lei (Lei 8.069/1990) que trata dos direitos das crianças e adolescentes. Esse instrumento normativo foi promulgado em 13 de julho de 1990. Antes de iniciar suas atividades, veja o que é uma lei.

Lei é um princípio, um preceito, uma norma, criada para estabelecer as regras que devem ser seguidas, é um ordenamento. Do Latim “lex” que significa “lei” - uma obrigação imposta. (...)

Em uma sociedade, a função das leis é controlar os comportamentos e as ações dos indivíduos de acordo com os princípios daquela sociedade.

No âmbito do **Direito**, a lei é uma regra tornada obrigatória pela força coercitiva do poder legislativo ou de autoridade legítima, que constitui os direitos e deveres numa comunidade.

No âmbito **constitucional**, as leis são as normas produzidas pelo Estado. São emanadas do Poder Legislativo e promulgadas pelo Presidente da República.

No **sentido científico**, a lei é uma regra que estabelece uma relação constante entre fenômenos ou entre fases de um só fenômeno. Através de observação sistemática, a lei descreve um fenômeno que ocorre com certa regularidade, associando as relações de causa e efeito, por exemplo, a Lei de Gravitação Universal ou a Lei de Ação e Reação, determinadas por Isaac Newton.

Significado de Lei. **Significados**. Disponível em: <https://www.significados.com.br/lei/>. Acesso em: 16 ago. 2021.[Adaptado]

Leia o texto abaixo retirado do *Estatuto da Criança e Adolescente* para responder às questões.

Título I

Das Disposições Preliminares

Art. 1º Esta Lei dispõe sobre a proteção integral à criança e ao adolescente.

Art. 2º Considera-se criança, para os efeitos desta Lei, a pessoa até doze anos de idade incompletos, e adolescente, aquela entre doze e dezoito anos de idade.

Parágrafo único. Nos casos expressos em lei, aplica-se excepcionalmente este Estatuto às pessoas entre dezoito e vinte e um anos de idade.

Art. 3º A criança e o adolescente gozam de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, sem prejuízo da proteção integral de que trata esta Lei, assegurando-se lhes, por lei ou por outros meios, todas as oportunidades e facilidades, a fim de lhes facultar o desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social, em condições de liberdade e de dignidade.

Parágrafo único. Os direitos enunciados nesta Lei aplicam-se a todas as crianças e adolescentes, sem discriminação de nascimento, situação familiar, idade, sexo, raça, etnia ou cor, religião ou crença, deficiência, condição pessoal de desenvolvimento e aprendizagem, condição econômica, ambiente social, região e local de moradia ou outra condição que diferencie as pessoas, as famílias ou a comunidade em que vivem. (incluído pela Lei nº 13.257, de 2016)

Art. 4º É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.

Parágrafo único. A garantia de prioridade compreende:

- a) primazia de receber proteção e socorro em quaisquer circunstâncias;
- b) precedência de atendimento nos serviços públicos ou de relevância pública;
- c) preferência na formulação e na execução das políticas sociais públicas;
- d) destinação privilegiada de recursos públicos nas áreas relacionadas com a proteção à infância e à juventude.

Art. 5º Nenhuma criança ou adolescente será objeto de qualquer forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão, punido na forma da lei qualquer atentado, por ação ou omissão, aos seus direitos fundamentais.

Art. 6º Na interpretação desta Lei levar-se-ão em conta os fins sociais a que ela se dirige, as exigências do bem comum, os direitos e deveres individuais e coletivos, e a condição peculiar da criança e do adolescente como pessoas em desenvolvimento.

Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/lei8069_02.pdf> Acesso em: 24 de ago. de 2020.

1 – (Armazém do Texto – Adaptada) Qual a ideia principal tratada nas “Disposições Gerais” do *Estatuto da Criança e do Adolescente*?

- a) Falar da infância e suas brincadeiras.
- b) Discutir sobre os direitos da criança e do adolescente.
- c) Comentar a responsabilidade de ser criança.
- d) Argumentar a favor do trabalho infantil.

2- (Armazém do Texto – Adaptada) Para cumprir sua função social, o *Estatuto da Criança e do Adolescente* apresenta, quanto ao uso da linguagem, características próprias do gênero lei. Entre essas características, destaca-se o emprego de:

- a) repetição de palavras para facilitar o entendimento.
- b) expressões informais para apresentar os direitos.
- c) palavras e expressões que evitem dúvida.
- d) exemplificações que ajudem a compreensão dos conceitos.

3- Para efeito do *Estatuto da Criança e do Adolescente*, qual a idade que uma pessoa deve apresentar para ser considerada criança?

4- O parágrafo único do artigo 3º do *Estatuto da Criança e do Adolescente* diz que os “direitos” expressos em tal lei se aplicam a todas as crianças e adolescentes e o artigo 4º diz que é “dever” da família, da sociedade e do Estado assegurar a todas as crianças e adolescentes os direitos prescritos na lei. Após realizar uma breve pesquisa, responda:

a) O que é um direito?

b) O que é um dever?

REFERÊNCIAS:

ECA. **Armazém do Texto**. Disponível em: <<https://armazemdetexto.blogspot.com/2020/11/ecaestatuto-da-crianca-e-do-adolescente.html>>. Acesso em: 16 ago. 2021.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Análise linguística/ /semiótica.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios.

HABILIDADE(S):

(EF69LP27B) Analisar textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Estudo desses gêneros no que diz respeito ao conteúdo – como pode se organizar e ser construído com os recursos linguísticos adequados, tendo em vista os objetivos pretendidos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Direitos Humanos.

TEMA: Estatuto da Criança e do Adolescente (Parte II)

Olá, estudante! Você continuará examinando aspectos do *Estatuto da Criança e do Adolescente*. Nesta semana, vai desenvolver atividades observando a estrutura de um texto de lei. Bom estudo!

BREVE APRESENTAÇÃO**O que é o ECA?**

O ECA é um texto normativo (estatuto) que estabelece regras a serem obedecidas e respeitadas. Institui direitos e deveres, bem como a aferição da responsabilidade no seu cumprimento, delibera sobre as penalidades em caso de infração das normas estabelecidas e delega a competência às instâncias de direito para aplicá-las.

O objetivo do estatuto é garantir às crianças e aos adolescentes condições de desenvolvimento moral, físico, social e mental, de modo que possam estar preparados para a vida adulta em sociedade.

A proteção das crianças e dos adolescentes é responsabilidade da família, da sociedade e do Estado. Eles devem ser privados de qualquer tipo de discriminação, violência, negligência, crueldade e opressão.

O Estatuto da Criança e do Adolescente faz valer o disposto no artigo 227 da Constituição de 1988 e segue as diretrizes da Convenção sobre os Direitos das Crianças das Nações Unidas.

O estatuto é composto por dois livros. O livro I refere-se à parte geral, que vai do artigo 1º ao artigo 85 e trata dos direitos fundamentais e da prevenção à violação dos direitos.

O Livro II refere-se à parte específica e trata das políticas de atendimento, medidas de proteção, práticas de atos infracionais, medidas pertinentes aos pais ou responsáveis, conselhos tutelares, acesso à justiça e crimes e infrações administrativas.

O QUE É ECA. **Significados**. Disponível em: <<https://www.significados.com.br/eca/>>. Acesso em: 16 ago. 2021. (Adaptada)

Estrutura e características do ECA

- O(s) responsável (is) pela criação e pela sanção da lei.
- Títulos.
- Capítulos.
- Seções.
- Artigos que podem ser subdivididos em incisos (representados por algarismos romanos: I, II, III etc.); ou especificados em parágrafos (usando-se o sinal §), geralmente curtos; ou ainda utilizar-se da numeração para estabelecer critérios (Ex.: art. 2º, art. 10).
- Linguagem formal, clara e objetiva.
- Verbos com valor de imposição, pois indicam normas e leis, as quais devem ser seguidas, e não discutidas.
- Vocabulário mais técnico.

ECA. **Armazém do Texto**. Disponível em: <https://armazemdetexto.blogspot.com/2020/11/ecaestatuto-da-crianca-e-do-adolescente.html>. Acesso em: 16 ago. 2021.

PARA SABER MAIS:

Turma da Mônica - Estatuto da Criança e do Adolescente | ECA. YouTube. 1:24 min. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=I1gR1YxsbUs>>. Acesso em: 16 ago. 2021.

ATIVIDADES

A lei é um tipo de texto produzido por pessoas relacionadas à área de normas legais, como legisladores, juízes ou advogados. A lei ainda pode ser classificada como texto prescritivo. Você não sabe o que é esse tipo de texto? Então, antes de resolver suas atividades, leia o conceito que se segue.

Os **textos prescritivos**, literalmente nos remetem à noção de prescrever, caracterizam-se por algo que deve ser cumprido à risca, cujas instruções são inquestionáveis, ou seja, devemos segui-las ao “pé da letra”, especificamente dizendo. Portanto, trata-se de uma imposição de natureza coercitiva, cujos casos representativos podem assim se demarcar:

- Os discursos revelados nos artigos da Constituição ou do Código de Processo Penal;
- As regras proferidas mediante os pressupostos gramaticais;
- As cláusulas regidas mediante um dado contrato;
- As instruções manifestadas na maioria dos editais de concursos públicos.

DUARTE, Vânia Maria do Nascimento. Textos Injuntivos e Prescritivos. **Brasil Escola**. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/redacao/textos-injuntivos-prescritivos.htm>. Acesso em: 17 ago. 2021.

Capítulo II

Do direito à Liberdade, ao Respeito e à Dignidade

Art. 15. A criança e o adolescente têm direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas em processo de desenvolvimento e como sujeitos de direitos civis, humanos e sociais garantidos na Constituição e nas leis.

Art. 16. O direito à liberdade compreende os seguintes aspectos:

I - ir, vir e estar nos logradouros públicos e espaços comunitários, ressalvadas as restrições legais;

II - opinião e expressão;

III - crença e culto religioso;

IV - brincar, praticar esportes e divertir-se;

V - participar da vida familiar e comunitária, sem discriminação;

VI - participar da vida política, na forma da lei;

VII - buscar refúgio, auxílio e orientação.

Art. 17. O direito ao respeito consiste na inviolabilidade da integridade física, psíquica e moral da criança e do adolescente, abrangendo a preservação da imagem, da identidade, da autonomia, dos valores, ideias e crenças, dos espaços e objetos pessoais.

Disponível em <http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/lei8069_02.pdf> Acesso em 24 de ago. de 2020.

1- (Armazém do Texto – Adaptada) Marque (V) ou (F) nas afirmativas, conforme os preceitos estabelecidos pela Lei 8.069/90 - Estatuto da Criança e do Adolescente:

- () Essa lei dispõe sobre a proteção integral à criança e ao adolescente.
- () A criança e o adolescente têm direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas em processo de desenvolvimento e como sujeitos de direitos civis, humanos e sociais garantidos na Constituição e nas leis.
- () Não se considera como aprendizagem a formação técnico-profissional ministrada segundo as diretrizes e bases da legislação de educação em vigor.
- () Ao adolescente portador de deficiência não é assegurado trabalho protegido.

2- (Armazém do Texto) Quanto aos suportes em que são divulgados os estatutos, pode-se afirmar que são divulgados

- a) em blogs particulares, televisão e livros didáticos.
- b) em documentos oficiais, livros da área jurídica e sites de órgãos públicos.
- c) por meio de livros didáticos nas unidades escolares.
- d) em jornais, revistas e sites noticiosos.

3 - (Armazém do Texto - Adaptada) Assinale a alternativa que **melhor** corresponde à liberdade segundo o ECA.

- a) A criança e o adolescente têm direito a brincar, praticar esportes e divertir-se.
- b) A criança e o adolescente têm direito a participar da vida familiar e comunitária, sem discriminação.
- c) A criança e o adolescente têm direito a buscar refúgio, auxílio e orientação.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

4 - No trecho “Nenhuma criança ou adolescente será objeto de qualquer forma de negligência, discriminação, [...]”, a palavra destacada pode ser substituída por

- a) assiduidade.
- b) cuidado.
- c) descuido.
- d) entusiasmo.

Leia o texto a seguir para responder à questão 5.

Os verbos são palavras que exprimem ação, estado, mudança de estado e fenômenos meteorológicos, sempre em relação a determinado tempo. Mas, em determinadas situações, os verbos podem desempenhar também a função de um nome, sem exprimir tempo ou modo verbal. Quando o verbo se apresenta dessa maneira, dizemos que essas são suas formas nominais. São três as formas nominais do verbo: gerúndio, particípio e infinitivo, derivadas do tema (radical + vogal temática) acrescido das desinências:

-r: para o infinitivo: cantar, conhecer, sorrir

-do: para o particípio: cantado, conhecido, sorrido

-ndo: para o gerúndio: cantando, conhecendo, sorrindo

INFINITIVO. **Mundo Educação**. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/gramatica/infinitivo.htm>. Acesso em: 17 ago. 2021. (Adaptada)

5 - Releia o capítulo II do *Estatuto da Criança e Adolescente*.

a) Identifique as formas verbais expressas no infinitivo:

b) Que ideia essa forma verbal transmite? De qual classe de palavras se aproxima?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Leitura.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Estratégias de leitura. Apreciação e réplica.

HABILIDADE(S):

(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Leitura de biografias romanceadas.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Literatura, História e Sociologia.

TEMA: Biografia

Prezado (a) estudante! Nas semanas anteriores, você viu alguns aspectos do *Estatuto da Criança e do Adolescente*. Agora vai conhecer ou saber mais um pouco sobre Malala Yousafzai, a pessoa mais nova a ganhar um prêmio Nobel.

Bom estudo!

BREVE APRESENTAÇÃO

Apesar de todo avanço da sociedade, hoje mais de um bilhão de adultos são incapazes de ler, situação essa de violação aos direitos humanos. No entanto, mesmo com tantas pessoas ignorando os direitos universais mais básicos, existem pessoas que dedicam a vida para defender os direitos humanos.

Entre esses humanitários, está **Malala Yousafzai**, conhecida principalmente pela defesa dos direitos humanos das mulheres e do acesso à educação na sua região natal, o vale do Swat, na província de Khyber Pakhtunkhwa, no nordeste do Paquistão, onde os talibãs locais impedem as jovens de frequentar a escola.

Malala Yousafzai**Quem é Malala Yousafzai?**

Malala (1997-) é uma escritora paquistanesa e ativista pela educação e pelos direitos das mulheres. Sua voz ganhou tanta força que, em 2012, foi baleada pelo grupo terrorista talibã. Depois do atentado, a jovem refugiou-se na Inglaterra e ganhou reconhecimento mundial. Por isso, em 2014, venceu o Nobel da Paz, tornando-se a



Imagem. Disponível em Malala Yousafzai - Wikipedia. Acesso em: 16 ago.2021

pessoa mais nova a ganhar o prêmio. Em 2020, formou-se em Filosofia, Política e Economia na Universidade de Oxford.

Infância

Malala Yousafzai nasceu em 12 de julho de 1997, em Mingora, a maior cidade do Vale do Swat, no norte do Paquistão. A jovem foi batizada em homenagem a uma heroína de guerra afegã e ganhou um espaço na árvore genealógica da família, que, por muitos séculos, só registrou o nascimento de homens.

A mentalidade predominante no Paquistão é de que a mulher serve apenas para o casamento e a reprodução. Mas o pai de Malala discordava desse pensamento machista. Ele sempre a tratou com igualdade e incentivou os estudos da filha. Malala adorava estudar e buscava sempre ser a melhor da classe.

A proibição dos estudos e a luta pela educação

A vida da jovem começou a mudar quando o grupo terrorista talibã invadiu sua cidade natal. Na época, ele determinou que as meninas não poderiam mais ir à escola. Para lutar contra essa medida repressora, Malala usou a única “arma” à disposição: sua voz.

(...)

O atentado do talibã contra Malala

Em 9 de outubro de 2012, Malala voltava da escola com as amigas quando o ônibus escolar onde estavam subitamente parou. Dois homens entraram no veículo e perguntaram pela jovem. Logo depois, dispararam três tiros, e um deles atingiu Malala. A bala atravessou a cabeça e o pescoço e ficou instalada no ombro da jovem.

Depois de ser atendida em centros médicos paquistaneses, Malala foi transferida para um hospital em Birmingham, na Inglaterra. Ficou quatro meses internada e passou por quatro cirurgias, mas sobreviveu sem sequelas permanentes. Em seguida, Malala, os dois irmãos mais novos e os pais se mudaram para a Inglaterra, onde vivem até hoje.

(...)

Em outubro de 2014, dois anos depois do atentado, ganhou o Nobel da Paz. Com apenas 17 anos na época, Malala tornou-se a pessoa mais jovem a receber o prêmio.

Em 2013, ela se aventurou na escrita e lançou a biografia “Eu sou Malala”. O livro se tornou um best-seller e foi publicado em vários países. Em 2020, formou-se em Filosofia, Política e Economia na Universidade de Oxford.

BIOGRAFIA de Malala Yousafzai. **Pensador**. Disponível em: https://www.pensador.com/autor/malala_yousafzai/biografia/. Acesso em: 16 ago. 2021. [Adaptado]

PARA SABER MAIS:

MALALA Yousafzai. **Wikipédia**. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Malala_Yousafzai>. Acesso em: 16 ago. 2021.

Conheça a história da ativista Malala Yousafzai. Guia do Estudante. Disponível em: <<https://guiadoestudante.abril.com.br/blog/atualidades-vestibular/conheca-a-historia-da-ativista-malala-yousafzai/>> Acesso em: 16 ago. 2021.

ATIVIDADES

A curiosidade a respeito de pessoas públicas é algo natural. Normalmente, quando buscamos saber dessas pessoas, procuramos encontrar, em suas vidas, aspectos que nos inspirem a praticar ações dignas de nota. Você acabou de ler trechos de um texto publicado nos meios digitais que fala sobre Malala Yousafzai. Antes de responder às questões propostas, leia o conceito desse tipo de gênero textual – a biografia.

A **biografia** é uma narração que busca reconstituir os fatos mais relevantes da vida de uma pessoa ou personagem, que, na maior parte das vezes, alcançou a celebridade por meio de suas ações. Quando o autor da biografia é o próprio biografado, o gênero denomina-se autobiografia.

Uma das características assumidas pela biografia, em nossos dias, é a de que a exigência de relevância do biografado tem diminuído bastante. É comum encontrarmos muitas biografias sobre personalidades desconhecidas ou menores da história. Essa tendência se fortaleceu a partir da valorização, no campo dos estudos históricos, da chamada “micro-história”, ou seja, as histórias das pessoas comuns, das vidas “normais”.

É muito frequente encontrarmos, em revistas e jornais, textos mais breves que têm por objetivo apresentar, de modo resumido, os principais acontecimentos da vida de alguma celebridade. São os perfis biográficos.

ABAURRE, Maria Luiza M.; ABAURRE, Maria Bernadete M. **Produção de texto:** interlocução e gêneros. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2015.

1 - As biografias, como vimos, são narrativas da vida de alguém. Quais são as informações sobre o nascimento, a infância e a adolescência de Malala?

2 - A finalidade de uma biografia não é somente relatar sobre a vida de uma pessoa famosa, mas também destacar suas principais realizações, ou seja, os feitos que justifiquem, de certo modo, o registro de sua história. Quais ações que Malala empreendeu a tornaram conhecida?

3 - Todas as afirmativas sobre Malala Yousafzai estão corretas, **EXCETO**:

- a) Malala é uma escritora paquistanesa de 24 anos, que luta pela educação e pelos direitos das mulheres. Em 2014, Malala venceu o Nobel da Paz, tornando-se a pessoa mais nova a ganhar o prêmio.
- b) Apesar da mentalidade machista predominante no Paquistão, o pai de Malala sempre a tratou com igualdade e incentivou os estudos da filha.
- c) A vida de Malala mudou quando o grupo terrorista talibã invadiu sua cidade natal, determinando que as meninas não poderiam mais ir à escola.
- d) Malala, aos 16 anos, era o rosto e a voz de uma juventude preocupada, que recicla lixo, limpa as praias, evita carne e aviões e vota em partidos ambientalistas nas eleições.

4 - Além de Malala Yousafzai, existem outros jovens ativistas que demonstram que muitos adolescentes estão preocupados com problemas sociais, políticos e ambientais. Faça uma pesquisa pela internet em busca desses jovens que se destacam; a seguir, apresente uma breve biografia desse (a) outro (a) jovem.

REFERÊNCIAS:

BIOGRAFIA de Malala Yousafzai. **Pensador**. Disponível em: <https://www.pensador.com/autor/malala_yousafzai/biografia/>. Acesso em: 16 ago. 2021.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Produção de textos.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica. Estratégias de escrita.

HABILIDADE(S):

(EF69LP35B) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Produção de verbete de enciclopédia. Pontuação. Ortografia.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Linguagens, Ciências humanas e sociais.

TEMA: Texto enciclopédico (verbetes)

Olá, estudante! No desenvolvimento de suas atividades escolares, frequentemente, você necessita fazer pesquisas. Nesta semana, vamos falar sobre um gênero textual, que muito o (a) auxilia nessa tarefa – o texto enciclopédico ou verbete. Bom estudo!

BREVE APRESENTAÇÃO

O desejo de reunir, em uma mesma obra, conhecimentos acumulados pelos seres humanos sobre diversos aspectos da realidade se manifestou pela primeira vez na Antiguidade.

O Suda, uma obra coletiva produzida na Grécia do século X (descoberta no século XX, em Istambul, antiga Constantinopla), procurava registrar os saberes de todos os campos do conhecimento estudados até aquele momento. Este é o primeiro **texto enciclopédico** de que se tem notícia.

A mais recente revolução do conceito de texto enciclopédico ocorreu com o surgimento da Wikipédia, em 2001. Trata-se de uma enciclopédia multilíngue, *on-line* e livre. Isso significa que as entradas são produzidas por pessoas de várias partes do mundo, sob a forma de colaborações voluntárias.

WIKIPÉDIA A enciclopédia livre

Pesquisar na Wikipédia

Criar uma conta

Artigo **Discussão** Ler Editar Ver histórico

Dia da Consciência Negra

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

O **Dia Nacional da Consciência Negra** é celebrado, no Brasil, em 20 de novembro. Foi criado em 2003 como efeméride incluída no calendário escolar — até ser oficialmente instituído em âmbito nacional mediante a lei nº 12 519, de 10 de novembro de 2011, sendo feriado em cerca de mil cidades em todo o país e nos estados de Alagoas, Amazonas, Amapá, Mato Grosso e Rio de Janeiro através de decretos estaduais.^[1] Em estados que não aderiram à lei a responsabilidade é de cada câmara de vereadores, que decide se haverá o feriado no município.^[2]

A ocasião é dedicada à reflexão sobre a inserção do negro na sociedade brasileira.^[3] A data foi escolhida por coincidir com o dia atribuído à morte de Zumbi dos Palmares, em 1695, um dos maiores líderes negros do Brasil que lutou pela libertação do povo contra o sistema escravista. O Dia da Consciência Negra é considerado importante no reconhecimento dos descendentes africanos e da construção da sociedade brasileira. A data, dentre outras coisas, suscita questões sobre racismo, discriminação, igualdade social, inclusão de negros na sociedade e a cultura afro-brasileira,^[4] assim como a promoção de fóruns, debates e outras atividades que valorizam a cultura africana.^[5]

Índice [esconder]

- Criação
 - Censura
- No Brasil
- Ver também
- Definição

Dia da Consciência Negra



Dia da Consciência Negra, por Latuff

Nome oficial Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra

Outro(s) nome(s) Dia de Zumbi dos Palmares

Celebrado por Nacional; feriado em vários estados e municípios do Brasil

Tipo Histórico

Data 20 de novembro

No verbete, as palavras e expressões destacadas em azul são os hiperlinks de outros textos, ou seja, são os vínculos que dão acesso a outros hipertextos.

Imagem. Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Dia_da_Consci%C3%Aancia_Negra. Acesso em: 16 ago. 2021.
 ABAURRE, Maria Luiza M.; ABAURRE, Maria Bernadete M. **Produção de texto**: interlocução e gêneros. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2015, p.194-195.

PARA SABER MAIS:

VERBETE. Wikipédia. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Verbetes>>. Acesso em: 16 ago. 2021.

ATIVIDADES

Antes de iniciar suas atividades, leia o conceito de texto enciclopédico ou verbete.

O **texto** (ou **verbetes**) **enciclopédico** é um gênero discursivo que apresenta, de maneira organizada e sistemática, as informações básicas sobre determinado conteúdo do conhecimento humano. A finalidade desse gênero discursivo é registrar e difundir o conhecimento acumulado, por meio da criação de uma obra de referência – a enciclopédia – que pode ser consultada por qualquer pessoa.

ABAURRE, Maria Luiza M.; ABAURRE, Maria Bernadete M. **Produção de texto**: interlocução e gêneros. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2015, p.194-195

Leia trechos do verbete enciclopédico apresentado acima para responder às questões a seguir.

Dia da Consciência Negra

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

O Dia Nacional da Consciência Negra é celebrado, no Brasil, em 20 de novembro. Foi criado em 2003 como efeméride incluída no calendário escolar — até ser oficialmente instituído em âmbito nacional mediante a lei nº 12.519, de 10 de novembro de 2011, sendo feriado em cerca de mil cidades em todo o país e nos estados de Alagoas, Amazonas, Amapá, Mato Grosso e Rio de Janeiro através de decretos estaduais. Em estados que não aderiram à lei, a responsabilidade é de cada câmara de vereadores, que decide se haverá o feriado no município.

A ocasião é dedicada à reflexão sobre a inserção do negro na sociedade brasileira. A data foi escolhida por coincidir com o dia atribuído à morte de Zumbi dos Palmares, em 1695, um dos maiores líderes negros do Brasil que lutou pela libertação do povo contra o sistema escravista. O Dia da Consciência Negra é considerado importante no reconhecimento dos descendentes africanos e da construção da sociedade brasileira. A data, dentre outras coisas, suscita questões sobre racismo, discriminação, igualdade social, inclusão de negros na sociedade e a cultura afro-brasileira, assim como a promoção de fóruns, debates e outras atividades que valorizam a cultura africana.

No contexto histórico, as celebrações do 20 de novembro surgiram na segunda metade dos anos 1970, no âmbito das lutas dos movimentos sociais contra o racismo. Em um sábado de 1970, um grupo de negros no Rio Grande do Sul cunhou o dia 20 de novembro como o Dia da Consciência Negra. O idealizador do Dia Nacional da Consciência Negra foi o poeta, professor e pesquisador gaúcho Oliveira Silveira. Silveira foi um dos fundadores do Grupo Palmares, associação que reunia militantes e pesquisadores da cultura negra brasileira, em Porto Alegre. Em 1971, ano da fundação do Grupo, ele propôs uma data que comemorasse o valor da comunidade negra e sua fundamental contribuição ao país. Por horas, homens e mulheres falaram sobre a história de Zumbi e de outro rei de Palmares, Ganga Zumba, sobre como os negros foram trazidos da África para o Brasil e o que foi a escravidão no Brasil. Ainda recitaram poemas de Castro Alves e Solano Trindade. A data inicial a ser escolhida era 13 de maio, o grupo de gaúchos frequentavam rodas que questionavam havia tempos a legitimidade da data do 13 de maio para o povo negro. Uma publicação da editora Abril e mais algumas pesquisas sobre o quilombo dos Palmares levaram o grupo à nova data: o 20 de novembro, a morte de Zumbi. Oliveira Silveira, que se tornaria um dos intelectuais negros mais importantes do país, levou a ideia ao grupo, que aprovou. Assim, escolheu-se o dia 20 de novembro, data da morte de Zumbi dos Palmares.

DIA da Consciência Negra. Wikipédia. Disponível em: < https://pt.wikipedia.org/wiki/Dia_da_Consci%C3%Aancia_Negra >. Acesso em: 16 ago. 2021.

1 - Que informação o texto oferece ao leitor? Considerando a natureza das informações, qual parece ser o objetivo de um texto como esse?

2 - No verbete enciclopédico, qual a função das imagens que acompanham o texto?

3 - A descrição é um recurso expositivo importante para textos enciclopédicos. Qual a finalidade da descrição em relação aos objetivos do texto? Dê um exemplo.

4 - Nas afirmativas abaixo, marque (V) para verdadeiro ou (F) para falso, levando em consideração as características do verbete.

- a) () O verbete é um texto escrito, de caráter informativo, destinado a explicar um conceito segundo padrões descritivos sistemáticos, determinados pela obra de referência; mais comumente, um dicionário ou uma enciclopédia.
- b) () O verbete é um texto eminentemente opinativo publicado (ou veiculado) em seção destacada do conteúdo noticioso.
- c) () O verbete é essencialmente destinado à consulta, o que lhe impõe uma construção discursiva sucinta e de acesso imediato, embora isso não incorra necessariamente em curta extensão.
- d) () Os verbetes contêm comentários, análises, críticas, contrapontos e, às vezes, ironia e humor. Há verbetes tanto na mídia impressa (jornais, revistas) quanto em rádio e televisão.
- e) () Os verbetes, geralmente, abordam conceitos bem estabelecidos em algum paradigma acadêmico-científico, em vez de entrar em polêmicas referentes a categorias teóricas discutíveis.

5 - Agora é a sua vez de produzir um verbete enciclopédico. Para isso, siga os seguintes passos:

- Faça uma busca nas enciclopédias livres que conhece para checar se já existe um verbete sobre o tema do seu interesse.
- Faça a coleta de informações sobre o tema escolhido para escrever. Fotos, citações e hiperlinks dão credibilidade ao conteúdo.
- Escreva o texto com cuidado. Evite copiar trechos de outros autores.
- Revise o conteúdo e depois transcreva-o para o espaço abaixo.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Análise linguística/semiótica.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

HABILIDADE(S):

(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Poemas. Figuras de linguagem: metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese. Expressões denotativas e conotativas.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Linguagens, Ciências humanas e sociais.

TEMA: Poema

Olá, estudante! A atividade literária pode ser uma poderosa maneira de reivindicar direitos, denunciar, expressar uma insatisfação com a sociedade ou chamar atenção para os valores da natureza humana. Nesta semana, você vai ler e analisar um poema para constatar isso.

Bom estudo!

BREVE APRESENTAÇÃO

“Os estatutos do homem”, de Thiago de Mello, é uma produção que apresenta uma crítica social e uma postura política. O poema é dedicado a Carlos Heitor Cony, um dos primeiros intelectuais brasileiros a ir contra a ditadura militar, e, em um de seus versos, faz alusão ao dia 31 de março de 1964 (terças-feiras mais cinzentas), data do golpe militar que instaurou a ditadura no país.

Pela leitura do poema, notamos uma voz engajada nas causas sociais. Desde o título, está implícita a intenção do poeta em expressar sua indignação diante da ditadura, período marcado por atos institucionais estabelecidos pelo governo para reprimir aqueles que ousassem ir contra o sistema.

Para Thiago de Mello, o escritor deve estar comprometido com o seu tempo, com sua realidade histórica e cultural. Assim, a arte deve se comprometer tanto com o estético como com o ético e o social. Nas palavras do poeta, a “poesia deve servir à vida, da qual ela nasce” e posiciona-se contra “as injustiças sociais e a violação dos direitos humanos”.

Referências

THIAGO de Mello: a poesia como crítica social, em defesa da floresta e dos povos que nela habitam. **Sabedoria política**. Disponível em: <<https://www.sabedoriapolitica.com.br/products/thiago-de-mello-poeta-e-prosador-amazonense/>>. Acesso em: 18 ago. 2021.

PARA SABER MAIS:

THIAGO de Mello. **Wikipédia**. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Thiago_de_Mello>. Acesso em: 18 ago. 2021.

ATIVIDADES

Antes de ler o poema de Thiago de Mello, relembre o conceito de tal gênero textual.

O **poema** é um gênero textual que se constrói não apenas com ideias e sentimentos, mas também por meio do emprego do verso e seus recursos musicais – a sonoridade e o ritmo das palavras –, da função poética da linguagem e de palavras com sentido conotativo. A melodia que caracteriza o verso é resultado de alguns recursos presentes na poesia de todos os tempos.

Fonte: CEREJA, Willian Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português**: linguagens: literatura, produção de texto e gramática, volume 1. 3. ed. rev. e ampl. – São Paulo: Atual. 1999, p. 59-62.

Os Estatutos do Homem (Ato Institucional Permanente)

A Carlos Heitor Cony

Artigo I

Fica decretado que agora vale a verdade,
que agora vale a vida,
e que de mãos dadas,
trabalharemos todos pela vida verdadeira.

Artigo II

Fica decretado que todos os dias da semana,
inclusive as terças-feiras mais cinzentas,
têm direito a converter-se em manhãs de domingo.

Artigo III

Fica decretado que, a partir deste instante,
haverá girassóis em todas as janelas,
que os girassóis terão direito
a abrir-se dentro da sombra;
e que as janelas devem permanecer, o dia inteiro,
abertas para o verde onde cresce a esperança.

Artigo VIII

Fica decretado que a maior dor
sempre foi e será sempre
não poder dar-se amor a quem se ama
e saber que é a água
que dá à planta o milagre da flor.

Artigo IX

Fica permitido que o pão de cada dia
tenha no homem o sinal de seu suor.
Mas que sobretudo tenha sempre
o quente sabor da ternura.

Artigo X

Fica permitido a qualquer pessoa,
a qualquer hora da vida,
o uso do traje branco.

Artigo IV

Fica decretado que o homem não precisará nunca mais duvidar do homem. Que o homem confiará no homem como a palmeira confia no vento, como o vento confia no ar, como o ar confia no campo azul do céu.

Parágrafo Único:

O homem confiará no homem como um menino confia em outro menino.

Artigo V

Fica decretado que os homens estão livres do jugo da mentira. Nunca mais será preciso usar a couraça do silêncio nem a armadura de palavras. O homem se sentará à mesa com seu olhar limpo porque a verdade passará a ser servida antes da sobremesa.

Artigo VI

Fica estabelecida, durante dez séculos, a prática sonhada pelo profeta Isaías, e o lobo e o cordeiro pastarão juntos e a comida de ambos terá o mesmo gosto de aurora.

Artigo VII

Por decreto irrevogável fica estabelecido o reinado permanente da justiça e da claridade, e a alegria será uma bandeira generosa para sempre desfraldada na alma do povo.

Artigo XI

Fica decretado, por definição, que o homem é um animal que ama e que por isso é belo. muito mais belo que a estrela da manhã.

Artigo XII

Decreta-se que nada será obrigado nem proibido. tudo será permitido, inclusive brincar com os rinocerontes e caminhar pelas tardes com uma imensa begônia na lapela.

Parágrafo único:

Só uma coisa fica proibida: amar sem amor.

Artigo XIII

Fica decretado que o dinheiro não poderá nunca mais comprar o sol das manhãs vindouras. Expulso do grande baú do medo, o dinheiro se transformará em uma espada fraternal para defender o direito de cantar e a festa do dia que chegou.

Artigo Final

Fica proibido o uso da palavra liberdade. a qual será suprimida dos dicionários e do pântano enganoso das bocas. A partir deste instante a liberdade será algo vivo e transparente como um fogo ou um rio, e a sua morada será sempre o coração do homem.

Santiago do Chile, abril de 1964

(Thiago de Mello. **Os estatutos do homem**. São Paulo, Vergara & Riba, 2001.)

ato institucional: documento que divulga a deliberação de autoridade e passa a ter valor de lei.

estatuto: conjunto de regras que orientam a organização e o funcionamento de uma comunidade, como um clube, um sindicato, um condomínio, etc.

irrevogável: que não se pode anular.

jugo: vínculo de submissão e obediência.

1 - O poema se intitula "Os Estatutos do Homem".

a) Levando em conta o sentido habitual da palavra estatuto, justifique o título do poema.

b) Comparado a leis e estatutos, em que aspectos o poema lido é diferente?

2 - Como é próprio da linguagem poética, o poema "Os Estatutos do Homem" faz uso de alguns recursos expressivos, como as sugestões de cor e sonoridade.

a) Que cores se destacam no poema? O que elas podem representar?

b) No artigo IX, há a aliteração (repetição de um mesmo fonema consonantal) do fonema /s/, em palavras como *sinal*, *seu*, *suor*, *sobretudo*, *sempre* e *sabor*. No artigo I, também há aliteração? Se sim, de qual fonema. Exemplifique.

3 - No artigo VIII, o eu lírico estabelece uma comparação entre o amor e elementos da natureza. Com base nos artigos VIII, IX e XI, a que equivale, no plano das relações humanas, a água que dá às plantas o milagre da flor? A que equivale a flor?

4 - Uma das características essenciais da linguagem poética é o emprego de metáforas. Interprete as metáforas destacadas nos versos a seguir.

a) "e **o lobo e o cordeiro pastarão juntos** e a comida de ambos terá o mesmo **gosto de aurora**. (artigo VI)

5 - Numere a segunda coluna de acordo com a primeira, de forma a estabelecer a relação correta entre os "artigos" do poema e a característica destacada do novo mundo em gestação.

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| (1) artigo II | () da paz |
| (2) artigo IV | () da fartura |
| (3) artigo VI | () da justiça |
| (4) artigo VII | () da natureza, da alegria |
| (5) artigo VIII e IX | () da liberdade |
| (6) artigo X | () do amor e da ternura |
| (7) artigo XII e final | () da amizade e do respeito |
| (8) artigo XIII | () da confiança |

REFERÊNCIAS:

CEREJA, Willian Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: linguagens**, 9º ano. 3. ed. São Paulo: Atual, 2006.



PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Análise linguística / semiótica.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Variação linguística.

HABILIDADE(S):

(EF69LP55X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Língua escrita e Língua falada. Conceito de norma-padrão.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Direitos Humanos.

TEMA: Trabalho Infantil

Nesta semana, você vai ler textos que abordam o trabalho infantil, condição que atinge 1,7 milhão de crianças e adolescentes no Brasil. Esse número representa uma violação no desenvolvimento da infância e da adolescência, indo contra os direitos estabelecidos pelo Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).

Boa semana!

BREVE APRESENTAÇÃO

Perfil socioeconômico do trabalho infantil

Historicamente, o Brasil tem um legado de violências à infância. Desde os tempos de colônia, um recorte social foi feito, tolerando que crianças indígenas e negras fossem levadas ao trabalho, escancarando uma estrutura classista vergonhosa. O trabalho infantil constitui-se como mecanismo de sobrevivência às desigualdades sociais, ora como alternativa para garantir a renda familiar, ora para alcançar condições de consumo de itens que se estabelecem como elementos de inclusão social em determinados grupos, como roupas de marca, celulares e outros.

Essa realidade, em si, é um indicador latente de que o país falhou em políticas de inclusão socioeconômicas, pois as crianças e os adolescentes hoje em situação de trabalho infantil são filhos de pais que estiveram na mesma condição, uma herança de violação à infância e exclusão de direitos.

De acordo com o Plano Nacional de Prevenção e Erradicação do Trabalho Infantil e proteção ao Adolescente trabalhador, o perfil socioeconômico das famílias das crianças e adolescentes, de 5 a 17 anos, em situação de trabalho infantil, revela que 49,83% têm rendimento mensal per capita menor que 1/2 salário mínimo e 27,80% inferior a 1 salário mínimo, o que prova que o trabalho infantil tem relação direta com a pobreza. Portanto, a partir desses dados, é possível concluir que 77,63% de crianças e adolescentes em situação de trabalho infantil são de famílias vulneráveis, com renda per capita inferior a 1 salário-mínimo.

E se a pobreza no Brasil tem cor, o trabalho infantil também. Segundo dados da PNAD/IBGE Contínua 2016, entre as crianças e adolescentes em situação de trabalho infantil, 64,1% são negras. Isso é uma

das comprovações da formação sócio-histórica estruturada nas relações de poder racista, classista, que seleciona os corpos, as cores que terão oportunidade de vivenciar a infância.

VIANA, Dyarley. A infância não pode esperar: criança não trabalha! **Brasil de Fato**. Disponível em: <<https://www.brasildefatomg.com.br/2019/06/12/artigo-or-a-infancia-nao-pode-esperar-crianca-nao-trabalha>>. Acesso em: 18 ago. 2021.

PARA SABER MAIS:

TRABALHO infantil aumenta pela primeira vez em duas décadas e atinge um total de 160 milhões de crianças e adolescentes no mundo. Disponível em: <<https://www.unicef.org/brazil/comunicados-de-imprensa/trabalho-infantil-aumenta-pela-primeira-vez-em-duas-decadas-e-atinge-um-total-de-160-milhoes-de-criancas-e-adolescentes-no-mundo>>. Acesso em: 18 ago. 2021.

ATIVIDADES

Para desenvolver suas atividades, leia os textos a seguir.

Texto 1

Capítulo V

Do direito à profissionalização e à proteção no trabalho

Art. 60. É proibido qualquer trabalho a menores de quatorze anos de idade, salvo na condição de aprendiz.

Art. 61. A proteção ao trabalho dos adolescentes é regulada por legislação especial, sem prejuízo do disposto nesta Lei.

Art. 62. Considera-se aprendizagem a formação técnico-profissional ministrada segundo as diretrizes e bases da legislação de educação em vigor.

Art. 63. A formação técnico-profissional obedecerá aos seguintes princípios:

I - garantia de acesso e frequência obrigatória ao ensino regular;

II - atividade compatível com o desenvolvimento do adolescente;

III - horário especial para o exercício das atividades.

Art. 64. Ao adolescente até quatorze anos de idade é assegurada bolsa de aprendizagem.

Art. 65. Ao adolescente aprendiz, maior de quatorze anos, são assegurados os direitos trabalhistas e previdenciários.

Art. 66. Ao adolescente portador de deficiência é assegurado trabalho protegido.

Art. 67. Ao adolescente empregado, aprendiz, em regime familiar de trabalho, aluno de escola técnica, assistido em entidade governamental ou não-governamental, é vedado trabalho:

I - noturno, realizado entre às vinte e duas horas de um dia e às cinco horas do dia seguinte;

II - perigoso, insalubre ou penoso;

III - realizado em locais prejudiciais à sua formação e ao seu desenvolvimento físico, psíquico, moral e social;

IV - realizado em horários e locais que não permitam a frequência à escola.

[...]

ESTATUTO da Criança e do Adolescente. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/lei8069_02.pdf. Acesso em: 18 ago. de 2021.

Texto 2



Alexandre Beck, criador do personagem Armandinho, faz tirinha em campanha da Fundação Abrinq.

Foto: Ilustração/Alexandre Beck. Disponível em: <<https://emails.estadao.com.br/noticias/comportamento,fundacao-abring-mobiliza-cartunistas-para-campanha-de-combate-ao-trabalho-infantil,70003744029>>. Acesso em: 18 ago. 2021

1 – Qual é assunto abordado no texto 1?

2 – O texto 2 nos oferece uma importante informação em relação ao ponto de vista adotado pelo autor.

- a) No primeiro quadrinho, o contexto criado permite que a fala da personagem tenha dupla interpretação. Quais são os dois sentidos atribuídos a “Tenho deveres a fazer”? Explique.

- b) No segundo quadrinho, a expressão “Vá plantar batatas” também pode ser entendida de duas maneiras. Que sentidos são esses?

- c) Que tipo de reação o autor pretende provocar no leitor com a fala da personagem no terceiro quadrinho? Qual é a crítica social apresentada na tirinha?

3 – Compare os textos 1 e 2. Podemos dizer que eles apresentam o mesmo grau de formalidade da linguagem? Justifique.

4 – Que relação podemos estabelecer entre os textos 1 e 2?

DESPEDIDA

Querido (a) estudante,

Chegamos ao final de mais um ano letivo, que foi muito desafiador para todos nós.

Esperamos que você tenha se reinventado e aprendido em meio a tantas inseguranças.

Agora é hora de colher os frutos do seu esforço!

Boas férias!!!

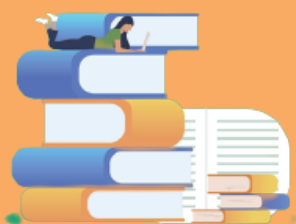


PLANO DE ESTUDO TUTORADO 9º ANO

Ensino Fundamental

Volume 4 – 2021

MATEMÁTICA



PREFEITURA DE
ITURAMA
TRABALHO QUE GERA RESULTADO

Gestão 2021 - 2024

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º ANO**

PET VOLUME: **04/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **4º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Grandezas e medidas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Volume de prismas e cilindros.

HABILIDADE(S):

(EF09MA19A) Resolver problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Volume de prismas e cilindro. Volume de um paralelepípedo reto-retângulo. Volume de um prisma triangular reto.

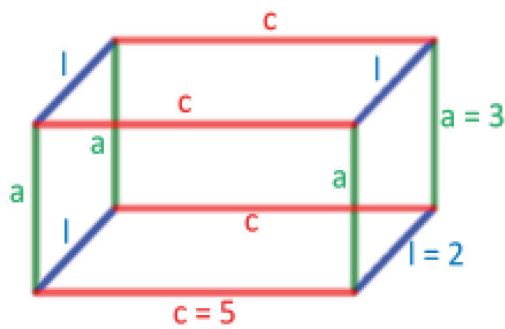
TEMA: Volume I

Estimado (a) estudante, este conteúdo é muito importante. Quando falamos em volume de um sólido, intuitivamente pensamos que é a quantidade de espaço por ele ocupado. Por exemplo, podemos medir o volume de um balde tomando como unidade um copo. Enchendo o copo de água e despejando no balde sucessivamente até que o balde fique completamente cheio, dessa forma estamos realizando uma medida de volume, no caso em copos. Note que no último copo a ser derramado pode ocorrer de sobrar água, logo não teríamos uma medida exata do volume do balde. Por isso vamos mostrar fórmulas para o cálculo de volumes de alguns sólidos simples. Vamos lá!

BREVE APRESENTAÇÃO

O **paralelepípedo retângulo** (bloco retangular) é um poliedro formado por 6 retângulos. O volume é determinado pela multiplicação de suas três medidas: a **altura** (a), o **comprimento** (c) e a **largura** (l), ou se preferir área da base vezes a altura. Observe o exemplo abaixo.

1) Calcule o volume do paralelepípedo retângulo abaixo, sabendo que suas medidas estão em decímetros.

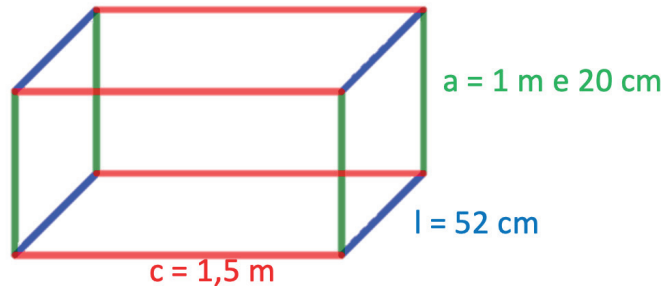


Observe que os valores são: 3 dm para a altura, 5 dm para o comprimento e 2 dm para a largura. Para calcularmos o volume basta multiplicarmos esses valores.

$$V = 3 \cdot 5 \cdot 2 = 30 \text{ dm}^3$$

Quando usamos o decímetro cúbico para calcular a medida de volume, nos facilita a transformação para litro, que é a medida de capacidade, pois um litro equivale a 1 dm^3 . Portanto o paralelepípedo retângulo acima tem uma capacidade de 30 litros.

II) Vamos pensar em uma situação do nosso cotidiano, por exemplo se você precisar saber quantos litros tem uma caixa d'água após medi-la. Suponha que as medidas são a da figura abaixo. Observe como devemos proceder.



Primeiro transformamos as medidas para decímetros: $a = 10 \text{ dm} + 2 \text{ dm} = 12 \text{ dm}$, $c = 15 \text{ dm}$ e $l = 5,2 \text{ dm}$. Pronto, agora basta multiplicar.

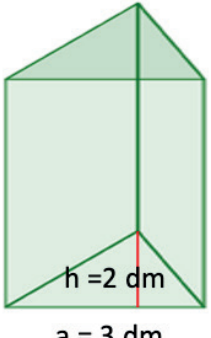
$$V = 12 \cdot 15 \cdot 5,2 = 936 \text{ dm}^3 = 936 \text{ l}, \text{ portanto nossa caixa d'água tem uma capacidade de 936 litros.}$$

Prisma reto é o prisma cujas arestas laterais são perpendiculares às arestas da base. Um prisma é um poliedro com duas faces congruentes e paralelas (bases) e cujas demais faces (faces laterais) são paralelogramos. Vejamos alguns exemplos.

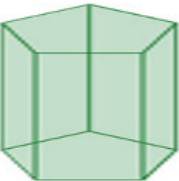
Prisma Triangular	Prisma Retangular ou Paralelepípedo Retângulo	Prisma Pentagonal	Prisma Hexagonal
<p>As bases são triângulos.</p>	<p>As bases são retângulos.</p>	<p>As bases são pentágonos.</p>	<p>As bases são hexágonos.</p>

O volume de um prisma é calculado multiplicando a área da base pela altura. Façamos alguns exemplos.

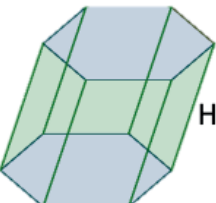
III) Calcule o volume do prisma triangular, abaixo.

 <p>$H = 5 \text{ dm}$ $h = 2 \text{ dm}$ $a = 3 \text{ dm}$</p>	$V = \frac{3 \cdot 2}{2} \cdot 5 = 15$ $V = 15 \text{ dm}^3 = 15 \text{ l}$
--	---

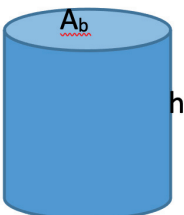
IV) Calcule o volume do prisma pentagonal, abaixo.

 <p>$H = 3 \text{ dm}$ $A_b = 8 \text{ dm}^2$</p>	$V = 8 \cdot 3 = 24$ $V = 24 \text{ dm}^3 = 24 \text{ l}$
--	---

V) Calcule o volume do prisma hexagonal, abaixo.

 <p>$H = 3,5 \text{ dm}$ $A_b = 12 \text{ dm}^2$</p>	$V = 12 \cdot 3,5 = 42$ $V = 42 \text{ dm}^3 = 42 \text{ l}$
---	--

Cilindro é um sólido formado por duas bases circulares em planos distintos e paralelos e por todos os pontos entre essas bases. Seu volume é calculado multiplicando a área da base por sua altura. Observe.

 <p>A_b h</p>	$V = A_b \cdot h, \text{ onde } A_b \text{ é a área da base e } h \text{ é a altura do cilindro.}$ <p>A área da base pode ser calculada usando a seguinte fórmula:</p> $A_b = \pi \cdot r^2, \text{ onde } \pi \text{ (lê-se pi) é aproximadamente } 3,14 \text{ e } r \text{ é o raio da circunferência.}$
--	---

VI) Calcule o volume de um cilindro medindo 3 metros de comprimento, cujo diâmetro meça 2,54 cm. Este exemplo se refere a quantidade de água em um cano de 1 polegada com 3 metros de comprimento, totalmente cheio. Não se esqueça que transformaremos as medidas em decímetros.

Vamos primeiro calcular a área da base: $A_b = \pi \cdot r^2 \rightarrow A_b = 3,14 \cdot 0,127^2 = 0,05064506 \text{ dm}^2$

Agora podemos calcular o volume. $V = A_b \cdot h \rightarrow V = 0,05064506 \cdot 30 = 1,5193518 \text{ dm}^3 \cong 1,5 \text{ l}$, portanto em um cano de 3 metros com uma polegada de diâmetro, tem aproximadamente um litro e meio de água.

ATIVIDADES

1 - Calcule o volume do paralelepípedo retângulo, sabendo que suas medidas são: 7 dm de altura, 8 dm de comprimento e 9 dm de largura.

2 - Calcule o volume do prisma triangular, sabendo que a medida de sua altura é 7 dm e a área da base é 72 dm.

3 - Calcule o volume de um cilindro medindo 6 metros de altura, cujo diâmetro mede 10 metros (medidas aproximadas de um tanque de petróleo em uma refinaria de petróleo).

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Grandezas e medidas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Volume de prismas e cilindros.

HABILIDADE(S):

(EF09MA19A) Resolver problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

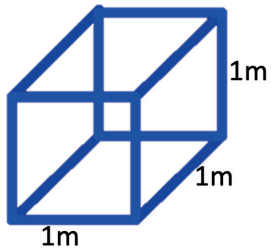
Volume de um prisma reto. Volume de um cilindro reto. Resolução de problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos em situações cotidianas

TEMA: Volume II

Caro (a) estudante, há utilização de volumes em diversas áreas, como na construção civil, engenharia mecânica, medicina, entre outras. Por exemplo, para pagar uma conta de água, é necessário saber o volume de água consumido, para calcular a autonomia de um carro é necessário calcular o volume que o tanque de combustível suporta etc. Façamos então alguns exercícios.

BREVE APRESENTAÇÃO

I) Uma pessoa deseja encher completamente uma caixa d'água com as dimensões descritas na figura abaixo, utilizando um balde com capacidade de 10 litros. Quantos baldes de água serão necessários para que a caixa d'água fique completamente cheia?

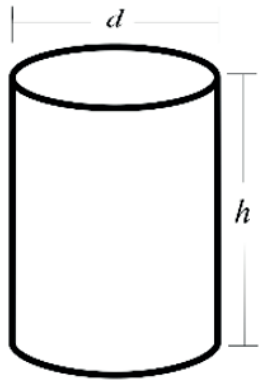
	<p>Calcularemos o volume desse paralelepípedo retângulo.</p> <p>Primeiro transformamos a unidade de medida de metros para decímetros.</p> $1 m = 10 dm$ <p>Agora calculamos o volume.</p> $V = 10 \cdot 10 \cdot 10 = 1000 dm^3 = 1000 l$
---	---

Como cada balde suporta 10 litros de água, dividiremos o total de água da caixa d'água por 10, veja.

$$1000 \div 10 = 100$$

Portanto, para que a caixa d'água fique completamente cheia, serão necessários 100 baldes de água.

II) Suponha que uma pessoa precise comprar um cilindro de oxigênio de 15,7 litros. Uma empresa envia um esquema com as dimensões abaixo, referente a três tipos de cilindro de oxigênio que a empresa trabalha. Qual cilindro será mais adequado para esta pessoa, sabendo que ela deseja um cilindro com as menores dimensões possível.

	Altura (h) em centímetros	Diâmetro (d) em centímetros
	58	18
	83	18,4
	91,9	20,3

Lembre-se primeiro: transformamos as medidas de centímetros para decímetros.

Fazendo os cálculos com as primeiras dimensões:

$$d = 18 \text{ cm} \rightarrow r = 9 \text{ cm} \rightarrow r = 0,9 \text{ dm}$$

$$V \cong 3,14 \cdot 0,9^2 \cdot 5,8 \cong 14,75172 \text{ dm}^3 \cong 14,75 \text{ l}$$

Fazendo os cálculos com as segundas dimensões:

$$d = 18,4 \text{ cm} \rightarrow r = 9,2 \text{ cm} \rightarrow r = 0,92 \text{ dm}$$

$$V \cong 3,14 \cdot 0,92^2 \cdot 8,3 \cong 22,0588768 \text{ dm}^3 \cong 22,06 \text{ l}$$

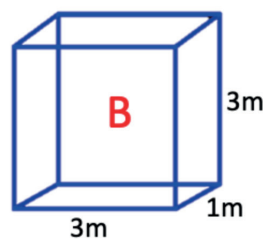
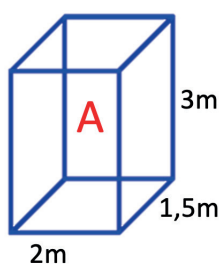
Fazendo os cálculos com as terceiras dimensões:

$$d = 20,3 \text{ cm} \rightarrow r = 10,15 \text{ cm} \rightarrow r = 1,015 \text{ dm}$$

$$V \cong 3,14 \cdot 1,015^2 \cdot 9,19 \cong 29,728790735 \text{ dm}^3 \cong 29,73 \text{ l}$$

Portanto o cilindro escolhido por esta pessoa deverá ser o cilindro com as dimensões 83 cm de comprimento e 18,4 cm de diâmetro.

III) Compare os volumes dos dois sólidos (A e B) desenhados abaixo.

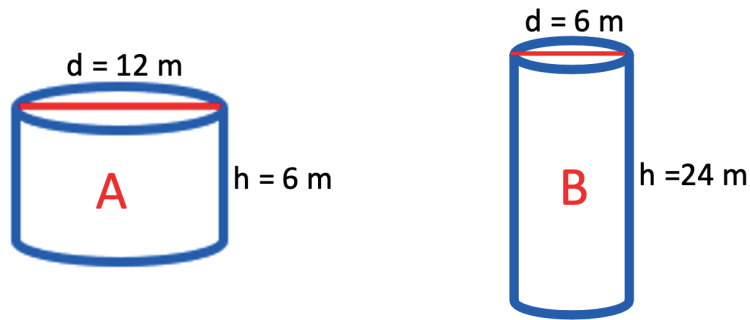


$$V_A = 30 \cdot 15 \cdot 20 = 9\,000 \text{ dm}^3 = 9\,000 \text{ l}$$

$$V_B = 30 \cdot 10 \cdot 30 = 9\,000 \text{ dm}^3 = 9\,000 \text{ l}$$

Portanto os dois sólidos têm a mesma capacidade, ou seja, os dois sólidos têm uma capacidade de 9 000 litros. Aqui podemos pensar em duas caixas d'água (A e B) com formatos diferentes.

IV) Compare os volumes dos dois sólidos (A e B) desenhados abaixo.



$$V_A = 3,14 \cdot 60^2 \cdot 60 = 678\,240 \text{ dm}^3 = 678\,240 \text{ l} \quad V_B = 3,14 \cdot 30^2 \cdot 240 = 678\,240 \text{ dm}^3 = 678\,240 \text{ l}$$

Portanto os dois sólidos têm a mesma capacidade, ou seja, os dois sólidos têm uma capacidade de 678 240 litros. Este exemplo compara aproximadamente o conteúdo de um tanque de petróleo (A) com um tanque hipotético (B), com dimensões não usuais, principalmente devido a sua altura elevada de 24 metros, isto mostra por exemplo porque preferimos uma forma e não outra.

V) Compare os volumes dos dois sólidos (A e B) desenhados abaixo.

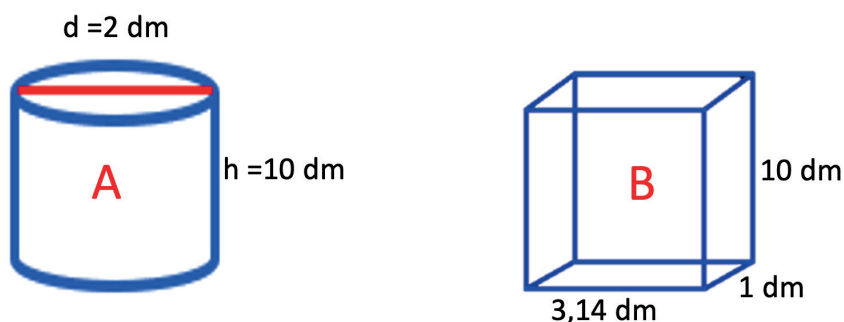


$$V_A = 3,14 \cdot 0,5^2 \cdot 1,28 \cong 1,004 \text{ dm}^3 \cong 1 \text{ l}$$

$$V_B = 1 \cdot 2 \cdot 0,5 = 1 \text{ dm}^3 = 1 \text{ l}$$

Portanto, os dois sólidos têm praticamente a mesma capacidade, ou seja, os dois sólidos têm uma capacidade de um litro. Este exemplo mostra, por exemplo, o que acontece entre uma lata de óleo de cozinha (A) e uma caixa de leite (B).

VI) Compare os volumes dos dois sólidos (A e B) desenhados abaixo.



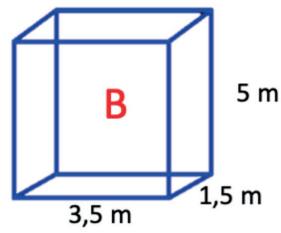
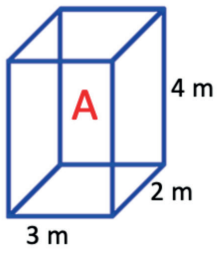
$$V_A = 3,14 \cdot 1^2 \cdot 10 \cong 31,4 \text{ dm}^3 \cong 31,4 \text{ l}$$

$$V_B = 3,14 \cdot 1 \cdot 10 = 31,4 \text{ dm}^3 = 31,4 \text{ l}$$

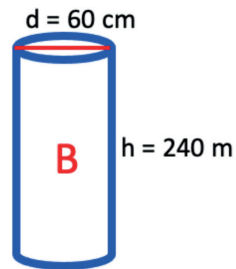
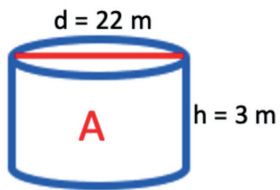
Portanto os dois sólidos têm a mesma capacidade, ou seja, os dois sólidos têm uma capacidade de 31,4 litros. Este exemplo mostra que se dois sólidos têm a mesma área da base e a mesma altura, então terão o mesmo volume. Isto é útil, por exemplo, quando desejamos calcular a altura de um sólido, conhecendo o volume de outro sólido com a mesma área da base.

ATIVIDADES

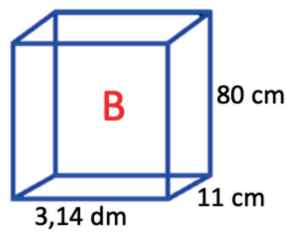
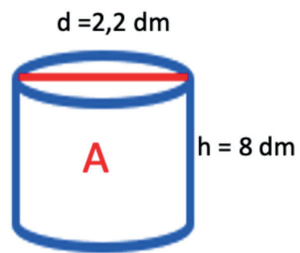
1 - Compare os volumes dos dois sólidos (A e B) desenhados abaixo.



2 - Compare os volumes dos dois sólidos (A e B) desenhados abaixo.



3 - Compare os volumes dos dois sólidos (A e B) desenhados abaixo.



UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Probabilidade e estatística.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação.

HABILIDADE(S):

(EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Erros apresentados em gráficos de mídias. Leitura gráficos oriundos de mídias de informação de forma crítica. Comparação de gráficos de barras, colunas e linhas a fim de identificar o que pode influenciar de forma equivocada o leitor. Observação dos principais pontos que a mídia utiliza para manipular os leitores e telespectadores.

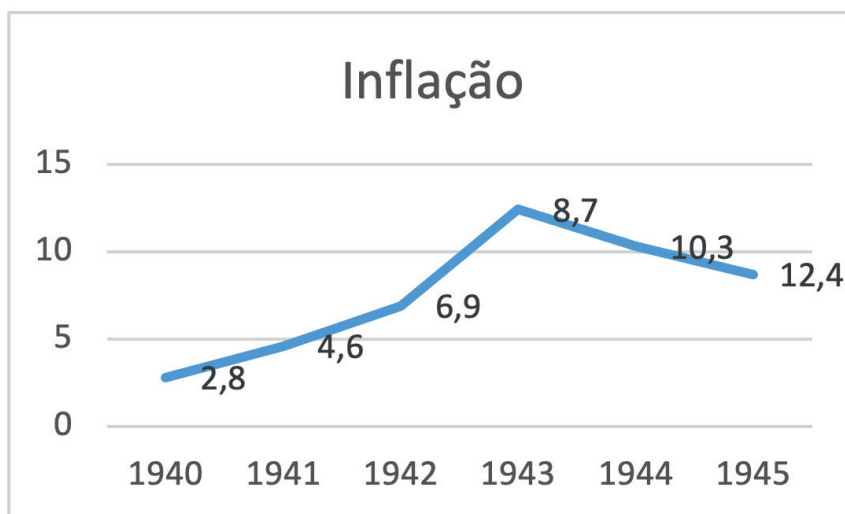
TEMA: Gráfico I

Prezado (a) estudante, ler gráficos oriundos de mídias de informação de forma crítica, é evitar erros de leitura. Muitas vezes são usadas escalas inapropriadas, ausência ou duplicação de fontes, omissões de informação importante (datas, valores, fontes, etc.) entre outros erros feitos de maneira proposital ou não. Portanto, nesta semana iremos estudar alguns erros de leitura comuns.

BREVE APRESENTAÇÃO

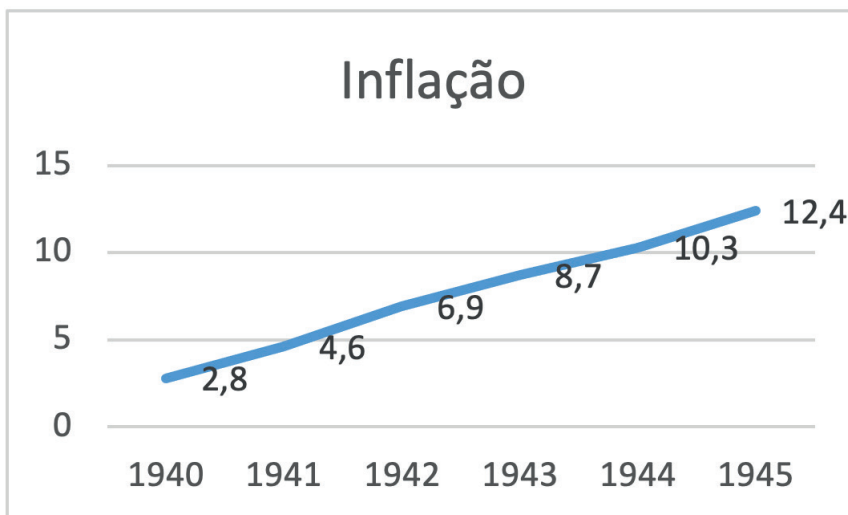
Primeiro mostrarei exemplos fictícios, para que você possa entender de forma clara, tipos de erros. Vamos começar!

1) Observe o gráfico abaixo e responda, em qual ano ocorreu a maior inflação?



Fonte: Próprio autor

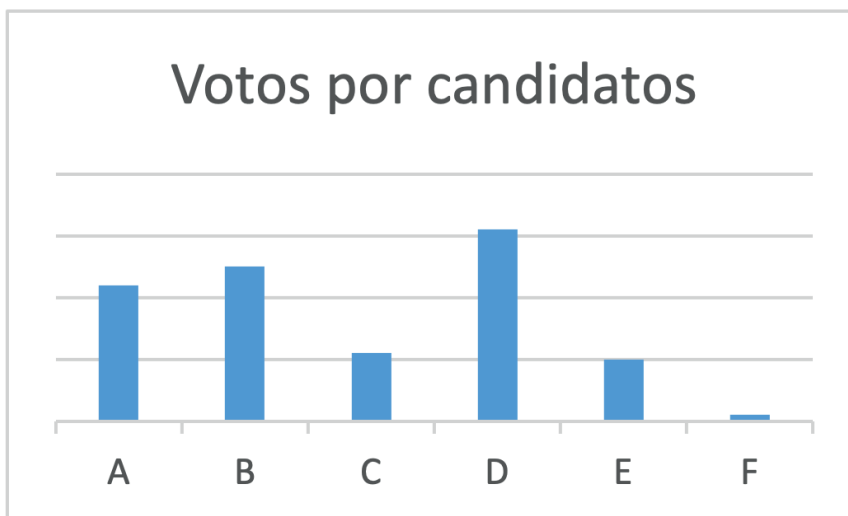
Se você não observou atentamente, provavelmente você respondeu que o ano de maior inflação foi o ano de 1943, mas note que o ano de maior inflação foi o ano de 1945. Este tipo de erro ocorre quando usamos uma escala inapropriada para fazer o gráfico. Abaixo coloco o gráfico de maneira correta, observe.



Fonte: Próprio autor

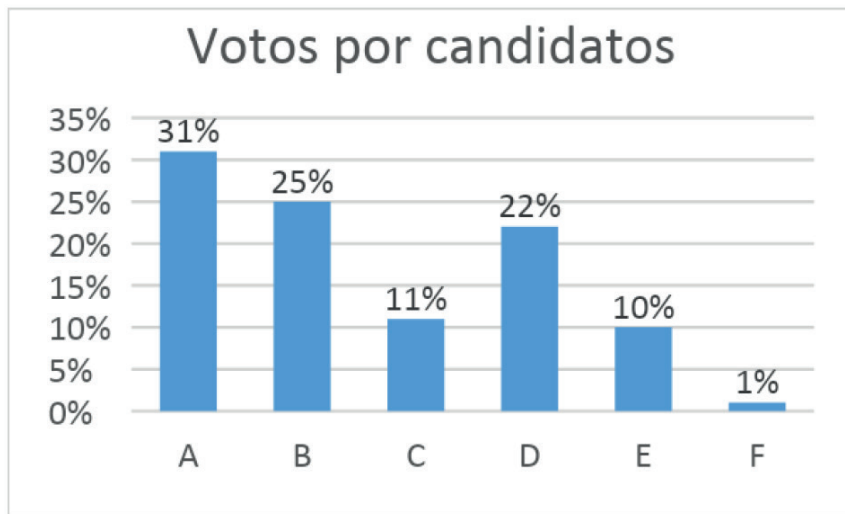
Note que quando usamos a escala adequada, torna-se fácil responder em qual ano a inflação foi maior, não é mesmo. Portanto fique atento ao ler um gráfico, verifique se ele se encontra em uma escala correta, ou seja, se o maior valor corresponde a ordenada de maior valor e assim por diante.

II) Observe o gráfico abaixo e responda, qual candidato obteve mais votos?



Fonte: Próprio autor

Se você observou atentamente, os dados foram omitidos no gráfico acima. Este tipo de erro ocorre quando não desejamos trazer uma informação adequadamente. Note que neste gráfico, qualquer pessoa desatenta responderia que o candidato com maior número de votos é o candidato D, mas verifique o gráfico abaixo. Você notará que além dos dados omitidos houve uma representação em escala inapropriada. O candidato com maior quantidade de votos foi o candidato A.



Fonte: Próprio autor

Fique atento a gráficos sem os dados. É muito comum pessoas omitirem dados e fazerem mudança de escala, apenas para manipular a sua opinião.

Agora que você está começando a atender, mostrarei uma situação real.

III) O gráfico abaixo, foi divulgado por uma emissora de televisão. Você é capaz de dizer em qual ano a inflação do Brasil é maior?



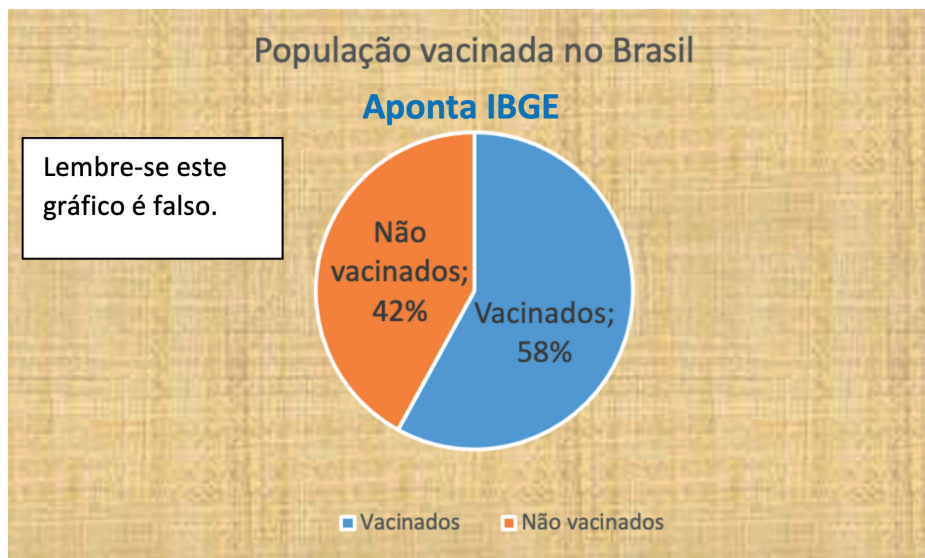
Disponível em: <https://i1.wp.com/cartacampinas.com.br/wp-content/uploads/infla.jpg?resize=399%2C274> Acesso em: 16 jul. 2021.

Tenho certeza que você não deixou se enganar, pela maior barra, e respondeu que o ano de maior inflação no Brasil de acordo com o gráfico apresentado foi no ano de 2011. Veja abaixo o gráfico republicado pela mesma emissora depois de corrigido.



Disponível em: <http://gizmodo.uol.com.br/wp-content/blogs.dir/8/files/2014/04/globo-news-grafico.png> Acesso em: 16 jul. 2021.

IV) No gráfico abaixo mostrarei a você um tipo de erro, também comum, quando uma pessoa deseja dar credibilidade a um gráfico. A credibilidade é dada quando você usa o nome de uma instituição, ou de uma pessoa notória, para dar confiabilidade ao gráfico, ou seja, coloca-se uma fonte com credibilidade para dizer que o gráfico é verdadeiro, mas na verdade não é.



Disponível em: <https://i1.wp.com/cartacampinas.com.br/wp-content/uploads/infla.jpg?resize=399%2C274>. Acesso em: 13 jul. 2021.

Observe que este gráfico foi feito pelo próprio autor, pois é isto que consta na fonte, porém foi usado o nome de uma instituição, que no caso o IBGE, para dar credibilidade a uma informação falsa. Mas na maioria das vezes as pessoas usam uma instituição ou pessoa notória, para dar validade a dados falsos, como é o caso do gráfico acima. Não permita se enganar, fique atento.

Quando analisar um gráfico, verifique se o título corresponde a pesquisa, se os dados estão em uma escala adequada, se a fonte é fidedigna e se há dados suficientes no gráfico para você tirar conclusões.

ATIVIDADES

Os gráficos fictícios dos exercícios abaixo apresentam erros de leitura. Observa-os com cautela antes de responder às perguntas.

1- De acordo com o gráfico a seguir, qual ano a inflação foi menor?	2- De acordo com o gráfico abaixo, qual candidato obteve o menor número de votos?	3- Qual é a fonte do gráfico abaixo?																																		
<p style="text-align: center;">Inflação em %</p> <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>Ano</th> <th>Inflação (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>2001</td><td>8</td></tr> <tr><td>2002</td><td>5</td></tr> <tr><td>2003</td><td>3</td></tr> <tr><td>2004</td><td>7</td></tr> <tr><td>2005</td><td>5</td></tr> <tr><td>2006</td><td>3</td></tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right; font-size: small;">Fonte: Próprio autor</p>	Ano	Inflação (%)	2001	8	2002	5	2003	3	2004	7	2005	5	2006	3	<p style="text-align: center;">Número de votos</p> <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>Candidato</th> <th>Número de votos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>A</td><td>20.000</td></tr> <tr><td>B</td><td>50.000</td></tr> <tr><td>C</td><td>40.000</td></tr> <tr><td>D</td><td>30.000</td></tr> <tr><td>E</td><td>2.000</td></tr> <tr><td>F</td><td>10.000</td></tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right; font-size: small;">Fonte: Próprio autor</p>	Candidato	Número de votos	A	20.000	B	50.000	C	40.000	D	30.000	E	2.000	F	10.000	<p style="text-align: center;">Pessoas com acesso a internet</p> <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>Categoria</th> <th>Porcentagem</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Tem acesso</td><td>94%</td></tr> <tr><td>Não tem acesso</td><td>6%</td></tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right; font-size: small;">Fonte: Próprio autor</p>	Categoria	Porcentagem	Tem acesso	94%	Não tem acesso	6%
Ano	Inflação (%)																																			
2001	8																																			
2002	5																																			
2003	3																																			
2004	7																																			
2005	5																																			
2006	3																																			
Candidato	Número de votos																																			
A	20.000																																			
B	50.000																																			
C	40.000																																			
D	30.000																																			
E	2.000																																			
F	10.000																																			
Categoria	Porcentagem																																			
Tem acesso	94%																																			
Não tem acesso	6%																																			

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Probabilidade e estatística.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos.

HABILIDADE(S):

(EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Construção de gráficos estatísticos. Construção de gráficos de barras. Construção de um histograma de frequência. Construção de gráficos de setores. Construção de gráficos de segmentos. Gráficos de barras em planilha eletrônica. Resolução de problemas envolvendo tabelas e gráficos, inferindo conclusões a partir do cálculo de medidas de tendência central (moda, mediana, média aritmética) em um conjunto de dados. Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano

TEMA: Gráfico II

Olá, estudante! Você sabe que há vários tipos de gráficos, mas você consegue escolher o mais adequado dependendo da situação? A escolha correta de um gráfico possibilita um entendimento claro dos dados a serem informados. Nesta semana estudaremos quatro tipos de gráficos e o uso mais adequado de cada um. Vamos lá!

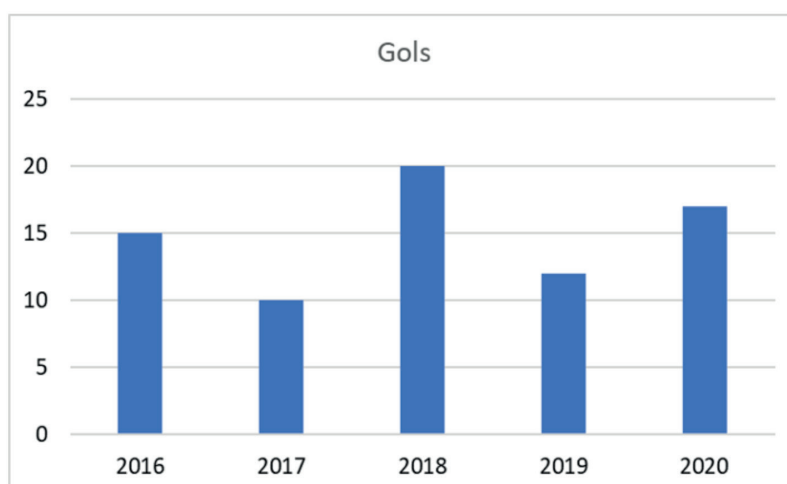
BREVE APRESENTAÇÃO

Gráfico de colunas

Nós somos bons em comparar o comprimento das colunas em um gráfico de colunas. Os gráficos de colunas são excelentes para mostrar comparações de quantidades absolutas. Observe.

I) Observe a tabela abaixo, são resultados de um time de futebol ao longo de cinco anos. Faça um gráfico de colunas para esta tabela. Responda: Qual ano o time fez a maior quantidade de gols? No ano de 2018, quantos gols o time fez?

Ano	Gols
2016	15
2017	10
2018	20
2019	12
2020	17



Respondendo às perguntas: O ano em que o time fez a maior quantidade de gols foi 2018. Em 2018 o time fez 20 gols.

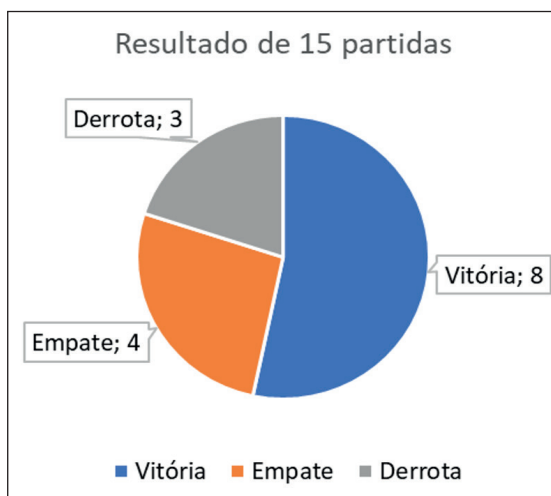
Note que você não teria dificuldades em responder as perguntas olhando apenas a tabela, mas com certeza fica bem mais fácil responder, quando colocamos os dados em um gráfico de colunas, pois podemos comparar visualmente pelas alturas das colunas.

Gráfico de setores

Devemos usar um gráfico de setores para comparar relativamente várias grandezas, ou seja, quando o importante é o valor relativo entre elas, e não seus valores absolutos. A construção e a leitura desse tipo de gráfico pode ficar comprometida quando se tem muitas categorias para serem representadas. Veja o exemplo abaixo.

II) Observe a tabela abaixo, são resultados de um time de futebol, anotados durante 15 partidas. Faça um gráfico de setores para esta tabela. Responda: Houve mais vitórias ou derrotas? Quantos empates o time obteve nessas quinze partidas?

Resultado	Quantidade
Derrota	3
Empate	4
Vitória	8



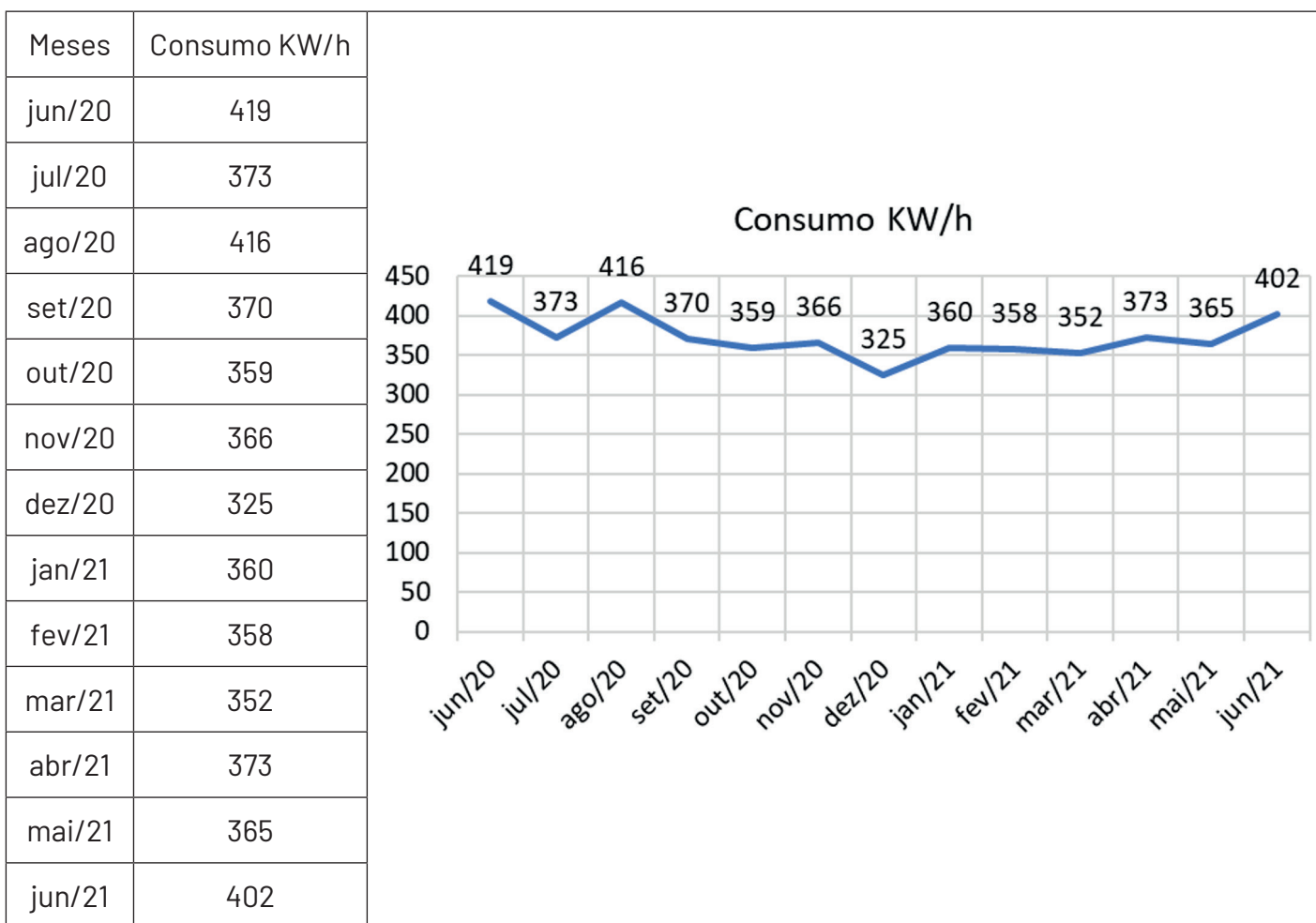
Respondendo às perguntas: Houveram mais vitórias do que derrotas, pois o setor relativo a vitórias é maior do que o setor relativo a derrotas. O time obteve 4 empates.

Novamente, você não teria dificuldades em responder as perguntas olhando apenas a tabela, mas fica mais fácil responder, quando colocamos os dados em um gráfico de setores.

Gráfico de linhas

Utilize o gráfico de linhas para mostrar a evolução de uma certa grandeza ao longo do tempo. Este tipo de gráfico pode lidar com uma grande quantidade de dados. Os dados devem ser representados relacionando os valores ordenados crescentemente de forma cronológica. Vamos ao exemplo.

III) Neste exemplo veremos o consumo de energia de uma residência ao longo de um ano. A tabela abaixo, refere-se ao consumo de energia, em KW/h, de uma residência familiar de junho de 2020 a junho de 2021. Façamos o gráfico de linhas e respondamos: Qual mês o consumo dessa residência foi maior? Em qual mês o consumo de energia foi menor?



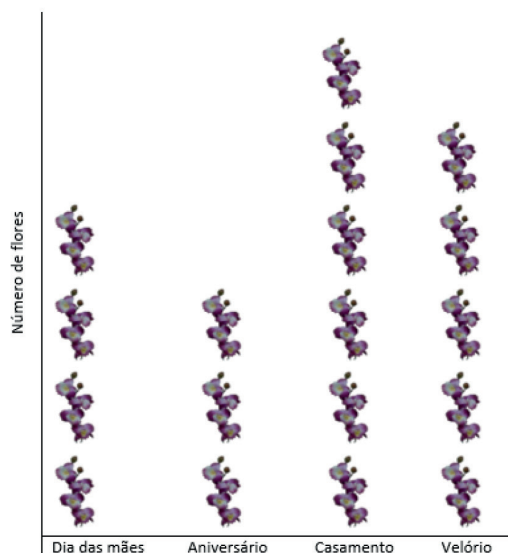
Respondendo às perguntas: Abril de 2020 foi o mês em que o consumo dessa residência foi maior. E dezembro de 2020 foi o mês em que o consumo de energia foi menor.

Observe que pelo gráfico, apesar das oscilações mensais, percebemos com clareza que o consumo de energia dessa família não apresentou grandes variações durante o período considerado. Percebemos, também, com facilidade quais são os maiores e menores consumos de energia.

Gráfico de pictograma ou gráfico pictórico

São gráficos que utilizam imagens para representar quantidades. É constituído por desenhos relacionados ao tema. Este tipo de gráfico é muito utilizado por jornais e revistas, às vezes, as frequências são representadas, por figuras de tamanhos diferentes, ou por figuras de tamanhos proporcionais a essas frequências.

IV) No gráfico abaixo notamos que cada flor corresponde a seis flores no buquê. É mostrado o número de flores usadas em cada buquê, de acordo com a ocasião. Note que há 24 flores no buquê feito para o dia das mães, 18 flores para datas de aniversário, 36 flores para dias de casamento e 30 flores para buquês de velório.



Igual a seis flores no buquê.

Fonte: O próprio autor.

ATIVIDADES

1- De acordo com a tabela abaixo, faça um esboço gráfico de colunas, com os resultados de um time de futebol ao longo de quatro anos.

Ano	Gols
2017	17
2018	11
2019	22
2020	14

2- De acordo com a tabela abaixo, faça um esboço gráfico de setores, que são resultados de um time de futebol, anotados durante 12 partidas.

Resultado	Quantidade
Derrota	6
Empate	2
Vitória	4

3- De acordo com a tabela abaixo, faça um esboço gráfico de linhas, referente ao consumo de água anotados durante 3 meses.

Meses	Consumo m ³
abr/21	680
mai/21	778
jun/21	496

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Probabilidade e estatística.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes.

HABILIDADE(S):

(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Probabilidade. Noção de eventos complementares. Noção de eventos simultâneos. Noção do conceito de eventos dependentes e independentes. Noção intuitiva de probabilidades. Noção do conceito de espaço amostral. Cálculo de probabilidade de eventos independentes e eventos dependentes.

TEMA: Probabilidade

Querido (a) estudante, a probabilidade está no nosso cotidiano. Por exemplo, quando temos uma noção de que hora precisamos sair de casa para não chegar atrasado à escola, ou no trabalho, calculamos a probabilidade do trânsito estar congestionado ou não. Podemos também calcular a probabilidade do nosso time ganhar um campeonato, etc. É frequente associarmos a probabilidade à medida de chance ou à medida de incerteza. A ideia de incerteza do futuro foi o que motivou diversos matemáticos a desenvolverem os estudos na área da probabilidade. Nesta semana iremos estudar um pouco sobre probabilidade, acompanhe-me.

BREVE APRESENTAÇÃO

Vamos a alguns conceitos que usaremos no decorrer desta semana.

Experimento aleatório: é aquele em que não há como prever o resultado. Por exemplo, ao lançar um dado, não há como saber qual face ficará virada para cima.

Espaço amostral: é o conjunto formado por todos os resultados possíveis de um experimento aleatório. Seguindo o exemplo de um lançamento de dado, o espaço amostral de um dado são os números de 1 a 6.

Evento: é um subconjunto do espaço amostral. Continuando um evento desejável do espaço amostral, seria, por exemplo, que o número na face superior do dado fosse par, portanto o evento seria o conjunto constituído pelos números 2, 4 e 6.

Espaço amostral equiprovável: é aquele em que todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer. No exemplo do lançamento do dado, significa que todos os números têm a mesma chance de saírem.

Espaços amostrais não equiprováveis. São aqueles em que não têm a mesma chance de ocorrer. No exemplo do lançamento do dado, significa que algum ou alguns dos números têm chances diferentes de saírem.

Probabilidade: em um espaço amostral equiprovável, a probabilidade de um evento **A** ocorrer é definida pela razão entre o número de resultados favoráveis $n(A)$ e o número de resultados possíveis do espaço amostral $n(\Omega)$. Matematicamente escrevemos assim: $P(A) = \frac{n(A)}{n(\Omega)}$

Agora que vimos alguns conceitos, façamos o cálculo de algumas probabilidades.

I) Calcular a probabilidade de sair um número par na face superior de um dado equiprovável.

Temos que o espaço amostral será $\Omega = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$, portanto $n(\Omega) = 6$.

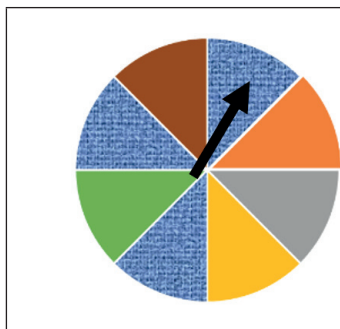
Temos o evento, que nesse caso será $A = \{2, 4, 6\}$, que são os números pares de um dado, portanto $n(A) = 3$.

Logo podemos calcular a probabilidade de sair um número par na face superior desse dado, que será:

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(\Omega)} \rightarrow P(A) = \frac{3}{6} \rightarrow P(A) = \frac{1}{2} \text{ ou } P(A) = 0,5 \text{ ou } P(A) = 50\%$$

Observe que para calcularmos a probabilidade de um evento equiprovável basta dividir a quantidade de casos favoráveis ao evento pela quantidade de possibilidades de resultado do experimento, ou seja, pelo número de elementos do espaço amostral.

II) Uma pessoa gira o ponteiro de uma roleta a seguir, em que cada parte tem a mesma possibilidade de sair. Determine a probabilidade de o ponteiro apontar para textura azul.



Podemos observar que a roleta está dividida em 8 partes, logo $n(\Omega) = 8$.

A parte com textura azul é nosso evento, logo $n(A) = 3$.

Portanto a probabilidade será:

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(\Omega)} \rightarrow P(A) = \frac{3}{8} \rightarrow P(A) = 0,375 \text{ ou } P(A) = 37,5\%$$

Eventos independentes: Dois eventos são independentes se a ocorrência ou não de um dos eventos não afeta a probabilidade de ocorrência do outro. Isso se expressa pela probabilidade de que ocorram juntos (interseção entre os eventos) é igual ao produto das probabilidades de que cada evento ocorra em separado. Matematicamente escrevemos assim:

$$P(A \cap B) = P(A) \cdot P(B).$$

Explicando com um exemplo:

III) Um dado e uma moeda são lançados simultaneamente. Qual a probabilidade de se obter cara na moeda e seis no dado?

O resultado obtido pelo lançamento do dado influencia no resultado a ser obtido no lançamento da moeda ou vice-versa?

NÃO! Então são **EVENTOS INDEPENDENTES!** Vamos aos cálculos.

Vamos representar por A o evento lançar uma moeda e obter cara e, por B , o evento lançar um dado e obter 6. Probabilidade de se obter cara no lançamento da moeda? $P(A) = \frac{1}{2}$.

Probabilidade de se obter o número seis no lançamento do dado? $P(B) = \frac{1}{6}$.

No lançamento de uma moeda e um dado, são 12 os possíveis resultados. Indicando cara por c e coroa por k , obtemos o seguinte espaço amostral para esse evento:

$$\{(c, 1), (c, 2), (c, 3), (c, 4), (c, 5), (c, 6), (k, 1), (k, 2), (k, 3), (k, 4), (k, 5), (k, 6)\}$$

Note a probabilidade de se obter cara e o número seis no lançamento da moeda e dado é $P(A \cap B) = \frac{1}{12}$.

Por outro lado, note que

$$P(A) \cdot P(B) = \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{6} = \frac{1}{12} = P(A \cap B)$$

Eventos dependentes: Dois eventos aleatórios são dependentes quando a ocorrência de um deles afeta a probabilidade de ocorrência do outro evento. Se A e B são dependentes, a probabilidade de ocorrer A e B é dada pela probabilidade de ocorrer A , multiplicada pela probabilidade (condicional) de ocorrer B , dado que A tenha ocorrido. Matematicamente escrevemos assim: $P(A \cap B) = P(A) \cdot P(B|A)$ ou $P(A \cap B) \neq P(A) \cdot P(B)$.

Explicando com um exemplo:

IV) Uma urna contém três bolas: duas pretas e uma azul. Retiram-se duas bolas da urna, uma em seguida da outra e sem que a primeira tenha sido recolocada na urna. Qual é a probabilidade de as duas serem pretas?

O espaço amostral quando da retirada da segunda bola foi alterado pelo primeiro evento?

SIM! Então são **EVENTOS DEPENDENTES!** Vamos aos cálculos.

Probabilidade da primeira bola ser preta? $P(A) = \frac{2}{3}$. Note que o espaço amostral nesse ponto é de três bolas, ou seja, duas pretas e uma azul, e desejo que saia uma bola preta.

Probabilidade da segunda bola também ser preta, dado que a primeira foi preta?

$P(B|A) = \frac{1}{2}$. Observe que restaram apenas duas bolas na urna, uma preta e uma azul, e desejo que saia uma bola preta. O espaço amostral que antes era de três bolas agora são apenas duas.

Probabilidade de se obter duas bolas pretas sem reposição, será:

$$P(A) \cdot P(B|A) = P(A \cap B) \rightarrow \frac{2}{3} \cdot \frac{1}{2} = \frac{2}{6} = \frac{1}{3}$$

ATIVIDADES

1- Uma pessoa gira o ponteiro de uma roleta a seguir, em que cada parte tem a mesma possibilidade de sair. Determine a probabilidade do ponteiro apontar para textura azul.



2 - Um dado e uma moeda são lançados simultaneamente. Qual a probabilidade de obtenção de coroa e dois?

3 - Uma urna contém sete bolas: cinco pretas e duas azuis. Retiram-se duas bolas da urna, uma em seguida da outra e sem que a primeira tenha sido recolocada. Qual é a probabilidade das duas serem pretas?

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Probabilidade e estatística.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório.

HABILIDADE(S):

(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Pesquisa estatística. Planejamento de uma pesquisa estatística. Etapas de pesquisa: problematização, planejamento e elaboração de instrumento de coleta. Coleta de dados. Tabelas. Elaboração de gráficos, analisando-os à luz das medidas de tendência central para produzir conclusões. Análise e conclusão.

TEMA: Estatística

Caro (a) estudante, aprenderemos a trabalhar com uma amostra para pesquisas, que é um método eficiente de conduzir projetos, pois, na maioria dos casos, é caro e demorado pesquisar toda a população. Portanto, a amostragem para pesquisas fornece elementos que podem ser aplicados a toda a população. Uma amostragem para pesquisas é definida como um conjunto menor de indivíduos que representam uma população maior usando um método de seleção predefinido.

ATIVIDADES

Começaremos imaginando uma pesquisa amostral na sua escola. Para isso, siga o passo a passo.

- 1** - Defina o objeto de pesquisa, a população e o tipo da pesquisa. Para este exemplo, o objeto de pesquisa será "número de pessoas em que o consumo de energia em sua residência ultrapasse 100 KW/h" e a população serão todos os estudantes da sua escola.
- 2** - Definiremos como será feita a amostragem. Neste caso, considerando a praticidade, é melhor coletar aleatoriamente dados de indivíduos de cada série da escola ou, ainda, de cada turma. Para nosso exemplo utilizarei apenas dez estudantes. Lembre-se que a pesquisa precisa de representatividade, então se fosse realizá-la na sua escola seria conveniente que você perguntasse a pelo menos seis estudantes de cada sala. Peça com antecedência aos estudantes que consultem o consumo de energia de suas residências.
- 3** - Escreva um questionário com perguntas sobre o objeto de pesquisa. Por exemplo: "Qual é seu nome?"; "Qual é sua idade?"; "Em sua residência o consumo de energia ultrapassa 100 KW/h?". Depois, aplique esse questionário para todos os indivíduos escolhidos de acordo com a amostra.

- 4 - Agora devemos organizar os dados em tabelas construídas em uma planilha eletrônica. Coloque na planilha uma coluna para cada pergunta feita. Digite na primeira linha as informações obtidas com as perguntas, no nosso exemplo, "Nome"; "Idade"; "Consumo de energia". Depois, em cada coluna, coloque as informações obtidas por meio do questionário. Aqui, cada linha corresponde às respostas de uma pessoa diferente. Veja um exemplo abaixo.

	A	B	C	D
1	Nome	Idade	Consumo de energia	
2	Denise	14	98	
3	Douglas	15	103	
4	Eliane	14	204	
5	Exedito	15	87	
6	Geraldo	12	176	
7	Haroldo	13	302	
8	Margareth	12	215	
9	Rodrigo	13	91	
10	Sandra	12	177	
11	Suely	16	24	
12				
13				

Tabela elaborada para fins didáticos.

- 5 - Montaremos uma tabela com as frequências absolutas dos valores. No nosso exemplo, utilizando os dados da coluna C (consumo de energia), obtemos esta tabela de frequências absolutas. Veja abaixo.

D	E	F	G
	Consumo de energia	Quantidade	
	Menor ou igual a 100 KW/h	4	
	Maior que 100 KW/h	6	

Tabela elaborada para fins didáticos.

- 6 - Selecione todas as células preenchidas nas colunas E e F e clique na guia "inserir" opção "Inserir gráfico/Gráficos Recomendados" que se encontra na parte superior da tela. Será aberta uma nova janela; selecione a opção "Pizza". Clique em "Concluir/OK" e será gerado um gráfico de setores, como abaixo.

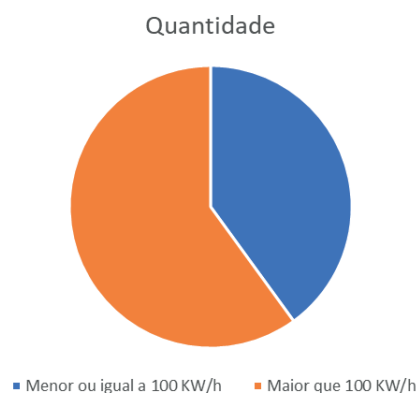


Gráfico elaborado para fins didáticos.

7 - Selecione novamente todas as células, clique na guia "inserir" opção "Inserir gráfico/Gráficos Recomendados" e selecione a opção "Coluna". Clique em "Concluir/OK" e será gerado um gráfico de colunas, como abaixo.

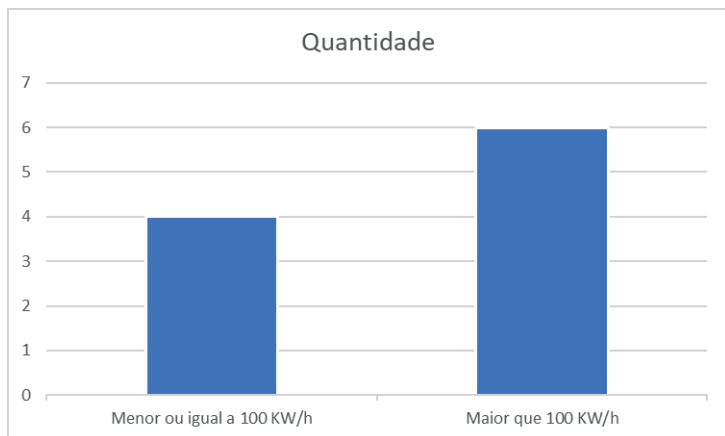
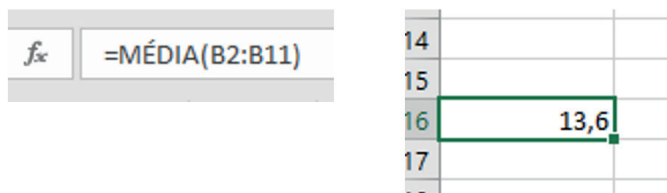


Gráfico elaborado para fins didáticos.

8 - Além de gráficos, você pode usar as medidas de tendência central e as medidas de dispersão para obter conclusões sobre um conjunto de dados. Essas medidas também podem ser obtidas usando uma planilha eletrônica. Nós faremos o cálculo da média, moda, mediana, desvio padrão e variância. Para calcular essas medidas, é necessário saber o código que indica cada uma delas na planilha eletrônica. Observe.

Média Aritmética, o código é "MÉDIA". Para realizar esse cálculo, é preciso identificar onde começa e onde termina o intervalo dos dados que você colocou na planilha. Vamos calcular a média das idades das pessoas entrevistadas. O intervalo começa na célula B2 e vai até a célula B11. Dessa maneira, clique em uma célula vazia na planilha e digite: "=MÉDIA(B2:B11)", depois tecele "enter". Na célula que estava vazia, aparecerá o valor correspondente à média do conjunto de valores selecionados; nesse caso, a média das idades da amostra da população, que é 13,6 anos.



Note que a fórmula continuará aparecendo na parte superior da tela, na barra de fórmulas, na célula onde você digitou a fórmula aparecerá a média que é 13,6 anos.

Moda, quando houver um valor que mais se repete, ele aparecerá. O código é "=MODA(B2:B11)" ou "=MODO(B2:B11)", para mostrar a idade que mais se repete no conjunto de dados. Observe.



Neste caso a idade que mais se repete no conjunto de dados é a idade de 12 anos. Confira!!

Mediana o código é "=MED(B2:B11)" para mostrar a idade central no conjunto de dados. Observe.

f_x	=MED(B2:B11)	19	
		20	13,5
		21	

Desvio padrão: O código é “=DESVPAD(B2:B11)” para calcular o desvio padrão.

f_x	=DESVPAD(B2:B11)	21	
		22	1,429840706
		23	

Variância o código é “=VAR(B2:B11)” para mostrar a variância.

f_x	=VAR(B2:B11)	23	
		24	2,044444444
		25	

10 – Apresentar sua pesquisa em um relatório, explicando qual é a pesquisa e como você escolheu a amostra. Inclua o questionário que você criou, a tabela com os dados coletados, os gráficos que você construiu e os valores das medidas de tendência central e das medidas de dispersão que você calculou. Por fim, escreva um parágrafo com suas conclusões.

Assim acontece em uma pesquisa! Espero que tenha gostado e entendido.

Querido(a) estudante, proponho que você continue buscando aprender mais sobre os assuntos tratados aqui. Até breve.

REFERÊNCIAS:

JUNIOR, Expedito Pires. Plano de estudo tutorado: 9º ano: ensino fundamental, Volume 3. Belo Horizonte: SEEMG, 2021.

DANTE, Luiz Roberto. Teláris: matemática, 9º ano: ensino fundamental, anos finais. 3. ed. São Paulo: Ática, 2018.

PLANO DE ESTUDO TUTORADO 9º ANO

Ensino Fundamental

Volume 4 – 2021

CIÊNCIAS



PREFEITURA DE
ITURAMA
TRABALHO QUE GERA RESULTADO

Gestão 2021 - 2024

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º ANO**

PET VOLUME: **04/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **4º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE TEMÁTICA:

Vida e Evolução.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Hereditariedade. Ideias evolucionistas. Preservação da biodiversidade.

HABILIDADES:

(EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.

(EF09CI71MG) Associar processos de seleção natural à evolução dos seres vivos, a partir de descrições de estudos de casos.

(EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Ideias evolucionistas de Lamarck e de Darwin. Evolução e diversidade de espécies.

TEMA: Teorias evolutivas

Quando pensamos na história evolutiva dos seres vivos diversas perguntas vêm à mente. Como explicar o surgimento da variedade de seres vivos que existe hoje? Por que algumas espécies que vemos nos registros fósseis não existem mais? Como explicar as variações encontradas em indivíduos da mesma espécie? Essas variações podiam ser encontradas nos descendentes?

No século XVIII, predominava a ideia do **fixismo** para explicar a biodiversidade. O filósofo grego **Aristóteles**, grande estudioso da natureza, não admitia a ocorrência de transformação das espécies. Acreditava que os organismos eram distribuídos segundo uma escala que ia do mais simples ao mais complexo. De acordo com esse pensamento, cada espécie teria surgido de maneira independente e permaneceria sempre com as mesmas características. Essa teoria, portanto, não considerava que as espécies poderiam se modificar.

Um dos pensadores que acreditavam nessa ideia era o sueco Carl Von Linné (1707-1778), conhecido como Lineu, responsável por padronizar o nome científico das espécies e seu agrupamento em categorias hierárquicas (espécies, gêneros, famílias, ordens, classes e reinos). Com base nos fósseis e em outras evidências, alguns cientistas passaram a defender a ideia de que as espécies se modificam ao longo do tempo. Isso explicaria a diversidade das espécies e a existência de fósseis de organismos diferentes dos organismos atuais. Essa ideia ficou conhecida como transformismo ou transmutação das espécies. Apesar de seus defensores não apresentarem nenhuma explicação satisfatória de como esse processo ocorreria, essa nova ideia se difundiu e influenciou o pensamento de muitos estudiosos, como Lamarck e Charles Darwin.

Teoria de Lamarck

No início do século XIX, o naturalista Jean-Baptiste **Lamarck** (1744-1829) sugeriu um mecanismo para explicar a transformação das espécies. Por suas ideias, ele foi considerado um importante evolucionista que se opunha às noções fixistas de sua época. O conjunto de ideias de Lamarck é conhecido como lamarckismo. Para Lamarck, a evolução seria guiada pela necessidade dos organismos, que, como mencionado anteriormente, teriam uma tendência natural de aumentar de complexidade. Atualmente, Lamarck é mais conhecido pela elaboração de duas leis que pretendiam explicar os mecanismos de transformação dos seres vivos: a lei do uso e desuso e a lei da herança das características adquiridas, vamos conhecê-las:

Lei do uso e desuso: Lamarck defendeu que a modificação dos animais se dá pelo uso ou pela falta de uso das estruturas. Ele escreveu que o uso frequente e contínuo de um órgão fortalece e desenvolve essa estrutura gradualmente enquanto a falta de uso ou o desuso, de uma estrutura faz com que ela se enfraqueça, perdendo aos poucos sua função até desaparecer.

Lei da herança das características adquiridas: Lamarck escreveu que as modificações que ocorrem em um organismo são preservadas nas gerações seguintes. Isto é, acreditava que as características desenvolvidas pelo uso ou desuso das estruturas, influenciadas pelo ambiente, seriam passadas para os descendentes durante a reprodução.

Um exemplo clássico da lei do uso e do desuso é o crescimento do pescoço da girafa (Fig.1). Segundo Lamarck, devido ao esforço da girafa para comer as folhas das árvores mais altas, seu pescoço acabou crescendo. Esta característica era passada aos seus descendentes. O conhecimento atual na área da Genética invalida a lei da herança das características adquiridas. Sabemos que apenas os genes dos gametas e das células germinativas (que originam gametas) são passados para os descendentes. Características que envolvem alterações nas células somáticas de um organismo não são transmitidas de uma geração para outra. Além disso, o uso e o desuso de órgãos e de outras estruturas não altera o DNA dos genes que serão transmitidos aos descendentes.

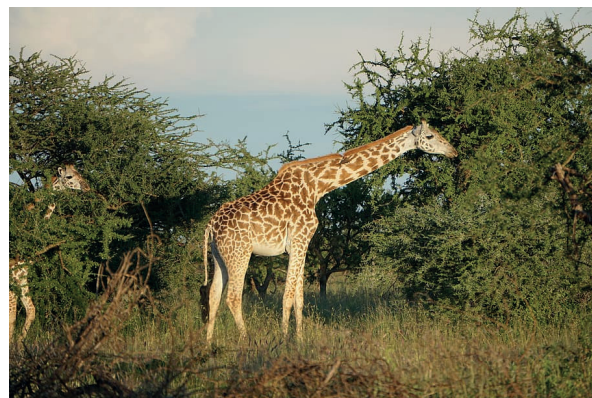


Figura 1. Disponível em: <<https://www.pxfuel.com/pt/free-photo-oyhre>>. Acesso em: 22 jul.2021.

Teorias de Darwin

O inglês **Charles Darwin** (1809-1882) participou, em 1831, de uma expedição de 5 anos no navio Beagle, cuja missão inicial era explorar a costa da América do Sul e depois ir para a Nova Zelândia e para a Austrália. Durante a expedição, Darwin coletou muitos **fósseis**, sobretudo na América do Sul. Darwin esteve

também nas Ilhas Galápagos, no oceano Pacífico. Lá, observou vários animais que não existiam em outros lugares, como iguanas-marinhas, tartarugas gigantes e algumas espécies de aves que ficaram conhecidas como tentilhões de Darwin (Fig.2). Darwin notou que as diferentes espécies de tentilhões das Ilhas Galápagos eram muito parecidas com outra ave, que vivia no continente. O naturalista supôs que as espécies do arquipélago teriam se originado de espécies provenientes do continente, apesar deste ter condições ambientais diferentes das ilhas, o que explicaria a semelhança entre elas. Ao longo do tempo, essas espécies teriam se **diversificado e se adaptado** às condições do ambiente de cada ilha. Por exemplo, o formato do bico estaria relacionado ao tipo de alimentação disponível no local ocupado por elas.

Depois de muitos questionamentos e estudos na Inglaterra, Darwin concluiu que nem todos os organismos que nascem conseguem sobreviver e se reproduzir, considerando que os recursos ambientais são limitados. Darwin, que foi influenciado pelo trabalho do economista inglês Thomas Malthus, afirmou que havia uma **luta pela sobrevivência**, em que os indivíduos com melhores oportunidades de sobrevivência seriam aqueles mais **adaptados**, isto é, com características apropriadas para conseguir recursos e enfrentar as condições desfavoráveis de seu ambiente. Esses indivíduos teriam maior probabilidade de se reproduzir e gerar descendentes férteis. Darwin chamou de **seleção natural** a preservação de variações favoráveis e a eliminação de variações desfavoráveis. Segundo ele, a **variabilidade genética** é fundamental para a ocorrência da seleção natural, pois é nela que ela atua.

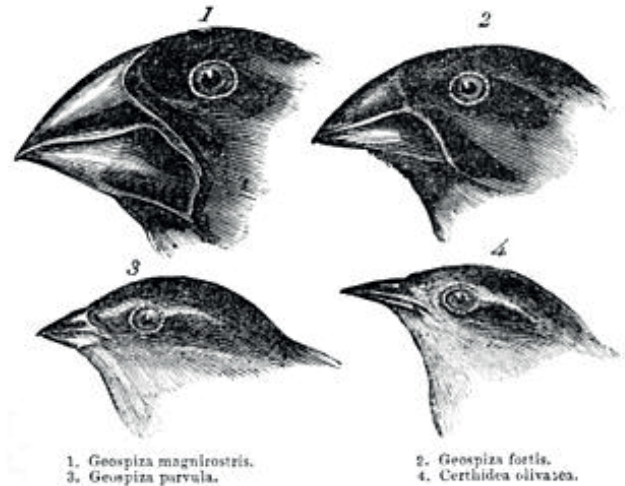


Figura 2. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Fringil%C3%ADdeos_de_Darwin>. Acesso em: 22 jul. 2021.

Alfred Russel **Wallace (1823-1913)** enviou a Charles Darwin a cópia de um ensaio contendo princípios e conclusões bastante similares às que o próprio Darwin vinha elaborando. Mas, foi Darwin que primeiro publicou seu trabalho (1859) no livro “A Origem das Espécies”. Darwin tinha muitos argumentos, mas ainda assim não foi suficiente para explicar todo o processo evolutivo.

Os mecanismos evolutivos propostos por Darwin continuam uma lacuna: a explicação para a origem da diversidade.

A partir da década de 1930, uma nova teoria da evolução começou a ser construída a partir das ideias de Darwin, das leis de Mendel e de novas descobertas na área da Genética, como as mutações que podem ocorrer no material genético. Nascia, assim, a chamada **teoria sintética da evolução**. Essa teoria considera que as mutações, combinações gênicas, e seleção natural são os fatores principais que culminam na evolução; sendo as combinações gênicas consequências da segregação independente dos cromossomos, e permutações que ocorrem durante a meiose. Tanto ela quanto as mutações estão relacionadas à variabilidade genética da população. Essas últimas ocorrem ao acaso, sendo que, por seleção natural, podem ser mantidas, como características adaptativas; ou causar o fim de determinados indivíduos.

PARA SABER MAIS:

Você sabia que, hoje, existem evidências científicas mostrando que hábitos da vida e o ambiente social em que uma pessoa está inserida podem modificar o funcionamento de seus genes?

Saiba mais sobre **epigenética**:

Disponível em:<<http://revistacarbono.com/artigos/03-epigenetica-e-memoria-celular-marcelofantappie/>>. Acesso em 23 de jul de 2021.

ATIVIDADES

1- Atualmente, muitos especialistas classificam as aves de acordo com sua dieta alimentar, sendo esta constituída por aves insetívoras, frugívoras, piscívoras, carnívoras, carniceiras, nectarívoras e herbívoras. Observando os diferentes formatos de bicos na figura 3 podemos afirmar que:



Fora de escala

- I. Devido às suas especializações como o bico e as asas, as aves são pouco adaptadas para explorar diversos tipos de ambiente.
- II. Ter bicos diferentes contribui para evitar a competição pelo mesmo tipo de alimento.
- III. Em um ambiente seco onde só existam gramíneas, as aves de bicos tipo frugívoro e rede de pesca terão alto valor adaptativo.
- IV. A seleção natural conduz às mudanças fenotípicas, já que esses pássaros apresentam variações morfológicas na estrutura do bico que se relacionam com o contexto de diferentes nichos alimentares ocupados.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I, II e III.
- b) I e III.
- c) II e IV.
- d) Todas.

Figura 3. Tipos de bicos de aves.

Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Bico>>. Acesso em: 23 jul. 2021.

2 - (Adaptado de UNIVASF) Considerando diferentes hipóteses evolucionistas, analise as afirmações abaixo e as respectivas justificativas.

1) **O GAFANHOTO É VERDE PORQUE VIVE NA GRAMA!** Seguindo esse raciocínio, por viver na grama, o gafanhoto passa a produzir pigmentos verdes que o ajudam a se confundir com o ambiente, passando essa característica para os descendentes.

2) **O GAFANHOTO VIVE NA GRAMA PORQUE É VERDE!** Seguindo esse raciocínio, por ser verde, o gafanhoto fica protegido dos predadores. Consequentemente, pode gerar descendentes, aos quais transfere suas características.

A afirmação 1 pode ser atribuída a:

- a) Darwin.
- b) Lamarck.
- c) Pasteur.
- d) Spallanzani.

3 - Observe na figura 4, abaixo, que a frequência de ratos de cor clara na população está aumentando ao longo das gerações (inicial, 20 gerações depois e 60 gerações depois) e a de ratos de cor escura, diminuindo. Como você explica este fato à luz das ideias de Darwin?

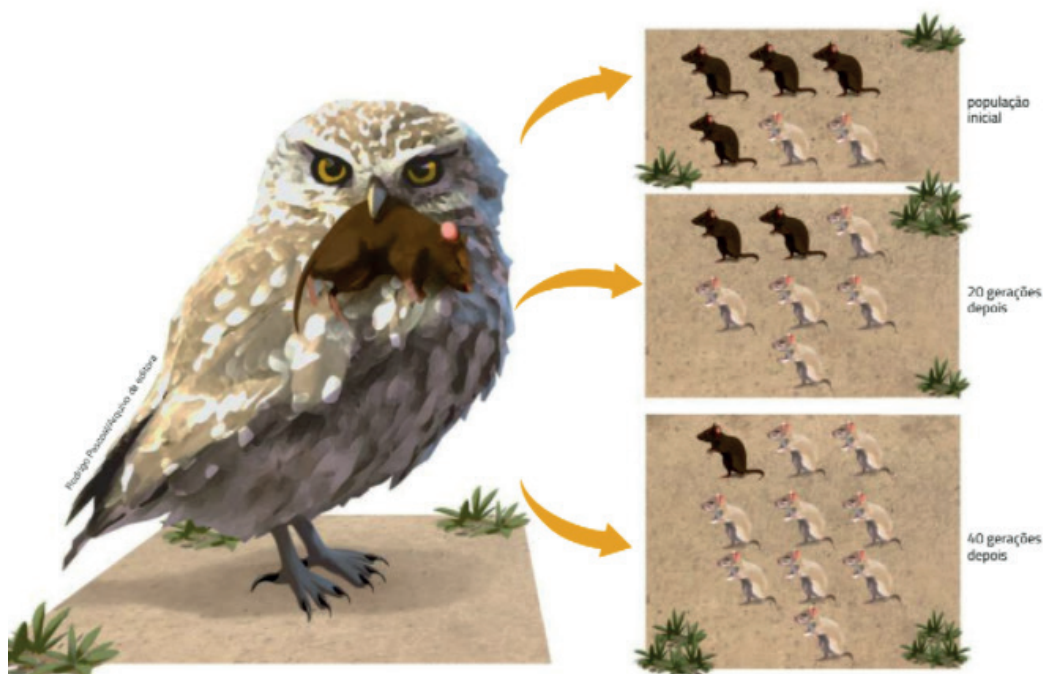


Figura 4. GEWANDSZNAJDER, Fernando; PACCA, Helena. Teláris Ciências 7º ano. 3. ed. São Paulo : Ática,2019. P. 65

REFERÊNCIAS

GEWANDSZNAJDER, Fernando; PACCA, Helena. **Teláris Ciências 9º ano**. 3. ed. São Paulo : Ática, 2019. P. 54 a 65 <https://mundoeducacao.uol.com.br/biologia/teoria-sintetica-evolucao.htm>. Acesso em 23 de jul. 2021



UNIDADE TEMÁTICA:

Vida e Evolução.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Hereditariedade. Ideias evolucionistas. Preservação da biodiversidade.

HABILIDADE(S):

(EF09CI68MG) Construir argumentos, favoráveis ou contrários, às diferentes formas de explicar as origens dos seres vivos.

(EF09CI70MG) Analisar textos históricos que descrevem o ambiente da Terra primitiva (composição de gases, radiação e reações químicas), identificando os argumentos que corroboram com a hipótese de Oparin sobre a origem da vida na Terra.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Origem da vida na Terra.
- Terra primitiva (composição de gases, radiação e reações químicas).
- Hipótese de Oparin sobre a origem da vida na Terra.
- Hipótese heterotrófica, autotrófica, panspermia e criacionismo.

TEMA: Origem da vida na Terra

Você já imaginou como a vida surgiu em nosso Planeta? A idade da Terra é estimada em cerca de 4,5 bilhões de anos, sendo que os primeiros ensaios sobre a origem da vida teriam começado a 3,5 bilhões, quando uma crosta terrestre começou a se formar com o esfriamento do nosso Planeta.

Nos anos 1920, o cientista russo Oparin e o cientista inglês J. B. S. Haldane propuseram separadamente o que hoje é chamado de **Hipótese Oparin-Haldane** ou **hipótese heterotrófica**: que a vida na Terra pode ter surgido gradativamente a partir de matéria não viva, através de um processo de “**evolução química gradual**”. Segundo eles, na atmosfera da Terra primitiva **não havia oxigênio** (O_2) e **nitrogênio** (N_2), sendo o ar composto de gases como **metano** (CH_4), **amônia** (NH_3), **hidrogênio** (H_2) e **vapores de água** (H_2O) (fig.5).

Não havendo oxigênio, não havia uma camada protetora de ozônio (O_3) e, isso significava que além da luz visível, a superfície do Planeta era bombardeada por raios ultravioleta e a temperatura, bastante elevada. Sob o efeito adicional de tempestades elétricas constantes, as moléculas mais simples teriam sofrido reações químicas e alcançado níveis de organização mais complexas produzindo uma “sopa nutritiva” repleta de açúcares simples, aminoácidos, ácidos graxos e nucleotídeos. O oceano primitivo

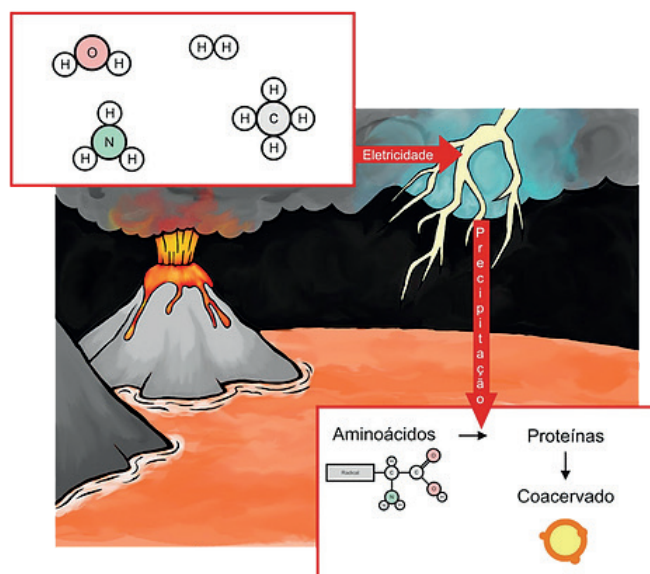


Figura 5. Atmosfera e oceano primitivos. Disponível em: <https://biologando.wixsite.com/biologando/origem-da-vida>. Acesso em: 27 jul.. 2021.

(fig.5) era o ambiente ideal para realização de várias combinações bioquímicas possíveis. Demorou uns 2 bilhões de anos para que tivessem surgido as primeiras organizações de estruturas denominadas **coacervados**, um aglomerado de moléculas protéicas envolvidas por água em sua forma mais simples.

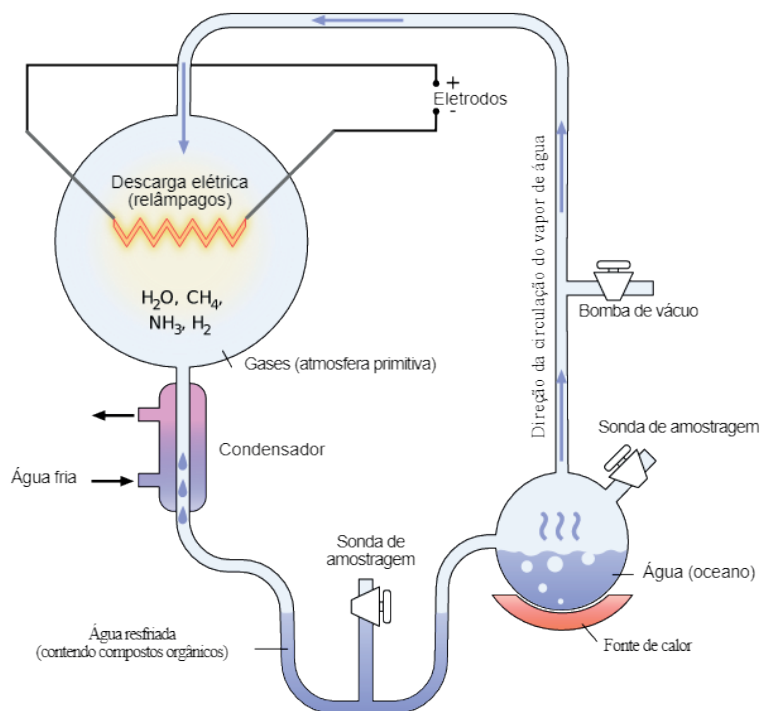


Figura 6. Experimento de Miller e Urey. Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Miller-Urey_experiment-pt.svg. Acesso em: 27 jul. 2021

Com o passar do tempo podem ter surgido sistemas equivalentes aos coacervados e compartimentalizados, isto é, envoltos por uma membrana formada por lipídios e proteínas que separava um meio interno de um meio externo. Por conter em seu interior a molécula de ácido nucléico, esse sistema possibilitou a capacidade de reprodução e regulação das reações internas. Nesse momento teriam surgido os primeiros seres vivos que, apesar de muito primitivos, eram capazes de se reproduzir, dando origem a outros seres semelhantes a eles.

Em 1953, Stanley Miller e Harold Urey fizeram um experimento para testar as ideias de Oparin e Haldane (Fig.6). Eles descobriram que moléculas orgânicas poderiam ser produzidas espontaneamente sob condições redutoras, que considera-se que se assemelhem às condições da Terra primitiva.

Segundo a **hipótese heterotrófica baseada nas ideias de Oparin-Haldane**, os primeiros organismos vivos em nosso planeta eram fermentadores, apresentando uma **nutrição heterotrófica**, isto é, incapazes de produzir seu próprio alimento. Essa hipótese heterotrófica diz que os primeiros seres vivos absorviam moléculas orgânicas simples que estavam disponíveis nos oceanos primitivos, onde provavelmente a vida surgiu.

Entretanto, os opositores a essa teoria afirmam que na Terra primitiva, provavelmente, **não existem quantidades suficientes de matéria orgânica** para que esses organismos conseguissem sobreviver e aumentar sua população. Outras hipóteses foram defendidas, vamos compreender o que elas diziam:

Hipótese autotrófica: Ela afirma que os primeiros organismos vivos eram seres quimiossintetizantes, isto é, não utilizavam a luz solar para produção de seu alimento, mas a energia proveniente da oxidação de compostos inorgânicos presentes na Terra primitiva. Provavelmente, os primeiros seres vivos, de acordo com a hipótese autotrófica, realizavam esse processo, que hoje pode ser observado em algumas bactérias que vivem em ambientes extremos. A principal crítica feita a essa hipótese é o fato de que os primeiros seres vivos que se estabeleceram no planeta eram muito simples e, provavelmente, não tinham o aparato necessário para a realização de processos autotróficos.

Dando prosseguimento ao processo evolutivo, o surgimento de organismos **fotossintetizantes** (seres capazes de captar a luz solar com o auxílio de pigmentos como a clorofila e produzir alimento) enriqueceu o teor de oxigênio da atmosfera terrestre. Havendo disponibilidade de **oxigênio**, foi possível a sobrevivência de seres que desenvolveram reações metabólicas complexas, capazes de utilizar esse gás na degradação de moléculas orgânicas complexas até os resíduos mais simples: CO₂ e H₂O. Surgiram, então, os primeiros seres aeróbios, que realizam a **respiração aeróbia**.

Hipótese do mundo de RNA : Alguns cientistas apoiam a hipótese que sugere que a primeira vida foi um RNA auto-replicativo (fig.7). Em 1986, Walter Gilbert propôs uma etapa na origem da vida que envolvia a existência de moléculas auto-replicadoras constituídas por RNA. Gilbert propôs que nos primeiros estágios da vida, o RNA era o material genético principal. Além de propriedades auto-replicadoras, o RNA tem também atividade catalisadora de reações químicas.

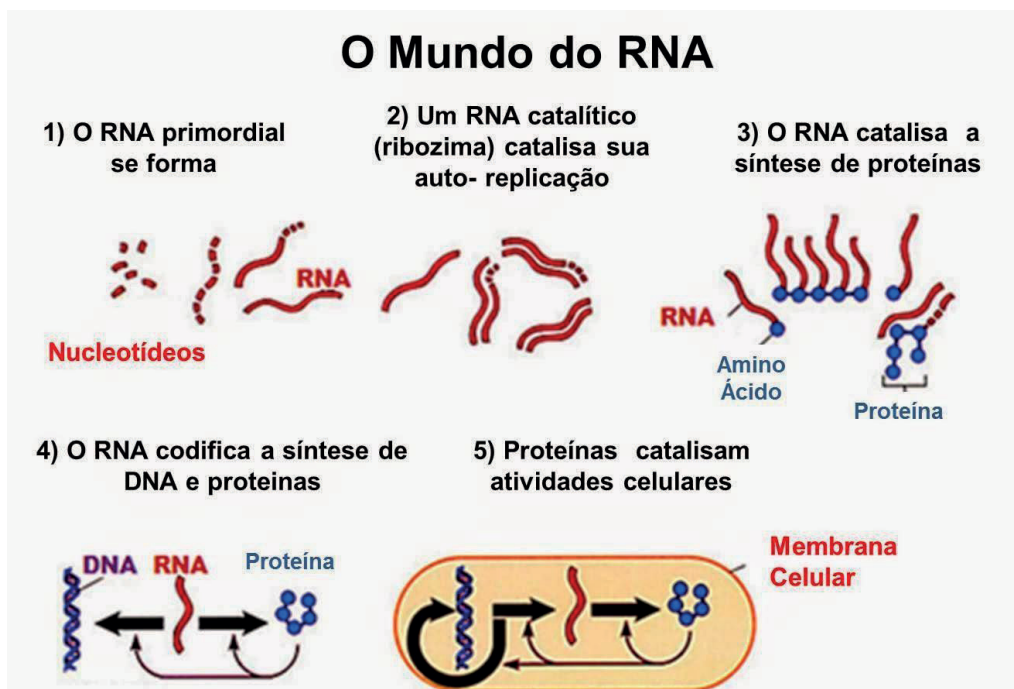


Figura 7. Mundo de RNA. Disponível em: <http://biolvida12.blogspot.com/2015/04/o-mundo-do-rna.html>. Acesso em: 08 ago.2021

Panspermia: Essa foi uma das primeiras teorias acerca da origem da vida. Ela é proposta ainda na Grécia Antiga pelo filólogo **Anaxágoras**. Segundo ele, o universo está repleto de “sementes da vida” e a vida na Terra teria tido início quando uma dessas sementes caiu no planeta. Essa perspectiva ganha contornos científicos no século XIX, quando os químicos **Thenard**, **Vauquelin** e **Berzelius** constatam a presença de compostos orgânicos em material extraído de meteoritos. Com isso, no ano de 1871, William Thomson levanta a hipótese de que os meteoros ou asteroides que colidiram com o planeta poderiam ter trazido as primeiras formas de vida. A descoberta de aminoácidos e outras moléculas orgânicas no **meteorito Murchison**, em 1969, é outro dado científico que contribui para o fortalecimento dessa teoria.

Teoria Criacionista: A teoria de que a vida teria sido uma **criação divina** é embasada por escritos religiosos. As principais religiões que difundem suas versões criacionistas para explicar a origem dos seres na Terra são: Cristianismo, Judaísmo e Islamismo.

Saiba mais sobre teorias evolutivas em: <<https://pt.khanacademy.org/science/biology/history-of-life-on-earth/history-life-on-earth/a/hypotheses-about-the-origins-of-life>>. Acesso em: 08 ago. 2021.

1- A idade da Terra é estimada em cerca de 4,5 bilhões de anos, sendo que os primeiros ensaios sobre a origem da vida teriam começado a 3,5 bilhões, quando uma crosta terrestre começou a se formar com o esfriamento do nosso Planeta. Diversas hipóteses foram elaboradas para explicar o surgimento da vida na Terra. Com base na matéria estudada na semana e na figura 8, responda: A **hipótese autotrófica** afirma que os primeiros organismos vivos em nosso planeta eram:

- a) fotossintetizantes.
- b) quimiossintetizantes.
- c) fermentadores.
- d) decompositores.

Hipótese Autotrófica

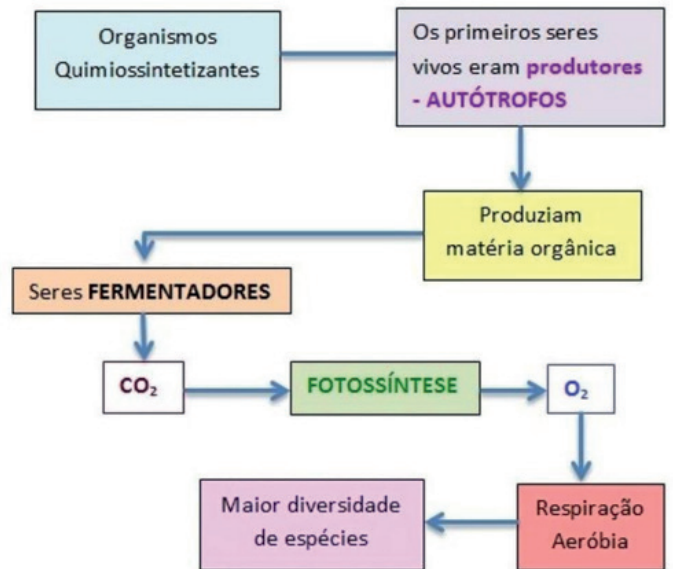
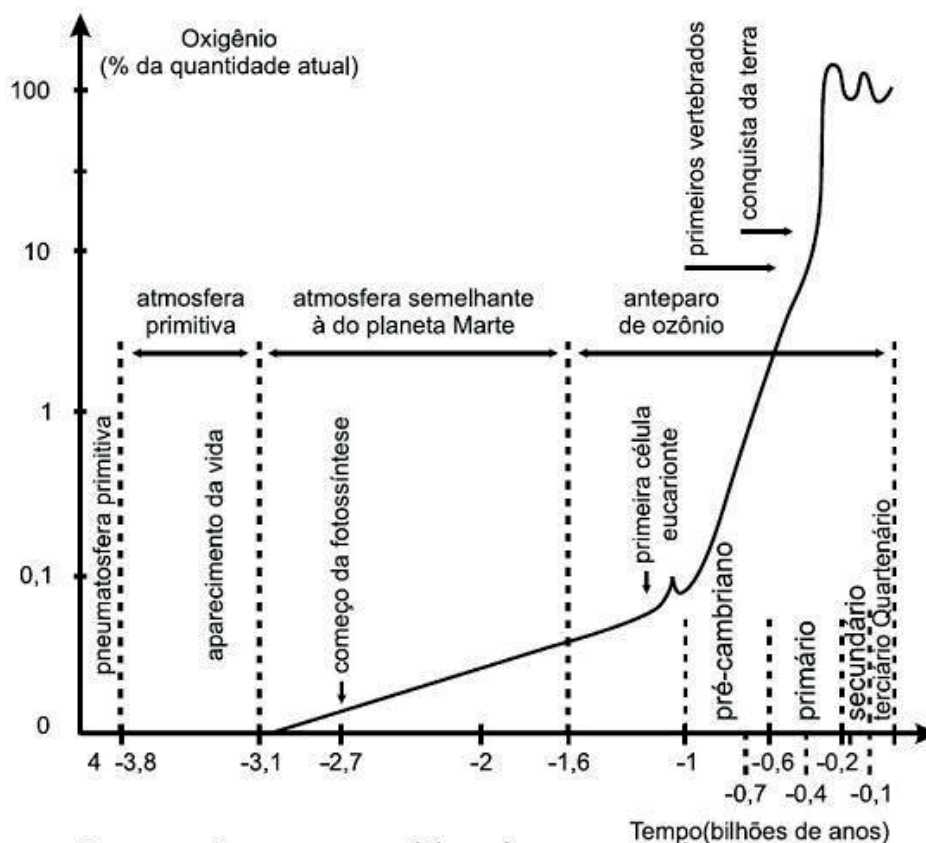


Figura 8. Hipótese autotrófica. Disponível em: <https://quizlet.com/br/585949111/origem-da-vida-livro-1-capitulo-1-flash-cards/>. Acesso em: 08 ago.2021

2 - (ENEM/2000 adaptado) O gráfico abaixo representa a evolução da quantidade de oxigênio na atmosfera no curso os tempos geológicos. O número 100 sugere a quantidade atual de oxigênio na atmosfera, e os demais valores indicam diferentes porcentagens dessa quantidade.



Considerando os dados presentes no gráfico e conhecimentos científicos sobre a origem da vida e a evolução das espécies, podemos afirmar que:

- a) O oxigênio teve papel fundamental no aparecimento das primeiras células.
- b) O aparecimento da vida surgiu certamente na atmosfera.
- c) Havia oxigênio molecular em grande quantidade na época do surgimento da primeira célula eucarionte.
- d) A atmosfera primitiva era rica em nitrogênio e oxigênio

3 - Explique, com base no esquema abaixo, a origem dos coacervados.

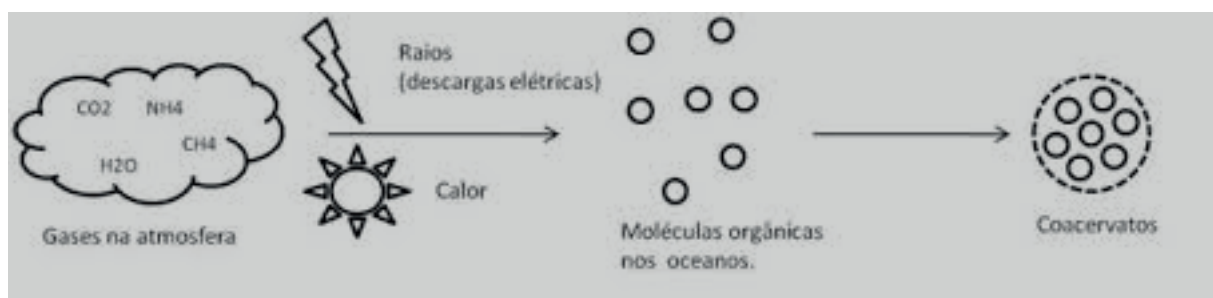


Figura 9. Coacervados. Disponível em: <[https://acienciadabiologia.webnode.com.br/prova%20mensal%20-%207%C2%BA%20ano%20\(1%C2%BA%20bimestre\)/](https://acienciadabiologia.webnode.com.br/prova%20mensal%20-%207%C2%BA%20ano%20(1%C2%BA%20bimestre)/)>. Acesso em: 03 ago. 2021.

REFERÊNCIAS

GEWANDSZNAJDER, Fernando; PACCA, Helena. **Teláris Ciências 9º ano**. 3. ed. São Paulo : Ática, 2019.

Disponível em: <https://www2.ibb.unesp.br/Museu_Escola/6_origem/origem_vida/origem.htm>. Acesso em: 27 jul. 2021.

Disponível em: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/biologia/hipotese-heterotrofica.htm>>. Acesso em: 27 jul. 2021.

Disponível em: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/biologia/hipotese-autotrofica.htm>>. Acesso em: 27 jul. 2021.

Disponível em: <<https://www.sobiologia.com.br/conteudos/Evolucao/evolucao3.php>>. Acesso em: 27 jul. 2021.

Disponível em: <<https://pt.khanacademy.org/science/biology/history-of-life-on-earth/history-life-on-earth/a/hypotheses-about-the-origins-of-life>>. Acesso em: 27 jul. 2021.

UNIDADE TEMÁTICA:

Vida e Evolução.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Hereditariedade. Ideias evolucionistas. Preservação da biodiversidade.

HABILIDADE:

(EF09CI69MG) Analisar textos que descrevem os experimentos de Redi e Pasteur e identificar as diferenças entre as ideias de cada um.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Teorias da abiogênese e biogênese.

Experimentos de Redi, Needham, Spallanzani e Pasteur.

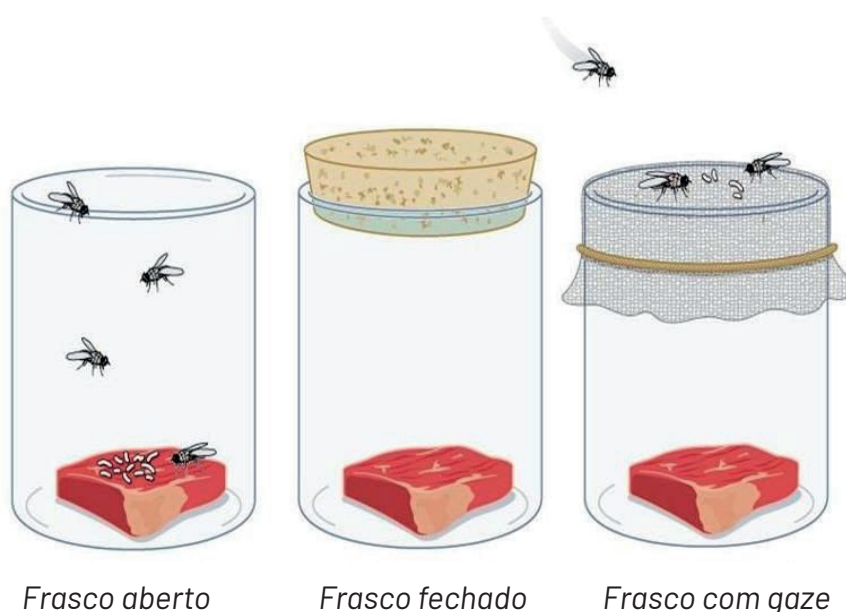
INTERDISCIPLINARIDADE:

História.

TEMA: Teorias da Abiogênese e Biogênese

Até a metade do século XIX muitos cientistas e filósofos acreditavam que a vida surgia da matéria sem vida: ratos e insetos, por exemplo, surgiriam a partir de restos de comida. Essa ideia é chamada **geração espontânea ou ABIOGÊNSE**. Na antiguidade, há mais de 2.000 mil anos, Aristóteles defendia essa ideia e supunha a existência de um “princípio ativo” dentro de certas porções da matéria inanimada. O médico belga J. B. Van **Helmont**, chegou a prescrever uma “receita” para a produção espontânea de camundongos em 21 dias. Segundo ele, bastava uma camisa suja de suor e trigo jogada num canto qualquer para se comprovar a geração espontânea.

Nem todos aceitavam a ideia da abiogênese. Em 1668, o médico italiano **Francesco Redi** (1626-1697) supôs que vermes na carne em decomposição eram, na realidade, larvas provenientes de ovos que tinham sido depositados pelas moscas adultas e que, portanto, não surgiriam por geração espontânea. O médico elaborou, então, um experimento para testar sua hipótese (fig.10).



No experimento, observou-se que larvas surgiram apenas no frasco aberto, comprovando que larvas não surgiam por geração espontânea. Surgia, assim, a ideia da **BIOGÊNESE**, na qual um ser vivo só poderia surgir a partir de outro ser vivo. As evidências do experimento de Redi não convenceram toda a comunidade científica. Muitos pesquisadores ainda acreditavam que os seres microscópicos surgiam por geração espontânea. No entanto, a descoberta do microscópio veio levantar a questão novamente. A teoria da abiogênese foi parcialmente reabilitada, pois parecia a única capaz de explicar o desenvolvimento de microrganismos visíveis apenas ao microscópio. Esta situação manteve-se até ao final do século XVIII, quando o assunto foi novamente debatido por dois famosos cientistas da época, Needham e Spallanzani. No entanto, a descoberta do microscópio veio levantar a questão novamente. A teoria da abiogênese foi parcialmente reabilitada, pois parecia a única capaz de explicar o desenvolvimento de microrganismos visíveis apenas ao microscópio. Esta situação manteve-se até ao final do século XVIII, quando o assunto foi novamente debatido por dois famosos cientistas da época, Needham e Spallanzani.

John Needham, em 1745, realizou novos experimentos que vieram a reforçar a hipótese de a vida poder originar-se por **abiogênese**. Consistiam em aquecer em tubos de ensaio líquidos nutritivos (Fig. 11). Em seguida eram fechados, impedindo a entrada de ar, e os aquecia novamente. Após vários dias, nesses tubos proliferavam enormes quantidades de pequenos organismos. Esses experimentos foram vistos como grande reforço a hipótese da abiogênese.

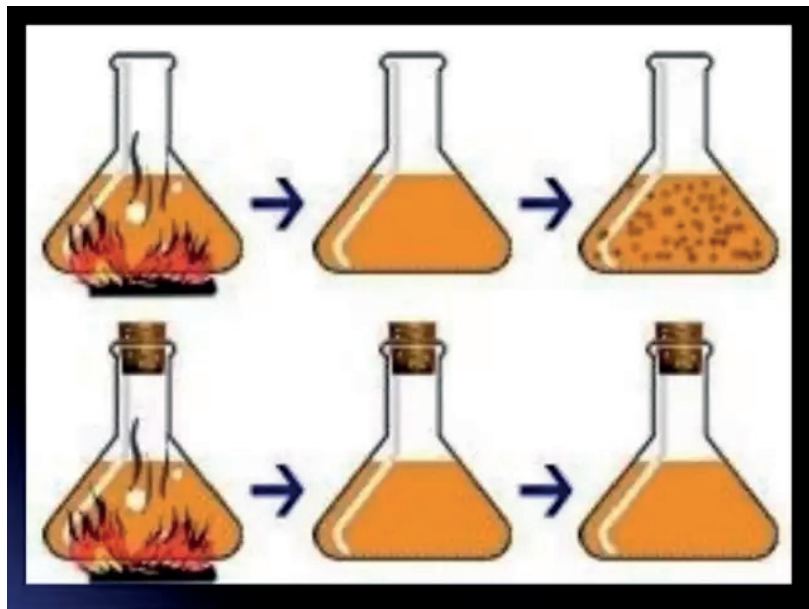


Figura 11. Experimento de Needham. Disponível em: <<https://www.estudopratico.com.br/a-origem-dos-seres-vivos/>>. Acesso em: 08 ago.2021

Mas em 1768, **Lazzaro Spallanzani** criticou duramente a teoria e os experimentos de Needham, através de experimentos similares, mas tendo fervido os frascos fechados com sucos nutritivos durante uma hora, que posteriormente foram colocados de lado durante alguns dias. Examinando os frascos, não encontrava-se qualquer sinal de vida. Ficou dessa forma demonstrado que Needham falhou em não aquecer suficientemente a ponto de matar os seres pré-existentes na mistura. Isso no entanto não foi suficiente para descartar por completo a hipótese da abiogênese. Needham replicou, sugerindo que ao aquecer os líquidos a temperaturas muito altas, pudesse estar se destruindo ou enfraquecendo o “princípio ativo”.

Em 1864, o cientista francês Louis Pasteur (1822-1895) realizou um famoso experimento (fig.12): Pasteur ferveu caldo de carne em um balão de vidro com gargalo em forma de S (também chamado vidro com “pescoço de cisne”). Como o gargalo estava aberto, o ar entrou no frasco, mas a poeira e os microrganismos presentes no ar ficaram na curva do gargalo. Por isso, mesmo depois de muitos dias, não havia

microrganismos no caldo de carne. Pasteur, então, quebrou o gargalo do frasco e os microrganismos do ar contaminaram o caldo e se multiplicaram. Com esse experimento, Pasteur forneceu uma forte evidência de que os microrganismos já estão presentes no ar, e não teriam surgido por geração espontânea, reforçando a ideia da **BIOGÊNESE**.

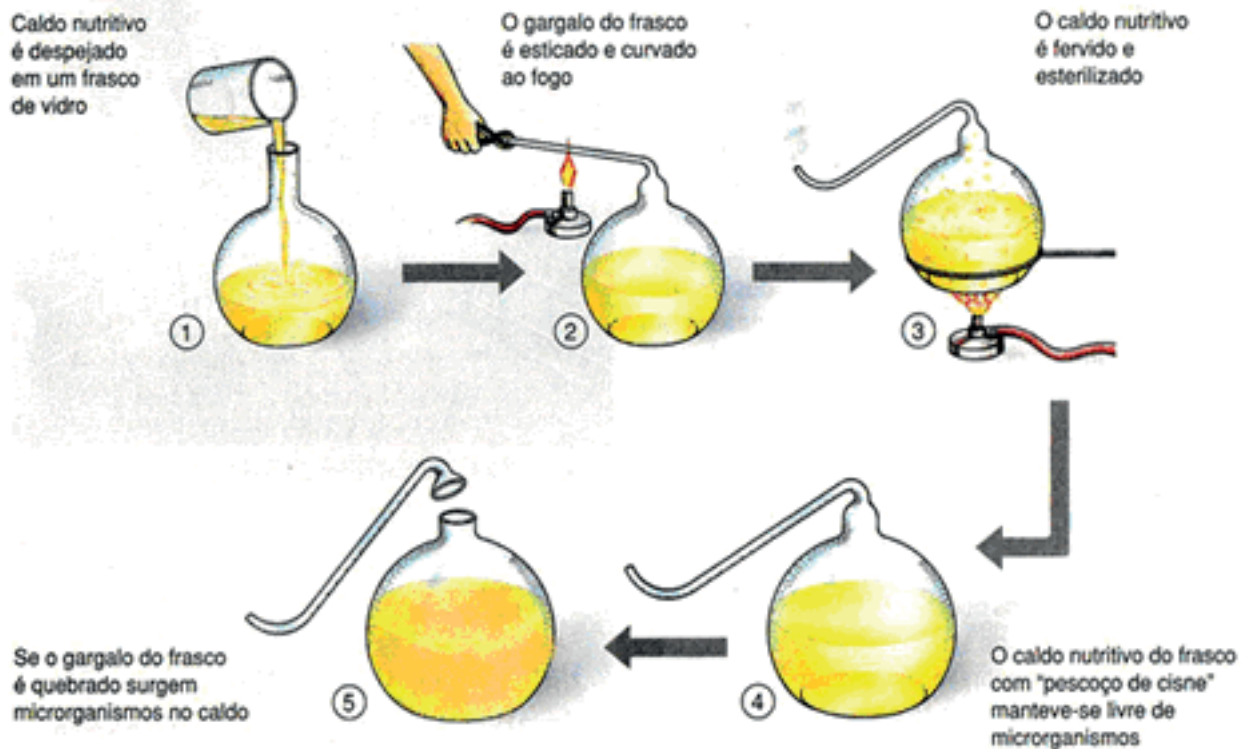


Figura 12. Experimento de Pasteur. Disponível em: <<https://www.sobiologia.com.br/conteudos/Evolucao/evolucao3.php>>. Acesso em 08 de ago.2021

PARA SABER MAIS:

Assista ao interessante vídeo sobre origem da vida: Disponível em: <<https://youtu.be/uYAJ1FKePsA>>. Acesso em: 08 ago. 2021.

ATIVIDADES

1- Com base nas teorias da abiogênese e biogênese, analise as afirmações:

- I. Segundo a teoria a abiogênese, um ser vivo é originado a partir de um ser vivo preexistente.
- II. Os experimentos de Redi e Pasteur comprovam o surgimento de seres vivos pela reprodução de seres já existentes.
- III. Lazzaro Spallanzani confirmou como verdadeira a teoria e os experimentos de Needham, através de experimentos similares.
- IV. Francesco Redi supôs que vermes na carne em decomposição eram, na verdade, ovos de moscas.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I, II e III. b) apenas I e IV. c) apenas II e IV. d) todas.

2 - A goiaba é uma fruta muito saborosa, mas ao colher devemos inspecionar para ver se há larvas brancas em sua polpa (Fig.13). O famoso dito popular: “bicho de goiaba, goiaba é” contradiz qual teoria evolutiva?

- a) Evolução química.
- b) Abiogênese.
- c) Biogênese.
- d) Panspermia.



Figura 13. Bicho de goiaba. Disponível em; naturezabela.com.br/2012/09/goiaba-psidium-guajava.html Acesso em 8 de ago. 2021.

3 - Essa teoria começou a ser desenvolvida ainda no século XIX por alguns cientistas alemães que chamaram a teoria de Teoria Cosmozóica, isso porque eles defendiam que a vida na Terra se originou fora dela, no Espaço Sideral, e chegou ao nosso planeta através dos meteoros. Essa teoria embasava-se na existência de matéria orgânica presente nos meteoros, sendo denominada:

- a) Evolução química.
- b) Abiogênese.
- c) Biogênese.
- d) Panspermia.

REFERÊNCIAS

Abiogênese. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Abiog%C3%AAnese>. Acesso em: 08 ago. 2021.

A origem dos seres vivos. Disponível em: <https://www.estudopratico.com.br/a-origem-dos-seres-vivos/>. Acesso em: 08 ago.2021.

Os experimentos de Pasteur. Disponível em: <https://www.sobiologia.com.br/conteudos/Evolucao/evolucao3.php>. Acesso em: 08 ago.2021.

UNIDADE TEMÁTICA:

Vida e evolução.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Preservação da biodiversidade.

HABILIDADE:

(EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Preservação da biodiversidade.
- Importância das unidades de conservação para a preservação das espécies.
- Biodiversidade e sustentabilidade.

TEMA: Biodiversidade e conservação

BIODIVERSIDADE

O termo biodiversidade - ou **diversidade biológica** - descreve a riqueza e a variedade do mundo natural. As plantas, os animais e os microrganismos fornecem alimentos, remédios e boa parte da matéria-prima industrial consumida pelo ser humano. Para entender o que é a biodiversidade, devemos considerar o termo em dois níveis diferentes: todas as formas de vida, assim como os genes contidos em cada indivíduo, e as inter-relações, ou ecossistemas, na qual a existência de uma espécie afeta diretamente muitas outras. A diversidade biológica está presente em todo lugar: no meio dos desertos, nas tundras congeladas ou nas fontes de água sulfurosas.

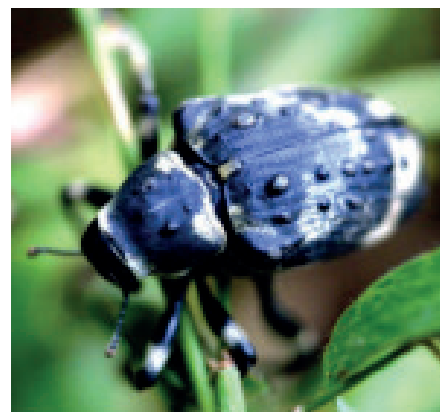


Figura 14. Besouro. Disponível em: <https://pixnio.com/pt/animais/inseto/besouro/besouro-tropicos-gestao-natural-recursos-areas-alta-biodiversidade> Acesso em 09 de ago.2021.

A diversidade genética possibilitou a adaptação da vida nos mais diversos pontos do planeta. As plantas, por exemplo, estão na base dos ecossistemas. Não se sabe quantas espécies vegetais e animais existem no mundo. As estimativas variam entre 10 e 50 milhões, mas até agora os cientistas classificaram e deram nome a somente 1,5 milhão de espécies.

Entre os especialistas, o Brasil é considerado o país da **"megadiversidade"**: aproximadamente 20% das espécies conhecidas no mundo estão aqui. É bastante divulgado, por exemplo, o potencial terapêutico das plantas da Amazônia. A poluição, o uso excessivo dos recursos naturais, a expansão da fronteira agrícola em detrimento dos habitats naturais, a expansão urbana e industrial, tudo isso está levando muitas espécies vegetais e animais à extinção.

A cada ano, aproximadamente 17 milhões de hectares de floresta tropical são desmatados. As estimativas sugerem que, se isso continuar, entre 5% e 10% das espécies que habitam as florestas tro-

picais poderão estar extintas dentro dos próximos 30 anos. A sociedade moderna - particularmente os países ricos - desperdiça grande quantidade de recursos naturais. A **Convenção da Diversidade Biológica** é o primeiro instrumento legal para assegurar a conservação e o uso sustentável dos recursos naturais. Mais de 160 países assinaram o acordo, que entrou em vigor em dezembro de 1993. O pontapé inicial para a criação da Convenção ocorreu em junho de 1992, quando o Brasil organizou e sediou uma **Conferência das Nações Unidas**, a Rio-92, para conciliar os esforços mundiais de proteção do meio ambiente com o desenvolvimento socioeconômico.

Texto disponível em: <https://www.wwf.org.br/natureza_brasileira/questoes_ambientais/biodiversidade/>. Acesso em: 09 ago. 2021.

UNIDADES DE CONSERVAÇÃO.

A primeira revolução industrial ocorreu na Inglaterra na segunda metade do século XVIII, e significou uma importante mudança para o mundo. Ela garantiu o surgimento da indústria e consolidou o processo de formação do capitalismo. O avanço tecnológico continuou até os dias atuais, alterando as organizações econômicas, políticas e sociais, além de trazer impactos ambientais. Vivemos em um planeta rico em biodiversidade, mas a maneira com que lidamos com o meio ambiente afeta diretamente a biodiversidade e, conseqüentemente, toda a rede de relações entre espécies e entre os seres vivos e o ambiente. Diante da exploração predatória dos recursos ambientais em nome do progresso e, conseqüentemente, das constantes ameaças aos ecossistemas, tornou-se iminente a necessidade da criação de unidades de conservação da natureza.

Unidade de Conservação (UC) é a denominação dada pelo Sistema Nacional de Unidades de Conservação da Natureza (SNUC) (Lei nº 9.985, de 18 de julho de 2000) às áreas naturais passíveis de proteção por suas características especiais. São "espaços territoriais e seus recursos ambientais, incluindo as águas jurisdicionais, com características naturais relevantes, legalmente instituídos pelo Poder Público, com objetivos de conservação e limites definidos, sob regime especial de administração, ao qual se aplicam garantias adequadas de proteção da lei" (art. 1º, I).

As UCs têm a função de salvaguardar a representatividade de porções significativas e ecologicamente viáveis das diferentes populações, habitats e ecossistemas do território nacional e das águas jurisdicionais, preservando o patrimônio biológico existente. Além disso, garantem às populações tradicionais o uso sustentável dos recursos naturais de forma racional e ainda propiciam às comunidades do entorno o desenvolvimento de atividades econômicas sustentáveis. No Brasil, este direito fundamental é garantido aos cidadãos pela Constituição Federal de 1988 no art. 225: **"Todos têm direito ao meio ambiente ecologicamente equilibrado, bem de uso comum do povo e essencial à sadia qualidade de vida, impondo-se ao Poder Público e à coletividade o dever de defendê-lo e preservá-lo para as presentes e futuras gerações."** As unidades de conservação da esfera federal do governo são administradas pelo Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio). Nas esferas estadual e municipal, por meio dos Sistemas Estaduais e Municipais de Unidades de Conservação. O SNUC agrupa as unidades de conservação em dois grupos, de acordo com seus objetivos de manejo e tipos de uso: **Proteção Integral e Uso Sustentável (Fig.15).**

As **Unidades de Proteção Integral** têm como principal objetivo preservar a natureza, sendo admitido apenas o uso indireto dos seus recursos naturais, ou seja, aquele que não envolve consumo, coleta ou dano aos recursos naturais: recreação em contato com a natureza, turismo ecológico, pesquisa científica, educação e interpretação ambiental, entre outras. As **Unidades de Uso Sustentável**, por sua vez, têm como objetivo compatibilizar a conservação da natureza com o uso sustentável dos recursos, conciliando a presença humana nas áreas protegidas. Nesse grupo, atividades que envolvem coleta e uso dos recursos naturais são permitidas, desde que praticadas de uma forma a manter constantes os recursos ambientais renováveis e processos ecológicos.



Figura 15. Grupos e categorias de Unidades de Conservação do Sistema Nacional de Unidades de Conservação da Natureza. Disponível em: <https://www.researchgate.net/figure/FIGURA-2-Grupos-e-categorias-de-Unidades-de-Conservacao-do-Sistema-Nacional-de-Unidades_fig2_331051808> . Acesso em: 09 ago. 2021.

Em se tratando de autorização para **visitação, pesquisa e ocupação humana**, essas áreas possuem diferentes regras gerais (Fig. 16). Apesar das regras gerais serem similares quando definidas pela Lei Federal, as diretrizes específicas sobre o funcionamento, restrições e gestão são definidas pelo **Plano de Manejo**. Plano de Manejo é o documento que norteia as práticas e objetivos em uma unidade de conservação.

		Posse e Domínio	Visitação Pública	Pesquisa	Ocupação Humana?
Proteção Integral	Estação Ecológica	PU	NÃO ¹	SIM	NÃO
	Reserva Biológica	PU	NÃO ¹	SIM	NÃO
	Parque Nacional	PU	SIM ²	SIM	NÃO
	Monumento Natural	PAR/PU	SIM ²	SIM	NÃO
	Refúgio de Vida Silvestre	PAR/PU	SIM ²	SIM	NÃO
Uso Sustentável	Área de Proteção Ambiental	PAR/PU	SIM ²	SIM	SIM
	Área de Relevante Interesse Ecológico	PAR/PU	SIM ²	SIM	POUCA
	Floresta Nacional	PU	SIM ²	SIM	POPULAÇÕES TRADICIONAIS
	Reserva de Fauna	PU	SIM ²	SIM	N.A.
	Reserva Extrativista	PU	SIM ²	SIM	POPULAÇÕES TRADICIONAIS
	Reserva de Desenvolvimento Sustentável	PU	SIM ²	SIM	POPULAÇÕES TRADICIONAIS
	Reserva Particular do Patrimônio Natural	PAR	SIM ²	SIM	N.A.
PU: Público, PAR: Particular.					
NÃO ¹	Visitação pública, exceto aquela com objetivo educacional, de acordo com regulamento específico.				
SIM ²	A visitação pública está sujeita às normas e restrições estabelecidas no Plano de Manejo da unidade, às normas estabelecidas pelo órgão responsável por sua administração, e àquelas previstas em regulamento.				

Figura 16. Regras das UCs. Disponível em: <<https://www.politize.com.br/unidades-de-conservacao-tudo-sobre/>> Acesso em: 09 de ago.2021

Segundo o cadastro nacional de unidades de conservação atualmente, existem no Brasil 149 unidades de proteção integral a nível nacional, 399 à esfera estadual e 229 correspondem à esfera municipal. Encontram-se distribuídos nos seguintes biomas: amazônia, caatinga, cerrado, mata atlântica, pampa e pantanal, totalizando 663.474 km² de área protegida. E, 855 unidades de conservação de uso sustentável a nível federal, 653 à esfera estadual e 1.669 correspondem à esfera municipal. (Fonte: CNUC/MMA - www.mma.gov.br/areas-protegidas/cadastro-nacional-de-ucs.html Atualizada em: 28/01/2020)

É válido ressaltar que a criação de unidades de conservação deve apresentar como principal ideal a conservação das áreas naturais e de sua biodiversidade. Entretanto, é possível notar, que as UCs sofrem ainda diversos tipos de impactos ambientais como extração de madeira, tráfico de animais silvestres, caça e pesca predatória, introdução de espécies exóticas, turismo desordenado, queimadas, dentre outras. A sensibilização e educação ambiental são uma das ferramentas de maior relevância para a conservação ambiental, uma vez que muitos impactos são provocados pelo desconhecimento das necessidades de conservação e das práticas adequadas de uso destes ambientes. O fortalecimento de órgãos ambientais, além da garantia de recursos e instrumentos de fiscalização são essenciais para a preservação destes importantes ecossistemas, além de políticas públicas eficientes. As políticas devem se fundamentar no princípio do desenvolvimento sustentável elencado na Constituição Federal em seu artigo 170, IV, 186 e 225 *caput*. Sendo a sustentabilidade, a base do Direito Ambiental, levando em consideração seu objetivo de garantir a utilização do meio às gerações futuras.

ATIVIDADES

1- Proteger o Corcovado e o monumento Cristo Redentor. Só isso já faria do Parque Nacional da Tijuca um lugar especial. Mas o Parque é muito mais que isso: protege a primeira floresta replantada do Mundo, uma infinidade de trilhas e cachoeiras, além de ruínas históricas do tempo das fazendas de café. Tudo isso bem no centro do Rio de Janeiro. O Parque Nacional da Tijuca (Fig.17) é, sem dúvida, peça fundamental para fazer do Rio a Cidade Maravilhosa. Além de estar presente em quase todas as imagens marcantes do Rio de Janeiro e ser uma excelente alternativa de lazer para a população e turistas, o Parque Nacional da Tijuca tem muita história: suas florestas são resultado do primeiro grande projeto de reflorestamento no Mundo, iniciado em 1861.

Disponível em: <<https://www.icmbio.gov.br/parnatijuca/guia-do-visitante.html>>. Acesso em: 09 ago. 2021.

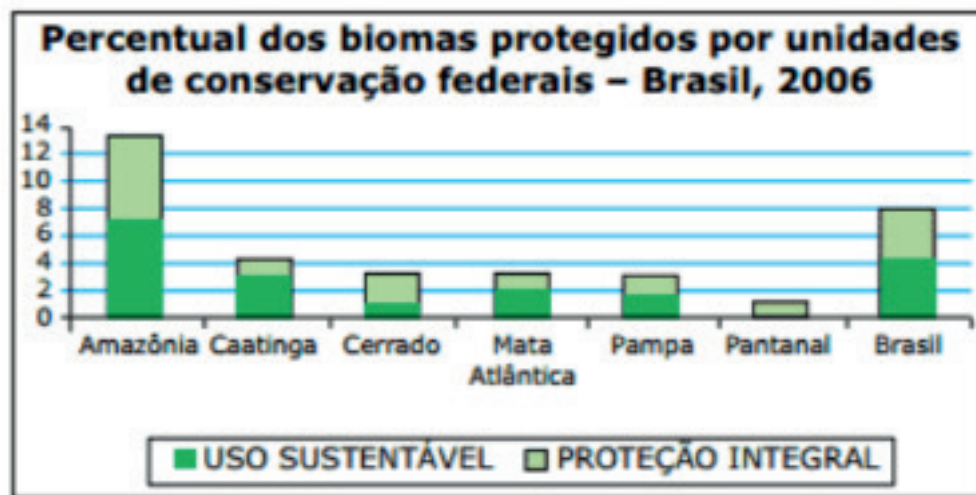


Figura 17. Parque Nacional da Tijuca. Disponível em: <<https://www.icmbio.gov.br/parnatijuca/guia-do-visitante.html>> Acesso em: 09 ago. 2021.

Em relação aos objetivos e regras de uso de uma floresta nacional como a da Tijuca, é correto afirmar:

- a) Pode ser usada exclusivamente para pesquisa científica, sendo proibida a visitação.
- b) Tem como objetivo compatibilizar a conservação da natureza com o uso sustentável dos recursos, conciliando a presença humana nas áreas protegidas.
- c) Têm como principal objetivo preservar a natureza, sendo admitido apenas o uso indireto dos seus recursos naturais, como toda UC de proteção integral.
- d) Seus recursos ambientais podem ser utilizados desde que licenciados pelos órgãos ambientais competentes.

2 - Geografia e Biodiversidade: (adaptado. Enem-2008)



MINISTÉRIO do Meio Ambiente. Cadastro Nacional de Unidades de Conservação.

Analisando-se os dados do gráfico anterior, que remetem a critérios e objetivos no estabelecimento de unidades de conservação no Brasil, constata-se que:

- a) o equilíbrio entre unidades de conservação de proteção integral e de uso sustentável já atingido não garante a preservação presente e futura da Amazônia.
- b) as condições de umidade e a pequena diversidade biológica observadas na Caatinga explicam por que a área destinada à proteção integral desse bioma é inexistente.
- c) a Mata Atlântica, bioma intensamente modificado pela ação humana, apresenta proporção maior de unidades de proteção integral que de unidades de uso sustentável.
- d) a sustentabilidade do Pantanal é inatingível, razão pela qual não foram criadas unidades de uso sustentável nesse bioma.

3 - Pesquise sobre unidades de conservação de preservação integral em MG. Em seguida, responda:

- a) Qual o nome da maior reserva de Mata Atlântica contínua de MG, localizada no Vale do Aço?
- b) Em quais cidades esta unidade de conservação se localiza?
- c) Cite representantes da fauna e flora desta UC.

4 - (UFPEl-RS-2006 adaptado) Leia o texto a seguir:

A palavra “biodiversidade” tem sido constantemente utilizada não apenas nas páginas dos jornais, mas também nos discursos dos ambientalistas, de modo que vem se constituindo em uma verdadeira chave para a compreensão do funcionamento da natureza. Seu verdadeiro sentido engloba todo o patrimônio genético formado pelo hábitat e pelos seus seres vivos.

Com base no texto anterior e em seus conhecimentos sobre biodiversidade, é CORRETO afirmar que:

- a) grande parte das áreas menos ricas em biodiversidade e ameaçadas de destruição se situam na zona intertropical, as quais, no Brasil, abrangem a Mata Atlântica e o Cerrado.
- b) as unidades de conservação, por si só, garantem a preservação da biodiversidade.
- c) os países com as maiores extensões territoriais são aqueles que possuem, necessariamente, as regiões ambientalmente mais ricas e menos ameaçadas de destruição no planeta.
- d) o Brasil é considerado um dos países mais ricos em diversidade biológica, com destaque para a Amazônia.

Referências

Disponível em: <<https://www.oeco.org.br/dicionario-ambiental/27099-o-que-sao-unidades-de-conservacao/>>. Acesso em: 09 ago. 2021.

Disponível em: <<https://www.politize.com.br/unidades-de-conservacao-tudo-sobre/>>. Acesso em: 09 ago. 2021.

Disponível em: <<https://www.pensamentoverde.com.br/meio-ambiente/conheca-as-principais-unidades-de-conservacao-no-brasil/>>. Acesso em: 09 ago. 2021.

Pureza, Fabiana. Histórico de Criação das Categorias de Unidades de Conservação no Brasil / 2014, 247 p disponível em: <<https://www.terrabrasil.org.br/ecotecadigital/images/abook/pdf/2sem2015/novembro/Nov.15.29.pdf>>. Acesso em: 09 ago. 2021.

Disponível em: <https://antigo.mma.gov.br/images/arquivo/80229/CNUC_FEV20%20-%20B_Cat.pdf>. Acesso em: 09 ago. 2021.

UNIDADE TEMÁTICAS:

Terra e Universo.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Ordem de grandeza astronômica.

HABILIDADE:

(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Galáxias, estrelas e o sistema solar.
- A estrutura e composição do sistema solar.
- Planetas, asteroides, cometas, meteoroides, meteoros e meteoritos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia.

TEMA: Sistema Solar

Você sabe de que é formado o Universo conhecido?

Estima-se que o Universo conhecido contenha cerca de 200 bilhões de galáxias. Uma galáxia é um enorme aglomerado de estrelas, nuvens de gás, poeira e outros corpos celestes e podem possuir formas variadas. Algumas são irregulares, e não lembram nenhuma figura em particular; outras têm a forma elíptica ou em espiral, como é o caso da galáxia de Andrômeda.

Embora não possamos ver de fora a forma da galáxia onde vivemos, porque estamos dentro dela, vários estudos indicam que ela tem a forma de uma espiral, como podemos observar na figura 18.

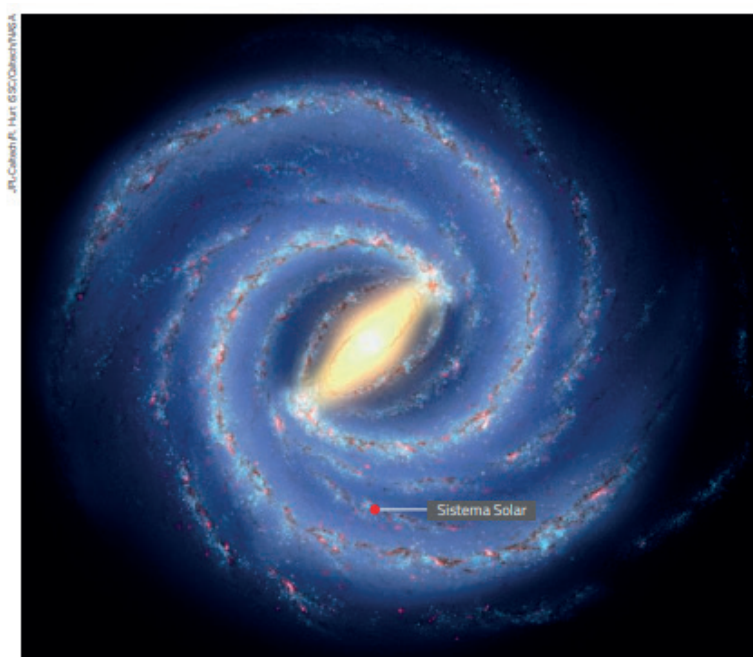


Figura 18: Via Láctea. Fonte: Gewandsznajder, F; Pacca, H, (2018)

O Sistema Solar, onde está a Terra, é um pequeno ponto na Via Láctea, esse termo que significa “caminho de leite”, e a galáxia recebeu esse nome porque, quando observada da Terra, parece uma longa mancha leitosa no céu, esse nome foi dado pelos gregos da Antiguidade.

Nas galáxias, o que “une” os corpos celestes (ou astros) é a força gravitacional, conhecida também como força da gravidade. Essa força de atração age entre todos os corpos do Universo. É ela que faz os planetas girarem ao redor do Sol. Estima-se que o Sol e os planetas do Sistema Solar tenham surgido há cerca de 4,6 bilhões de anos como resultado da ação da força gravitacional sobre uma nuvem de poeira e gás: as partículas começaram a chocar-se e fundir-se umas às outras, formando corpos cada vez maiores, como pode ser observado na figura 19. No centro da nuvem formou-se um núcleo maior de matéria, que originou o Sol e em torno do Sol formaram-se os planetas e seus satélites. Outras aglomerações originaram os asteroides.

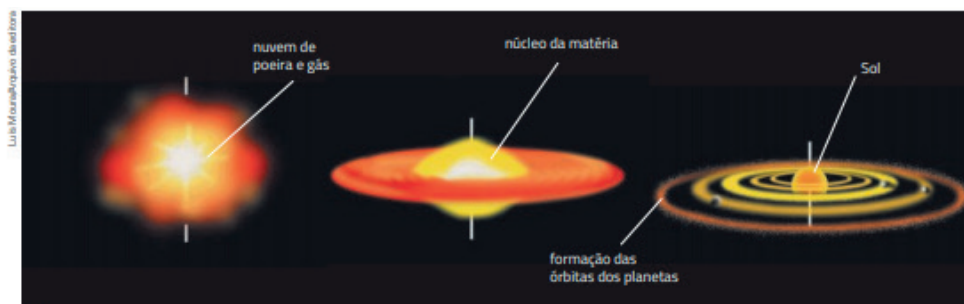


Figura 19: Formação do Sistema Solar. Fonte: Elaborado por Gewandsznajder. F; Pacca. H, (2018),

Os planetas rochosos do Sistema Solar são Mercúrio, Vênus, Terra e Marte (na ordem de afastamento do Sol). Essa proximidade com o Sol pode ser explicada pelo próprio processo de formação do Sistema Solar, em que os materiais mais densos tendem a se concentrar mais próximos do Sol e os mais leves, mais distantes, por isso, os planetas gasosos: Júpiter, Saturno, Urano e Netuno, por serem mais distantes do Sol são também menos densos, grandes e gelados. Vejam a tabela com as suas características:

	Mercúrio	Vênus	Terra	Marte	Júpiter	Saturno	Urano	Neptuno
Distância média ao Sol (milhões km)	57,9	108	149	228	778	1427	2870	4497
Período de translação	88 d	224,7 d	365 d	687 d	11,8 a	29,4 a	84,0 a	164,8 a
Período de rotação	58,6 d	» 243 d	23,9 h	24,5 h	9,5 h	10 h	»» 16 h	18 h
Diâmetro equatorial (km)	4878	12 000	12 756	6787	142 800	120 600	51 800	49 100
Massa (unidade=1)	0,055	0,81	1,0	0,1	317,8	95,1	14,5	17,2
Temperatura superfície °C	-170 a 430	464	15	- 40	- 120	- 180	- 210	-220
Densidade média água = 1 g/cm ³	5,4	5,2	5,5	3,9	1,3	0,6	1,1	1,7
Nº de satélites naturais	0	0	1	2	63	47	27	13
Estrutura interna								
	● Crusta	● Manto	● Núcleo	● Núcleo externo	● Núcleo interno	● Manto hidrogênio e hélio	● Manto água, amoníaco e metano	
	a- anos; d- dias; h- horas; » - movimento retrógrado; »» - movimento retrógrado aparente							

Figura 20: As características dos planetas do Sistema Solar Fonte: <<https://professordiminoi.comunidades.net/astrologia/>>. Acesso em: 11 ago. 2021.

PARA SABER MAIS:

Plutão, um planeta-anão

[...] A partir de agora, para ser um planeta, é necessário ter uma forma aproximadamente redonda, girar em torno de uma estrela e ser o astro dominante em sua órbita [...] Plutão não atende a esse último requisito, por ter uma órbita muito próxima à de Netuno [...] que acaba influenciando a trajetória dos corpos celestes mais próximos, fazendo com que Plutão não possa ser considerado um planeta, mas um planeta-anão. Aliás, além de ser bastante menor do que os planetas tradicionais [...], Plutão tem um movimento diferente dos demais. O movimento dele em torno do Sol [...] é inclinado em relação ao dos outros planetas. Além disso, enquanto as órbitas desses corpos celestes são quase circulares, Plutão tem uma órbita mais "achatada". Por isso, os astrônomos acreditam que Plutão não se formou na região do Sistema Solar onde ele se encontra atualmente.

BENJAMIN, Mariana. Plutão, um planeta-anão. Ciência Hoje das Crianças. 2018.

ATIVIDADES

1- Assinale a alternativa que indica apenas os planetas rochosos do sistema solar:

- a) Terra, Vênus, Urano e Netuno.
- b) Marte, Terra, Saturno e Mercúrio.
- c) Vênus, Marte, Plutão e Urano.
- d) Mercúrio, Vênus, Terra e Marte.

2- Observe a figura 20 no texto anterior e responda:

- a) Quanto maior a distância do planeta em relação ao Sol, o seu período de translação aumenta ou diminui?
- b) Quais são os planetas mais densos do Sistema Solar?
- c) Quais planetas são considerados gelados?

3- Como surgiram o Sol e os planetas do Sistema Solar?

4 - Identifique o nome dos planetas do Sistema Solar:

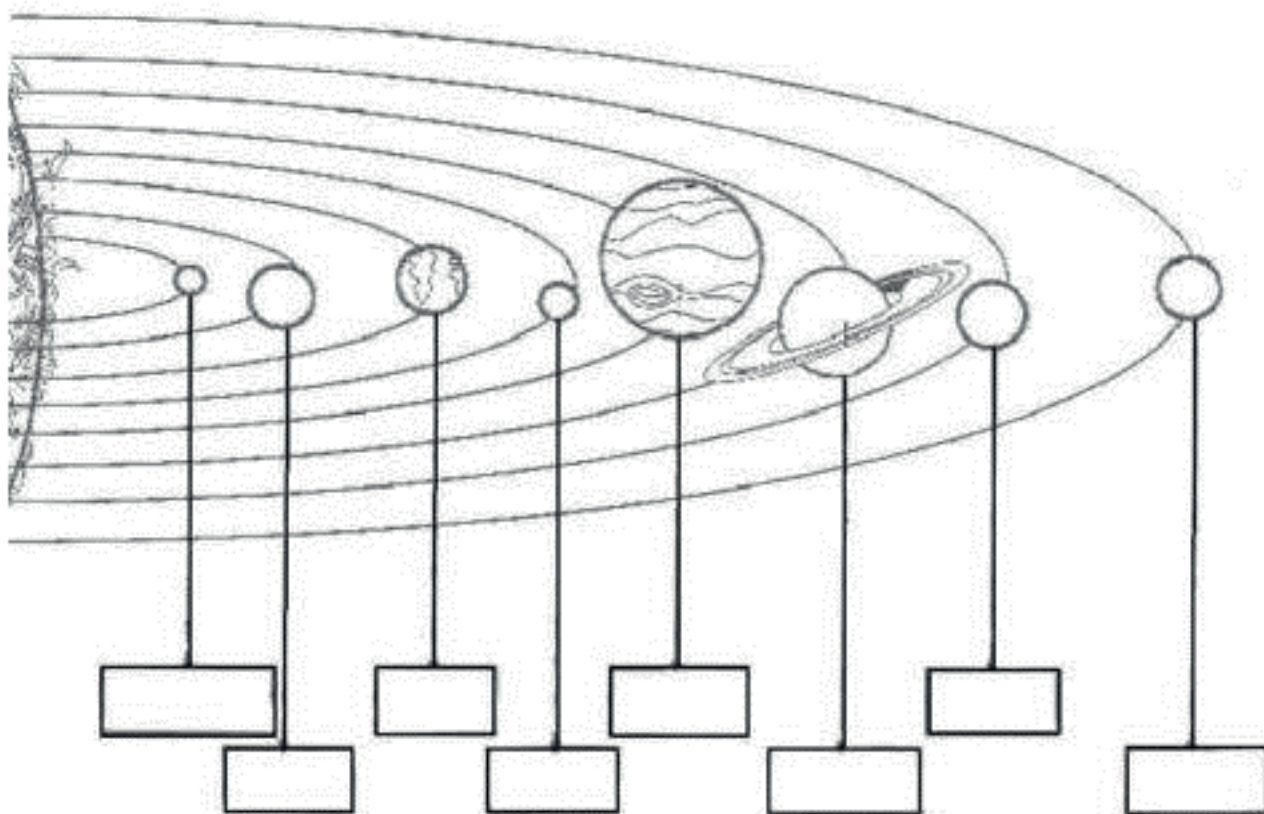


Figura 21. Disponível em: <https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/de-onde-viemos-conhecendo-a-origem-do-universo-do-planeta-terra-e-o-que-e-o-sistema-solar/>. Acesso em :11 ago. 2021.

Referências:

GEWANDSZNAJDER. F; PACCA. H. **Teláris ciências, 9º ano: ensino fundamental, anos finais**. 3. ed. - São Paulo: Ática, 2018.

Planetas Rochosos. Disponível em: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/planetas-rochosos-sistema-solar.htm>>. Acesso em 11 ago. de 2021.

UNIDADE TEMÁTICA:

Terra e Universo.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Evolução estelar.

HABILIDADE:

(EF09CI17) Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Evolução estelar. Ciclo evolutivo do sol.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia.

TEMA: Evolução Estrelar

As estrelas são astros celestes encantadores que, desde a Antiguidade, despertam a curiosidade das pessoas. As estrelas que observamos no céu nem sempre existiram. Especula-se que as estrelas se formam e sofrem diversas transformações ao longo de muito tempo. Por fim, elas deixam de existir, resultando em algo como uma poeira sem brilho. O processo de formação de uma estrela tem início quando as partículas começam a se agrupar. Isso ocorre devido à ação da força gravitacional e formam imensas nuvens de gás e poeira em que predominam os elementos Hélio e Hidrogênio. Essas nuvens são conhecidas como nebulosas interestelares (“entre estrelas”) e vão formando massas cada vez mais compactas.

A pressão e a temperatura no centro dessas massas ficam muito altas, chegando a vários milhões de graus Celsius. Quando a temperatura é alta o suficiente (8 milhões K), essa enorme bola de gás começa a emitir luz e o combustível começa a queimar (A **sequência principal** representa o estágio evolutivo em que as estrelas geram energia pela fusão de átomos de hidrogênio em hélio em seu núcleo). Nessa condição, ocorre o processo de fusão nuclear, isto é, os átomos começam a se juntar, formando outros átomos. Nesse momento, pode-se dizer que uma estrela “nasceu”, pois, essa fusão produz enormes quantidades de energia sob a forma de radiações eletromagnéticas, inclusive a luz visível. Essa luz é a origem do brilho das estrelas que vemos da Terra. No interior das estrelas, a temperatura é muito alta. O núcleo do Sol, por exemplo, chega a 15 milhões de graus Celsius.

Conforme o combustível é consumido, a temperatura vai aumentando e a estrela sofre uma expansão. Nessa fase, ela é chamada de **Gigante vermelha**. Quando o Sol atingir essa fase, daqui a 5 bilhões de anos, engolirá Mercúrio, Vênus e a Terra, chegando próximo à órbita de Marte. Na fase de gigantes vermelhas as estrelas produzem energia transformando hélio em carbono no núcleo, e hidrogênio em hélio em uma fina camada externa ao núcleo. Quando o hélio também se esgota no núcleo, as estrelas de massa até dez massas solares não têm mais como retirar energia pela fusão nuclear, pois sua temperatura do núcleo nunca ficará alta o suficiente (1 bilhão K) para fundir o carbono, portanto terminará sua vida com um núcleo de carbono. Já as estrelas com massas acima de 10 massas solares fundirão o carbono e sucessivamente neônio, magnésio, silício, até ter o núcleo de ferro. Após esse estágio, a força gravitacional passa a prevalecer e a estrela começa a encolher.

Como vimos, as estrelas passam por uma série de transformações que dependem de sua massa. Para aquelas estrelas com massa igual à do Sol, o fim do ciclo é a transformação em uma estrela **anã branca** (figura 22), formada de carbono e oxigênio. Se ela tiver menos de dez vezes a massa do Sol, quando tiver “queimado” todo o hélio do núcleo ela ejetará uma nebulosa planetária e o núcleo remanescente será uma Anã Branca. Para os corpos celestes com tamanho superior ao do Sol, o fim do ciclo de vida pode ter dois desfechos diferentes: a explosão termonuclear da estrela pode ocasionar o surgimento de um buraco negro ou originar estrelas de nêutrons.

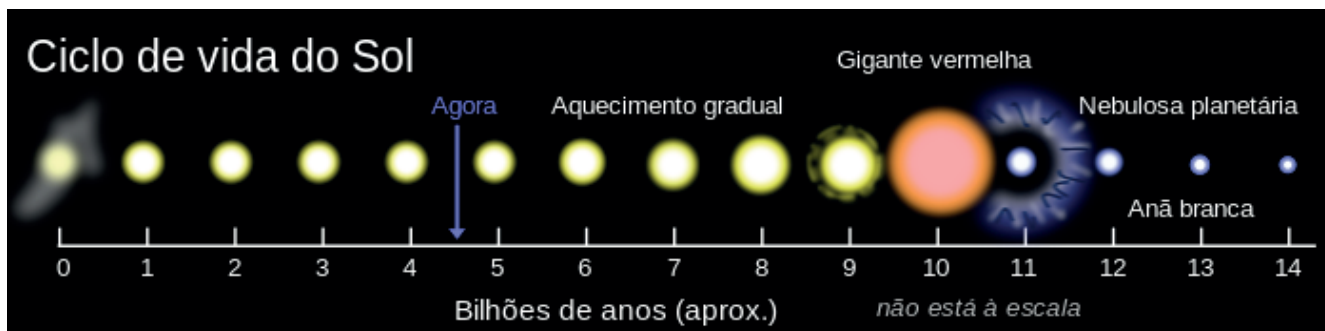


Figura 22: Ciclo de vida do Sol Fonte: Mortimer, et. al., 2020.

O tempo de vida de uma estrela é inversamente proporcional a sua massa, ou seja, as estrelas massivas duram milhões de anos e as estrelas menos massivas duram cerca de trilhões (Fig.23.)

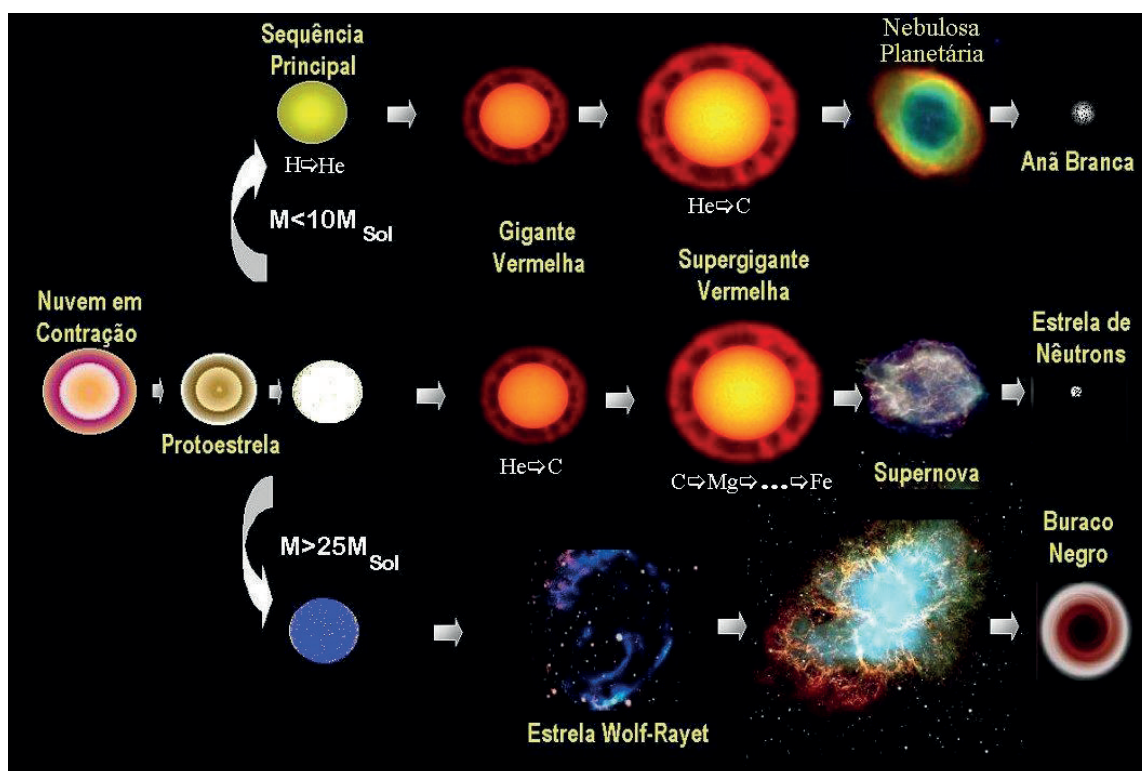


Figura 23 - Disponível em: <http://astro.if.ufrgs.br/estrelas/escola.htm>. Acesso em :08 ago. 2021.

As cores que as estrelas apresentam também contribuem para sua identificação, porque conseguimos verificar os elementos químicos presentes através da análise do espectro de luz emitido, como podemos observar na figura 24. As estrelas brancas e azuis são mais quentes e massivas, já as estrelas amarelas e vermelhas são mais frias.

COR	CLASSIFICAÇÃO	TEMPERATURA (K)	COMPOSIÇÃO
AZUL	O	30 mil	Hélio ionizado e metais, com linhas de hidrogênio de baixa intensidade
AZUL-CLARO	B	20 mil	Hélio neutro e metais ionizados, com linhas de hidrogênio de alta intensidade
BRANCA	A	10 mil	Linhas de hidrogênio dominantes e metais fracamente ionizados
AMARELO-CLARO	F	7 mil	Metais neutros e fracamente ionizados, com linhas de hidrogênio de alta intensidade
AMARELA	G	6 mil	Cálcio fracamente ionizado e metais neutros, com linhas de hidrogênio de baixa intensidade
LARANJA	K	4 mil	Metais neutros e bandas moleculares
VERMELHA	M	3 mil	Metais neutros e bandas de óxido de titânio molecular

Figura 24: Relação da cor e da temperatura das estrelas. Fonte: <https://super.abril.com.br/mundo-estranho/como-os-cientistas-descobrem-as-caracteristicas-de-uma-estrela/>. Acesso em: 11 ago. 2021.

PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo - 9º Ano Ciências Aula 24 - Evolução Estelar - Parte 1. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=Qxf9qcrxCqE>>. Acesso em: 08 ago. 2021.

ATIVIDADES

1 - Se a estrela tiver menos de dez vezes a massa do Sol, quando tiver “queimado” todo o hélio do núcleo ela ejetará:

- um buraco negro.
- uma gigante vermelha.
- uma nebulosa planetária.
- protoestrela.

2 - Sobre o processo de formação de estrelas, leia as afirmativas abaixo:

- O ciclo de vida das estrelas inicia-se com a junção de gases nas nebulosas e perdura enquanto houver combustível a ser consumido no processo de fusão nuclear.
- O nascimento de uma estrela ocorre nas nebulosas, que são imensas nuvens de gás compostas por hélio e carbono.
- Durante a fusão nuclear, os átomos de hidrogênio fundem-se, dando origem ao hélio.
- O tempo de vida de uma estrela é diretamente proporcional a sua massa.

Estão corretas as afirmativas: _____

3 - Observe a figura 24, no texto anterior, e relacione a cor vermelha com sua temperatura e composição.

4 - Qual a fonte de energia do Sol?

a) hidrogênio.

b) carbono.

c) lítio.

d) hélio.

REFERÊNCIAS:

GEWANDSZNAJDER. F; PACCA. H. **Teláris ciências, 9º ano: ensino fundamental, anos finais**. 3. ed. - São Paulo: Ática, 2018.

FRANCISCO, Wagner de Cerqueira e. "Evolução Estrelar"; Brasil Escola. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/evolucao-estrelar.htm>>. Acesso em: 11 ago. 2021.

Ciclo de vida das estrelas. Disponível em: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/fisica/ciclo-vida-das-estrelas.htm>> Acesso em: 11 ago. 2021.

PLANO DE ESTUDO

TUTORADO 9º ANO

Ensino Fundamental

Volume 4 – 2021

GEOGRAFIA



PREFEITURA DE
ITURAMA
TRABALHO QUE GERA RESULTADO

Gestão 2021 - 2024

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º ANO**

PET VOLUME: **04/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **4º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE TEMÁTICA:

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.

HABILIDADE:

(EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

As savanas e florestas tropicais.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Biologia.

TEMA: Savanas e Florestas Tropicais

Caro (a) estudante, nesta semana você vai analisar a ocorrência de biomas brasileiros em outras partes do globo.

CONTEXTUALIZAÇÃO

Considera-se uma série de fatores para classificar um bioma como floresta tropical, savana, deserto, tundra, entre outros. Tais fatores incluem disponibilidade de água, relevo e temperaturas médias, que influenciam diretamente no crescimento da vegetação. Desta forma, o mesmo bioma pode ocorrer em diferentes continentes. Nesta semana veremos a ocorrência de savanas (Cerrado no Brasil) e das florestas tropicais (a Mata Atlântica e a Floresta Amazônica no Brasil) no mundo.

SAVANAS

Savana ou campo tropical é o nome empregado a um tipo de formação vegetal que varia desde um campo herbáceo até uma matriz campestre com árvores esparsas. Esse bioma é típico de regiões de clima tropical, quente e úmido, onde a estação seca é prolongada e durante a estação chuvosa a precipitação pode chegar a mais de 1.000 mm/mês.

A maior área e mais conhecida de savana situa-se na África, mas também existem savanas na América do Sul e na Austrália. O Cerrado brasileiro é considerado um tipo de savana, mas muitas características o diferenciam das outras savanas. As savanas africanas geralmente são cauducifólias, enquanto o Cerrado é apenas semidecíduo. As folhas no Cerrado são largas, enquanto nas savanas africanas as folhas são bem menores. O Cerrado também possui uma biodiversidade maior, ausência de megafauna e evoluiu num ambiente mais úmido do que as outras savanas.

A vegetação da savana é formada principalmente por gramíneas, árvores pequenas e arbustos. Na savana africana existem longas extensões sem árvores, apenas compostas por gramíneas. Essa vegetação é pouco influenciada pelo clima, sendo resultante de outros fatores, como o tipo de solo, a ação de incêndios e o pastejo animal. [...]

A vegetação é resistente ao fogo. As árvores são tortuosas com folhas duras e seus troncos possuem uma casca espessa. O fogo que ocorre na estação seca é um agente controlador do desenvolvimento de muitas plantas, limitando o desenvolvimento do estrato arbóreo e estimulando o rebrotamento de muitas espécies do estrato herbáceo.

As principais árvores da savana são as acácias, palmeiras e pinheiros. As acácias são típicas das savanas africanas, servindo de alimento para muitas espécies de animais. Também existem as baobás, árvores que se destacam pelo tronco muito espesso, no qual a água fica armazenada para enfrentar a estação seca. [...]

SUÇUARANA, Monik da Silveira. Savanas.

Disponível em: <<https://www.infoescola.com/biomas/savanas/>>. Acesso em : 28 jul. 2021.

FLORESTAS TROPICAIS

A floresta tropical é o bioma mais produtivo da Terra. Localiza-se na faixa entre os trópicos e é encontrada na África, Ásia, América Central, América do Sul e em algumas regiões da Oceania.

Em virtude da região em que estão localizadas as florestas tropicais recebem grande quantidade de luz solar e possuem um clima bastante quente. As chuvas são frequentes e abundantes e a umidade relativa fica entre 77 e 88%. Esses fatores garantem elevada produtividade primária, resultando em uma diversidade de recursos para os animais e contribuindo para riqueza de espécies incrivelmente altas nessas florestas. Em apenas 1 km² podem ser encontradas centenas de espécies de árvores, enquanto nas mesmas dimensões das florestas temperadas dificilmente encontra-se mais de uma dezena de espécies.

O estrato emergente das florestas tropicais é formado por árvores muito altas e dispersas (entre 40 a 50 m), que se projetam acima do nível geral formado pelo estrato arbóreo, que é composto por árvores que formam um dossel contínuo e muito denso, atingindo entre 24 e 30 metros de altura. Por causa da densa cobertura os estratos arbustivos e herbáceos são pouco desenvolvidos, mas respondem rapidamente a qualquer abertura nos estratos superiores. As folhas são perenes.

O estrato arbóreo concentra a maior diversidade de espécies vegetais, o que atrai diversos animais. Quase tudo em uma floresta tropical (fotossíntese, floração, frutificação, herbivoria e predação) acontece no alto do dossel. Há uma grande quantidade de formas vegetais que alcançam o dossel escalando os troncos das árvores, como as lianas. Há também elevada diversidade de epífitas, principalmente bromélias e orquídeas, que crescem enraizadas nos ramos e troncos úmidos superiores, mas extraem seus nutrientes da condensação atmosférica e da lavagem das copas e troncos pela água da chuva.

O solo das florestas tropicais é pobre em nutrientes. A maioria dos nutrientes está ligada à própria vegetação. A decomposição de matéria orgânica é realizada rapidamente pelos fungos e bactérias presentes no solo e os nutrientes são imediatamente absorvidos pelas plantas. Os principais agentes da ciclagem rápida dos nutrientes são fungos existentes nas micorrizas (associação entre as raízes e fungos), que garantem a retomada dos nutrientes pelos vegetais antes que sejam lixiviados pela chuva.

No dossel da floresta são encontrados macacos, sapos, lagartos, aves, preguiças, cobras, insetos e muitos outros animais. Na África os principais mamíferos são: antílopes, veado, elefante da floresta, chimpanzé e gorila. Na Ásia ocorrem o orangotango, gibão, tigres e musaranhos. Na Austrália encontram-se cangurus de floresta, gambás e ornitorrinco, entre as aves estão os papagaios reais, periquitos australianos e as extraordinárias aves do paraíso (também encontradas na Nova Guiné).

Na América do sul as florestas tropicais abrigam a cutia, paca, capivara, onça, jaguatirica, tamanduá, tatu e muitos outros. Entre as aves estão os tucanos, papagaios, águias, sanhaço, macuco, feiticeira, papamoscas, etc. Há também muitas serpentes (jiboias, corais, jararacas), sapos, rãs, pererecas e peixes.

SUÇUARANA, Monik da Silveira. Savanas.

Disponível em: <<https://www.infoescola.com/biomas/floresta-tropical/>>. Acesso em: 28 jul. 2021.



Imagem 1 – Savana africana.

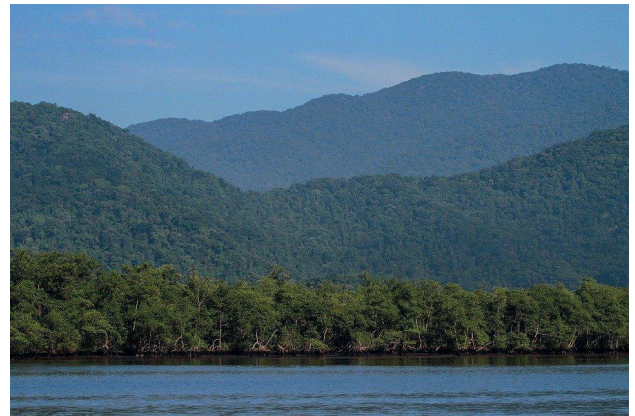


Imagem 2 – Mata Atlântica (Brasil).

Fonte: <https://pixabay.com/pt/> Acesso em: 28 jul. 2021

PARA SABER MAIS:

Veja como o Cerrado brasileiro é a savana mais biodiversa do mundo e tem perdido área para a agropecuária.

VICENTE, João Paulo. Cerrado. National Geographic.

Disponível em: <<https://www.nationalgeographicbrasil.com/natgeo-ilustra/cerrado>>. Acesso em: 28 jul. 2021.

ATIVIDADES

1 - Observe a imagem de uma savana e diferencie este bioma das florestas a partir das características de sua vegetação.



Disponível em: <https://pixabay.com/pt/>. Acesso em: 28 jul. 2021.

2 - Marque (V) para “verdadeiro” e (F) para “falso” nas sentenças a seguir sobre as savanas e as florestas tropicais.

- () Ambos os biomas ocorrem na zona temperada do planeta.
- () As florestas tropicais se situam em áreas mais úmidas que as savanas.
- () A savana brasileira é conhecida como Cerrado.
- () No Brasil, a Mata Atlântica e a Floresta Amazônica podem ser classificadas como florestas tropicais.
- () A Europa é um continente que possui savanas como vegetação nativa.
- () As florestas tropicais estão muito desmatadas, mas as savanas encontram-se bem preservadas.
- () O Brasil possui a maior savana do mundo.
- () É comum nevar nas savanas.

3 - (ENEM - 2016 - Adaptada)

O bioma Cerrado foi considerado recentemente um dos 25 hotspots de biodiversidade do mundo segundo uma análise em escala mundial das regiões biogeográficas sobre áreas globais prioritárias para conservação. O conceito de hotspot foi criado tendo em vista a escassez de recursos direcionados

para conservação, com o objetivo de apresentar os chamados “pontos quentes”, ou seja, locais para os quais existe maior necessidade de direcionamento de esforços, buscando evitar a extinção de muitas espécies que estão altamente ameaçadas por ações antrópicas.

PINTO, PP; DINIZ-FILHO, J. A. F. In: ALMEIDA, M. G. (Org.).

Tantos cerrados: múltiplas abordagens sobre a biogeodiversidade e singularidade Cultural Goiânia: Vieira, 2005 (adaptado).

A necessidade desse tipo de ação na área mencionada tem como causa a

- a) intensificação da atividade turística.
- b) implantação de parques ecológicos.
- c) exploração dos recursos minerais.
- d) expansão da fronteira agrícola.

UNIDADE TEMÁTICA:

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.

HABILIDADE:

(EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Uso do solo na Ásia e na Europa.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Biologia, História, Sociologia.

TEMA: Agricultura de jardinagem e agricultura intensiva

Caro(a) estudante, nesta semana você vai analisar formas de uso do solo para a agropecuária na Ásia e na Europa.

CONTEXTUALIZAÇÃO

O solo é utilizado para a agricultura desde que os primeiros seres humanos começaram a se sedentarizar há cerca de 10 mil anos. Como as diferentes sociedades dispõem de condições ambientais e tecnológicas distintas, verificamos variados padrões de uso do solo ao redor do mundo. Nesta semana, veremos como o solo é agricultável nas planícies europeias e nas montanhas da Ásia.

AGRICULTURA DE JARDINAGEM

Sistema milenar característico do Sudeste Asiático, na chamada Área das Monções¹, a agricultura de jardinagem agrega técnicas de irrigação, adubação orgânica, terraceamento² e utilização de mão de obra familiar.

O cultivo do arroz prevalece nas imensas planícies aluvionais³ e nos vales fluviais que inundam durante o verão em decorrência das chuvas monçônicas. Nas encostas do Himalaia, os terraços inundados recebem as culturas de arroz em associação com as de milhete, de sorgo⁴, de trigo e de leguminosas, plantas em um sistema de rotação de culturas nas estações mais secas. Utilizando a rotação de culturas, essas comunidades conseguem melhores resultados, uma vez que as leguminosas aumentam a fixação de nitrogênio no solo (esse macronutriente funciona como adubo natural).

BACIC, N. O.; SILVA, A. C.; LOZANO, R. Geografia. São Paulo: Editora Moderna. 2017. 2 ed. p. 265 e 266.

¹ Monções: chuvas de verão que se formam no oceano Índico e adentram o sul da Ásia;

² Terraceamento: técnica que consiste em nivelar áreas muito acidentadas, como montanhas;

³ Aluvial: relativo ao entorno de um rio;

⁴ Sorgo: mineral originário da África.



Disponível em: <https://pixabay.com/pt/>. Acesso em: 02 ago. 2021.

AGRICULTURA INTENSIVA EUROPEIA

[...] A estrutura agrária da Europa possui um grande número de propriedades familiares, cerca de 90% das unidades agrícolas utilizam mão de obra familiar. Outro importante fator desse setor é a grande quantidade de subsídios oferecidos aos agricultores, na tentativa de tornar a agricultura europeia mais competitiva e manter a Europa autossuficiente em alguns produtos agrícolas. A agropecuária sofreu um intenso processo de mecanização, aumentando a capacidade produtiva. Os principais produtos são o trigo, na França e Ucrânia, a cevada, no limite com os bosques setentrionais, e o centeio, em alternância com a batata, em solos arenosos. Na área do mediterrâneo encontramos o cultivo de oliveiras e videiras, azeite e vinho, respectivamente, além do cultivo de frutas e legumes. A pecuária é praticada empregando alta tecnologia, principalmente nos países nórdicos e baixos, com rebanhos bovinos para consumo da carne e derivados do leite, e suínos. A pesca tem alguma importância nos países da Escandinávia, Portugal e Espanha. As espécies mais comuns são o bacalhau, atum e sardinha. [...]

VELA, João Marcelo. Economia da Europa.

Disponível em: <<https://www.infoescola.com/geografia/economia-da-europa/>>. Acesso em: 02 ago. 2021.



Agricultura europeia: alto nível de mecanização, baseado no sistema de produção familiar.

Disponível em: <https://pixabay.com/pt/>. Acesso em 02 ago. 2021.

PARA SABER MAIS:

Conheça a Política Agrícola Comum (PAC) da União Europeia que fornece subsídios para os agricultores do continente. A Política Agrícola Comum. Comissão Europeia. Disponível em: <https://ec.europa.eu/info/food-farming-fisheries/key-policies/common-agricultural-policy/cap-glance_pt>. Acesso em: 02 ago. 2021.

ATIVIDADES

1 - Marque (V) para “verdadeiro” e (F) para “falso” nas sentenças a seguir sobre a agricultura na Ásia e na Europa.

- () Na Ásia as chuvas monçônicas atrapalham o processo de agricultura de jardinagem.
- () A agricultura de jardinagem utiliza técnicas sofisticadas de plantio ligadas às novas tecnologias.
- () O sistema de rotação de culturas faz parte da agricultura de jardinagem.
- () A agricultura europeia é altamente tecnológica.
- () Na Europa os grandes conglomerados do agronegócio são beneficiados em relação ao produtor familiar.
- () Tanto a agricultura europeia quanto a asiática priorizam o cultivo de culturas típicas de suas regiões.
- () A agricultura europeia, de forma geral, emprega mais as novas tecnologias do que a agricultura asiática.
- () O relevo é um importante condicionador para o tipo de agricultura que se desenvolve em cada localidade.

2 - Observe a imagem da agricultura de jardinagem asiática e explique como é feito o plantio usando a técnica do terraceamento.



Disponível em: <https://pixabay.com/pt/>. Acesso em 02 ago. 2021.

3 - (OSEC - Adaptada)

“Nas encostas montanhosas, onde a erosão é mais intensa, devem-se cultivar (de preferência em cima de terraços) produtos permanentes, como a arboricultura; os vales e as planícies ficam reservados para as culturas temporárias.”

A principal ideia contida no texto é o fato de que:

- a) As culturas, para defesa dos solos, devem-se distribuir de acordo com o relevo.
- b) As técnicas agrícolas estão na dependência dos tipos de relevo.
- c) As técnicas agrícolas variam de acordo com os tipos de cultivo.
- d) O relevo não pode interferir na escolha dos cultivos.

4 - (FUVEST 2018 - Adaptada)

Países europeus, como França e Alemanha, têm valorizado, principalmente nas duas últimas décadas, o estabelecimento da menor distância possível entre as áreas de produção agrícola e de consumo, o que se denomina circuito curto. Na França, o circuito curto é reconhecido por integrar, no máximo, um intermediário entre o produtor e o consumidor, quando não se trata de venda direta. No Brasil, ainda que não haja uma definição oficial, o circuito curto é identificado pela proximidade entre produtor e consumidor.

Moacir R. Darolt et al. A diversidade dos circuitos curtos de alimentos ecológicos: ensinamentos do caso brasileiro e francês. *Agriculturas*, v.10, n.2. Adaptado.

Considere a definição apresentada e analise as três afirmações:

- I. A proximidade entre área de produção agrícola e de consumo pode contribuir para a redução da emissão de CO₂.
- II. O objetivo fundamental do circuito curto é a ampliação da lucratividade das grandes indústrias alimentícias, com ganhos advindos da redução dos custos de transporte.
- III. Com o circuito curto, são geradas novas relações sociais, pelas quais se pode atingir o preço justo das mercadorias, tanto para o consumidor como para o produtor.

Está correto apenas o que se afirma em:

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) I e III.
- d) Todas as alternativas.

UNIDADE TEMÁTICA:

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.

HABILIDADE:

(EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Uso do solo na Oceania.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Biologia, História, Sociologia.

TEMA: A criação de ovinos na Austrália

Caro (a) estudante, nesta semana você vai analisar formas de uso do solo na Oceania, com destaque para a produção de ovinos na Austrália.

CONTEXTUALIZAÇÃO

Embora seja um continente pequeno em relação aos demais, a Oceania possui diversificada atividade econômica, protagonizada pela Austrália, país mais rico do continente. Entre as várias atividades industriais e agropastoris do país, destaca-se a produção de ovinos (ovelhas) para mercado de lãs e carnes.

ECONOMIA DA OCEANIA

A Oceania é um continente formado por milhares de ilhas no Pacífico sul e se divide em três regiões: Melanésia (ilhas negras), Micronésia (ilhas pequenas) e Polinésia (muitas ilhas), além de Nova Zelândia e Austrália. A Melanésia deve seu nome aos habitantes nativos que possuem a pele negra e se localiza ao norte, nordeste e leste da Austrália. A Micronésia é formada por várias ilhas pequenas, e se localiza ao norte e nordeste da Melanésia. A Polinésia é o conjunto de ilhas mais distantes, entre o nordeste e sudeste da Austrália, chegando até o Havá (EUA), ao nordeste, e Ilha de Páscoa (Chile), ao sudeste. Apesar de o continente possuir muitas ilhas, a maioria delas são territórios da França, Inglaterra e Estados Unidos. Portanto, poucos são os países independentes. Economicamente, apenas Austrália e Nova Zelândia se destacam no cenário mundial.

As ilhas da Oceania, salvo [Austrália e] Nova Zelândia, possuem uma economia subdesenvolvida, devido a fatores naturais, isolamento dos principais mercados, diminuto território, e fatores humanos, como a superpopulação e falta de mão de obra qualificada. O turismo é a principal fonte de renda das ilhas, mas a pesca e extração de produtos primários também têm relevância. A agricultura é praticada em pequenas unidades familiares, com raros latifúndios nas ilhas maiores. As principais exportações agrícolas são coco e derivados, além de cacau, especiarias e cana-de-açúcar. A extração de minérios ocorre em algumas ilhas, os principais minérios são os cobre e ouro, nas ilhas Fiji, Salomão e Nova Guiné, o níquel, na Nova Caledônia, e petróleo, na ilha de Irian Jaya.

A Austrália é o maior país da Oceania, tanto em território quanto em população (aproximadamente 70% da população do continente), além de possuir a economia mais bem desenvolvida do continente. A produção primária, agropecuária e extração mineral possuem grande importância na economia australiana. A agropecuária possui uma forte mecanização, o que aumenta a produtividade agrícola, e exporta principalmente produtos como tabaco, vinho e trigo, sendo um dos maiores produtores deste último e produtos derivados. Os principais rebanhos da Austrália são os ovinos, caprinos e bovinos. A extração mineral é o carro chefe da economia australiana. Minérios como a bauxita (maior produtor mundial), para produção de alumínio, cobre, ferro, níquel e ouro são as principais exportações do país, além de outros com menos impacto econômico. A indústria australiana é bem diversificada, com produção de produtos alimentícios, indústria química, metalurgia, siderurgia e petroquímicas sendo as principais indústrias do país. O turismo tem uma grande importância na economia, principalmente o turismo de estudos, sendo um dos principais destinos para quem deseja fazer um curso no exterior.

A Nova Zelândia mudou sua economia nos últimos anos, passando de uma economia dependente da agropecuária para uma economia diversificada. A agropecuária ainda representa uma importante fatia da economia neozelandesa, principalmente o rebanho ovino e exportação de kiwi, além da pesca, da silvicultura, produção de peixes e frutos do mar, e do plantio e extração de madeira – exportadas principalmente para países asiáticos. No setor secundário, observamos uma forte indústria de base, com siderúrgicas e metalurgia, além da produção de petróleo. O turismo, assim como na Austrália, possui uma grande importância na economia do país.

VELA, João Marcelo. Economia da Oceania. Infoescola: Navegando e aprendendo – Adaptado.
Disponível em: <https://www.infoescola.com/geografia/economia-da-oceania/>. Acesso em 03 ago. 2021.

OVINOS NA AUSTRÁLIA E NO BRASIL

Os ovinos foram uma das primeiras espécies de animais domesticadas pelo homem. A sua criação possibilitava alimento, principalmente pelo consumo da carne e do leite, e proteção, pelo uso da lã, fibra que servia como abrigo contra as intempéries do ambiente.

A ovinocultura está presente em praticamente todos os continentes, a ampla difusão da espécie se deve principalmente a seu poder de adaptação a diferentes climas, relevos e vegetações. A criação ovina está destinada tanto à exploração econômica como à subsistência das famílias de zonas rurais. [...]

Países como Austrália e Nova Zelândia são reconhecidos por desenvolverem sistemas de produção de alta produtividade. Suas criações, altamente tecnificadas, visam à produção de carne e lã, o que leva esses países a controlar o mercado internacional desses produtos. Durante anos, esses países desenvolveram técnicas produtivas e raças especializadas de animais que se difundiram pelo mundo, dando impulso para exploração econômica mundial da ovinocultura.

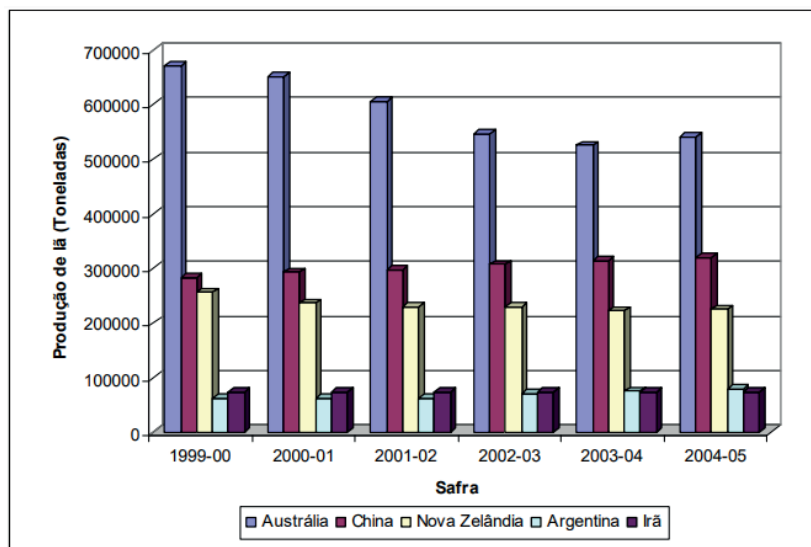
As raças laneiras e as raças mistas concentram grande parte do rebanho mundial, o que torna a lã um dos principais produtos derivados da ovinocultura. [...] A Austrália apresenta o maior volume de lã produzida, apesar da queda gradativa nos últimos anos.

Essa queda ainda está vinculada à grave crise no mercado internacional da lã durante as décadas de 1980 e 1990, devido ao início da comercialização de tecidos sintéticos no mercado. O alto estoque australiano de lã contraído no período de crise se tornou um fator preponderante para a queda da produção de lã evidenciada na maioria dos países produtores da fibra. [...]

O Brasil possui 15,5 milhões de cabeças ovinas distribuídas por todo o país, porém, concentradas em grande número no estado do Rio Grande do Sul e na região nordeste. A criação ovina no Rio Grande do Sul é baseada em ovinos de raças de carne, laneiras e mistas, adaptadas ao clima subtropical, onde se obtém o produto lã e carne. Na região nordeste os ovinos pertencem a raças deslançadas, adaptadas ao clima tropical, que apresentam alta rusticidade e produzem carne e peles (IBGE, Pesquisa Pecuária

Municipal, 2005). Destaca-se também o crescimento da criação ovina nos Estados de São Paulo, Paraná e na região centro-oeste, regiões de grande potencial para a produção da carne ovina.

A ovinocultura no nordeste brasileiro cresceu significativamente nos últimos anos. Os rebanhos começaram a ser explorados economicamente com a introdução de raças especializadas, melhoramento genético e técnicas de manejo que propiciaram a elevação da produtividade. [...]



Principais produtores mundiais de lã nas safras de 1999-2000 a 2004-2005.

Fonte: Secretariado Uruguayo de la Lana, SUL (2007) in VIANA (2008).

VIANA, João Garibaldi Almeida Viana. Panorama Geral da Ovinocultura no Mundo e no Brasil.

Revista Ovinos, Ano 4, N° 12, Porto Alegre, 2008.

Disponível em: <<https://docs.ufpr.br/~freitasjaf/artigosovinos/panoramaovinos.pdf>>. Acesso em: 03 ago. 2021.

PARA SABER MAIS:

Saiba mais sobre a economia australiana.

PACIEVITCH, Thais. Economia da Austrália. Infoescola: navegando e aprendendo.

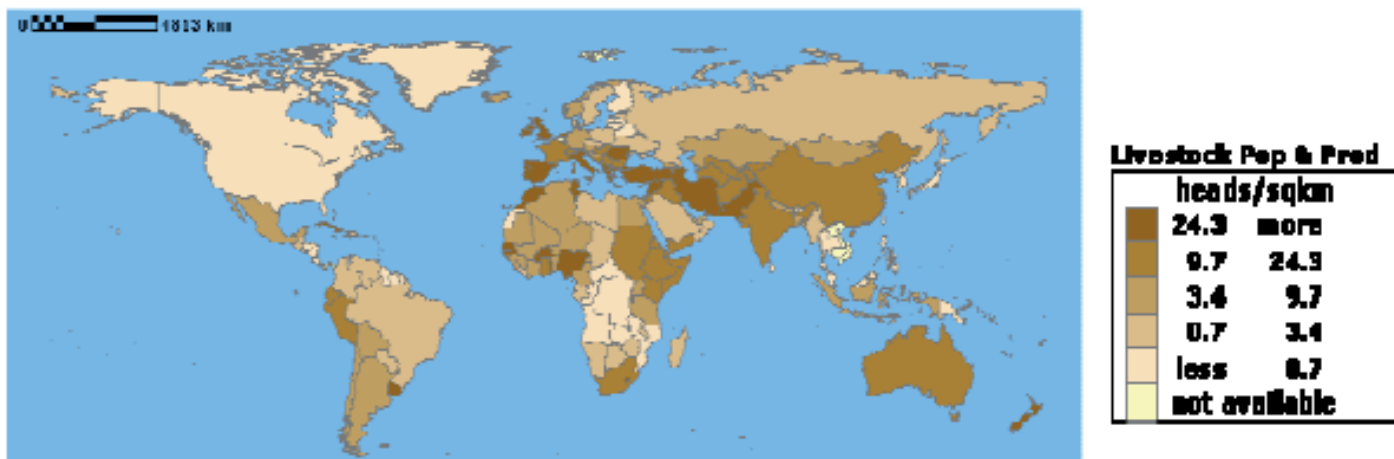
Disponível em: <<https://www.infoescola.com/australia/economia-da-australia/>>. Acesso em: 03 ago. 2021.

ATIVIDADES

1 - Marque (V) para "verdadeiro" e (F) para "falso" nas sentenças a seguir sobre a economia da Oceania.

- () Austrália e Nova Zelândia são os países mais ricos da Oceania.
- () A produção de ovinos na Austrália visa o abastecimento de seu mercado interno.
- () A Austrália é a maior produtora mundial de lã.
- () Apesar do extenso território, os países da Melanésia, Micronésia e Polinésia são pobres.
- () Embora seja uma grande produtora de lã, a criação de ovinos na Austrália emprega pouca tecnologia.
- () Verifica-se uma queda na produção de lã na Austrália nos últimos anos.
- () O turismo é uma importante atividade econômica das ilhas da Oceania.
- () A indústria é pouco desenvolvida nos países da Oceania, mesmo Austrália e Nova Zelândia.

2 - A imagem indica a densidade demográfica de ovinos no mundo. Os países em tons mais escuros indicam maior concentração de ovelhas. Aponte as regiões do globo que concentram a produção de ovinos de acordo com o mapa.



FAO (2007) in VIANA (2008).

Disponível em: < <https://docs.ufpr.br/~freitasjaf/artigosovinos/panoramaovinos.pdf>>. Acesso em: 03 ago. 2021.

3 - (UNIFAE - 2015 - Adaptada)

Texto 1

Em 1788, os ingleses se instalaram na baía de Sydney Cove, onde hoje se localiza a cidade de Sydney, iniciando a ocupação e a colonização britânica da Austrália.

(José W. Vesentini e Vânia Vlach. Geografia crítica, 2010.)

Texto 2

Estima-se que, em 2012, a Austrália ocupava a segunda posição mundial tanto na extensão do rebanho ovino quanto na produção de lã crua, atrás apenas da China.

(www.fao.org. Adaptado.)

Assinale a alternativa que relaciona corretamente os dois textos.

- A população autóctone da Austrália encontrou na Inglaterra uma nova parceira para o comércio de lã.
- A Inglaterra tornou-se a maior fornecedora de lã do mundo, devido à crescente demanda australiana.
- A colônia transferiu sua indústria têxtil para a metrópole, de modo a aproveitar a produção de lã inglesa.
- A colonização inglesa da Austrália tornou a colônia fornecedora de lã para a metrópole.

UNIDADE TEMÁTICA:

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.

HABILIDADE:

(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoeleétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Uso de recursos naturais.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Biologia, História, Sociologia.

TEMA: Apropriação de recursos naturais

Caro (a) estudante, nesta semana você vai analisar formas de apropriação dos recursos naturais pelo ser humano levando em consideração as cadeias produtivas.

CONTEXTUALIZAÇÃO

Os recursos naturais garantem a sobrevivência do ser humano. Sejam renováveis ou esgotáveis, os recursos são demandados pelos diferentes povos e frequentemente são causa de conflitos entre países.

DISPONIBILIDADE DE RECURSOS NATURAIS

Recurso natural pode ser definido como qualquer elemento ou aspecto da natureza que esteja em demanda, seja passível de uso ou esteja sendo usado pelo homem, direta ou indiretamente, como forma de satisfação de suas necessidades físicas e culturais em determinado tempo e espaço. Os recursos podem ser classificados em função da sua demanda na natureza em renováveis e não renováveis. Alguns dos recursos considerados renováveis são aqueles que são repostos ou regenerados de forma espontânea pela natureza como, por exemplo, a energia do sol, a água e o ar. Mas existem recursos renováveis que também são conhecidos como potencialmente renováveis, como o solo, que necessita de preservação e cuidados para que mantenha sua fertilidade. Por outro lado, os recursos não renováveis são aqueles que quando extraídos ou utilizados por um período determinado de tempo, não se regeneram naturalmente como, por exemplo, o petróleo e os minérios.

É importante frisar que apesar dos recursos renováveis terem a capacidade de se restabelecerem naturalmente na natureza, eles não são ilimitados e cada tipo de recurso tem um determinado tempo para se regenerar. Portanto, é necessário respeitar o tempo de renovação de cada tipo de recurso renovável, de modo que estes continuem disponíveis para satisfazer as necessidades do homem. De forma contrária, os recursos naturais renováveis poderão chegar a ficar indisponíveis e se esgotarem para as futuras gerações.

Do ponto de vista ecológico, alguns recursos renováveis se originam e se renovam independentemente da forma como são consumidos, como é o caso da luz do sol que independentemente de como é utilizada pelo consumidor, está sempre disponível (pois advém de fonte externa). Um segundo tipo de recurso renovável é aquele gerado dentro do sistema ecológico (de uma fonte interna), onde os consumidores afetam diretamente a abundância destes recursos. Alguns recursos renováveis regenerados dentro do ecossistema estão conectados somente indiretamente a seus consumidores, seja através de outras conexões numa teia alimentar ou de processos abióticos.

O esgotamento dos recursos naturais é um grande problema para os seres vivos, uma vez que estes dependem dos recursos para a sobrevivência. Logo, ao diminuir seus recursos com uma forte pressão de consumo, os próprios consumidores limitam seu crescimento populacional.

Como não existe uma distribuição igualitária, em termos de abundância natural dos recursos pelo mundo, observa-se uma crescente valorização e uma busca pelo controle dos recursos naturais no cenário geopolítico mundial. O aumento na competição internacional por recursos essenciais à vida (chamados de recursos estratégicos) gerou uma significativa pressão por novas fontes de matérias-primas, como petróleo, gás e fontes alternativas de suprimento de água. O Brasil, por ser um país com grande dimensão territorial e possuidor de grandes riquezas naturais faz com que uma gestão eficiente destes recursos naturais seja extremamente importante. Segundo o Ministério do Meio Ambiente, “a economia brasileira caracteriza-se por elevado nível de desperdício de recursos energéticos e naturais. A redução desses constitui verdadeira reserva de desenvolvimento para o Brasil, bem como fonte de bons negócios.”

CRUZ, Camila Oliveira da. Recursos naturais. Infoescola: navegando e aprendendo. Disponível em: <<https://www.infoescola.com/ecologia/recursos-naturais/>>. Acesso em 04 ago. 2021.

GEOPOLÍTICA DOS RECURSOS NATURAIS

Desde meados do século XX, os avanços tecnológicos vêm ampliando consideravelmente as possibilidades de exploração de recursos oceânicos. No decorrer desses anos, ao mesmo tempo que cresceram os tradicionais setores marítimos (transporte, indústria naval e pesca), surgiram outras atividades como a exploração de petróleo e gás *offshore* em águas profundas e ultraprofundas, a mineração dos fundos oceânicos, a produção de energia a partir de fontes renováveis *offshore* (vento, maré, ondas, etc), o turismo costeiro e marítimo, a biotecnologia marinha, etc. Hoje, as indústrias oceânicas constituem um dos pilares do abastecimento global de recursos críticos para a segurança energética e a produção industrial dos Estados, além de vir se consolidando como um campo de inovação tecnológica altamente promissor devido à sua capacidade de criar cadeias de valor inteiras em setores competitivos importantes. [...]

A recente intensificação da expansão dos Estados sobre os mares é um fenômeno que ganha um significado cada dia mais importante nas transformações vigentes do sistema internacional. [...] a disputa pelo acesso a fontes de recursos energéticos e minerais e a concorrência pelo controle das principais rotas internacionais de navegação continuam compondo o núcleo da competição global de poder e, hoje, abrangem de forma mais incisiva o espaço marítimo. Assim, uma maior incorporação às políticas nacionais de questões relativas à atual geopolítica dos oceanos vem se impondo como uma demanda ineludível aos Estados que detém áreas oceânicas estratégicas.

Além de possuir uma extensa jurisdição marítima fartamente favorecida com recursos naturais – como as imensas jazidas de petróleo do Pré-sal –, o Brasil também é portador de um notável acervo tecnológico para a exploração de tais riquezas. Se por um lado, dispor de Ciência e Tecnologia para o aproveitamento de tais bens é uma vantagem em direção ao desenvolvimento e a autonomia, por outro lado também é um elemento a mais que instiga a projeção de interesses externos sobre o país. [...]

BROZOSKI, Fernanda Pacheco de Campos.

A disputa global por recursos energéticos oceânicos e sua repercussão na geopolítica mundial da energia. 2019. Disponível em: <https://revista.egn.mar.mil.br/index.php/revistadaegn/article/view/796/pdf_1>. Acesso em: 04 ago. 2021.

PARA SABER MAIS:

Veja como a disputa por água pode gerar conflitos.

TV Cultura. Matéria de Capa – As guerras da água.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=xQ8-8pj4WkY>>. Acesso em: 05 ago. 2021.

ATIVIDADES

1- Observe as imagens e indique:

- quais recursos naturais podem ser identificados nelas.
- um uso econômico desses recursos para a indústria.



Disponível em: <https://pixabay.com/pt/>. Acesso em 04 ago. 2021.

2 - Marque (V) para “verdadeiro” e (F) para “falso” nas sentenças a seguir sobre os recursos naturais.

- () Um recurso é natural quando é renovável.
- () A distribuição de recursos é homogênea pelo mundo.
- () Água, petróleo, madeira e minerais são exemplos de recursos naturais.
- () Países ricos têm mais tecnologias para exploração de recursos.
- () A escassez de recursos pode ser um fator para formação de conflitos.
- () O Brasil é um país carente de recursos naturais.
- () Os oceanos não dispõem de recursos significativos.
- () A escassez de recursos leva a busca por fontes alternativas.

2 - (Acafe 2015/2) Água, minérios e madeira são exemplos de três recursos naturais que tem preocupado cientistas e governos de todo o mundo. Escassez ou mesmo esgotamento são possibilidades reais.

Nesse sentido é correto afirmar, exceto:

- a) Até o Brasil, um dos países mais ricos do mundo em termos de recursos naturais, viveu crises como a que recentemente caracterizou a grave escassez de água nos reservatórios que abastecem a área metropolitana de São Paulo.
- b) A China, em função de sua grande população, tem poupado suas reservas minerais e de petróleo e ampliado as importações de países africanos e latino-americanos. Dessa forma, mantém seus recursos intactos e garante seu crescimento no futuro.
- c) Os cientistas no mundo inteiro têm alertado para a exploração predatória dos recursos naturais. Apesar dessa crítica alarmante, a maioria dos países ainda mantém práticas de exploração do meio ambiente que não são sustentáveis.
- d) A ideia de sustentabilidade foi construída nas últimas décadas. Sua principal percepção é de que a utilização de recursos hoje não deve inviabilizar o acesso a esses mesmos recursos pelas gerações futuras.

3 - (Enem) – Os Recursos Naturais do Mundo: Com o uso intensivo do computador como ferramenta de escritório, previu-se o declínio acentuado do uso de papel para escrita. No entanto, essa previsão não se confirmou, e o consumo de papel ainda é muito grande. O papel é produzido a partir de material vegetal e, por conta disso, enormes extensões de florestas já foram extintas, uma parte sendo substituída por reflorestamento homogêneo de uma só espécie (no Brasil, principalmente eucalipto).

Para evitar que novas áreas de florestas nativas, principalmente as tropicais, sejam destruídas para suprir a produção crescente de papel, foram propostas as seguintes ações:

I. Aumentar a reciclagem de papel, por meio da coleta seletiva e processamento em usinas.

II. Reduzir as tarifas de importação de papel.

III. Diminuir os impostos para produtos que usem papel reciclado.

Para um meio ambiente global mais saudável, apenas:

- a) a proposta I é adequada.
- b) a proposta II é adequada.
- c) a proposta III é adequada.
- d) as propostas I e II são adequadas.

UNIDADE TEMÁTICA:

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.

HABILIDADE:

(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Fontes de energia renováveis e não-renováveis.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Biologia, Física, História.

TEMA: Fontes de energia

Caro (a) estudante, nesta semana você vai conhecer as fontes de energia renováveis e não-renováveis mais utilizadas no mundo.

CONTEXTUALIZAÇÃO

O ser humano se apropria dos elementos da natureza (rochas, solo, vegetação, circulação atmosférica, rios, etc.) para gerar energia e os bens que consome. Esses recursos energéticos podem ser primários se encontrados na natureza (como o petróleo, o minério de urânio, a lenha, a correnteza da água, etc) ou secundários se processados em laboratório (como gasolina, querosene, gás liquefeito, etc).

Quanto à disponibilidade, os recursos são renováveis se recompostos na escala do tempo humano e não-renováveis se repostos apenas na escala do tempo geológico. Quanto à questão ambiental, os recursos são considerados limpos se não emitirem gases do efeito estufa. Os recursos convencionais são aqueles que a humanidade já domina sua utilização e os alternativos são aqueles que surgiram nas últimas décadas.

COMBUSTÍVEIS FÓSSEIS

Combustíveis fósseis são aqueles materiais combustíveis resultado de um processo muito lento de decomposição de restos de plantas e de animais. O nome "fóssil" surge pelo tempo que demora à sua formação, vários milhões de anos. Estes recursos que agora se utilizam foram formados há aproximadamente cerca de 65 milhões de anos. Existem três grandes tipos de combustíveis fósseis, como o carvão, o petróleo e o gás natural.

Carvão

Consiste em uma substância de aparência preta e rígida, semelhante a uma pedra. Entre os elementos de sua composição estão o carbono, hidrogênio e oxigênio e diversas quantidades de enxofre. Por meio da exploração mineira são extraídas as principais variedades de carvão mineral, como linhito, antracito

e hulha. Nos últimos 25 anos, a produção de carvão mineral em todo o mundo cresceu cerca de 65%. O carvão é dentre os três o recurso mais abundante, e ao mesmo tempo o mais poluente, pois produz 1,37 vezes mais dióxido de carbono do que petróleo, para igual conteúdo energético, emitindo ainda quantidades significativas de outros poluentes do ar. [...]

Petróleo

Formado por uma mistura complexa de hidrocarbonetos. Encontra-se impregnado em rochas porosas, em conjunto com o gás natural e à água, sendo estes locais designados jazidas de petróleo. Apesar de conhecido há muitos séculos, só recentemente seu uso como combustível consolidou-se, sendo que na década de 60 tornou-se o principal elemento combustível da indústria como um todo. As suas reservas mundiais limitam-se a alguns poucos locais em determinados países, na sua maioria localizados no hemisfério sul, sendo que o seu consumo está, em sua maioria, em países da América do Norte. Seu emprego na vida moderna é bastante diverso, indo de material combustível de automóveis, aviões, navios e no aquecimento de casas e prédios, é ainda matéria-prima para plásticos, produtos químicos, fertilizantes e tecidos.

Gás Natural

Mais leve que o ar, condição vantajosa em questões de aplicação de segurança, constituído em sua maioria por metano. Gás altamente inflamável disponível em reservatórios subterrâneos. Sua queima é menos poluente que a do petróleo ou a do carvão, sendo que seu aproveitamento depende de bombeamento e consequente transporte. Importante fonte de geração de energia e produção industrial, sendo que a sua forma liquefeita e comprimida é também utilizada em veículos automotivos. Sua contribuição para a demanda primária total de energia deve subir em torno de 25% até 2030.

(SANTIAGO, Emerson. Combustíveis Fósseis. Infoescola: Navegando e aprendendo. Disponível em: <<https://www.infoescola.com/quimica/combustiveis-fosseis/>>. Acesso em: 11 ago. 2021).

SUBSTITUIÇÃO DA MATRIZ DE ENERGIA MUNDIAL

[...] Os estudos da BP e da IEA estimam que a expansão da demanda por energia será em parte compensada pelo desenvolvimento das diversas fontes renováveis e pelos avanços em eficiência energética. Ante a necessidade crescente de assegurar o abastecimento futuro de energia, os Estados vêm expandindo o entendimento de que a política de “diversificação” não deve visar apenas à ampliação do número de fornecedores de recursos petrolíferos, mas também à variação de tipos de fontes (YERGIN, 2014). Aliado a isto, as preocupações com as metas de redução de emissões de CO₂ e com a diminuição de custos de produção conduzirão a uma busca mais intensa por um melhor desempenho energético e por energias limpas.

Atualmente, cerca de 86% da energia consumida no mundo ainda é fornecida por combustíveis fósseis – petróleo (33%), gás (24%) e carvão (28%)(BP, 2017). Nas estimativas da BP, nas próximas duas décadas, essa porcentagem será mais baixa em razão de possíveis mudanças no mix energético mundial. As energias que apresentarão maiores taxas de crescimento são as renováveis e a nuclear. Dentre as fontes fósseis, o gás registra o maior aumento; o petróleo cresce, porém em um ritmo menor; e o carvão diminui. Mesmo apresentando uma redução relativa na demanda total de energia, os combustíveis a base de carbono continuarão a ser as principais fontes nos próximos 20 anos.

BROZOSKI, Fernanda Pacheco de Campos.

A disputa global por recursos energéticos oceânicos e sua repercussão na geopolítica mundial da energia. 2019. Disponível em: <https://revista.egn.mar.mil.br/index.php/revistadaegn/article/view/796/pdf_1>. Acesso em: 04 ago. 2021.

ENERGIA SOLAR

[...] A energia solar fototérmica ou térmica consiste no aproveitamento da radiação solar para o aquecimento de fluidos (líquidos ou gasosos). Os equipamentos mais utilizados para este tipo de aproveitamento são os coletores e concentradores solares. Os coletores solares são geralmente instalados nos telhados de prédios e residências, a radiação solar é absorvida por esses coletores e empregada no aquecimento da água para fins domésticos e industriais. Os concentradores são aplicados em atividades que requerem temperaturas elevadas, como a secagem de grãos e a produção de vapor. [...]

Os principais benefícios da utilização da energia solar são: é uma fonte limpa e renovável, que não gera gases poluentes ou ruídos durante sua utilização; é uma ótima alternativa para áreas isoladas; os painéis solares estão cada vez mais eficientes, e o seu custo, embora ainda seja elevado, está cada vez mais baixo; os sistemas necessitam de manutenção mínima e em países tropicais sua utilização é viável em praticamente todo o território.

SUÇUARANA, Monik da Silveira. Energia solar. Infoescola: Navegando e aprendendo. Disponível em: <<https://www.infoescola.com/tecnologia/energia-solar/>>. Acesso em: 11 ago. 2021.



Placas de energia solar.

Disponível em: <https://pixabay.com/pt/>. Acesso em 11 ago. 2021.

PARA SABER MAIS:

Conheça a megafábrica solar implantada no meio do deserto no Marrocos.

Disponível em: <<https://www.bbc.com/portuguese/vert-fut-39696898>>. Acesso em: 11 ago. 2021.

Veja a ação que algumas entidades têm tomado para a diminuição da dependência de combustíveis fósseis.

Disponível em: <<https://www.msn.com/pt-br/dinheiro/economia-e-negocios/santander-deixar%3%A1-de-dar-empr%3%A9stimos-a-empresas-ligadas-ao-carv%3%A3o-em-2030/ar-BB-1dUBsE?ocid=msedgdhp>>. Acesso em: 11 ago. 2021.

ATIVIDADES

1- A imagem mostra uma termelétrica onde, provavelmente, está sendo utilizado algum combustível fóssil para a geração de energia. Aponte dois problemas do uso desse tipo de energia e faça uma proposta de solução para cada um desses problemas.



Disponível em: <https://pixabay.com/pt/>. Acesso em 11 ago. 2021.

2 - Marque (V) para “verdadeiro” e (F) para “falso” nas sentenças a seguir sobre as fontes de energia.

- () Os combustíveis fósseis são o petróleo, o carvão mineral e o gás natural.
- () A energia solar é uma alternativa às fontes de energia poluentes.
- () É possível gerar energia pela força das águas.
- () Cada vez mais os combustíveis fósseis substituem a demanda por energia solar.
- () O Brasil tem baixo potencial de produção de energia solar.
- () A queima de combustíveis fósseis libera gases do efeito estufa.
- () O petróleo é uma fonte de energia secundária pois é encontrado na natureza.
- () O carvão mineral é obtido por meio de tronco de árvores.

3 - (ENEM/2009)(Adaptada)

Em uma situação hipotética, optou-se por construir uma usina hidrelétrica em região que abrange diversas quedas d’água em rios cercados por mata, alegando-se que causaria impacto ambiental muito menor que uma usina termelétrica. Entre os possíveis impactos da instalação de uma usina hidrelétrica nessa região, inclui-se o (a)

- a) poluição da água do leito rio por metais pesados da usina.
- b) destruição de vegetação e do habitat de animais terrestres.
- c) aumento expressivo na liberação de CO₂ para a atmosfera.
- d) assoreamento do rio no trecho posterior à represa da usina.

UNIDADE TEMÁTICA:

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.

HABILIDADE:

(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Concentração de atividades industriais em relação aos recursos naturais.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Biologia, História, Sociologia, Química.

TEMA: Apropriação dos recursos naturais pelo ser humano

Caro(a) estudante, nesta semana você vai perceber como a atividade industrial se aproveita da disponibilidade de recursos naturais para a sua localização e as consequências dessa relação.

CONTEXTUALIZAÇÃO

Ao se apropriar dos recursos naturais, a indústria promove intensa modificação da paisagem e das relações naturais que se desenvolvem em seu entorno. A demanda de produtos e tecnologias que são gerados a partir da atividade industrial, muitas vezes, leva o ambiente a sofrer intenso processo de alterações de suas condições naturais. Seja para a geração de energia ou produção de bens, são cada vez mais visíveis as marcas que a humanidade deixa sobre o planeta.

O ACIDENTE DE CHERNOBYL

A usina nuclear de Chernobyl era localizada na cidade de Pripyat na Ucrânia (na época era parte da União Soviética), era composta por quatro reatores e foi cenário de um dos maiores acidentes nucleares da história. A usina era utilizada para geração de energia para o país.



Usina Nuclear de Chernobyl, na Ucrânia. Observe o "sarcófago" de concreto construído para conter a radiação.

Foto: Tinta / Shutterstock.com

O desastre ocorreu em 26 de abril de 1986. Tudo começou quando um dos quatro reatores explodiu e ocasionou diversas reações em cadeia e o motivo dessa explosão até hoje é controverso e mal explicado. Alguns afirmam que foi apenas falha dos operadores e outros atribuem falha no projeto das hastes de controle do reator. As hastes dos reatores são compostas por elementos, geralmente o Cádmiio (Cd) que tem tendência em absorver nêutrons e amenizar as reações no interior do reator. Também é bem provável que muitos procedimentos irregulares e que não obedeciam às normas de segurança tenham sido executados.

O relatório dos procedimentos feitos na data afirma que a equipe operacional planejou testar se as turbinas do reator Chernobyl-4 seriam capazes de gerar energia suficiente para manter as bombas do líquido de refrigeração funcionando caso houvesse problemas de perda de potência até que o gerador de emergência fosse ativado. Em pouquíssimo tempo a potência e a temperatura do reator subiram extremamente ocasionando explosões que geraram ainda mais energia para as reações e além disso houve a entrada de oxigênio do ar que piorou o processo de combustão contribuindo para que a radiação fosse espalhada.

Os primeiros dias após o acidente foram os que mais tiveram radiação liberada principalmente em função do vento e das chuvas, e a contenção do reator era feita com areia e chumbo para o incêndio e a radiação respectivamente. Quem efetuava essas ações eram os chamados “homens liquidadores” que perderam a vida no combate ao incêndio. Os moradores da cidade foram evacuados e 10 dias após o desastre a emissão de radiação do reator foi cessada. O governo calculou 15 mil mortes e outras fontes apontam algo em torno de 80 mil. Até hoje milhares de pessoas sofrem os efeitos da radiação. Apenas nos anos 2000 a usina foi desativada e a área em torno da usina se tornou uma cidade fantasma que ainda está sob efeito radioativo. Outros países também relataram sofrer os efeitos da radiação como foi o caso da Dinamarca e da Itália. O reator 4 encontra-se em um “sarcófago” de concreto e aço, é assim que se chama o recipiente onde está guardado para evitar o espalhamento da radiação.

PEDROLO, Caroline. Acidente da usina nuclear de Chernobyl. Infoescola: Navegando e aprendendo. Disponível em: <<https://www.infoescola.com/fisica/acidente-da-usina-nuclear-de-chernobyl/>>. Acesso em: 12 ago. 2021.

O IMPACTO DAS HIDRELÉTRICAS

Enquanto os países mais desenvolvidos têm diminuído nas últimas décadas a construção de grandes hidrelétricas, nações em desenvolvimento começaram a construir no mesmo período barragens ainda maiores. É o caso do Brasil.

Impactos ambientais – como o desmatamento e a perda da biodiversidade – e sociais – como o deslocamento de milhares de pessoas e os prejuízos econômicos causados a elas – não têm sido levados em conta e incluídos no custo total desses projetos. Além disso, esses empreendimentos têm ignorado os cenários de mudanças climáticas, que preveem a diminuição da oferta de água e, conseqüentemente, da geração de energia hidroelétrica.

O alerta foi feito por pesquisadores da Michigan State University, nos Estados Unidos, em artigo publicado em 5 de novembro na revista Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America [...].

“Quando uma grande barragem é construída, o rio a jusante [direção em que correm as águas de uma corrente fluvial] perde grande parte de espécies de peixes que são importantes para a população ribeirinha. Aquelas comunidades terão que conviver com a diminuição de sua atividade de pesca ao longo de 15 ou 20 anos, por exemplo, e esses prejuízos econômicos e sociais não têm sido incorporados no custo desses projetos”, disse [Moran]. [...]

Na bacia Amazônica, por exemplo, onde está sendo planejada a construção ao longo de seus 6 milhões de quilômetros quadrados (km²) de 147 barragens – das quais 65 no Brasil –, a construção de hidrelétricas tem afetado as populações e a dinâmica das cerca de 2,3 mil espécies de peixes encontradas

na região. Após a instalação de barragens no rio Tocantins houve uma redução de 25% no número de peixes nesse curso d'água, que deságua na foz do rio Amazonas.

Na região da barragem de Tucuruí, o pescado diminuiu quase 60% imediatamente após a construção da barragem e mais de 100 mil pessoas que vivem no entorno do rio foram afetadas pela perda da pesca, da agricultura de irrigação por inundações e outros recursos naturais, destacam os autores do estudo.

“A maioria das espécies de peixe na bacia Amazônica são endêmicas [só ocorrem naquela região]. A perda dessas espécies representa um enorme dano para a biodiversidade mundial”, disse Moran. [...]

“Para diminuir sua vulnerabilidade energética, em um cenário de mudanças climáticas globais, o Brasil precisa diversificar sua matriz, que ainda é muito dependente do setor hidrelétrico. É preciso que o país aumente os investimentos em outras fontes de energia renovável, como solar, biomassa e eólica”, disse.

ALISSON, Elton. Custos sociais e ambientais de usinas hidrelétricas são subestimados, aponta estudo. Jornal da Unicamp. Disponível em: <<https://www.unicamp.br/unicamp/index.php/ju/noticias/2018/11/07/custos-sociais-e-ambientais-de-usinas-hidreletricas-sao-subestimados-aponta>>. Acesso em: 12 ago. 2021.

PARA SABER MAIS:

Veja outro acidente envolvendo uma usina nuclear, dessa vez em Fukushima (Japão).

Disponível em: <<https://www.bbc.com/portuguese/internacional-55943220>>. Acesso em: 12 ago. 2021.

ATIVIDADES

1- A imagem mostra uma hidrelétrica com sua área de barragem. Aponte as vantagens do uso de hidrelétricas e os impactos ambientais decorrentes de sua instalação.



Disponível em: <https://pixabay.com/pt/>. Acesso em 18 ago. 2021.

2 - Marque (V) para “verdadeiro” e (F) para “falso” nas sentenças a seguir sobre os recursos naturais.

- () Chernobyl e Fukushima são exemplos de acidentes envolvendo material radioativo.
- () As energias nuclear e hidráulica não emitem gases do efeito estufa mas causam outros tipos de impactos.
- () As energias nuclear e hidráulica são tão sustentáveis quanto a energia solar.
- () Há muitas usinas nucleares e hidráulicas pois são baratas e fáceis de serem construídas.
- () A atividade pesqueira é prejudicada pela construção de barragens em usinas hidrelétricas.
- () O Brasil é um país que investe muito em usinas hidrelétricas mas não possui usinas nucleares.
- () A construção de uma usina, seja hidráulica ou nuclear, deve ser acompanhada de estudo de impacto ambiental.
- () A produção de energia pelo ser humano pode ser acompanhada de impactos ambientais.

2 - (ENEM - Adaptada) “Águas de março definem se falta luz este ano”. Esse foi o título de uma reportagem em jornal de circulação nacional, pouco antes do início do racionamento do consumo de energia elétrica, em 2001. No Brasil, a relação entre a produção de eletricidade e a utilização de recursos hídricos, estabelecida nessa manchete, se justifica porque

- a) a geração de eletricidade nas usinas hidrelétricas exige a manutenção do fluxo de água nas barragens.
- b) o sistema de tratamento da água e sua distribuição consomem grande quantidade de energia elétrica.
- c) a geração de eletricidade nas usinas termelétricas utiliza grande volume de água para refrigeração.
- d) o consumo de água e de energia elétrica utilizadas na indústria compete com o da agricultura.

Chegamos ao fim de mais um PET! Aqui vocês tiveram um norte de algumas temáticas da Geografia, mas o aprendizado vai muito além deste documento. Explore o conhecimento na internet, em livros, na televisão, com seus professores, com seus familiares... Que a trajetória dos estudos seja leve e exceda ao momento da escola.

PLANO DE ESTUDO

TUTORADO 9º ANO

Ensino Fundamental

Volume 4 – 2021

HISTÓRIA



PREFEITURA DE
ITURAMA
TRABALHO QUE GERA RESULTADO

Gestão 2021 - 2024

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º ANO**

PET VOLUME: **04/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **4º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

A História recente.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos, o capitalista e o socialista. A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia. A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba. As experiências ditatoriais na América Latina.

HABILIDADE(S):

(EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- A Guerra Fria; As ditaduras na América Latina no período da Guerra Fria.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia.

TEMA: A Guerra Fria e seus desdobramentos.

Olá estudante! Estamos dando início ao último PET do ano de 2021. Nesta, e nas próximas semanas, iremos analisar, discutir, caracterizar e identificar diferentes aspectos relacionados aos principais fatos históricos da História recente do mundo. Vamos então embarcar nessa viagem de estudos e novos conhecimentos?

BREVE APRESENTAÇÃO:

A Guerra Fria e seus desdobramentos.

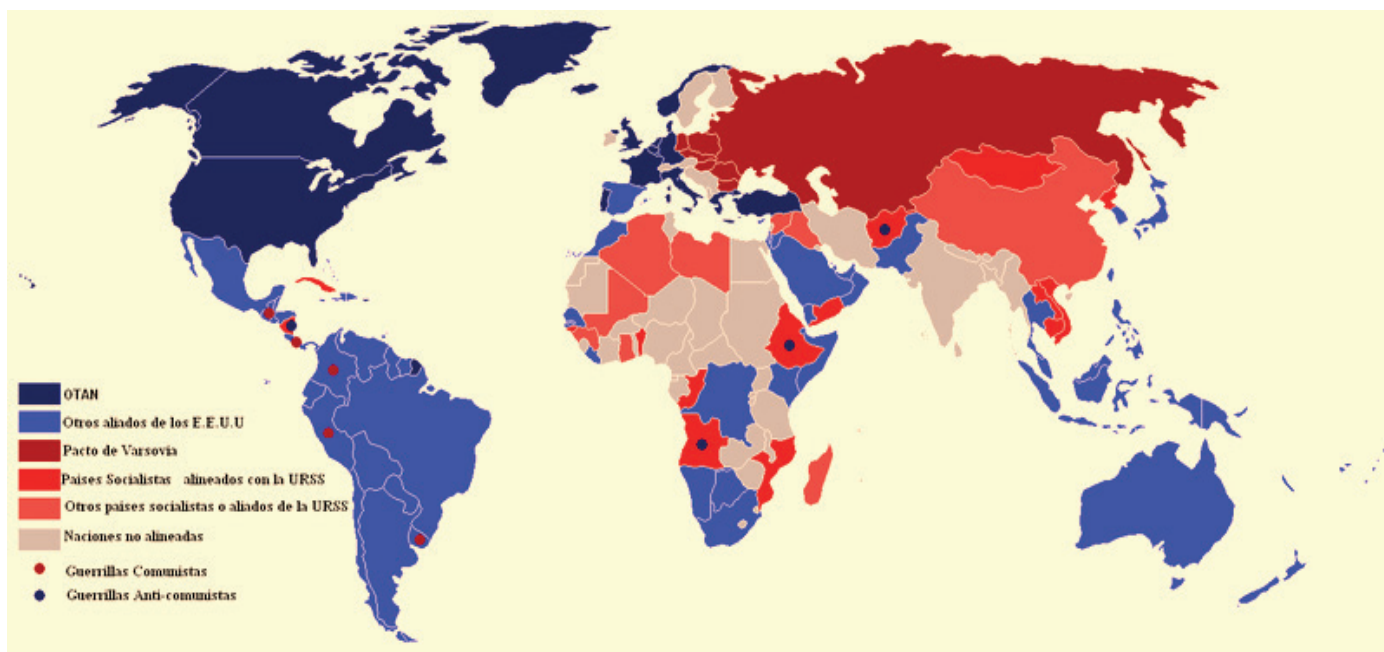
Após o fim da Segunda Guerra Mundial, em agosto de 1945, as duas principais potências vencedoras desse conflito, passam a disputar a hegemonia política do planeta. União Soviética e Estados Unidos se lançaram numa campanha de promoção dos seus sistemas socioeconômicos: socialismo/comunismo e capitalismo, respectivamente. Essa disputa ideológica de qual seria o melhor regime

político, social e econômico para as nações após 1945 ficou conhecida como Guerra Fria: uma guerra em que URSS e EUA não se enfrentavam de forma direta, mas interferiam nas geopolíticas regionais em busca de promover os modelos que utilizavam e defendiam.

Durante os quase cinquenta anos de duração da Guerra Fria, podemos destacar: 1) a criação de um plano de recuperação econômica das nações europeias patrocinado pelos EUA (Plano Marshall). Esse plano visava impedir a expansão do socialismo pelo continente europeu ao financiar a reconstrução das nações capitalistas destruídas durante a Segunda Guerra Mundial; 2) O Macarthismo, nos EUA: perseguição a pessoas que defendiam o modelo socioeconômico soviético ou eram críticas ao regime capitalista; 3) criação da OTAN (Organização do Tratado do Atlântico Norte: organização militar das principais nações capitalistas), e, em resposta, os soviéticos criaram o Pacto de Varsóvia; 4) A separação das penínsulas coreana e do Vietnã em áreas de influência capitalista e socialista. Essa separação acabou resultando na Guerra das Coreias (1953) e a existência, até o presente momento, da Coreia do Sul (capitalista) e Coreia do Norte (socialista) e na Guerra do Vietnã (1964/1975), com vitória dos apoiadores do regime socialista; 5) Revolução Chinesa, Revolução Cubana (socialistas) e golpes militares e implantação de ditaduras capitalistas na América Latina; 6) Corrida Armamentista (desenvolvimento de armas nucleares de destruição em massa); 7) Corrida Espacial (disputa entre URSS e EUA pela hegemonia da tecnologia aeroespacial). Os soviéticos construíram o primeiro satélite e levaram o primeiro ser vivo, o primeiro homem e primeira mulher ao espaço. Os estadunidenses foram os primeiros a pisar no satélite terrestre (lua – 1969); 8) Interferências soviética e estadunidense nos processos emancipatórios das colônias africanas e asiáticas. 9) Separação da Alemanha em duas áreas de influência: a socialista (RDA [República Democrática Alemã]) e a capitalista RFA [República Federativa da Alemanha]) e a construção do Muro de Berlim (1961), considerado o símbolo da Guerra Fria.

A partir da década de 1970, as rixas entre EUA e URSS foram diminuindo, principalmente porque nenhuma das duas nações queria gastar volumosas quantias nas indústrias militar e espacial. As duas nações passaram a assinar pactos de não proliferação de armas nucleares e de manutenção da paz. Essa política ficou conhecida como Détente.

Uma outra característica interessante desse período foi o uso constante, pelos dois países, de propagandas para enaltecer seus regimes socioeconômicos. As Olimpíadas, disputas esportivas de superação, foram um grande palco de associação entre os pontos positivos dos modelos socioeconômicos e a vitória dos atletas das principais nações capitalistas e socialistas.



Disponível em: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Guerra_Fria_1980.png>. Acesso em: 27 jul. 2021.

Legenda do mapa (de cima para baixo): OTAN; países aliados dos EUA; Pacto de Varsóvia; Países socialistas ou aliados da URSS; outros países socialistas ou aliados da URSS; Nações não alinhadas. Pontos: guerrilhas comunistas; guerrilhas anticomunistas.



Nesta charge temos, na esquerda, o presidente soviético Nikita Krushev (1953-1964), e na direita encontra-se John Kennedy (1961-1963), então presidente dos Estados Unidos. A disputa entre os dois blocos (Capitalista X Socialista) está representada através de uma queda de braço. O ato de dar as mãos pode representar união, acordo, apoio, na realidade, faz-se aí uma alusão, ou melhor, uma sátira à doutrina da “Coexistência Pacífica” proposta por Krushev: uma possível convivência pacífica entre os dois blocos. A impossibilidade dessa pacificidade é muito bem ilustrada na postura dos

dois líderes, que mantêm o olhar firme um no outro, remetendo-nos à ideia de vigilância, mas que, em contrapartida, meio que sorratamente, mantêm o dedo no botão que acionaria a bomba nuclear sob o inimigo, ato este que seria o suficiente para a eclosão da tão temida guerra. (com adaptações).

Imagem e texto (adaptado) disponíveis em: <<https://www.policiamilitar.mg.gov.br/conteudoportal/uploadFCK/ctpmbarcena/20052014073109751.pdf>>. Acesso em: 27 jul. 2021.

PARA SABER MAIS:

Acesse e leia esses dois interessantíssimos textos sobre as Olimpíadas e a Guerra Fria: <https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/reestrea-da-uniao-sovietica-nas-olimpiadas-durante-a-guerra-fria.phtml> e <https://exame.com/mundo/a-geopolitica-das-olimpiadas/>. Acesso em: 27 jul. 2021.

ATIVIDADES

1 - Leia o trecho da reportagem:

Medo do comunismo nos EUA: os professores perseguidos e demitidos nos anos 50 sob a suspeita de serem ‘vermelhos’

[...] Assim começa o livreto 100 coisas que você deveria saber sobre o comunismo e a educação, editado nos Estados Unidos, em 1948, pelo Comitê de Atividades Contra-Americanas, da U.S. House of Representatives - a Câmara dos Deputados americana. O material fazia parte de uma campanha de oposição a comunistas ou supostos comunistas dentro dos Estados Unidos, articulada pela direita americana, que durou cerca de uma década, entre os anos 40 e 50.

Os professores estavam entre os alvos principais, por exercerem uma atividade vista como potencialmente perigosa - a “doutrinação” das novas gerações americanas. Foram interrogados em comitês de investigação perante o Congresso, incluídos em “listas negras” de banimento e demitidos sob acusação de serem “vermelhos”.

Disponível em: <<https://www.bbc.com/portuguese/internacional-46502709>>. Acesso em: 27 jul. 2021.

A política estadunidense de perseguição aos considerados subversivos, comunistas ou antiamericanos é denominada como

- A) Détente. B) OTAN. C) Macarthismo. D) Guerra Fria.

2 – Defina o que foi a Guerra Fria.

3 – (Enem) – Os 45 anos que vão do lançamento das bombas atômicas até o fim da União Soviética não foram um período homogêneo único na história do mundo. [...] Dividem-se em duas metades, tendo como divisor de águas o início da década de 70. Apesar disso, a história deste período foi reunida sob um padrão único pela situação internacional peculiar que a dominou até a queda da União Soviética.

HOBBSBAM, Eric J. A era dos extremos. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

O período citado no texto e conhecido por Guerra Fria pode ser definido como aquele momento histórico em que houve:

- a) corrida armamentista entre as potências imperialistas europeias ocasionando a Primeira Guerra Mundial.
- b) domínio dos países socialistas do Sul do globo pelos países capitalistas do Norte.
- c) choque ideológico entre a Alemanha Nazista/União Soviética Stalinista, durante os anos 1930.
- d) disputa pela supremacia da economia mundial entre o Ocidente e as potências orientais, como a China e o Japão.
- e) constante confronto das duas superpotências que emergiram da Segunda Guerra Mundial.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

A História recente.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos. A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia. A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba. As experiências ditatoriais na América Latina.

HABILIDADE(S):

(EF09HI29) Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras. As ditaduras na América Latina no período da Guerra Fria. Movimentos de resistência às ditaduras.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- A Guerra Fria; As ditaduras na América Latina no período da Guerra Fria.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia.

TEMA: Revolução Chinesa (1949)

Olá, Estudante! Nesta semana iremos analisar, discutir, caracterizar e identificar alguns desdobramentos da Guerra Fria em algumas regiões do planeta. Falaremos sobre a Revolução Chinesa e suas consequências para os dias atuais e sobre a Revolução Cubana e a reação capitalista à mesma, que mergulhou a América Latina em severas ditaduras militares.

BREVE APRESENTAÇÃO:

As revoluções que abalaram a história da segunda metade do século XX.

Revolução Chinesa (1949):

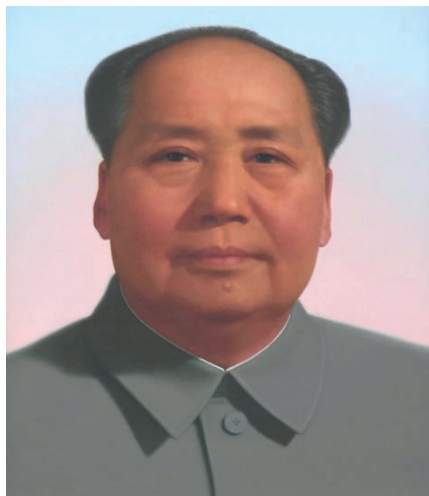
A civilização chinesa é uma das mais antigas em existência contínua. Seu início é projetado entre os séculos XX e XVI a.C. Até o século XIX d.C., a região chinesa ficou livre de grandes ameaças de invasões estrangeiras, o que garantiu sua longevidade e a possibilidade de desenvolvimento de uma cultura e filosofias únicas. Porém, no século XIX, o país se viu invadido e dominado pelas potências capitalistas europeias (Imperialismo), principalmente a Inglaterra.

Desde a sua fundação até 1911, a China foi um império comandado por diversas dinastias (famílias reais). Em 1911, tentando diminuir a tensão e insatisfação geradas pelas presenças estrangeiras, é criada a República da China. Em 1915, o país passa a ser controlado politicamente pelos japoneses. O controle japonês aumenta a insatisfação política dos chineses que, em 1921, criaram o Partido Comunista Chinês. Por seu forte apelo popular, o novo partido foi visto como uma ameaça à ordem governamental e, sendo assim, suas lideranças e participantes sofreram perseguições das autoridades chinesas.

Impedidos de participarem das questões políticas, os comunistas chineses, sob a liderança de Mao Tsé-Tung, mobilizaram as populações camponesas atraídas pela promessa do uso coletivo das terras e

a criação de um sistema político igualitário. Com o apoio dos camponeses, Mao Tsé-Tung criou o Exército Vermelho, que entre os anos 1930 e 1940 lutou contra o governo da nação.

Após esse período de batalhas, os comunistas dominaram Pequim e, em 1949, Mao Tsé-Tung foi aclamado como novo líder da República Popular da China. Inicialmente apoiado pelo governo comunista soviético, o governo comunista chinês criou um grande projeto de transformação político-econômico



Mao Tsé-Tung, líder da revolução chinesa. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mao_Tse-tung_-_panoramio.jpg. Acesso: 28 jul. 2021.

chamado Grande Salto para Frente. Pouco depois, em 1966, surgiu um programa de controle cultural, político e ideológico chamado de Revolução Cultural. Com a morte de Mao Tsé-Tung, em 1976, a Revolução Cultural teve seu fim e as políticas econômicas do país se abriram para a economia mundial.

Atualmente, a China é a segunda maior economia do planeta e possui a maior população entre os países do globo. Vem ganhando destaque após adotar o sistema misto (economicamente capitalista e politicamente socialista). Desde 1949, o país tem apenas o PCC (Partido Comunista Chinês) no comando da nação. O país é criticado pelas principais democracias globais por ser um regime de partido único, pela falta de transparência política, pelo controle estatal das principais atividades econômicas e pela censura aos meios de comunicação e vigilância da população. Ademais, o país cresce em protagonismo por ser uma potência econômica, ter exponencial desenvolvimento tecnológico e bélico e influência geopolítica global.

Revolução Cubana (1959):

As ilhas que compõem o país Cuba foram habitadas, desde o quarto milênio a. C. pelos povos Ciboneis Taínos. A região passou a ser ocupada e explorada pelos espanhóis a partir de 1492. Sob domínio espanhol, a região foi produtora de tabaco e açúcar com predomínio do uso de mão de obra escravizada de origem africana. Em 1898, após derrota espanhola numa guerra com os Estados Unidos, Cuba se torna uma nação politicamente emancipada.

A independência do país não gerou melhorias para a grande maioria da população cubana. A economia continuou dependente da exportação de produtos primários e a renda concentrada na pequena elite e no controle de empresas com sede nos Estados Unidos. Esse país, inclusive, por meio de uma emenda constitucional (Emenda Platt), possuía o direito de intervir em Cuba caso os interesses desse país, de seus cidadãos e empresas fossem ameaçados pelo governo cubano.

Dessa maneira, Cuba, pouco a pouco, se transformou em “quintal” de grandes empresas estadunidenses. Essa situação contribuiu para a instalação de um Estado subserviente e fragilizado. De fato, ao longo de sua história depois da independência, Cuba sofreu várias ocupações militares estadunidenses, até que o general Fulgêncio Batista empreendeu um regime ditatorial com apoio explícito dos EUA.

Nesse período, a população era refém de graves problemas sociais que contrastavam com o luxo e a riqueza existente nos *night clubs* e cassinos destinados a uma minoria privilegiada. Concomitantemente a isso, o governo de Fulgêncio Batista ficava cada vez mais conhecido por sua negligência com as necessidades básicas da população e a brutalidade com a qual reprimia seus inimigos políticos. Foi nesse cenário conflituoso que um grupo de guerrilheiros tomou forma com o propósito de derrubar o governo pela força das armas.

Sob a liderança de Fidel Castro, Camilo Cienfuegos e Ernesto “Che” Guevara, um pequeno grupo de homens se espalhou em diversos focos de luta contra as forças militares de Batista. No último ano de luta, 1959, os rebelados conseguiram finalmente acabar com a ditadura de Fulgêncio Batista e estabelecer um novo regime pautado na melhoria das condições de vida dos menos favorecidos.

Entre outras propostas, o novo regime instaurado em janeiro de 1959 defendia a realização de uma ampla reforma agrária e o controle governamental sobre as indústrias do país. Tais proposições, obviamente, contrariavam diretamente os interesses estadunidenses, que responderam aos projetos cubanos com a suspensão das importações do açúcar cubano. Dessa forma, o governo de Fidel Castro acabou se aproximando do bloco soviético para que pudesse dar sustentação ao novo regime instaurado.

A aproximação com o bloco socialista rendeu novas retaliações do vizinho EUA, sob o governo de John Kennedy, que rompeu relações diplomáticas com Cuba. A ação tomada no início de 1961 foi logo seguida por uma tentativa de contragolpe no qual um grupo reacionário treinado pelos EUA tentou instalar – sem sucesso – uma guerra civil que ficou conhecida por **Invasão da Baía dos Porcos**. Após o incidente, o governo Castrista reafirmou os laços com a URSS e passou a definir Cuba como uma nação socialista.

Para que a nova configuração política cubana não fosse tomada como exemplo por outras nações da América Latina, os EUA criaram um pacote de ajuda econômica conhecido como “Aliança para o Progresso”. Em 1962, a União Soviética buscou transformar Cuba em um importante ponto estratégico com a suposta instalação de mísseis apontados para o território estadunidense. A chamada “**crise dos mísseis**” marcou mais um ponto da **Guerra Fria** e, ao mesmo tempo, desencadeou o isolamento do bloco capitalista contra a ilha socialista.

Com isso, o governo cubano acabou aprofundando sua dependência com as nações socialistas e, durante muito tempo, sustentou sua economia por meio dos auxílios e vantajosos acordos firmados com a União Soviética. Nesse período, projetos nas áreas de educação e saúde estabeleceram uma exponencial melhoria na qualidade de vida da população. Entretanto, a partir da década de 1990, a queda do bloco socialista exigiu a reformulação da política econômica do país.

Em 2008, com a **saída do presidente Fidel Castro** do governo e a eleição do presidente Barack Obama, vários analistas políticos passaram a enxergar uma possível reaproximação entre Cuba e Estados Unidos da América.

PARA SABER MAIS:

Sobre as relações entre Rússia e China, acesse: <https://www.cnnbrasil.com.br/internacional/2021/06/16/china-e-russia-estao-cada-vez-mais-proximas-mas-ha-possiveis-atritos-no-futuro>.

Sobre as atuais manifestações em Cuba, informe-se em: <<https://brasil.elpais.com/noticias/cuba/>>.

ATIVIDADES

1 – Por que os líderes e participantes do Partido Comunista foram perseguidos na China republicana?

2 – **Leia o trecho:** “Nos últimos anos, os dois países gravitaram mais próximos um do outro em meio à deterioração de suas relações com o Ocidente. Para a Rússia, uma virada na direção da segunda maior economia do mundo foi uma solução natural para as sanções contra a anexação da Crimeia e as incursões no leste da Ucrânia em 2014. Já o governo da China ficou mais do que feliz em abraçar laços mais estreitos com seu vizinho do norte, à medida que as tensões aumentavam em quase todos os aspectos de suas relações com os EUA”.

Disponível em: <<https://www.cnnbrasil.com.br/internacional/2021/06/16/china-e-russia-estao-cada-vez-mais-proximas-mas-ha-possiveis-atritos-no-futuro>>. Acesso: 28 jul. 2021.

A aproximação de China e Rússia está relacionada ao distanciamento geopolítico dessas nações em relação a qual país do ocidente? O que estas tensões entre esses países têm em relação à Guerra Fria?

3 - Caracterize a ditadura de Fulgêncio Batista.

4 - O que foi a Crise dos Mísseis de Cuba?

5 - Explique o que foi a "Aliança para o Progresso"?



UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

A História recente.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos. A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia. A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba. As experiências ditatoriais na América Latina.

HABILIDADE(S):

(EF09HI29) Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras. As ditaduras na América Latina no período da Guerra Fria. Movimentos de resistência às ditaduras.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- A Guerra Fria; As ditaduras na América Latina no período da Guerra Fria.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia.

TEMA: Ditaduras civis-militares na América Latina

Olá, estudante! Nesta semana iremos analisar, discutir, caracterizar e identificar alguns desdobramentos da Guerra Fria em algumas regiões do planeta. Falaremos sobre como a América Latina foi mergulhada em severas ditaduras militares, principalmente após a decisão cubana de alinhar-se com o bloco soviético, de orientação comunista.

BREVE APRESENTAÇÃO:

As revoluções que abalaram a História da segunda metade do século XX.

Ditaduras civis-militares na América Latina

A região da América Latina e Caribe tem sua história marcada, no século XX, pelos constantes governos militares ditatoriais. Entre os anos 1920 e 1930, países como Venezuela, Cuba, Haiti, Peru, Nicarágua e República Dominicana, experienciaram ditaduras comandadas por militares.

Já no período da Guerra Fria, após a Revolução Cubana, de 1959, a América do Sul foi sacudida por diversos golpes militares, com apoio de determinados setores da sociedade civil (Elite, Igrejas, Classes Médias).

“Iniciado no Brasil em 1964, esse ciclo de ditaduras militares disseminou-se pela região, chegando à Bolívia (1964), à Argentina (1966, e depois 1976), ao Chile e ao Uruguai (1973). Como características comuns esses regimes impuseram uma militarização do Estado, com as Forças Armadas assumindo o papel de dirigentes políticos e agentes da repressão, e mantiveram-se no poder por meio de violenta repressão contra as forças populares e as instituições democráticas. Para ocupar os cargos econômicos e jurídicos foram destacados técnicos ligados ao grande capital privado e ao pensamento conservador.

Tais regimes inseriram-se no clima de guerra fria vigente no mundo bipolar, assumiram alianças estratégicas e programáticas com os Estados Unidos na luta contra o comunismo, caracterizado não apenas pelas forças anticapitalistas, mas por todas as expressões dos dissensos sociais – sindicatos, universidades, intelectuais, forças democráticas e liberais. Foram ditadores que promoveram a hegemonia do grande capital internacionalizado, reprimiram as reivindicações sociais dos trabalhadores, debilitaram os serviços públicos em favor dos privados, aderiram às posições norte-americanas em política externa e impuseram um Estado ditatorial”.

Disponível em:< <http://latinoamericana.wiki.br/verbetes/d/ditaduras-militares>>. Acesso: 28 jul. 2021.

Esses regimes ditatoriais impuseram severas derrotas às forças populares de seus países, atrasando, por décadas, o desenvolvimento socioeconômico da população mais pobre e aumentando a desigualdade socioeconômica na região. Essas ditaduras, na década de 1980, foram sendo derrotadas tanto por serem altamente corruptas e ineficientes como pelas mudanças geopolíticas advindas do declínio soviético. No Chile e no Uruguai, as ditaduras foram vencidas por plebiscitos que demandaram pelo retorno da democracia.

“Os crimes cometidos pelas ditaduras ficaram em grande parte impunes em todos os países em que elas existiram. Em alguns países, como o Chile e a Argentina, há processos em andamento – o general Jorge Videla foi condenado à prisão, junto com vários de seus pares; Augusto Pinochet foi processado. Em geral, no entanto, os responsáveis pelos crimes cometidos não sofreram as condenações correspondentes – tanto as altas patentes das Forças Armadas, como as grandes empresas que lucraram com os regimes de terror impostos”.

Disponível em:< <http://latinoamericana.wiki.br/verbetes/d/ditaduras-militares>>. Acesso: 28 jul. 2021.



Augusto Pinochet, ditador chileno entre 1973 e 1989.

Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Augusto_Pinochet_foto_oficial_coloreada.jpg.

Acesso em: 11 ago. 2021.

Nesses regimes militares estabelecidos na segunda metade do século 20 em países da América Sul, o discurso político era essencialmente o mesmo: combater o comunismo, a subversão e a esquerda revolucionária; e defender a ordem social, a tradição, a família e a pátria. Esses regimes ditatoriais também se assemelhavam em relação ao emprego da violência e de métodos autoritários. Eram parecidos os métodos utilizados de tortura e de repressão aos opositores e opositoras desses governos.

Em relação às políticas econômicas desses países, os governos militares no Brasil, por exemplo, mantiveram o modelo econômico anterior da política varguista desenvolvimentista, com controle estatal sobre setores como transportes, energia e indústria de bens de capital, para fomentar o investimento em áreas-chave de infraestrutura.

Nas ditaduras chilena e argentina, os caminhos seguidos foram diferentes. Na década de 1970, sob o governo do general Augusto Pinochet, o Chile se tornou a primeira nação neoliberal do planeta, com a redução drástica da presença do Estado na economia e aporte de grande fluxo de capital externo. Áreas como educação superior e previdência social foram privatizadas. Na Argentina ocorreu

uma forma intermediária entre liberalismo e desenvolvimentismo: ocorreram reformas liberais e maior entrada de produtos estrangeiros, mas, ao mesmo tempo, áreas estratégicas da economia foram mantidas sob controle do Estado.

Por que Salvador Allende foi deposto pelos militares chilenos em 1973?

Os chilenos foram às urnas e elegeram Salvador Allende, em 1970, como presidente, apoiando suas propostas ligadas ao marxismo. O programa de governo foi intitulado como “via chilena para o socialismo” e previa a nacionalização de bancos, empresas estrangeiras e as minas de cobre. Ademais, Allende iniciou a reforma agrária.

Esse modelo de governo desagradou à elite econômica chilena, que procurou vários meios para sabotá-lo. A oposição ao governo de Allende recebeu apoio da CIA, agência de inteligência estadunidense, para sabotar as reformas propostas pelo seu governo. Dessa maneira, a economia chilena entrou em crise, causando problemas no abastecimento de mercadorias. Então, militares se organizaram e derrubaram Salvador Allende da presidência.



Salvador Allende, presidente eleito chileno.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Allende_1970-1973.jpg

PARA SABER MAIS: Se possível, assista aos filmes: **Desaparecido** (1982). Direção: Costa Gavras. 122 min. O filme conta a história da busca de um pai por seu filho desaparecido nos primeiros dias do golpe de Estado no Chile. **Estado de Sítio** (1972). Direção: Costa Gavras. 94 min. O filme clássico de Costa Gavras mostra o conflito entre a ditadura uruguaia e os guerrilheiros do Movimento de Libertação Nacional – Tupamaros, em torno do sequestro de um funcionário da CIA.

Sobre a ditadura paraguaia, leia: http://www.usp.br/memoriaeresistencia/?page_id=289. Acesso em: 28 jul. 2021.

ATIVIDADES

1 – Aponte as diferenças entre os modelos econômicos adotados pelos regimes ditatoriais militares argentino, brasileiro e chileno.

2 – Aponte quais foram as motivações para a implantação das ditaduras comandadas por militares na América do Sul na segunda metade do século XX.

3 – Cite as medidas políticas e econômicas adotadas por Salvador Allende que foram utilizadas como pretexto para que o exército chileno efetuasse o golpe militar que o depôs.

4 – (Vunesp-SP) Um conjunto de normas mais ou menos semelhantes se impôs na Argentina após 1976, no Uruguai e no Chile, depois de 1973, na Bolívia quase ininterruptamente, no Peru de 1968 até 1979, no Equador, de 1971 a 1978. (Clóvis Rossi)

Assinale a alternativa que melhor expressa o conjunto de normas de exceção que marcaram a trajetória político-institucional dos países latino-americanos indicados no texto.

- a) Dissolução de partidos e sindicatos, com o objetivo de estabelecer uma nova ordem democrática e popular.
- b) Domínio político das organizações guerrilheiras.
- c) Extinção dos partidos políticos, intervenção nos sindicatos e suspensão das eleições diretas.
- d) Política externa alinhada automaticamente à União das Repúblicas Socialistas Soviéticas e ao bloco do Leste.
- e) Formação de uma frente parlamentar, para revisão constitucional.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

A História recente.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Os processos de descolonização na África e na Ásia.

HABILIDADE(S):

(EF09HI31X) Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia, ressaltando os impactos da nova ordem econômica mundial para tais continentes.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

A separação dos países Africanos e Asiáticos de suas metrópoles.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia, Língua Portuguesa.

TEMA: Guerra Fria: Terceiro Mundo e descolonização.

Olá estudante! Nesta semana iremos analisar, discutir, caracterizar e identificar alguns desdobramentos da Guerra Fria em algumas regiões do planeta. Falaremos sobre o processo de descolonização dos continentes africano e asiático e as implicações inerentes a esse processo para a geopolítica daquele momento até os dias atuais.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Guerra Fria: Terceiro Mundo e descolonização.

O processo de emancipação política das colônias das metrópoles europeias nos continentes africano e asiático se inserem no contexto da Guerra Fria. As metrópoles europeias lutaram pela liberdade, pela democracia e contra o totalitarismo ditatorial da extrema direita e seu racismo. Logo, após o fim da Segunda Guerra, manter as colônias como área de controle, sem liberdade e democracia, passou a ser um paradoxo para as nações capitalistas europeias.

Além disso, outros fatores colaboram para a **descolonização**: a carta de fundação da ONU, de agosto de 1945, que proclamava o direito de autogoverno dos povos e a disputa de poder entre EUA e URSS, que tornou as áreas coloniais em áreas de interesse de influência dessas duas superpotências. Ademais, os movimentos nacionalistas, baseados nos ideais de liberdade e autonomia, contribuíram para a formação das novas nações.

Vejamos, agora, alguns casos específicos do processo de descolonização afro-asiático.

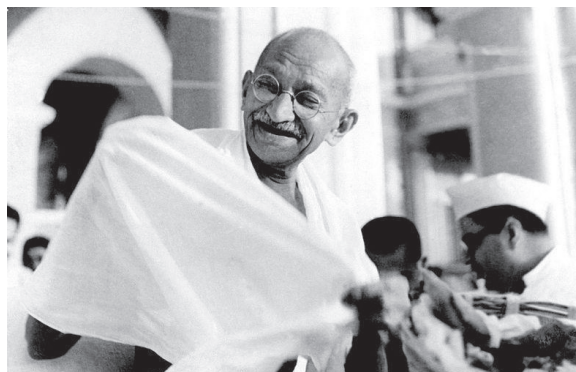
Índia

Esse país foi o primeiro a conquistar sua liberdade em relação à sua metrópole, a Inglaterra. O subcontinente indiano começou a ser ocupado pelos ingleses ainda no século XVII e, em 1887, completaram esse feito. Do fim do século XIX à primeira metade do século XX, várias foram as resistências e atos de rebelião contra o imperialismo britânico.

A luta pela independência dividia a população local. Os hindus procuravam estabelecer um estado único; os muçulmanos defendiam a criação de dois estados independentes. Em relação às táticas de combate à dominação inglesa, a população usava-se do confronto armado e da **política de desobediência civil** (princípio da não violência).

Desde 1919, sob a liderança de Mahatma Gandhi, ativista hindu, a desobediência civil, por meio da resistência civil, foi ganhando força e, em 1947, a Inglaterra reconheceu a emancipação da região. Porém, os colonizadores utilizaram a política de repartição e fundaram dois Estados: Paquistão, de maioria muçulmana, e Índia, de maioria hinduísta e budista.

Gandhi, favorável à existência de uma só nação, tentou apaziguar as diferenças e conflitos entre hindus e muçulmanos, porém acabou assassinado por um extremista religioso hindu. Até os dias atuais, a relação entre Índia e Paquistão é tensa devido às divergências religiosas e políticas.



Mahatma Gandhi.

<https://lifestyle.sapo.pt/vida-e-carreira/noticias-vida-e-carreira/artigos/15-factos-sobre-mahatma-gandhi-o-maior-simbolo-da-nao-violencia>

Continente africano

As emancipações na África se deram de acordo com a região e a forma de colonização. A obtenção da liberdade, muitas vezes, ocorreu de forma sangrenta. A descolonização iniciou-se pelas possessões italianas e nos domínios ingleses da costa atlântica. Depois foram as regiões sob domínio francês e a África belga. Por fim, foram as possessões britânicas da parte leste do continente e as possessões portuguesas (Angola, Moçambique, por exemplo) foram os últimos redutos coloniais a se tornarem independentes.

Congo

A emancipação da África belga (Congo belga) foi um dos processos mais violentos. Os belgas resistiram para não perder o controle sobre um grande território rico em diamante, ferro, potássio e cobalto. Mas, a independência do Congo francês acelerou a libertação da área belga.

Patrice Lumumba, principal líder do Movimento Nacional Congolês, em discurso proferido em 1959, afirmou que a independência não era um presente da Bélgica, mas um direito do povo congolês. Após intensos confrontos entre colonos belgas e congolezes, em 1960, Lumumba se torna presidente do Congo. A disputa interna pelo poder fez com que Patrice Lumumba solicitasse intervenção da ONU e da União Soviética. Foi preso e assassinado, na prisão, em 1961. De 1971 a 1997, sob o governo de Mobutu, o país era chamado de Zaire. A partir de 1997, passou a se chamar República Democrática do Congo.

África do Sul

A região possuía áreas de controle holandês e britânico que subordinavam as populações nativas. Após a Guerra dos Bôeres (colonos holandeses) [1899 – 1902], foi constituída a União da África do Sul, região semi-independente que reconhecia a monarquia inglesa com representante.

Apartheid

Com a formação da União Sul-africana, ingleses e colonos (brancos descendentes de holandeses), passaram a criar as primeiras leis segregacionistas contra a maioria negra (que representavam uma ameaça ao domínio branco) e as populações mestiça e asiática (maioria indiana).

A política de segregação racial, o Apartheid (lê-se “Apártaidi”), foi oficializada em 1948. Várias leis aprovadas separavam e classificavam os negros em diversos grupos. Com essas leis foram criados, em 1971, Estados étnicos em terras reservadas aos negros africanos (bantustões). Nas cidades, a maioria negra vivia em grandes bairros sem serviços públicos básicos.

O governo da África do Sul estabeleceu o uso separado de parques, praias, transportes públicos, bibliotecas, etc.



Exemplo da segregação do Apartheid: na placa, escrita em inglês, africâner e língua bantu, se informa que a praia é para uso e banho somente para pessoas pertencentes ao grupo branco.

<https://ndla.no/en/subject:1:06270029-7aa7-4a7a-b383-128b275ff150/topic:2:184990/resource:1:89615>

PARA SABER MAIS: Acesse, se possível, e assista aos seguintes vídeos:

Descolonização afro-asiática (4 min.): https://www.youtube.com/watch?v=hV_vZomj490. Acesso em: 28 jul. 2021.

Apartheid (6 min.): <https://www.youtube.com/watch?v=BEjdoDISeK4>. Acesso em: 28 jul. 2021.

Se possível, assista ao filme: **Hotel Ruanda** (2004). Direção: Terry George. 121 min. A história se passa em Kigali, capital da Ruanda, em 1994, no que ficou conhecido por Genocídio de Ruanda. Relata um período de aumento da tensão entre a maioria hutu e a minoria tutsi.

ATIVIDADES

1 – Quais as motivações que levaram ao processo de descolonização das regiões africana e asiática?

2 – Explique o que é política de desobediência civil.

3 – Elenque as características gerais do processo emancipatório das atuais nações africanas.

4 – Explique, com suas palavras, o que foi a política do Apartheid.

5 – (UFSM-RS - adaptada) “A primeira coisa, portanto, é dizer-vos a vós mesmos: Não aceitarei mais o papel de escravo. Não obedecerei às ordens como tais, mas desobedecerei quando estiverem em conflito com a minha consciência. O assim chamado patrão poderá sussurrar-vos e tentar forçar-vos a servi-lo. Direis: Não, não vos servirei por vosso dinheiro ou sob ameaça. Isso poderá implicar sofrimentos. Vossa prontidão em sofrer acenderá a tocha da liberdade que não pode jamais ser apagada.” (Mahatma Gandhi)

In: MOTA, Myriam; BRAICK, Patricia. História das cavernas ao Terceiro Milênio. São Paulo: Moderna, 2005. p.615.

“Acenderá a tocha da liberdade que não pode jamais ser apagada” são palavras de Mahatma Gandhi (1869-1948) que, no contexto da Guerra Fria, inspiraram movimentos como

- a) o acirramento da disputa por armamentos nucleares entre os EUA e a URSS, objetivando a utilização do arsenal nuclear como instrumento de dissuasão e amenização das disputas.
- b) a reação dos países colonialistas europeus visando a diminuir o poder da Assembleia Geral da ONU e reforçar o poder do Secretário-Geral e do Conselho de Segurança.
- c) as concessões unilaterais de independência às colônias que concordassem em formar alianças econômicas, políticas e estratégicas com suas antigas metrópoles, como a Comunidade Britânica de Nações e a União Francófona.
- d) o reforço do regime de “apartheid” na África do Sul que, após prender o líder Nelson Mandela e condená-lo à prisão perpétua, procurou expandir a segregação racial para os países vizinhos, como a Rodésia e a Namíbia.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

A História recente.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo. Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade. As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.

HABILIDADE(S):

(EF09HI35) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

-Movimentos terroristas mundiais; Movimentos identitários, urbanos ou rurais formados por diversos segmentos sociais.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia.

TEMA: O século XXI

Olá, estudante! Na penúltima semana do PET 04 versaremos sobre as principais questões das duas primeiras décadas do século XXI. O século XXI é marcado pela consolidação da globalização, pelo terrorismo e pelas questões identitárias das minorias sociais e autodeterminação dos povos.

BREVE APRESENTAÇÃO:

O século XXI

Após o fim da União Soviética, o bloco socialista se vê esvaziado de poder e é creditado uma hegemonia do capitalismo liderado pelos Estados Unidos. Ainda há nações socialistas (Cuba e Coreia do Norte) e nações de economia capitalista e política socialista (China e Vietnã). A adesão dos antigos países socialistas ao capitalismo, a partir da queda do Muro de Berlim (1989), deu fim à chamada ordem Bipolar e deu início à ordem Multipolar (com protagonismo de potências regionais e de algumas nações centrais, como EUA, Alemanha e China).

Essa reorganização da geopolítica global, que caracteriza o momento em que vivemos, reacendeu antigas questões que foram amenizadas pela bipolarização da Guerra Fria. Essas questões envolverão o protagonismo estadunidense na economia e liderança global e as determinações identitárias regionais.

Ainda no emaranhado de acontecimentos desencadeados pelo fim do bloco socialista, os EUA se envolveram na Guerra do Golfo (1990) contra a nação iraquiana. As ações estadunidenses nesse conflito apresentaram um novo panorama para as guerras: não há comparação entre o poder bélico dessa nação em relação a nenhum outro Estado e o desenvolvimento de um outro tipo, mas não menos catastrófico, de guerra: ataques a populações civis por meio de atentados terroristas.

O mais famoso desses ataques é o 11 de setembro de 2001 ocorrido em algumas cidades estadunidenses e contra a população civil. A partir desse atentado, já ocorreram centenas de outro mais envolvendo

diferentes motivações: 1) atentado chechenos contra população russa (A Rússia mantém a república da Chechênia sob seu controle político); 2) atentados motivados por motivações religiosas e territoriais entre Índia e Paquistão que disputam a região da Caxemira; 3) atentados com motivações religiosas contra alvos em cidades europeias. 4) atentados palestinos contra Israel devido ao controle israelense de territórios palestinos.

“O terrorismo é o grande fenômeno global do início do século XXI. Essa nova era do terrorismo internacional teve início com os atentados de 11 de setembro de 2001, quando extremistas islâmicos ligados à organização Al Qaeda (“A Base”) lançaram aviões contra as Torres Gêmeas e contra o Pentágono, nos Estados Unidos. Desde então, ocorreram ataques às cidades de Madri (Espanha), Báli (Indonésia), Moscou (Federação Russa), Riad (Arábia Saudita), Carachi (Paquistão), Casablanca (Marrocos) e Istambul (Turquia), entre outros, que mostraram o grau de abrangência desses atos. Como conceituar terrorismo? A definição desse fenômeno é complexa e depende de quem responde a essa indagação. De maneira bastante genérica, pode-se afirmar que o terrorismo é um tipo de ação caracterizado pelo emprego sistemático de métodos violentos para criar situações de medo, visando algum objetivo político”.

Disponível em: http://www4.moderna.com.br/pnld2011/download/complementacao_pedagogica/geografia/terrorismo_ameaca_do_seculo_xxi.pdf. Acesso: 29 jul. 2021.

A ideia de terror e terrorismo aparece no desenrolar dos acontecimentos da Revolução Francesa, no final do século XVIII. Nesse momento, o terrorismo estava associado a ações para derrubada de governos despóticos, como eram os governos monárquicos da Europa até meados do século XIX.

No início do século XX, um atentado terrorista: o assassinato do herdeiro do Império Austro-Húngaro gerou o início da Primeira Guerra Mundial. No contexto da Guerra Fria, pode-se elencar quatro tipos de ações terroristas: 1) aquelas que objetivavam destruir ou desestabilizar governos capitalistas e instituições políticas liberal-democráticas, em prol de uma sociedade comunista considerada mais justa; 2) o terrorismo de Estado (quando o governo faz uso da violência para reprimir grupos sociais ou organizações políticas que lhes façam oposição); 3) os de caráter separatista (visavam a criação de um novo Estado) e o 4) terrorismo negro (contraposição ao terrorismo vermelho, dos grupos comunistas): grupos clandestinos de extrema-direita que buscavam evitar o avanço democrático de forças socialistas.

Atualmente, o terrorismo que mais tem atraído a atenção mundial é de origem islâmica. Sobre o terrorismo islâmico, que não representa um anseio da maioria dos fiéis dessa religião, afirma-se:

“O islamismo como projeto universalista, tipicamente não-territorial, cujo protótipo é a Al Qaeda, espalha-se atualmente sob a forma de clones clandestinos dessa organização, atuando em uma grande gama de países, principalmente afro-asiáticos. Ao contrário dos conflitos localizados, que utilizam o Islã como arma numa luta essencialmente nacional ou territorial, o islamismo global pretende destruir tanto as particularidades dentro do próprio mundo muçulmano quanto o pluralismo da comunidade internacional, praticando o massacre maciço de não-muçulmanos”.

Disponível em: http://www4.moderna.com.br/pnld2011/download/complementacao_pedagogica/geografia/terrorismo_ameaca_do_seculo_xxi.pdf. Acesso: 29 jul. 2021.

Fluxos migratórios para a Europa

A partir de 2011, o fluxo migratório para a Europa sofreu intenso aumento, o que desencadeou numa grande **crise migratória** no continente. De acordo com a Organização das Nações Unidas (ONU), estima-se que, apenas no ano de 2014, o continente europeu tenha recebido cerca de 6,7 milhões de migrantes.

As nações de onde mais saem migrantes são Síria, Afeganistão, Iraque, Líbia e Eritreia. A Síria, por estar numa guerra civil, é o país que possui o maior grupo de refugiados do mundo. Tanto o Afeganistão quanto o Iraque vivem, desde 2001, em virtude da invasão estadunidense, uma grave crise política (como a recente retomada de poder, no Afeganistão, pelo grupo extremista Talibã). As nações africanas da Líbia



Migrantes sírios, afegãos, iranianos e iraquianos tentam acesso à Alemanha.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wien_-_Westbahnhof,_Migranten_am_5_Sep_2015.jpg

e da Eritreia convivem com regimes opressores e antidemocráticos. Esses fatores, adicionados aos diversos problemas sociais, levam um bom contingente da população a migrar para outras regiões.

Outro fator para esses países apresentarem uma grande soma de emigrantes é a atuação do Estado Islâmico em seus territórios. Essa organização extremista se aproveita das guerras civis e da situação de pobreza para expandir a sua área de domínio. Uma vez que a organização domina uma determinada região, implanta-se um sistema de governo baseado em uma visão extremista das leis islâmicas.

PARA SABER MAIS: Acesse e veja a cronologia de atentados terroristas na Europa: <<https://www.dw.com/pt-br/cronologia-do-terrorismo-na-europa/g-18177149>>. Acesso: 29 jul. 2021.

ATIVIDADES

1 – Conceitue, com suas palavras, a ideia de terrorismo.

2 – Escreva um parágrafo relacionando as questões do terrorismo atual com a questão da migração para o continente europeu.

3 – Quais as razões para o aumento do fluxo migratório para países da Europa?

4 – (ENEM 2008) Na América do Sul, as Forças Armadas Revolucionárias da Colômbia (Farc) lutam, há décadas, para impor um regime de inspiração marxista no país. Hoje, são acusadas de envolvimento com o narcotráfico, o qual supostamente financia suas ações, que incluem ataques diversos, assassinatos e sequestros. Na Ásia, a Al Qaeda, criada por Osama bin Laden, defende o fundamentalismo islâmico e vê nos Estados Unidos da América (EUA) e em Israel inimigos poderosos, os quais deve combater sem trégua. A mais conhecida de suas ações terroristas ocorreu em 2001, quando foram atingidos o Pentágono e as torres do World Trade Center.

A partir das informações acima, conclui-se que

- a) as ações guerrilheiras e terroristas no mundo contemporâneo usam métodos idênticos para alcançar os mesmos propósitos.
- b) o apoio internacional recebido pelas Farc decorre do desconhecimento, pela maioria das nações, das práticas violentas dessa organização.
- c) os EUA, mesmo sendo a maior potência do planeta, foram surpreendidos com ataques terroristas que atingiram alvos de grande importância simbólica.
- d) as organizações mencionadas identificam-se quanto aos princípios religiosos que defendem.
- e) tanto as Farc quanto a Al Qaeda restringem sua atuação à área geográfica em que se localizam, respectivamente, América do Sul e Ásia.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

A História recente.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo. Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade. As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.

HABILIDADE(S):

(EF09HI36X) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, reconhecendo os movimentos urbanos e rurais, formados por segmentos excluídos, que podem incluir mulheres, afrodescendentes, indígenas, grupos geracionais (jovens e idosos), portadores de necessidades especiais, seguidores de uma determinada religião, etc., combatendo qualquer forma de preconceito e violência.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Movimentos terroristas mundiais; Movimentos identitários, urbanos ou rurais formados por diversos segmentos sociais.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia.

TEMA: As identidades que compõem o mundo e suas pautas

Estimado(a) estudante! Nesta última semana do PET 04 iremos dialogar sobre a importância das diversidades identitárias e seus significados históricos. Iremos analisar diferentes movimentos de minorias sociais e suas lutas por cidadania, reconhecimento e respeito.

BREVE APRESENTAÇÃO:

As identidades que compõem o mundo e suas pautas.

Mulheres

Durante a Guerra Fria, havia uma oposição entre a figura da mulher soviética e a mulher capitalista. Enquanto a primeira era valorizada pelo seu dever cívico e suas responsabilidades pelo sucesso da revolução e do comunismo, o estereótipo feminino no mundo capitalista era a dona de casa de classe média cujo marido era o provedor da família. Essa mulher era doméstica, maternal, consumista e sensual.

A luta das mulheres é resumida na ideia do feminismo, movimento que pode ser entendido como contestação do papel submisso da mulher e a reivindicação de igualdade de oportunidades entre os gêneros. Num primeiro momento, o feminismo esteve muito ligado à luta pelo direito das mulheres de votar. A partir da década de 1960, o feminismo aproveitou dos protestos revolucionários em várias partes do mundo para questionar tabus sobre sexualidade (virgindade, aborto, anticoncepcionais) e pela emancipação econômica (igualdade salarial, no trabalho).



A Parada do Orgulho Gay/LGBT de São Paulo é a maior do mundo em número de participantes. Imagem de 2014.

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:S%C3%A3o_Paulo_LGBT_Pride_Parade_2014_\(14108541924\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:S%C3%A3o_Paulo_LGBT_Pride_Parade_2014_(14108541924).jpg)

LGBTQIA+

Em julho de 1969, cansad(o/a/e)s de sofrerem abusos e agressões da polícia de Nova Iorque, a comunidade LGBTQIA+ frequentadora da danceteria Stonewall revideou a mais uma batida policial. Os dias seguintes foram de enfrentamentos e depredações. Essa resistência da comunidade homoafetiva tornou-se o marco de defesa dos direitos civis da população homoafetiva. No ano seguinte, uma passeata ocorreu na cidade, lembrando a resistência do ano anterior e exigindo respeito à diversidade de gênero e sexual. A partir de então, todos os anos, em diversos países, ocorrem as Paradas do Orgulho Gay.

Negros - EUA

Entre os anos de 1860 e 1865, o Estados Unidos da América experienciou uma guerra civil separatista cujo um dos principais motivos era a manutenção ou abolição da escravatura. Os vencedores, defensores da libertação de negros e negras, aboliram a escravidão, mas, em prol da manutenção territorial da nação, permitiu que os estados do sul, de histórico escravagista, fossem, paulatinamente, criando leis que segregavam negros e brancos. Até a década de 1960, a população negra sofria severas limitações que a deixava com poucas perspectivas de uma vida sadia e de exercer a cidadania de forma plena. Na década de 1960, sob a liderança de Martin Luther King, a população negra foi pressionada pela aquisição de seus direitos civis e pelo fim da segregação. Esse feito foi alcançado em 1964 com a decretação da Lei dos Direitos Civis.

Mesmo com a igualdade garantida na lei, isso não significa que a discriminação e a violência contra a população negra arrefeceram. Grupos extremistas raciais brancos aumentaram o uso da violência e ataques de motivações raciais.

No século XXI, após várias décadas de igualdade e de promoção da inclusão cidadã de negros e negras no Estados Unidos, essa população ainda sofre com o racismo estrutural: recebem salários menores, são as maiores vítimas do desemprego, da violência policial e da falta de oportunidades. Em 2020, em plena pandemia da Covid-19, a população do país saiu às ruas em diversos protestos contra a morte de pessoas negras vítimas do abuso e do racismo por parte de policiais brancos.

Da mesma forma que ocorre no Estados Unidos, no Brasil, a partir da redemocratização (consulte o PET 03 para lembrar as informações sobre a luta da população negra nesse país), aumentou a luta antirracista. Em 2011 foi oficializado o Dia da Consciência Negra (20 de novembro) como marco dessa luta e em defesa dos povos negros do Brasil. É um dia de lembrar a história do povo negro, suas lutas, as injustiças que viveram e vivem e de sensibilização sobre a importância das políticas públicas de promoção da igualdade racial e respeito à diversidade étnico-racial que compõem a sociedade brasileira.

Black Lives Matter: entenda o movimento por trás da hashtag que mobiliza atos

A onda de protestos após a morte de George Floyd por um policial de Mineápolis, nos Estados Unidos, fez a hashtag #BlackLivesMatter (Vidas Negras Importam, em tradução livre) ganhar manifestações nas ruas e nas redes sociais. [...]

O Black Lives Matter, às vezes citado nos cartazes como BLM, é uma organização que nasceu em 2013 por três ativistas norte-americanas: Alicia Garza, da aliança nacional de trabalhadoras domésticas; Patrisse Cullors, da coalizão contra a violência policial em Los Angeles; e Opal Tometi, da aliança negra

pela imigração justa. Hoje, é uma fundação global cuja missão é “erradicar a supremacia branca e construir poder local para intervir na violência infligida às comunidades negras” pelo Estado e pela polícia.

[...]

O que começou como luta contra a brutalidade policial norte-americana se transformou em um movimento mundial pelos direitos da população preta. “Não é uma guerra entre brancos e negros, mas uma luta de todos contra o racismo. O Black Lives Matter deu visibilidade, mas a nossa luta é muito mais antiga, pela existência como seres humanos, pelo direito de viver e sair na rua sem ser alvejado”, afirma Silvana Inácio, jornalista e criadora do Podcast Zumbido.

Disponível em: <<https://www.uol.com.br/universa/noticias/redacao/2020/06/03/black-lives-matter-conheca-o-movimento-fundado-por-tres-mulheres.htm>>. Acesso em: 29 jul. 2021.

Além desses grupos, destaca-se a luta das populações nativas da América pela manutenção de seus territórios (usurpados pela invasão europeia desde o século XVI), de suas culturas, línguas e religiões.

PARA SABER MAIS:

Accesse, se possível, os endereços eletrônicos para informações adicionais

Feminismo: <<https://www.hypeness.com.br/2021/03/o-que-e-feminismo-e-quais-as-suas-principais-vertentes/>> Acesso em: 29 jul. 2021

Diversidade e Identidade: <<http://www.infojovem.org.br/infopedia/descubra-e-aprenda/diversidade/diversidade-e-identidade/>> Acesso em: 29 jul. 2021

Lutas indígenas na América Latina: <<https://www.scielo.br/j/civitas/a/kQvXcpPKGQtVKKg3BWKTG-Zr/?lang=pt>> Acesso em: 29 jul. 2021.

ATIVIDADES

1 – Defina Feminismo.

2 – Quais as semelhanças na luta das populações negras do Brasil e dos Estados Unidos?

3 – (Unespar 2018) “Três morrem em marcha de supremacistas brancos nos EUA

Pelo menos três pessoas morreram neste sábado (12) em Charlottesville, uma cidade universitária de 47 mil habitantes no Estado da Virgínia que virou palco simultâneo da maior manifestação de supremacistas brancos do passado recente dos EUA e de um protesto antirracismo [...] A mani-

festação deste sábado foi convocada por grupos supremacistas brancos para protestar contra a decisão de retirar uma estátua do general Robert E. Lee (1807-70) de um parque local. Lee comandou as tropas confederadas na Guerra Civil dos EUA (1861-65), quando os Estados do Sul lutaram para se separar do Norte abolicionista e manter seus escravos. A decisão segue a de outras cidades do Sul de retirarem símbolos confederados, que remetem ao passado escravocrata do país, de prédios e parques públicos [...] Um pequeno grupo que se identificava como milícia, vestido com roupas camufladas, carregava escudos e armas de grosso calibre. Já os manifestantes antirracismo marcaram um contraprotesto diante de uma estátua do presidente Thomas Jefferson (1743-1826), que fundou a universidade e cuja fazenda fica nos arredores. Quando os grupos se cruzaram, houve troca de agressões, arremessos de objetos e uso de gás pimenta. A polícia ordenou toque de recolher. Os supremacistas – que já haviam realizado uma marcha na noite anterior com tochas e palavras de ordem contra negros, homossexuais, judeus e imigrantes – planejavam atrair 6.000 pessoas. Após um site de locação de quartos para hóspedes boicotar os interessados em comparecer, conseguiram reunir algumas centenas. Os organizadores são ligados à chamada “alt-right” (direita alternativa, bastante vocal após a eleição de Trump) e alegam que o avanço dos direitos civis para minorias levará à sua extinção”.

Folha de São Paulo, 13/08/2017. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/mundo/2017/08/1909433-extremadireita-e-grupos-anti-racismo-se-enfrentam-em-confronto-nos-eua.shtml>>. Acesso em 14 de agosto de 2017.

Com base no trecho acima e nos conhecimentos históricos, considere as alternativas:

- I – Os monumentos, como as estátuas mencionadas na reportagem, podem ser entendidos como artefatos para homenagear e preservar certos valores e/ou ações na época de sua confecção e para gerações futuras.
 - II – Os conflitos em Charlottesville têm raízes históricas e nos remetem a eventos como a Guerra de Secessão, nos EUA, e o Holocausto, na Alemanha.
 - III – A retirada da estátua do general Robert E. Lee é resultado de uma reinterpretação do passado à luz de novos princípios e condutas desejados por determinados grupos no presente.
 - IV – O passado escravocrata de países como os Estados Unidos e o Brasil foi simbólica e legalmente encerrado no século XIX, período em que os preconceitos raciais foram socialmente abolidos.
- A) Apenas I e II estão corretas. B) Apenas III e IV estão corretas. C) Apenas I, II e III estão corretas.
D) Apenas II e IV estão corretas. E) Todas estão corretas.

Olha só, estudante! Chegamos ao final do PET 04. Durante essas semanas conversamos sobre a história recente do Brasil e do mundo. Esperamos que tenha aprendido bastante sobre nosso estimado planeta e que esse material te incentive a se aprofundar nos assuntos trabalhados! Agora é descansar e recarregar as energias para o próximo ano letivo. Até mais!

PLANO DE ESTUDO TUTORADO 9º ANO

Ensino Fundamental

Volume 4 – 2021

LÍNGUA INGLESA



PREFEITURA DE
ITURAMA
TRABALHO QUE GERA RESULTADO

Gestão 2021 - 2024

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º ANO**

PET VOLUME: **04/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **4º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Recepção e Produção de Textos Orais e Escritos de Gêneros Textuais variados em Língua Estrangeira

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Compreensão escrita (leitura); Conhecimento léxico-sistêmico; Leitura (compreensão escrita)

HABILIDADE(S):

(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.

(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.

(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

If Clause (Zero Conditional)

TEMA: Halloween traditions.

Caro (a) estudante, nesta semana você vai estudar sobre o Halloween e identificar a condicional zero e sua formação.

1 - Read the text to answer the questions:

Trick or Treat

Children dress up and then visit the houses in their neighbourhood asking for a 'trick or treat'. The neighbour gives them sweets or money as a 'treat'. **If there is no treat, the children play a trick on the neighbour**, for example they might throw soap at the window. Some people think that playing tricks is unkind but luckily there is nearly always a treat. This custom is imported from the USA and is more popular with young people than with adults. The police in some parts of Britain give out 'No trick or treat, please!' posters for people to display on their door if they don't want to join in. Young children usually go trick or treating with parents or an older brother or sister.

Disponível em: <<https://learnenglish teens.britishcouncil.org/uk-now/read-uk/halloween>>. Acesso em: 11 ago. 2021.

a) Qual é o significado de trick or treat, e porque as crianças dizem isso?

b) Você acha que receber Trick de uma criança no halloween seria "unkind"? Você participaria desse costume se ele acontecesse no Brasil?

2 - Observe a frase retirada do texto:

If there is no treat, the children play a trick on the neighbour.

Esta sentença representa a condicional zero e sua formação é:

if + simple present + simple present

Exemplos:

If I like Halloween, I decorate my house.

(Se eu gosto de halloween, eu decoro minha casa)

If a child passes by my house on Halloween, I treat them.

(Se uma criança passa pela minha casa no Halloween, eu brinco com ela.)

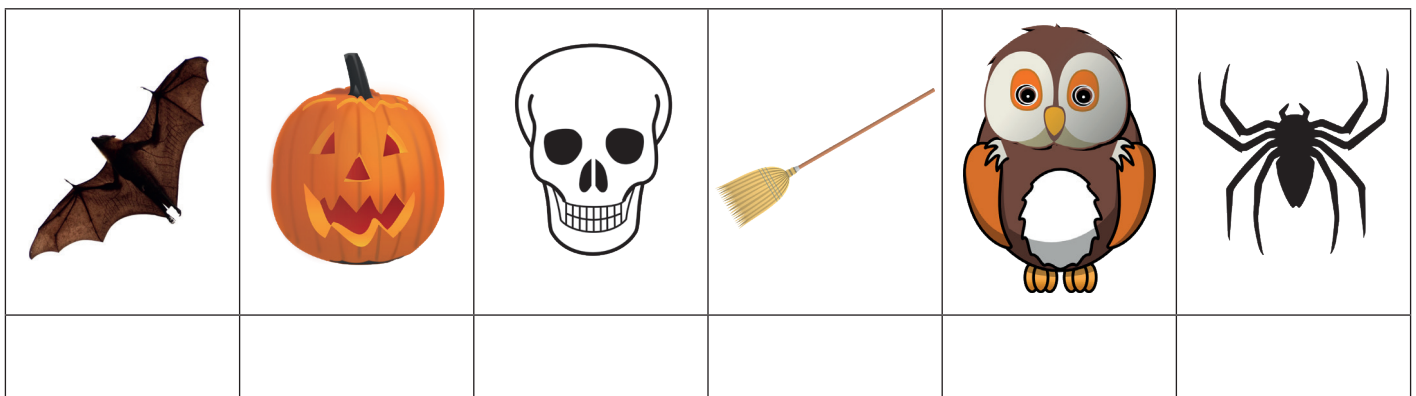
Seguindo o exemplo acima, COMPLETE as sentenças abaixo.

a) If I buy a creepy costume, _____

- b) If a child asks "trick or treat", _____
- c) If she has a scary costume, _____
- d) If a black cat walks in the house, _____
- e) If the family celebrates halloween, _____
- f) If the child plays a trick, _____
- g) If I don't receive candy, _____
- h) If you like creepy costumes, _____
- i) If you want a treat, _____

3 - Using the word bank below, put the correct name of the halloween symbols below the images, then fill in the blanks according to their importance to the holiday.

skull	owl	spider	jack o'lantern	bat	broom
-------	-----	--------	----------------	-----	-------



- a) If you see a _____, run, a vampire is following you.
- b) If you buy a plastic _____, use it to decorate beside a coffin.
- c) If I listen a hoot, some _____ is around me
- d) If your friend see a _____ outside the door, the witch is inside the house.
- e) If your mother buy many _____ Halloween is near.
- f) If the house is full of web _____, clean it.

Referência das atividades, textos, conteúdos e imagens desta semana:
Disponível em: <<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/comment/50070>>. Acesso em 11 ago. 2021.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Recepção e Produção de Textos Orais e Escritos de Gêneros Textuais variados em Língua Estrangeira

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Compreensão escrita (leitura) / Características lexicais e sintáticas dos tipos textuais.

HABILIDADE(S):

(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.

(EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.

(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.

(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.

(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.

(EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.

(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Website, Rede-social. Black lives Matters movement.

TEMA: Black live Matters as a digital movement.

Caro (a) estudante, nesta semana você vai analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.

ATIVIDADES

The Philadelphia Inquirer

Subscribe

Black Lives Matter Movement goes to school to teach students about social justice

"All skin colors are as good as each other. That's why we should be treated the same," excerpts from a Black Lives Matter song to teach elementary school students about social injustice.



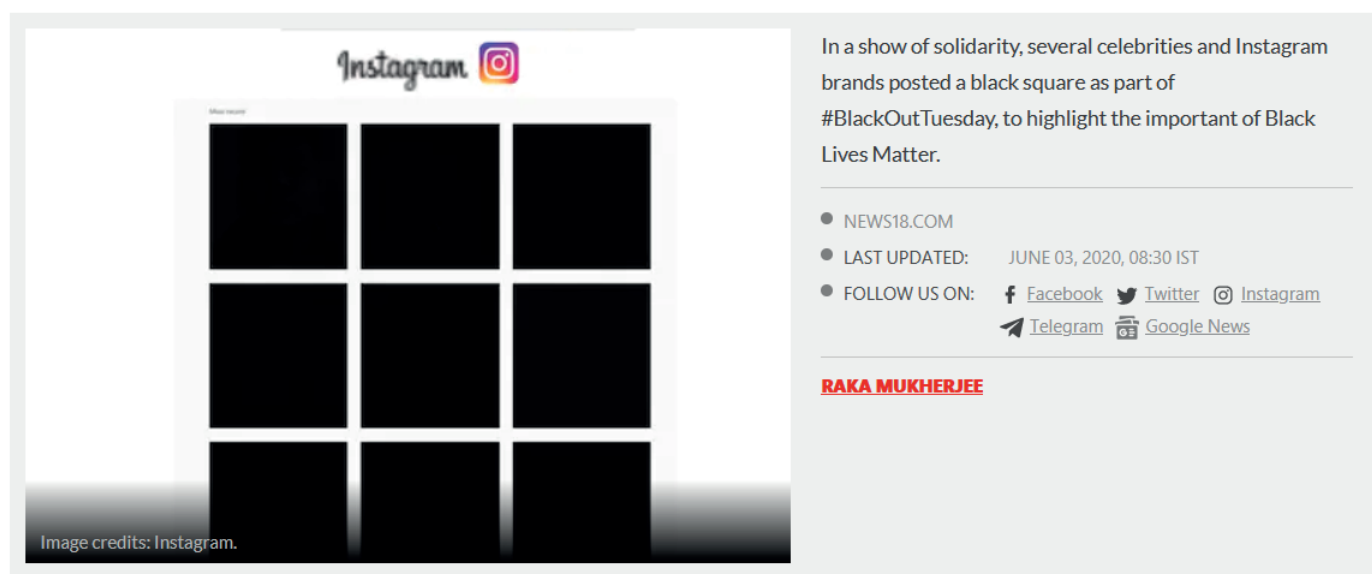
Hundreds of people march down South Street in Philadelphia to protest the Minneapolis police custody death of George Floyd last June.
TIM TAI / Staff Photographer

a) What do you know about the Black Lives Matter movement?

b) According to the image, how Black Lives Matters movement connected social justice? Why?

2 - This website below shows us how the movement got online. Read it and answer the questions.

Instagram Goes Dark after Celebrities, Influencers Post Black Squares in Solidarity of Black Lives Matter



In a show of solidarity, several celebrities and Instagram brands posted a black square as part of #BlackOutTuesday, to highlight the important of Black Lives Matter.

- NEWS18.COM
- LAST UPDATED: JUNE 03, 2020, 08:30 IST
- FOLLOW US ON: [Facebook](#) [Twitter](#) [Instagram](#) [Telegram](#) [Google News](#)

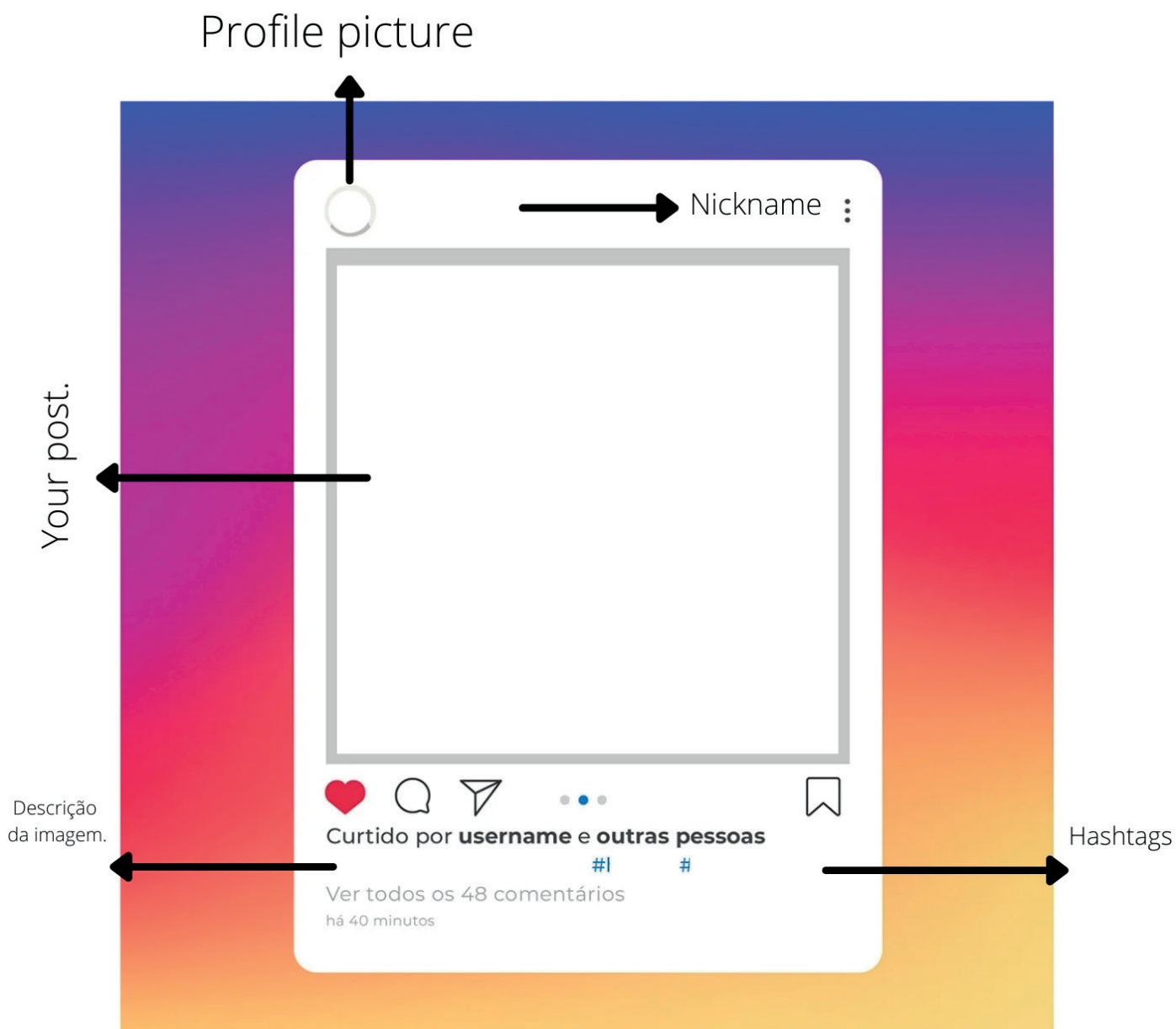
RAKA MUKHERJEE

Image credits: Instagram.

a) Are you an Instagram user?

b) Do you know any Celebrities/influencers who posted to #BLM movement?

3 - Use the template below to create a post on Instagram based on the Black lives matter. Include hashtags and draw a picture.



Referência das atividades, textos, conteúdos e imagens desta semana:

<https://www.inquirer.com/education/nj-education-black-lives-matter-schools-week-black-history-20210204.html>

<https://www.news18.com/news/buzz/instagram-goes-dark-as-celebrities-brands-influencers-post-black-squares-in-support-of-black-lives-matter-movement-blackouttuesday-2650313.html>

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Recepção e Produção de Textos Orais e Escritos de Gêneros Textuais variados em Língua Estrangeira

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Compreensão escrita (leitura) / Características lexicais e sintáticas dos tipos textuais.

HABILIDADE(S):

(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.]

(EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.

(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.

(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.

(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.

(EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.

(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

TEMA: Black Consciousness

BREVE APRESENTAÇÃO

Black Consciousness Day is celebrated on 20 November, but the entire celebratory month is known as Black November. Read the text to answer the questions.

Racial inequality in Brazil.

We do not know if you were black or white but what we can say is that, if you live in Brazil, it defines your life. The black population makes up more than half of the Brazilian population. In theory, It means that social indicators should be proportional to the black and white population. However in practice this is far from happening. Education is a good example of this. The chance of a black person being illiterate is five times greater than that of a white person. Add the other extremes: only one in four black people have college education. The deficiency of this on increases when we think outside the classroom. 70% of people who live in extreme poverty in our country are black.

People with lighter skin, in fact, represent 80% of the richest Brazilians. This is reflected directly in inequality of life. While 70% of whites own a washing machine at home, more than half the households headed by a black person do not have the appliance. The same goes for the internet. More than 50% of blacks do not have any type of network access. This disproportionate ratio also appears in questions even more essential for human life. Nearly 40% of blacks living in urban areas do not have piped sewage. 70% of people who depend on the public health system are black.

The color of your skin also determines your life span. In the past 10 years, the murders of white woman have fallen, while deaths of black women have only increased. And death is not only feminine. Adding the genders, every 12 minutes, a black person is murdered in Brazil. They are also the ones who die most in police operations and they occupy the majority of the Brazilian prison population. It may be difficult for the black community to change this, considering that they are barely represented in the judiciary or legislative branches of government, much less in the executive system.

This social gap is not new. Historically, Brazil is outdated in racial representation. We were the last western country to ban slavery. Brazil is a racist country. And who is saying that, it's not this text, it's the United Nations (UN). And this problem involves not only our political spheres but also our daily lives. It is up to us to debate the subject, and denounce the prejudice, after all, a life cannot be defined by just a set of lines.

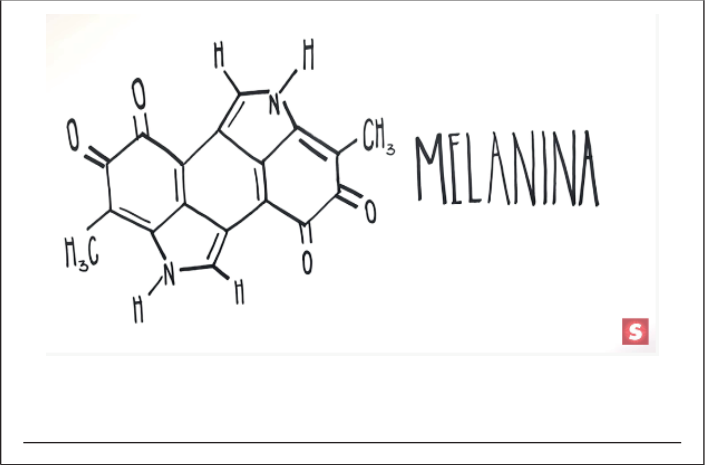
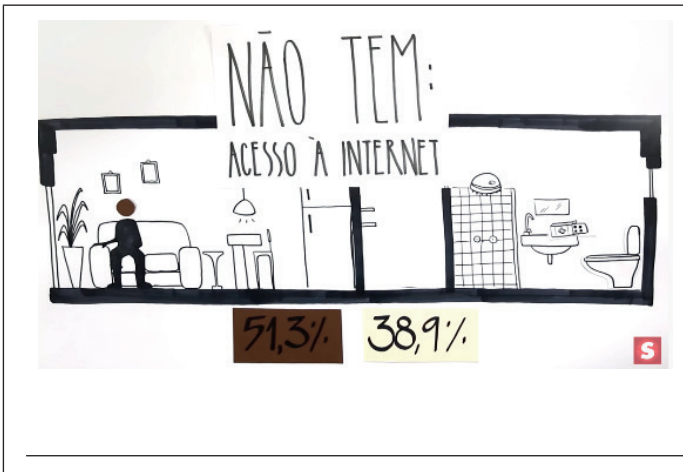
PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo Desigualdade Racial no Brasil. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=ufbZkexu7E0>>. Acesso em: 11 ago. 2021.

ATIVIDADES

1- Identify the text phrases that represent the images below. Follow the example:

 <p>_____</p>	 <p>_____</p>
 <p>_____</p>	 <p>_____</p>



2 - After associating IBGE's statistical data through the text, and better understanding Brazilian inequality in numbers, answer in a paragraph: What is the importance of the month of black awareness in Brazil?

Referência das atividades, textos, conteúdos e imagens desta semana:
Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=ufbZkexu7E0>>. Acesso em: 11 ago. 2021.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Recepção e Produção de Textos Orais e Escritos de Gêneros Textuais variados em Língua Estrangeira

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Compreensão escrita (leitura) / Características lexicais e sintáticas dos tipos textuais.

HABILIDADE(S):

(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.

(EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.

EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Adverb of manner. Hollyday.

TEMA: Thanksgiving

Caro (a) estudante, nesta semana você vai conhecer o Thanksgiving Day e reconhecer os advérbios e seu uso.

ATIVIDADES

A hat, Corn, Cornucopia, kindness and Family.

Thanksgiving Day, an annual national holiday in the United States and Canada celebrating the harvest and other blessings of the past year. Americans generally believe that their Thanksgiving is modeled on a 1621 harvest feast shared by the English colonists (Pilgrims) of Plymouth and the Wampanoag people. The American holiday is particularly rich in legend and symbolism, and the traditional fare of the Thanksgiving meal typically includes turkey, bread stuffing, potatoes, cranberries, and pumpkin pie. With respect to vehicular travel, the holiday is often the busiest of the year, as family members gather with one another.

1 - Did you know about thanksgiving day?

2 - In which countries is Thanksgiving celebrated?

3 - What are the typical Thanksgiving foods?

Viu que tem palavras sublinhadas no texto?

An *adverb of manner* is an **adverb** that describes how and in what way the action of a verb is carried out. Basically: forming adverbs from adjectives.

Abaixo, podemos ver como transformar um adjetivo em um advérbio em inglês. Siga as instruções e os exemplos.

4 - To make adverbs of manners, we usually add -ly to the adjective. follow the exemple:

ADJECTIVE	ADVERB
Cheap	Cheaply
Quick	
Strong	

When an adjective ends in -y we change the -y to -i then add -ly. For example:

ADJECTIVE	ADVERB
Ready	Readily
Easy	
Happy	

If the adjective ends with '-le', replace the 'e' at the end with 'y'.

ADJECTIVE	ADVERB
Understandable	Understandably
Forcible	
Possible	

If the adjective ends with '-ic', add '-ally'.

ADJECTIVE	ADVERB
Tragic	Tragically
Basic	
Enthusiastic	

There are also some irregular adverbs:

- *good – well*
- *hard – hard*
- *fast – fast*
- *late – late*

5 - Use o caça palavras para encontrar os vocabulários sobre thanksgiving.

ENJOY IT!

CRANBERRIES
TURKEY
CANADA

HAT
CORNUCOPIA

HOLIDAY
PILGRIMS

POTATOES
UNITED STATES



Referência das atividades, textos, conteúdos e imagens desta semana:
<<https://www.britannica.com/topic/Thanksgiving-Day>>
<<https://eslgrammar.org/adverbs-of-manner/>>. Acesso em: 11 ago. 2021.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

A língua inglesa no mundo e Comunicação intercultural.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Construção de identidades no mundo globalizado.

HABILIDADE(S):

(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.

CONTEÚDOS RELACIONADOS: . *Holiday. Literature. Recipe.*

TEMA: Christmas Recipe.

Caro (a) estudante, nesta semana você vai conhecer uma Christmas Story e uma Christmas Recipe.

ATIVIDADES

1- Clima de final de ano. Todo mundo adora o clima que o natal sempre traz. Que tal identificarmos o nome em inglês de alguns destes símbolos natalinos?



https://cdn.pixabay.com/photo/2016/12/05/20/05/christmas-1884799_960_720.png



https://cdn.pixabay.com/photo/2014/04/02/10/53/christmas-tree-304832_960_720.png



https://cdn.pixabay.com/photo/2020/12/06/15/52/cookies-5809183_960_720.jpg



https://cdn.pixabay.com/photo/2019/12/13/02/06/christmas-4691933_960_720.jpg



https://cdn.pixabay.com/photo/2017/11/04/22/10/gift-2918982_960_720.png



https://cdn.pixabay.com/photo/2020/11/20/10/03/christmas-fireplace-5761066_960_720.png

2 - Depois de dar os nomes dos símbolos acima, use-os para completar o texto e responder a pergunta.

CHRISTMAS STORY

Becky and her little brother were good kids, but a few times, they were not so nice. Christmas was near and Becky was worried. People say that Santa brings presents to nice kids and a rotten apple to naughty kids. Becky was not sure what they were going to get.

When it was Christmas Eve, Becky and her brother put a plate with _____ and a glass of milk in the dining room for _____. Their _____ was beautiful and their _____ were by the _____ in the living room. In the morning, the two kids were up as soon as the first sunlight was in their bedroom. In the dining room, the plate and the glass were empty and they ran to the living room.

They were so happy to see that the room was shining with colorful _____ and their stockings were full!

3 - According to the text and your opinion, what is the importance of Santa Claus on Christmas eve?

4 - Christmas recipe. Read a traditional North American Christmas recipe, try to find the name of this recipe.



Ingredients

- 3 ¾ cups all-purpose flour
- 1 teaspoon baking powder
- ½ teaspoon salt
- 1 cup margarine, softened
- 1 ½ cups white sugar
- 2 eggs
- 2 teaspoons vanilla extract

Directions

✔ Step 1

Sift flour, baking powder, and salt together, set aside. In a large bowl, cream together the margarine and sugar until light and fluffy. Beat in the eggs one at a time, then stir in the vanilla. Gradually blend in the sifted ingredients until fully absorbed. Cover dough, and chill for 2 hours.

✔ Step 2

Preheat oven to 400 degrees F (200 degrees C). Grease cookie sheets. On a clean floured surface, roll out small portions of chilled dough to 1/4 inch thickness. Cut out shapes using cookie cutters.

✔ Step 3

Bake 6 to 8 minutes in the preheated oven, or until edges are barely brown. Remove from cookie sheets to cool on wire racks.

5 - Following the recipe example above, write a recipe that your family makes, or that you know that matches with Christmas.



Referência das atividades, textos, conteúdos e imagens desta semana:

Disponível em: <<https://www.woolworths.com.au/shop/recipes/christmas-cookies>>. Acesso em: 11 ago. 2021. Disponível em: <<https://e-educacao.br.com/artes/tarefa29757177>>. Acesso em: 11 ago. 2021.

SEMANA 6

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

A língua inglesa no mundo e Comunicação intercultural.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Construção de identidades no mundo globalizado.

HABILIDADE(S):

(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Holiday, New Year Eve.

TEMA: Brazilian Superstitions

Caro (a) estudante, nesta semana vamos conversar sobre as Brazilian Superstitions nas festas de Ano Novo.

ATIVIDADES

Fun Traditions & Superstitions

1 - Colors are a huge part of planning for a New Year's Eve Party. here are some of the Best New Year's Eve Colors, But you must Line them:

	White	Happy
	Red	Peace
	Orange	Harmony and Hope
	Yellow	Intimacy and Maturity
	Green	Romance and Affection
	Blue	Prosperity and Gold
	Grey	Love and Passion
	Pink	Power
	Black	Modernity and Prosperity

2 - About the food tradition complete the sentences:

_____ is a food that's believed to bring lots of positive energies.

Toast with _____ at 00:00.

Eating _____ for good luck.

Do not eat _____ because these animals walk backward. Bad lucky.

3 - Read the tradition and simplify it follow the exemple:

To start the New Year off on a good note, make sure to countdown to midnight from an elevated surface. Stand on a sturdy chair, climb up on a table, or get on your husband's shoulders until midnight, and step down on the right foot- literally!

(Start Off Your New Year on the Right Foot)

If you are celebrating New Year's Eve at the beach along with millions of other Brazilians, jump into the ocean at midnight and jump into 7 ondas (waves) for good luck, but only if you're facing the waves head-on! For every wave, you can make one wish.

One of the biggest new year's rituals in Brazil is to offer white flowers, soaps, combs, necklaces, and more to Iemanjá, the deity that protects the oceans according to the Afro-Brazilian religions.

4 - Now tell me. What is your favorite superstition and which one will you wear at the turn of the year?

Referência das atividades, textos, conteúdos e imagens desta semana:
Disponível em: <<https://blog.pimsleur.com/2018/12/28/brazilian-new-years-eve/>>. Acesso em: 11 ago. 2021.

PLANO DE ESTUDO

TUTORADO 9º ANO

Ensino Fundamental

Volume 4 – 2021

ARTE



PREFEITURA DE
ITURAMA
TRABALHO QUE GERA RESULTADO

Gestão 2021 - 2024

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º ANO**

PET VOLUME: **04/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **4º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Artes Visuais.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Sistemas de Linguagem.

HABILIDADE(S):

(EF69AR08P9) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais locais, regionais e nacionais das artes visuais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Os profissionais do cinema e suas funções; produtor, diretor, cineasta, maquiador, ator, figurinista, etc.

INTERDISCIPLINARIDADE:

História.

TEMA: Os profissionais do cinema

Prezado(a) estudante, espero que tudo esteja bem com você! Nesta semana você vai aprender um pouco mais sobre alguns profissionais do cinema e as suas funções.

BREVE APRESENTAÇÃO

O cinema fascina, atrai, emociona e ensina. Além de arte, o cinema é uma indústria que movimenta bastante dinheiro. Fazer um filme envolve muito trabalho: há a equipe que grava, edita, faz pesquisa e constrói o roteiro.

O roteiro é o pontapé inicial do filme, a referência para os outros profissionais e também para os atores. O roteirista segue um formato de escrita bem específico para cada página do seu escrito ser equivalente a um minuto de tela (em média). O roteirista é responsável por escrever a história, no caso de roteiros originais, ou de adaptar uma história existente para as telas, chamados roteiros adaptados. Sem roteiro, não há filme.

O diretor é como o maestro de uma orquestra, entre suas responsabilidades está coordenar todas as outras áreas e equipes. Ele estuda o roteiro profundamente e imagina todas as cenas e planos na sua cabeça, ou, idealmente, em um storyboard. É uma das figuras mais famosas do filme, responsável por coordenar o projeto como um todo. Diretores como Scorsese, Tarantino, Kleber Mendonça Filho, Ana Muylaert e Chloé Zhao deixam marcas em seus filmes, de forma que muitas vezes só de assistir uma cena reconhecemos o diretor.

O produtor é o responsável por tornar o projeto viável. Entre suas funções está, em primeiro lugar, conciliar o mundo ideal com o mundo real. O produtor, com o orçamento em mãos, avalia o que é possível e o que não é, dedicando valores para cada área produtiva (fotografia, arte, atores, entre outros). Depois de aprovado o orçamento, começa a correria: gerir cronogramas, conseguir todos os materiais requisitados pelos diretores, alinhar expectativas, compensar atrasos. Enquanto o diretor precisa saber o que está acontecendo em cada detalhe da cena, o produtor sabe o que está acontecendo ao redor dela. Mais que sabe, ele faz acontecer.

Texto extraído e adaptado de: <https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/cinema-a-setima-arte/> e <<https://rockset.com.br/blog/as-profissoes-no-cinema-muito-alem-do-diretor-e-camera/>>. Acesso em 11 de Agosto de 2021.

PARA SABER MAIS:

Acesse o link disponível em: <https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/cinema-a-setima-arte/>. Acesso em 11 de Agosto de 2021.

ATIVIDADES

Observe a imagem:

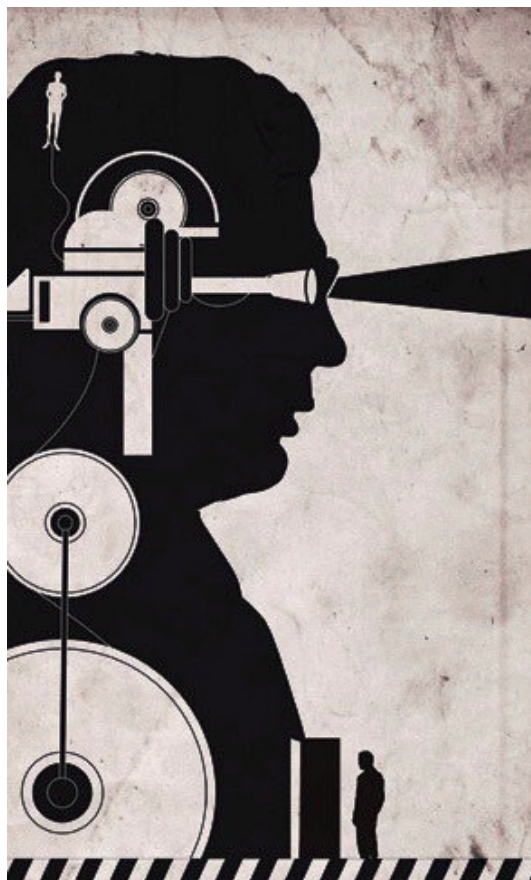


Imagem da UNICAMP / Disponível em: <https://www.ifpb.edu.br/itaporanga/noticias/2019/07/oferta-de-curso-de-extensao-em-filosofia-e-cinema/cinemaefilosofiavariacoesfilosoficas.jpg/@images/f5eeba0d-7943-4bb1-8b45-cc377065e7aa.jpeg>. Acesso em 11 de Agosto de 2021

1 - Observe a imagem acima, relacione com o que você leu no texto da Apresentação e responda: Na sua opinião, é necessário ser criativo para fazer cinema? Por quê?

2 - Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª coluna.

- | | |
|----------------|--|
| (A) Cinema | () É o responsável por escrever as histórias, originais ou adaptadas. O seu texto é referência para os outros profissionais e também para os atores. |
| (B) Produtor | () Além de arte, é uma indústria que movimenta bastante dinheiro. A sua realização envolve muito trabalho: há a equipe que grava, edita, faz pesquisa e constrói o roteiro. |
| (C) Diretor | () Coordena todas as outras áreas e equipes. Ele estuda o roteiro profundamente e imagina todas as cenas e planos na sua cabeça. |
| (D) Roteirista | () Torna o projeto viável, com o orçamento em mãos, avalia o que é possível e o que não é, dedicando valores para cada área produtiva (fotografia, arte, atores, entre outros). |

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Artes Visuais.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Sistemas de Linguagem.

HABILIDADE(S):

(EF69AR08P9) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais locais, regionais e nacionais das artes visuais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Os profissionais do cinema e suas funções; produtor, diretor, cineasta, maquiador, ator, figurinista, etc.

INTERDISCIPLINARIDADE:

História da arte.

TEMA: O papel do ator no cinema

Prezado(a) estudante, espero que tudo esteja bem com você! Nesta semana você vai conhecer mais sobre a importância do ator para um filme cinematográfico.

BREVE APRESENTAÇÃO

Selton Mello (Passos/MG, 1972) é um premiado ator, dublador, diretor e produtor brasileiro.

Imagem e texto extraídos de: https://pt.wikipedia.org/wiki/Selton_Mello
Acesso em: 25/08/2021

Seja o protagonista ou desempenhe um papel secundário no filme, mostre-se contido ou expansivo, distante ou próximo do espectador, é através do **ator** que a obra cinematográfica comunica e, por vezes, fascina e emociona; no centro da ação ficcionada, é ele que contribui decisivamente para a qualidade do conjunto fílmico.

Tudo gira em torno da relação entre o ator e a personagem que encarna; e, por isso, todos os grandes momentos da criação cinematográfica envolvem uma reflexão sobre o ator e o seu papel. Desde as suas origens o cinema não cessa de criar novos modos e métodos de representação. Sem dúvida, o ator é a presença mais evidente na história do cinema.

Texto extraído e adaptado de: <<https://www.martinsfontespaulista.com.br/ator-de-cinema--o-688584/p>>. Acesso em 11 de Agosto de 2021.

PARA SABER MAIS:

Acesse o link disponível em: <https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/cinema-a-setima-arte/>. Acesso em 11 de Agosto de 2021.

ATIVIDADES

1- Cite um filme que você gosta. Quem é o ator principal? Consegue imaginar outro ator fazendo o personagem? Porque?

2- Marque V para verdadeiro e F para falso:

- () O ator é a presença menos importante na história do cinema.
- () O ator de cinema não pode atuar na televisão ou no teatro.
- () É através do ator que a obra cinematográfica comunica e, por vezes, fascina e emociona.
- () O ator pouco contribui para a qualidade do conjunto fílmico.

3- Você curte o nosso cinema? Sabia que diversos filmes brasileiros receberam premiações internacionais? Cite, pelo menos, três filmes nacionais e o nome do ator principal de cada filme.

- a) -----
- b) -----
- c) -----

UNIDADE (S) TEMÁTICAS: Dança.
OBJETO (S) DE CONHECIMENTO: Processos de Criação.
HABILIDADE(S): (EF69AR15P9) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Composição coreográfica individual e coletiva.
INTERDISCIPLINARIDADE: História da arte.

TEMA: Mercedes Baptista

Prezado(a) estudante, nesta semana você vai conhecer Mercedes Baptista e a sua importância para a dança brasileira.

BREVE APRESENTAÇÃO



Ícone da dança no Brasil, Mercedes Baptista foi a primeira bailarina clássica negra brasileira, primeira mulher negra a passar no exigente concurso e fazer parte do corpo de baile do Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

Mercedes Ignácia da Silva nasceu em 1921 no município de Campos dos Goytacazes no Rio de Janeiro. Filha de João Baptista Ribeiro e Maria Ignácia da Silva, Mercedes foi criada em uma família com poucos recursos financeiros. Mercedes formou-se em balé clássico e dança folclórica.

Na década de 1960, Mercedes uniu sua formação erudita com a cultura negra e lançou o balé afro, voltado para o estudo dos movimentos ritualísticos do candomblé e das danças folclóricas. Suas coreografias permanecem até hoje identificadas como repertório gestual da dança afro.

Imagem disponível em: http://www.palmares.gov.br/wp-content/uploads/2014/06/Mercedes-Babtista_menor.jpg. Acesso em: 11 ago. 2021.

Em 1963, Mercedes idealizou a coreografia da comissão de frente do desfile da escola de samba Acadêmicos do Salgueiro, que venceu o Carnaval daquele ano. Entre outras realizações, Mercedes ministrou cursos fora do Brasil – Nova York e Califórnia. Recebeu diversas homenagens e em 2007 o livro *Mercedes Baptista: a criação da identidade negra na dança*, de autoria de Paulo Melgaço, foi publicado pela Fundação Cultural Palmares.

Texto extraído de: [http://www.palmares.gov.br/?attachment_id=33212#lightbox\[postimages\]/0](http://www.palmares.gov.br/?attachment_id=33212#lightbox[postimages]/0). Acesso em: 11 ago. 2021.

PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo sobre Mercedes Baptista. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=T_7Zt-n96gys. Acesso em: 11 ago. 2021.

1 - Qual a importância de Mercedes Ignácia para a arte brasileira?

2 - leia o texto a seguir e responda.

A alegria da bailarina Ingrid Silva ao receber as primeiras sapatilhas da cor de sua pele

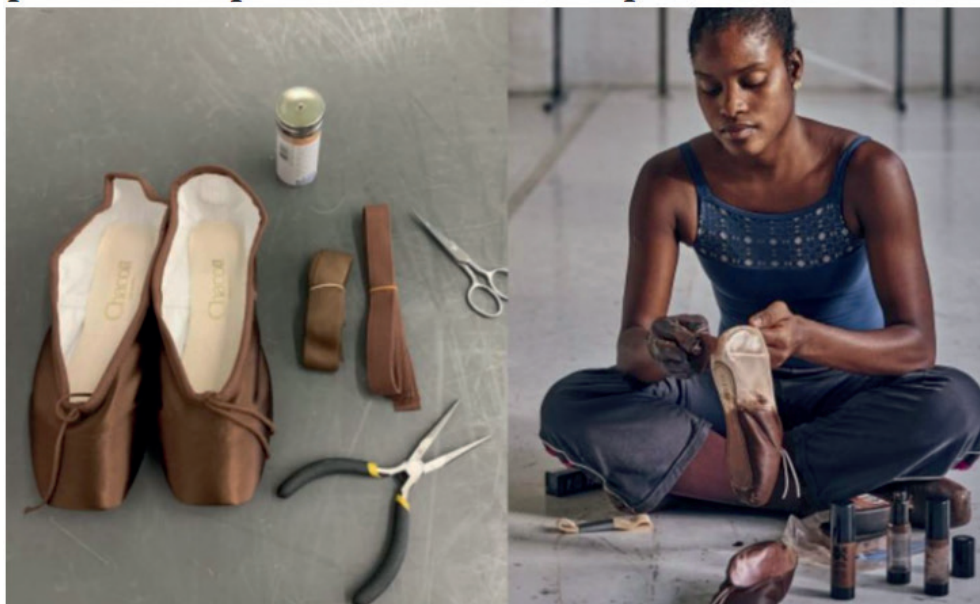


Imagem disponível em: <<https://imagens.brasil.elpais.com/resizer/ZUbj-3KH4Jo6yre9xEh00ZS2mQI=/1960x0/arc-anglerfish-eu-central-1-prod-prisa.s3.amazonaws.com/public/FHRWCYNRRXISC7WI6R0QXJ05BE.jpg>>. Acesso em: 11 ago 2021.

Você sabia que embora o balé exista há séculos, faz poucos anos que começaram a ser fabricadas sapatilhas em tons de marrom e bronze para bailarinas negras?

Para Ingrid Silva, especialista em dança afro-brasileira e integrante do Dance Theatre do Harlem, em Nova York, estrear um par de sapatilhas que ela mesma não tenha precisado pintar é algo a comemorar. A bailarina recorda ainda que quando tinha 12 anos e morava no Brasil, era a única negra nas escolas de dança. Por isso, é preciso todos lutarem pela inclusão.

Extraído e adaptado de: <https://brasil.elpais.com/brasil/2019/11/04/cultura/1572860654_696874.html>. Acesso em: 12 ago. 2021.

Na sua opinião, quais são as semelhanças entre Mercedes Ignácia e Ingrid Silva?

<p>UNIDADE (S) TEMÁTICAS:</p> <p>Música.</p>
<p>OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:</p> <p>Processos de Criação.</p>
<p>HABILIDADE(S):</p> <p>(EF69AR23P9) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS:</p> <p>Expressão e comunicação: música no cinema.</p>
<p>INTERDISCIPLINARIDADE:</p> <p>História.</p>

TEMA: Música Afro-Brasileira

Prezado(a) estudante, espero que tudo esteja bem com você! Nesta semana você vai aprender um pouco mais sobre as origens da música afro-brasileira e a sua contribuição na formação da cultura brasileira.

BREVE APRESENTAÇÃO

A cultura afro-brasileira remonta ao período colonial, quando o tráfico de escravizados forçou milhões de africanos a virem para o Brasil. Esta cultura está marcada por sua relação com outras referências culturais, sobretudo indígena e europeia, a qual está em constante desenvolvimento no Brasil.

Uma das principais características da cultura afro-brasileira é que não há homogeneidade cultural em todo território nacional. A origem distinta dos africanos trazidos ao Brasil forçou-os a apropriações e adaptações para que suas práticas e representações culturais sobrevivessem. Assim, é comum encontrarmos a herança cultural africana representada em novas práticas culturais.

Embora a cultura brasileira tenha sido fortemente influenciada pelos povos africanos, as manifestações, rituais e costumes africanos eram proibidos em nosso país. Só deixaram de ser perseguidos pela lei na década de 1930, durante o Estado Novo de Getúlio Vargas. Assim, elas passaram a ser celebradas e valorizadas, até que, em 2003, é promulgada a lei nº 10.639 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação). Essa lei exigia que as escolas brasileiras de ensino fundamental e médio tenham em seus currículos o ensino da história e cultura afro-brasileira.

A musicalidade e corporeidade afro-brasileira

De partida, temos de frisar que a cultura afro-brasileira é parte constituinte da memória e da história brasileira e que ela compõe os costumes e as tradições: a mitologia, o folclore, a língua (falada e escrita), a culinária, a música, a dança, a religião, enfim, o imaginário cultural brasileiro.

A influência afro-brasileira está presente no Samba, Jongo, Carimbó, Maxixe, Maculelê e Maracatu. Eles utilizam instrumentos variados, com destaque para Afoxé, Atabaque, Berimbau e Tambor. Não podemos perder de vista que estas expressões musicais são também corporais. Elas refletem nas formas de

dançar, como no caso do Maculelê, uma dança folclórica brasileira, e do samba de roda, uma variação musical do samba. Temos ainda as danças rituais, o tambor de crioula e os estilos mais contemporâneos, como o samba-reggae e o axé baiano.

O Carnaval é a maior festa popular brasileira, celebrada no início do ano e mobilizando a nação. A Festa de São Benedito, principal festa do Congado (expressão da cultura afro-brasileira), é comemorada no final de semana após a Páscoa. Finalmente, merece destaque especial a Capoeira. Ela é uma mistura de dança, música e artes marciais proibida no Brasil durante muitos anos e declarada Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade em 2014.

Texto extraído e adaptado de: <<https://www.todamateria.com.br/principais-caracteristicas-da-cultura-afro-brasileira/>>. Acesso em: 11 ago. 2021.

PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo sobre Músicas Afro-brasileiras. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=05aA2RIFnac>>. Acesso em: 11 ago. 2021.

ATIVIDADES

1 - Qual a importância dos povos africanos para a formação da cultura brasileira?

2 - Leia o texto a seguir e responda.

ORFEU - Baseado na peça de Vinícius de Moraes, o filme, lançado em 1999, conta a história do jovem líder de Escola de Samba, principal poeta e compositor, Orfeu (Toni Garrido) que se apaixona pela adolescente Eurídice (Patrícia França), recém-chegada de uma pequena cidade na floresta amazônica. O exemplo de Orfeu, de sua arte e de sua paixão, serve de instrumento de vitória na luta de sua comunidade contra a violência cotidiana.



Imagem extraída de: <<https://globofilmes.globo.com/filme/orfeu/>>. Acesso em 11 ago. 2021.

Na sua opinião, o Carnaval é a “cara” do Brasil? Por quê?



UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Música.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Processos de Criação.

HABILIDADE(S):

(EF69AR23P9) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Expressão e comunicação: música no cinema.

INTERDISCIPLINARIDADE:

História da arte.

TEMA: Música e Cinema

Prezado(a) estudante, espero que tudo esteja bem com você! Nesta semana você vai aprender como música e cinema estão estreitamente relacionados.

BREVE APRESENTAÇÃO

Música e cinema são inseparáveis: um não vive sem o outro. Desde o cinema mudo com um pianista (ou até mesmo orquestras) tocando em salas junto à exibição do filme, até os dias atuais com grandes produções que utilizam os mais modernos sistemas e recursos sonoros, a música sempre esteve presente na história do cinema.

Como é feita a escolha de uma música para um filme?

Em regras gerais, a trilha sonora de uma produção cinematográfica pode ser dada de duas formas: uma música original (normalmente instrumental) composta para o filme ou uma trilha composta por músicas conhecidas. O processo de escolha de músicas para o filme é passado por um profissional chamado Editor de Música, e é ele que vai receber sugestões do diretor e em contrapartida apresentar músicas e/ou referências para um compositor.

A escolha da trilha sonora de filmes é uma escolha artística que descreve o sentimento do diretor para a obra. Algumas dessas músicas originais de filmes ganham destaque e acabam ficando populares por si só. Elas viram parte do cotidiano e nem imaginamos que foram, na verdade, escritas e produzidas especialmente para filmes.

Qual a importância da trilha musical para um filme?

Primeiramente é importante diferenciar trilha sonora e trilha musical. Trilha sonora é o conjunto de todos os sons presentes no filme, enquanto que a trilha musical, por sua vez, é a trilha de músicas somente.

A trilha musical, em alguns filmes, torna-se o fio condutor na narrativa. O cinema das décadas de 1940/1950 é o momento do auge de uma trilha instrumental orquestral, com grandes referências na música descritiva do século 19.

Como a música influencia na percepção do espectador?

Emoções, sentimentos, afetos, lembranças... Quantas vezes não despertamos isso assistindo a filmes? A música é poderosa, ela comove, perturba, abala. Em seu livro *Unheard Melodies*, Claudia Gorbman diz que a música em um filme, de um modo geral, tem que ser inaudível, servir a narrativa com referenciais de emoção. As músicas têm uma autonomia própria de causar emoção, medo, romance, de acelerar ou desacelerar o filme, despertando sentimentos e sensações, contribuindo de maneira decisiva para a construção da narrativa da obra.

A música tem, em alguns momentos, uma relação sinestésica com o espectador, e quando misturada com uma sucessão de imagens, pode nos transportar a lugares para além da tela.

Texto extraído e adaptado de: <<http://jornalismojunior.com.br/a-relacao-inseparavel-entre-musica-e-cinema/>>. Acesso em: 11 ago. 2021.

PARA SABER MAIS:

Acesse o link: <<http://jornalismojunior.com.br/a-relacao-inseparavel-entre-musica-e-cinema/>>. Acesso em: 11 ago. 2021.

ATIVIDADES

1 - Cite um filme de que você gosta. Qual é a música tema do filme? Se fosse outra música teria o mesmo efeito? Porque?

2 - Marque V para verdadeiro e F para falso:

- () A trilha sonora de um filme pode ser dada de duas formas: uma música original (normalmente instrumental) composta para o filme ou uma trilha composta por músicas conhecidas.
- () A escolha da trilha sonora de filmes é uma escolha artística que descreve o sentimento do diretor para a obra.
- () Trilha sonora é o conjunto das músicas presentes no filme,.
- () A música é irrelevante para o cinema.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Artes Integradas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Arte e Tecnologia.

HABILIDADE(S):

(EF69AR35P8) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir e registrar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Exploração e registros tecnológicos e artísticos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

História.

TEMA: Videoclipe

Prezado(a) estudante! Nessa semana você verá como as novas tecnologias impactam a produção de arte.

BREVE APRESENTAÇÃO

Embora já existissem nos anos 1920, o maior desenvolvimento de vídeos musicais só ocorreu com a popularização da TV, nas últimas décadas do século 20. Ainda hoje, o videoclipe é feito para promover o trabalho dos músicos.



Cena do videoclipe da música "Take On Me" do grupo musical *pop* norueguês A-ha

Foto disponível em: <https://bityli.com/NI0iL>
Acesso em 26 de agosto de 2021



Cena do videoclipe da música "ApeShit" da dupla estadunidense Beyoncé e Jay-Z

Foto disponível em: <https://bityli.com/KF9HU>
Acesso em 26 de agosto de 2021

Muitos videoclipes mostram apenas os artistas cantando ou dançando, mas há produções bastante elaboradas, em que os diretores procuram novas maneiras de comunicar ideias e conceitos. Hoje em dia os vídeos musicais podem resultar de grandes produções, com efeitos especiais e dialogar com técnicas e procedimentos de outras manifestações artísticas como, por exemplo, os desenhos animados.

Atualmente, com o advento das redes sociais, está cada vez mais fácil acessar e compartilhar os seus vídeos favoritos, não é mesmo?

Texto extraído e adaptado de: Hugo B Bozano, Perla Frenda, Tatiane Gusmão. **Janelas da Arte**. 2ª Edição, Volume 9. Barueri (São Paulo): IBEP, 2018.

PARA SABER MAIS:

Vídeo clipe é um produto audiovisual diretamente vinculado à música. É um vídeo curto, feito para uma música, com a participação dos artistas ou não. O vídeo clipe dialoga com a música, seja pelos elementos musicais, seja pelas letras ou pelas histórias contadas. Os vídeos cliques, principalmente das músicas pop, costumam ter montagem dinâmica, com cenas fragmentadas, muitas vezes incluindo coreografias, em que os cortes das cenas se relacionam com a sonoridade da música.

Texto extraído e adaptado de: Hugo B Bozano, Perla Frenda, Tatiane Gusmão. **Janelas da Arte**. 2ª Edição, Volume 9. Barueri (São Paulo): IBEP, 2018.

ATIVIDADES

1 - Como são os vídeos cliques dos artistas ou bandas que você gosta? São usados muitos efeitos especiais? Cite um clipe que você gosta bastante.

2 - Marque V para verdadeiro e F para falso:

- () Muitos vídeos cliques mostram apenas os artistas cantando ou dançando, mas há produções bastante elaboradas.
- () Vídeo clipe é um vídeo longo, feito para uma música, com a participação dos artistas ou não.
- () Vídeo clipe é um produto audiovisual diretamente vinculado à dança.
- () Um vídeo clipe é feito para promover o trabalho dos músicos.

Prezado(a) estudante, aproveite bem o seu tempo! E lembre-se que ARTE é o privilégio de ser tocado de maneira especial pelas coisas comuns. Abraço, Professor Adriel.

PLANO DE ESTUDO TUTORADO 9º ANO

Ensino Fundamental

Volume 4 – 2021

EDUCAÇÃO FÍSICA



PREFEITURA DE
ITURAMA
TRABALHO QUE GERA RESULTADO

Gestão 2021 - 2024

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º ANO**

PET VOLUME: **04/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **4º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Ginásticas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Ginástica de condicionamento físico, Ginástica de conscientização corporal Saúde e qualidade de vida. Noções básicas de fisiologia humana e fisiologia do exercício.

HABILIDADE(S):

(EF89EF11P8) Identificar os elementos constitutivos e os fundamentos culturais e filosóficos dos diversos tipos de ginástica de conscientização e discutir a prática dessas manifestações, avaliando a possibilidade delas contribuírem para a melhoria das condições de vida, autoconhecimento, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

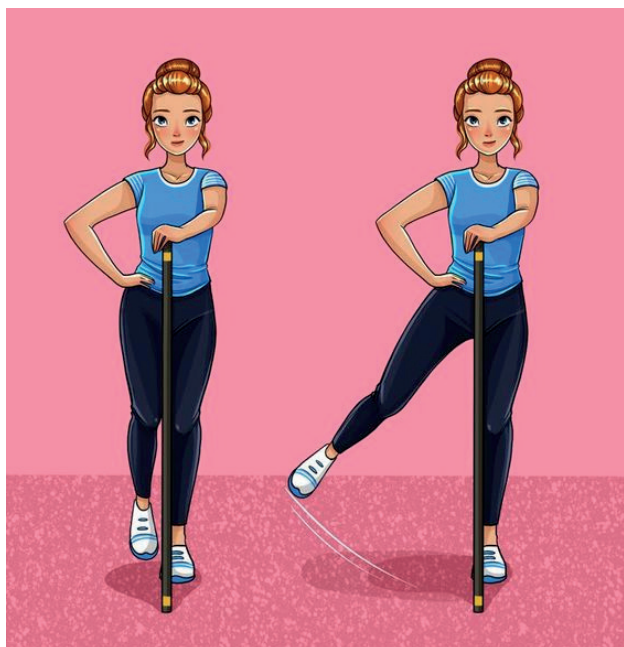
- Exercícios físicos e atividades físicas: diferenças.
- Exercícios físicos: exigências corporais e sensações experimentadas.
- Ginásticas de conscientização corporal: modalidades, origem, modos de prática.
- Ginástica de conscientização corporal e os efeitos para a saúde e qualidade de vida.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ciências.

TEMA: Ginástica de Conscientização Corporal – Ginástica Laboral

Prezado(a) estudante, nesta semana abordaremos uma das modalidades da Ginástica de conscientização corporal : a ginástica laboral. Bons estudos!



Disponível em: <<https://wl-incrivel.cf.tsp.li/resize/728x/jpg/df7/fcd/44fda05bd580f78e5b5e62fd78.jpg>>. Acesso em: 30 ago. 2021.

Ginástica Laboral é o tipo de ginástica cuja prática é especificamente destinada aos funcionários no seu local de trabalho. Porém, hoje em dia, com a pandemia, muitas pessoas estão trabalhando e estudando de casa, então ela também está sendo utilizada por muitos profissionais e estudantes que efetuam suas funções sentados em frente ao computador, e tem sido muito eficaz no combate às dores articulares e combate ao sedentarismo.

Com o objetivo de prevenir lesões e outras doenças provocadas pela atividade ocupacional, os exercícios (que duram em média entre 5 e 15 minutos) trazem muitos benefícios. São exemplos a redução de fadiga e o aumento de produtividade.

Benefícios

Muitas pessoas não fazem exercícios alegando, principalmente, a falta de tempo. Levam, assim, uma vida sedentária.

É o caso de quem trabalha no computador, ou os trabalhadores que executam movimentos repetitivos durante dias inteiros.

Para eles, a introdução de práticas de exercícios físicos ao longo da atividade laboral traz uma série de benefícios, dentre os quais citamos:

- Redução da fadiga, do sedentarismo e do estresse.
- Prevenção de doenças provocadas por repetição, tais como Ler (Lesões de Esforço Repetitivo) e Dort (Distúrbios Osteomusculares Relacionados ao Trabalho).
- Melhoria da circulação do sangue.
- Melhoria de aspectos relacionados aos tendões.
- Correção da postura.
- Melhoria de relacionamento entre colegas de trabalho.
- Melhoria na concentração e no ritmo de trabalho.
- Aumento de produtividade.
- Para as empresas, tudo isso tem como resultado, ainda, a redução de despesas decorrentes dos custos com licenças médicas.

Tipos

Há pelo menos dois tipos de ginástica laboral: a preparatória e a compensatória.

- **Ginástica preparatória:** com uma duração entre 5 e 10 minutos, é feita nas primeiras horas do dia de trabalho ou antes de começar. Consiste em aquecimento e/ou alongamento.
- **Ginástica compensatória:** é feita durante o dia de trabalho. Consiste em exercícios de descontração e relaxamento muscular.

Há também o relaxamento, o qual pode garantir o alívio das tensões ao fim da jornada de trabalho.

História

A ginástica laboral surge da necessidade de prevenir Ler e Dort, doenças que afetam os músculos.

A sua prática data de 1925 na Polônia. Depois, foi a vez da Holanda e da Rússia e, ainda mais tarde, da Alemanha, Bélgica, Japão e Suécia. Em 1968, os Estados Unidos também direcionaram a sua atenção para essa modalidade de atividade física.

No Brasil, a prática data de 1901. A primeira empresa a proporcionar ginástica aos seus funcionários foi a Fábrica de Tecidos Bangu, sendo seguida pelo Banco do Brasil.

Com o passar do tempo, mais importância foi sendo dada ao assunto. Assim, surgiu o curso superior nessa área, na Escola de Educação Física da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, em 1999.

Cada vez mais as empresas têm a tendência de se preocupar com a saúde dos funcionários, pois é certo que a condição física das pessoas reflete no seu desempenho profissional.

Adaptado de: GINÁSTICA laboral. **Toda Matéria**, 11 nov. 2020. Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/ginastica-laboral/>>. Acesso em: 30 jun. 2021.

PARA SABER MAIS:

Clique no link a seguir para saber mais sobre a ginástica laboral: <<https://www.youtube.com/watch?v=BqtTh4lsZoM>>. Acesso em: 30 jun. 2021.

ATIVIDADES

1 – De acordo com o texto acima, explique o objetivo da ginástica laboral.

2 – Leia o texto acima, com atenção, e relacione a coluna I com a coluna II, de acordo com os tipos de ginástica laboral.

- | | |
|------------------------------|---|
| (1) Ginástica preparatória. | () Pode garantir o alívio das tensões ao fim da jornada de trabalho. |
| (2) Ginástica compensatória. | () Com uma duração entre 5 e 10 minutos, é feita nas primeiras horas do dia de trabalho ou antes de começar. Consiste em aquecimento e/ou alongamento. |
| (3) Relaxamento. | () É feita durante o dia de trabalho. Consiste em exercícios de descontração e relaxamento muscular. |

3 – Ainda, de acordo com o texto acima, assinale a alternativa correta quanto à história da ginástica laboral:

- () No Brasil, a prática data de 1925. A primeira empresa a proporcionar ginástica aos seus funcionários foi a Fábrica de Tecidos Bangu, sendo seguida pelo Banco do Brasil.
- () No Brasil, a prática data de 1922. A primeira empresa a proporcionar ginástica aos seus funcionários foi a Fábrica de Tecidos Bangu, sendo seguida pelo Banco do Brasil.
- () No Brasil, a prática data de 1901. A primeira empresa a proporcionar ginástica aos seus funcionários foi a Fábrica de Tecidos Bangu, sendo seguida pelo Banco do Brasil.
- () No Brasil, a prática data de 1933. A primeira empresa a proporcionar ginástica aos seus funcionários foi a Fábrica de Tecidos Bangu, sendo seguida pelo Banco do Brasil.



UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Lutas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Lutas do mundo.

HABILIDADE(S):

(EF89EF17P8) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Lutas: principais modalidades. - Lutas: regras e normas de segurança. Habilidades motoras para a prática das diversas modalidades de lutas: socar, chutar, segurar, agarrar ou empurrar. - Lutas: ambientes físicos para a prática. - Características técnico-táticas das lutas das mais simples às mais complexas.

INTERDISCIPLINARIDADE:

História.

TEMA: Luta Greco-romana

Imagem disponível em: <<https://pxhere.com/pt/photo/1356275>>. Acesso em: 30 jun. 2021.

Prezado (a) estudante, nesta semana abordaremos uma das modalidades de lutas, a luta greco-romana. Bons estudos!

A luta greco-romana é considerada pela Federação Internacional de Lutas Associadas (FILA) como uma das quatro principais formas de luta amadora, e está presente nos Jogos Olímpicos modernos desde 1896.

Semelhante ao pancrácio, a luta greco-romana também era um esporte importante nos festivais gregos. Era parte do

pentatlo na Grécia Antiga, um campeonato atlético que também incluía corridas, saltos, lança e lançamento de discos. Os gregos reconheciam a luta livre como uma excelente forma de desenvolver a destreza física e mental.

Em sua versão moderna, a luta greco-romana é mais um esporte que uma arte marcial, e deve mais ao estilo de luta livre francesa do século XIX do que ao pancrácio antigo.

Não se deve confundi-la com a luta livre, pois a luta greco-romana segue um estilo rigidamente centrado na parte superior do corpo, em que o competidor pode usar somente os membros superiores e atacar o oponente acima da cintura. O objetivo é imobilizar os dois ombros de um adversário até a rendição.

A luta greco-romana tem estilo e técnica únicas, quando comparada a outras formas de luta. Uma característica da luta greco-romana é a luta com as mãos – a habilidade de controlar e manipular as mãos e braços do adversário para ganhar vantagem durante uma contração dos membros superiores. Como o estilo proíbe ataques abaixo da cintura, os competidores são encorajados a ataques de projeção do adversário ao chão, desde que os competidores não usem as pernas para prevenir serem atirados.

A luta greco-romana corre o risco de ser eliminada dos Jogos Olímpicos devido a modificações em sua estrutura. A estrutura da luta greco-romana tem sido modificada aos poucos em virtude da popularidade das Artes Marciais Mistas, Vale-Tudo “mixed martial arts” (MMA). Como a luta greco-romana é uma arte que gerou campeões neste esporte, muitos atletas trocam as competições olímpicas pelas artes marciais mistas. Uma das lendas do UFC, Randy Couture, é um especialista em luta greco-romana.

Regras e fundamentos básicos da luta greco-romana:

Uma das regras principais proíbe o uso das pernas, o que limita o lutador a usar somente a parte superior do corpo para derrubar, erguer e deslocar o adversário.

A luta se dá em dois rounds, com 3 minutos cada.

É declarado vencedor da luta o atleta que conseguir fixar os ombros do oponente no chão, caracterizando assim uma queda.

Outra forma de vencer o combate é na contagem de pontos que cada atleta consegue durante os rounds, com golpes bem-sucedidos e bem aplicados.

A pontuação dos golpes varia de um a cinco pontos, dependendo do grau de dificuldade.

Também é automaticamente considerado vencedor o lutador que abrir dez pontos de vantagem sobre o seu oponente.

Se houver empate ao final dos dois rounds iniciais ou nenhum dos atletas conseguir fazer mais de três pontos, a luta é prorrogada por mais um round de três minutos. Se o empate persistir, os juízes decidem o vencedor.

Disponível em: LUTA greco-romana – regras básicas e fotos de competições. **Blogodorium**, 2021. Disponível em: <<https://www.blogodorium.com.br/luta-greco-romana-regras-basicas-e-fotos-de-competicoes/>>. Acesso em: 02 jul. 2021.

PARA SABER MAIS:

Clique no link a seguir para saber mais sobre a luta greco romana:< <https://www.youtube.com/watch?v=6jzJF4WRod4>>. Acesso em: 07 jul. 2021.

ATIVIDADES

1- De acordo com o texto, qual a característica principal da Luta greco-romana comparada a outras modalidades de luta livre?

2 - De acordo com o texto acima, uma das lendas do UFC é um especialista em luta greco-romana. Assinale corretamente o nome deste atleta, dentre as opções abaixo:

() Glover Teixeira.

() Kevin Holland.

() Gilbert Burns.

() Randy Couture.

3 - Leia, com atenção, a parte do texto referente às regras e fundamentos da luta greco-romana, e responda à questão abaixo:

Se houver empate ao final dos dois rounds iniciais ou nenhum dos atletas conseguir fazer mais de três pontos, o que acontece?

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Esportes.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros).

Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe, entre outros).

Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e pólo aquático, entre outros). Esportes de combate (tais como boxe, judô, esgrima, karatê, Taekwondo, luta greco-romana, entre outros).

HABILIDADE(S):

(EF89EF01P8) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e a cooperação.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Esportes de rede/parede, campo e taco: o papel do árbitro, jogador e técnico.

INTERDISCIPLINARIDADE:

História.

TEMA: Badminton



Disponível em: <https://br.freepik.com/fotos-gratis/jovem-mulher-jogando-badminton-no-ginasio_9368409.htm#page=4&query=badminton&position=19>. Acesso em: 07 jul. 2021.

Ao contrário do que se possa imaginar, ela atinge velocidade superior à de uma bola de tênis, podendo chegar até 300 km/h.

Prezado (a) estudante, nesta semana abordaremos sobre um esporte muito interessante: o badminton, cuja prática consiste em uma competição de quadra. Dois oponentes ou duas duplas, possuindo raquete(s) e estando separado(s) por uma rede, jogam de maneira alternada um tipo de peteca. Vamos conhecer mais sobre?

Badminton é um esporte dinâmico praticado entre dois ou quatro jogadores. Ainda que seja semelhante ao tênis, que usa raquetes e está dividido por uma rede, ele possui suas peculiaridades. Ao invés de uma bola, ele é jogado com uma espécie de peteca, chamada de volante ou birdie.

Essa modalidade exige um grande treinamento físico por parte dos atletas e envolve agilidade, coordenação e reflexo. Ela é praticada por homens, mulheres e crianças, sendo considerado o esporte de raquete mais rápido do mundo.



Disponível em <https://static.todamateria.com.br/upload/ba/dm/badminton_1.jpg>. Acesso em: 07 jul. 2021.

História



Disponível em: <https://static.todamateria.com.br/upload/ba/dm/badminton_house_1.jpg>. Acesso em: 07 jul. 2021.

O badminton foi criado no século XIX na Inglaterra, inspirado num jogo que era praticado na Índia chamado de Poona. No entanto, um jogo semelhante já era praticado na Grécia Antiga: Tamborete e Peteca.

O nome desse esporte está relacionado com a Badminton House, local que supostamente foi jogado pela primeira vez. A Badminton House era propriedade do Duque de Beaufort's.

Sua popularidade foi crescendo com o passar do tempo. Da Inglaterra ele foi levado para outros países da Europa, Ásia e América.

Entretanto, no Brasil, o Badminton ainda não é um jogo muito popular, embora essa modalidade venha crescendo a cada ano.

Sua consolidação se deu com a fundação da “Federação Internacional de Badminton”, em 1934. Atualmente o nome desse órgão é Federação Mundial de Badminton (BWF) e sua sede está localizada na cidade de Gloucestershire, na Inglaterra.

Essa entidade é responsável por organizar eventos desse esporte, com destaque para o “Campeonato Mundial de Badminton”.

Hoje, mais de 130 países são membros da Federação. Alguns países que dominam esse esporte são: China, Indonésia, Coréia e Malásia, todos no continente asiático.

Somente no início da década de 90 que o badminton foi incluído nas modalidades olímpicas. Sua estreia aconteceu nas Olimpíadas de Barcelona em 1992.

No Brasil, a primeira partida oficial de Badminton foi realizada em São Paulo no início da década de 80.

Em 1993 foi criada a “Confederação Brasileira de Badminton”, responsável por organizar eventos desse esporte no Brasil. Sem dúvida, esse momento foi crucial para o aumento da prática do badminton no território nacional.

FUNDAMENTOS



Disponível em: <https://static.todamateria.com.br/upload/ba/dm/badminton_objetos_3.jpg>. Acesso 07 de julho 2021.

O badminton está baseado em movimentos de saque e defesa. A quadra de badminton é dividida por uma rede que está a cerca de 1,55 metros do solo.

Uma partida de badminton possui três sets de 21 pontos cada. Vence o jogo quem fizer dois sets primeiro.

Jogado com raquete e peteca, ganha ponto quem deixar a peteca tocar no espaço adversário. Portanto, o importante é não deixar a peteca tocar no chão.

Geralmente a peteca é feita com penas de ganso e pesa entre 4 a 5 gramas. Entretanto, ela pode ser feita de nylon.

Já a raquete de Badminton pesa cerca de 100 gramas. Ainda que sejam leves, elas são feitas de material muito resistente.

Regras: Como se joga?

Jogadores

O Badminton pode ser praticado entre 2 jogadores adversários (modalidade simples) ou entre 4 jogadores (modalidade duplas), sendo 2 de cada equipe. No início, o juiz lança uma moeda no ar e por meio da cara ou coroa ele indica qual time irá começar.

Com o saque inicial o jogo se desenvolve com diversos movimentos de ataque e defesa. É importante que a peteca não ultrapasse as linhas da quadra. O primeiro set termina com 21 pontos. Entre ele, o segundo e o terceiro set há um intervalo.

No jogo de badminton, é considerado falta se o jogador encostar na rede, se a peteca encostar no corpo ou se ocorrer invasão do espaço adversário. Não é permitido dar dois toques consecutivos na peteca no mesmo lado da quadra.

Quadra

O badminton pode ser jogado numa quadra fechada ou mesmo num campo. Em ambos os casos, o local de prática é retangular sendo suas medidas aproximadamente 13 metros de comprimento por 6 de largura. Note que as dimensões da quadra variam de acordo com o número de jogadores.

Adaptado de: BADMINTON. **Toda Matéria**, 2021. Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/badminton/>>.- Acesso em: 07 jul. 2021.

PARA SABER MAIS:

Clique no link a seguir para saber mais sobre o badminton: <<https://www.youtube.com/watch?v=oo-ViaBDsNcs>>. Acesso em: 07 jul. 2021.

ATIVIDADES

1- O texto sobre o badminton traz informações sobre a sua prática em vários países. Porém, como podemos perceber, ele ainda é pouco praticado aqui no Brasil. De acordo com a sua percepção, responda como o badminton pode ser praticado, de maneira adaptada, nas escolas e em outros espaços.

2- De acordo como o texto, quantos sets possui uma partida de badminton oficial?

3- Leia o texto sobre o badminton com atenção e assinale a alternativa correta:

- () No Brasil, a primeira partida oficial de Badminton foi realizada no Rio de Janeiro no início da década de 70.
- () No Brasil, a primeira partida oficial de Badminton foi realizada em São Paulo no início da década de 80.
- () No Brasil, a primeira partida oficial de Badminton foi realizada em Belo Horizonte no início da década de 90.
- () No Brasil, a primeira partida oficial de Badminton foi realizada em Porto Alegre no início da década de 60.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Danças.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Danças de Salão.

HABILIDADE(S):

(EF89EF12P8) Vivenciar e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural, respeitando e compartilhando as tradições, propondo pesquisas sobre as origens e percurso histórico, movimentos necessários a prática, estilos musicais e locais vinculados à sua prática.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Diversidade cultural e as danças de salão. - Dança de salão: parceria e companheirismo.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Artes, História, Geografia e Ensino Religioso.

TEMA: Danças Folclóricas no Mundo

Prezado(a) estudante, nesta semana abordaremos as danças folclóricas no mundo. Pronto para conhecer mais? Então vamos lá!



Disponível em: <<https://raizesdomundo.com/wp-content/uploads/2013/11/danca-passilo-volliao-colombia.jpg>>. Acesso em: 12 jul. 2021.

As danças folclóricas existem em diversos países do mundo. Unidas a músicas com características regionais, a dança ajuda a representar histórias e culturas de povos e seus ancestrais.

Essas danças são, geralmente, baseadas em histórias, lendas, cultos religiosos a deuses, datas comemorativas, festejos típicos e outras influências. Possuem também caracterizações e cores, como roupas e cenários, que ajudam a contar suas histórias.

Existem formas de caracterizar as danças folclóricas pelo número de participantes. As danças em que uma única pessoa executa os passos são chamadas de solistas. Um exemplo disso, no Brasil, é o frevo.

As danças de casal são chamadas de par enlaçado, como por exemplo a valsa. Existe ainda a dança de par solto, como a chimarrita. Algumas formas de dança podem mesclar os dois estilos, como as quadrilhas juninas, onde existem coreografias de par e individuais.

Danças de roda são aquelas onde os dançarinos fazem um círculo e uma pessoa ou um par dançam no centro, como por exemplo o samba de roda. As danças em fileiras são caracterizadas por dançarinos em filas, geralmente duas, onde pode haver também competições.

Danças folclóricas no mundo

Na Colômbia a música e ritmo típico predominante é a Cúmbia. O ritmo surgiu na região norte do país e migrou para outros países da América Latina, sendo hoje um dos ritmos mais conhecidos na Argentina e no México.

Na coreografia, as mulheres formam um círculo ao som do repique de tambores. Ficam de frente aos homens, que iniciam a dança dando voltas ao redor da parceira. A Cúmbia tem passos específicos feitos com pés, braços e troncos. A música tem influência de ritmos da África e indígenas.

Uma das danças folclóricas mais famosas da Índia é o Kathakali. Tendo origem por volta do século XVI, a performance da dança é feita por bailarinos com muita maquiagem, adornos, trajes típicos e máscaras.

Outra característica forte do estilo são os movimentos e gestos com bastante detalhes e que acompanham a música e a percussão. Por conta dos detalhes e precisão das coreografias, as performances levam mais de três horas de duração.

A dança é mais vista no sul da Índia, no estado de Kerala. No Kathakali, o olhar e os pés são as partes do corpo mais utilizadas.

O Hopak é uma dança com origem na Ucrânia. O nome da dança vem do verbo "hopati", que quer dizer saltar. Na própria dança os bailarinos expressam "Hop!", que corresponde a essa palavra.

A dança é, tradicionalmente, realizada por homens, e é composta por saltos e acrobacias. Estima-se que tenha nascido da influência de treinamentos dos povos cossacos ucranianos. Na atualidade, a dança tem criado uma arte marcial que leva o mesmo nome.

O Adumu está presente no Quênia e na Tanzânia e consiste em uma dança de pulos. A intenção é medir qual homem pula mais alto, e faz parte de um rito de passagem para a idade adulta.

Os jovens se alinham e reproduzem com a boca os sons dos batuques. Eles dançam até formar um semicírculo e ficam frente à entrada da Boma, como é chamado o conjunto de habitações tradicionais.

Nos picos das músicas, características das danças folclóricas, os jovens se alternam em pulos, e então que começam a medir quem consegue ir mais alto. Como os jovens que alcançam os maiores saltos se tornam mais atraentes, esses conseguem melhores casamentos.

As danças no Brasil

No Brasil, existe uma diversidade de danças folclóricas. Elas partem dos mesmos princípios mundiais. Se baseiam em histórias, lendas, festejos, cultos religiosos, brincadeiras e outras influências.

O samba de roda é uma das danças folclóricas brasileiras mais conhecidas. Surgida da influência de africanos trazidos para o Brasil a força e de ritmos portugueses, tinha como objetivo o culto a orixás e caboclos.

O samba nasceu no Recôncavo Baiano por volta de 1860 e tem dois estilos: o samba chula e o samba corrido. Essas danças folclóricas se diferenciam pelas danças, ritmos e uso de instrumentos.

A ciranda, uma das danças folclóricas típicas do estado de Pernambuco, na Região Nordeste do país. O ritmo, que tem como característica passos coreografados ou simples, surgiu quando as mulheres de pescadores cantavam enquanto esperavam seus maridos voltarem do mar.

Com origem na Ilha de Itamaracá, região metropolitana da capital do estado, a ciranda é feita quando os dançarinos fazem um grande círculo onde dançam ao som de instrumentos como zabumba ou bumbo, maracá, tarol e ganzá.

O Maracatu também tem origem em Pernambuco. Não se sabe exatamente quando surgiu, mas seus registros mais antigos são de 1711. Surgiu com o intuito de celebração religiosa e é considerado o ritmo afro-brasileiro mais antigo.

Existem dois tipos, o Maracatu Nação e o Maracatu Rural. O primeiro, surgido na região metropolitana de Recife, e o segundo na cidade de Nazaré da Mata, interior do estado. Diferenciam-se pelos ritmos, vestes, coreografias e homenagens prestadas.

O Maculelê é uma dança folclórica que nasceu da influência da arte marcial armada de mesmo nome. A coreografia simula uma luta tribal onde os dançarinos usam dois bastões como arma. Os golpes são desferidos no ritmo da música, que pode ser cantada em português ou em línguas indígenas e africanas.

Ela tem origem afro-brasileira e indígena e tem como base uma lenda, que é contada de diferentes formas, mas sempre com o mesmo foco. Nela, um guerreiro luta sozinho, utilizando apenas dois bastões como arma e consegue defender sozinho toda uma tribo.

No ritmo, são utilizados atabaques de nome Rum, o maior e com som grave, o Rumpi, de tamanho e som médio, e o Lê, o menor dos atabaques e com som agudo.

A Chula é uma das danças folclóricas da Região Sul do país, que é dançada principalmente por homens, e tem semelhanças com o sapateado. A coreografia simula uma disputa, onde uma vara de madeira é posta no chão, e dois ou três dançarinos se enfrentam mostrando habilidades com os passos.

Originalmente era usada quando, em um baile, dois homens, chamados de peão, queriam dançar com a mesma mulher, chamada de prenda. Então, um por vez, realizava uma sequência de passos que seria imitada e complementada pelo outro, e assim sucessivamente, até que um errasse ou pisasse na madeira. O vencedor dançaria a noite toda com a prenda.

FERNANDES, Ruan. Danças folclóricas. **Educa Mais Brasil**, 08 maio de 2019. Disponível em: <<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/dancas-folcloricas>>. Acesso em: 12 jul. 2021.

PARA SABER MAIS:

Clique no link a seguir para saber mais sobre as danças folclóricas no mundo: <<https://www.youtube.com/watch?v=34lvxJSyOM>>. Acesso em: 04 ago. 2021.

ATIVIDADES

1 - Leia o texto sobre as danças folclóricas no mundo com atenção e defina, com suas palavras, os tipos de danças folclóricas abaixo:

Cúmbia (Dança folclórica colombiana).

Kathakali (Dança folclórica indiana).

Hopak (Dança folclórica ucraniana).

Adumu (Dança folclórica que está presente no Quênia e na Tanzânia).

2 - De acordo com a leitura do texto sobre as danças folclóricas, elas são classificadas, de acordo com suas características. Enumere, corretamente, a segunda coluna de acordo com a primeira coluna, identificando as características dos tipos de danças listados abaixo:

- | | |
|--|-------------------------|
| (1) Chimarrita. | () Solistas. |
| (2) São aquelas onde os dançarinos fazem um círculo e uma pessoa ou um par dançam no centro, como por exemplo o samba de roda. | () Danças de casais. |
| (3) São chamadas de par enlaçado, como por exemplo a valsa. | () Dança de par solto. |
| (4) São caracterizadas por dançarinos em filas, geralmente duas, onde pode haver também competições. | () Danças de roda. |
| (5) As danças onde uma única pessoa executa os passos. No Brasil, o exemplo é o Frevo. | () Danças em fileiras. |

3 - A Chula é uma das danças folclóricas da Região Sul do país, que é dançada principalmente por homens, e tem semelhanças com o sapateado. A coreografia simula uma disputa, onde uma vara de madeira é posta no chão, e dois ou três dançarinos se enfrentam mostrando habilidades com os passos.

De acordo com o texto sobre as danças folclóricas, a Chula era dançada pelos homens com qual objetivo?

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Esportes.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros).
Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe, entre outros).

HABILIDADE(S):

(EF89EF06P8) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo alternativas para utilizá-los no tempo livre em parceria com a comunidade escolar, como possibilidade de aquisição e manutenção da saúde e qualidade de vida.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Esportes: habilidades motoras, capacidades físicas e táticas.
- Esportes colaborativos e individuais.

INTERDISCIPLINARIDADE:

História, Geografia.

TEMA: Ciclismo

Prezado (a) estudante, nesta semana falaremos sobre ciclismo, uma prática esportiva que pode oferecer vantagens inclusive para a melhoria da qualidade do ar. Bons estudos!



Disponível em: <https://br.freepik.com/fotos-gratis/ciclista-bonito-na-bicicleta-de-verao-andando_12116237.htm#page=2&query=BICICLETA&position=35>. Acesso em: 13 jul. 2021.

O ciclismo é um esporte que envolve um atleta e um equipamento: a bicicleta. Se pensarmos assim, é possível chamar de ciclismo quaisquer modalidades que envolvam essas duas partes, como o ciclismo de estrada, o ciclismo de pista, o mountain bike e o bmx. Além disso, o ciclismo também é componente fundamental de outro esporte: o triathlon, que une natação, ciclismo e corrida. Falaremos sobre essas diferentes faces do mesmo esporte.

A modalidade mais tradicional talvez seja o ciclismo de estrada. Isso porque o Tour de France, ou a Volta da França, é a competição mais esperada de ciclismo no mundo. Essa competição acontece anualmente, no mês de

julho, somando 3.000 quilômetros, que os atletas devem percorrer com suas bicicletas. Ou seja, percebe-se que as provas de estrada são provas de longa distância, que podem ser percorridas no mesmo dia, ou com paradas, como é o caso das Grandes Voltas. Os resultados dessas provas são dados de duas formas: individualmente e por equipe.



Disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/ciclismo-tour-conjunto-horizontal-de-ciclistas-com-equipamento-desportivo-em-varias-posicoes-isoladas_6846607.htm#page=1&query=CICLISMO&position=30. Acesso em: 13 jul. 2021.

O ciclismo de pista é uma das modalidades mais bonitas de se assistir nos Jogos Olímpicos. São disputados em uma pista geralmente fechada, denominada velódromo. As provas mais comuns são as provas de perseguição (em que um atleta ou uma equipe de atletas precisa ficar a menos de um metro de distância da outra) e as provas contra o relógio, em que os atletas devem pedalar o mais rápido possível, vencendo aquele que cumprir a distância em menor tempo.

Mountain bike é também conhecido como ciclismo de aventura. São competições dis-

putadas em locais abertos, com trilhas de terra bastante acidentadas, e que envolvem muitas subidas e descidas. Ao contrário das bicicletas utilizadas para o ciclismo de estrada e de pista, que são bastante leves e com pneus muito finos, a bicicleta de mountain bike deve ter suspensão resistente e pneus mais grossos, para resistir aos obstáculos encontrados.

O BMX é uma modalidade que se utiliza de rodas de vinte polegadas de diâmetro, ou seja, de tamanho pequeno se considerada para um homem adulto. Há dois tipos de provas diferentes: uma que é uma corrida disputada em terreno acidentado – BMX Racing – e a outra é caracterizada por manobras com e sobre a bicicleta – BMX Freestyle.

Embora o ciclismo seja considerado um esporte, caracterizado pela competição, deve-se também lembrar de que a bicicleta também é um meio de transporte para muitas pessoas, principalmente em cidades mais calmas. Infelizmente, a falta de espaço para o ciclista nas vias comuns das grandes cidades faz as pessoas trocarem as bicicletas pelos carros para se locomoverem. Em tempos de aquecimento global, se houvesse investimento real na construção de ciclovias, talvez tivéssemos mais ciclistas nas nossas cidades e, por que não, uma melhora da qualidade do ar.

Adaptado de RONDINELLI, Paula. O Ciclismo e suas modalidades. **Brasil Escola**, 2021. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/ciclismo.htm>>. Acesso em: 13 jul. 2021.

PARA SABER MAIS:

Clique no link a seguir para saber mais sobre o ciclismo: <<https://www.youtube.com/watch?v=EAnIm-D4C5KI>>. Acesso em: 04 ago. 2021.

ATIVIDADES

1- De acordo com a leitura do texto sobre o Ciclismo, cite quais são as modalidades de ciclismo existentes.

2 - Complete as lacunas do texto abaixo com as palavras sugeridas:

Embora o _____ seja considerado um esporte, caracterizado pela competição, deve-se também lembrar de que a _____ também é um meio de _____ para muitas pessoas, principalmente em cidades mais calmas. Infelizmente, a falta de espaço para _____ nas vias comuns das grandes cidades faz as pessoas trocarem as bicicletas pelos _____ para se locomoverem. Em tempos de _____, se houvesse investimento real na construção de _____, talvez tivéssemos uma melhora da qualidade do ar e, por que não, mais ciclistas nas nossas cidades.

Palavras: ciclovias, aquecimento global, carros, ciclistas, transporte, bicicleta, ciclismo.

3 - Explique, com suas palavras, como é feita a competição de Mountain Bike.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Esportes.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros).

Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe, entre outros).

Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e pólo aquático, entre outros). Esportes de combate (tais como boxe, judô, esgrima, karatê, Taekwondo, luta greco-romana, entre outros).

HABILIDADE(S):

(EF89EF01P8) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e a cooperação.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Esportes: habilidades motoras, capacidades físicas e táticas.
- Esportes de rede/parede, campo e taco: regras.
- Esportes colaborativos e individuais.

INTERDISCIPLINARIDADE:

História, Ensino Religioso.

TEMA: Handebol de Areia

Prezado (a) estudante, nesta semana abordaremos o handebol de areia, que é uma adaptação do handebol de quadra. Vamos lá!



Disponível em: <<https://i0.wp.com/cartacampinas.com.br/wordpress/wp-content/uploads/a-foto-divulga%C3%A7%C3%A3o-circuito-brasileiro-de-Beach-Handball.jpg?resize=603%2C322&ssl=1>>. Acesso em: 06 ago. 2021.

História do Handebol de Areia

O handebol de areia foi idealizado por Gianni Buttarelli e Franco Schiano que, à época, eram presidentes da equipe italiana de handebol de quadra (Indoor). A ideia surgiu inicialmente como uma alternativa de treino para as equipes de handebol tradicional pela falta de quadras para a atividade.

Primeira Competição de Beach Handebol

O primeiro torneio de handebol de areia aconteceu em uma pequena ilha no sul da Itália. A praia de San Antônio recebeu, em julho de 1992, poucas equipes locais que competiram de forma amadora nas areias.

No mesmo ano, Buttarelli e Schiano fundaram o “Comitê Organizador de Handebol de Areia”, primeira entidade que representaria o handebol de praia como uma nova modalidade de esporte.

Em 1993, em Roma, ocorreu o primeiro campeonato internacional de handebol de areia com alguns times juniores da Argélia, Taiwan, Rússia, Itália e Alemanha.

Profissionalização do Handebol de praia

Em 1994, o *beach handball* ganhou seu status profissional e foi reconhecido oficialmente pela Federação Internacional de Handebol (IHF), entidade que coordena as atividades gerais de handebol internacionalmente.

O Handebol de Praia no Brasil

No Brasil, assim como muitos esportes de praia, o handebol começou de forma recreativa com as mesmas regras do esporte em quadra.

Em 1995 a modalidade foi incluída no Festival Olímpico de Verão, realizado no Rio de Janeiro, com a ajuda da Confederação Brasileira de Handebol (CBHb). Esse foi o primeiro evento com a participação da seleção brasileira de handebol de areia (masculina), que conseguiu ser campeã.

Nos anos seguintes, outros eventos fortaleceram o sucesso do *beach handball*, como a realização do Campeonato Europeu (2000), Campeonato Mundial de Beach Handball (2001) e os Jogos Mundiais (2001).

Equipes Profissionais de Handebol de Praia

O handebol de praia conta com equipes masculinas e femininas desde o primeiro campeonato oficial realizado. As regras oficiais da IHF também permitem times mistos e equipes juniores em alguns torneios do esporte.

Apesar de não ser um esporte olímpico, o handebol de areia participa dos Jogos Mundiais – evento que inclui esportes reconhecidos pelo Comitê Olímpico Internacional (COI).

Regras do Handebol de Areia

Quadra de Handebol de Praia

A quadra tem formato retangular medindo 27 m de comprimento por 12 m de largura. Possui uma zona de segurança de 3 m em seu entorno e uma linha (de cor que contrasta com a areia) para cada área do gol a 6 metros de distância em relação à linha de fundo. A quadra de *Beach Handball* não possui linha no meio.

Bola do Handebol de Praia

A bola deve ser de borracha antiderrapante e pesar 350–370 para jogos masculinos, e 280–300 g para jogos femininos. Possui circunferência de 54 a 56 cm. Os jogadores devem segurar a bola por no máximo 3 segundos e não podem deixar a bola cair e permanecer pelo mesmo período na areia.

Gols do Beach Handball

Uma particularidade desse esporte de esporte é possuir pontuações diferentes para cada tipo de jogada:

- Gol regular: 1 ponto.
- Gol aéreo: 2 pontos (quando o jogador recebe e arremessa a bola em suspensão, sem nenhum contato com o solo).
- Gol especial ou Giro (é o criativo ou espetacular, o giro deve ser de 360°, deve começar com os pés apontados para o gol e deve ser aéreo/em suspensão): 2 pontos.
- Gol de goleiro (coringa): 2 pontos.
- Tiro de 6 metros: 2 pontos.

Jogo de Handebol de Praia

As partidas possuem dois sets de 10 minutos, cada um computado de forma independente com o intervalo de 5 minutos entre eles. Cada equipe pode solicitar um tempo técnico de 1 minuto em cada período.

Se a partida terminar em empate após o término de um set, o árbitro aplica uma prorrogação para que seja marcado o *Golden Goal*. Se ao final dos dois sets houver o empate, acontece o *Shoot-out*, que é parecido com um “pênalti” em movimento, para decidir o jogo (cinco tiros para cada time).

Equipes de Handebol de Areia

Cada equipe pode ter até dez jogadores no time, sendo quatro titulares (três jogadores de linha e um goleiro) e o restante reserva. É preciso ter no mínimo seis jogadores por time para a partida começar. A troca de jogadores ao longo do jogo acontece na zona de substituição (que possui 15 m da quadra) de forma ilimitada.

Equipamento dos Jogadores de Beach Handball

Os uniformes devem ser iguais para todos os jogadores de linha. O goleiro utiliza cores diferentes em relação ao seu time e ao goleiro adversário. Mulheres vestem tops e sunquíni, enquanto os homens utilizam camiseta regata e short. Os atletas devem jogar descalços e é permitido utilizar meias esportivas e algumas bandagens.

Árbitros e Penalidades do Handebol de Praia

O jogo de *beach handball* possui dois árbitros de mesma autoridade que contam com a assistência do cronometrista (ajuda com a contagem de tempo) e um secretário (ajuda com a contagem de pontos).

O árbitro pode aplicar sanções de exclusão, desqualificação, expulsão e violações de regras de jogo, como faltas e dribles ilegais, com os cartões amarelo e vermelho.

Outras Regras do Beach Handball

- Tiro do Árbitro: movimento para a saída de bola no meio da quadra.
- Tiro Lateral: quando a bola é tocada pelo adversário cruza a linha lateral. É executado sem o apito do árbitro.
- Tiro de Meta: executado pelo goleiro quando o adversário faz gol, a bola cruza a linha de fundo ou quando controla a bola em sua área.
- Tiro Livre: quando a equipe comete uma violação às regras.
- Tiro de 6 metros: quando uma chance de marcar gol foi impedida em qualquer lugar da quadra.

Regras do Handebol de Areia

Curiosidades sobre o Handebol de Praia

- O handebol é um esporte de contato físico muito forte e intenso, mas na areia esse impacto é evitado pelo *fair play* – além de boa parte ser passível de falta ou punição mais grave.
- Quando há exclusão de um jogador na partida de *beach handball*, a equipe fica desfalcada até que haja a troca do passe de bola.
- O goleiro não pode tocar a bola com a parte abaixo do joelho ou o pé enquanto ela estiver parada em sua área de gol ou saindo de quadra.
- Na defesa, o goleiro faz o seu tradicional papel. No entanto, durante o ataque ele sai de cena e entra a figura do chamado “jogador especialista”, uma espécie de “jogador coringa” que ajuda o time a ter mais chances de pontuar no avanço.

Adaptado de: COSTA, Márcio. Handebol de areia: história e regras oficiais. Dicas Educação Física, 24 dez. 2017. Disponível em: <<https://www.dicaseducaofisica.info/handebol-de-areia-historia-regras/>>. Acesso em: 04 ago. 2021.

PARA SABER MAIS:

Clique no link a seguir para saber mais sobre o Handebol de areia: <<https://www.youtube.com/watch?v=XMG07VCm8ns>>. Acesso em: 04 ago. 2021.

ATIVIDADES

1- Leia o texto sobre o Handebol de areia, e enumere a segunda coluna de acordo com a primeira coluna.

- | | |
|------------------------|--|
| (1) Tiro do Árbitro | () quando uma chance de marcar gol foi impedida em qualquer lugar da quadra. |
| (2) Tiro Lateral | () movimento para a saída de bola no meio da quadra. |
| (3) Tiro de Meta | () executado pelo goleiro quando o adversário faz gol, a bola cruza a linha de fundo ou quando controla a bola em sua área. |
| (4) Tiro Livre | () quando a bola tocada pelo adversário cruza a linha lateral. É executado sem o apito do árbitro. |
| (5) Tiro de 6 metros | () quando a equipe comete uma violação às regras. |

2- De acordo com o texto, onde e quando aconteceu o primeiro torneio de Handebol de areia?

3- Leia o texto abaixo sobre o uniforme do Handebol e depois dê sua opinião sobre a temática levantada:

“Os uniformes devem ser iguais para todos os jogadores de linha. O goleiro utiliza cores diferentes em relação ao seu time e ao goleiro adversário. Mulheres vestem tops e sunquíni, enquanto os homens utilizam camiseta regata e short. Os atletas devem jogar descalços e é permitido utilizar meias esportivas e algumas bandagens.”



Disponível em: <<https://www.hypeness.com.br/2021/07/selecao-de-handebol-de-praia-da-noruega-e-multada-por-recusar-jogar-de-biquini/>>. Acesso em: 06 ago. 2021.

Durante a disputa do Campeonato Europeu de Handebol de praia em 2021, a equipe de Handebol Feminina da Noruega foi multada por utilizar shorts ao invés de sunguini para jogarem a partida. Na ocasião, vários meios de comunicação divulgaram o ocorrido e classificaram de machismo a punição dada às atletas. Dê sua opinião pessoal sobre a temática. Você acha que as atletas do Handebol feminino de praia devem usar o uniforme que lhes deixem mais confortáveis?

Prezado(a) estudante, chegamos ao final dos estudos deste PET 4 / 2021. Espero que tenha gostado dos temas. Esperamos muito em breve estar com você nas quadras das nossas escolas. Mas lembre-se que, para isso acontecer mais rápido, é necessário que cada um faça a sua parte. Mantenha o isolamento social na medida do possível e faça todos os procedimentos de higiene e prevenção. Um forte abraço da equipe de Educação Física!



PLANO DE ESTUDO TUTORADO 9º ANO

Ensino Fundamental

Volume 4 – 2021

ENSINO RELIGIOSO



PREFEITURA DE
ITURAMA
TRABALHO QUE GERA RESULTADO

Gestão 2021 - 2024

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ENSINO RELIGIOSO**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º ANO**

PET VOLUME: **04/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **4º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE TEMÁTICA:

Crenças Religiosas e Filosofias de Vida.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Princípios e valores éticos.

HABILIDADE:

(EF09ER07X) Identificar, descrever e formular princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Projeto de vida e a influência dos princípios éticos (familiares, religiosos e culturais).

TEMA: Minha apresentação



Olá, estudante! Seja bem-vindo ao conteúdo de Ensino Religioso no PET 4!

Este bimestre, teremos uma proposta diferente. Nosso principal objetivo será refletir sobre tudo o que estudamos nos últimos quatro anos, bem como sobre nossos valores pessoais e princípios éticos. Essa reflexão deverá dar origem a um documento final, um projeto de vida que pode lhe ajudar a planejar seus próximos anos.

Para isso, você vai ler alguns textos para reflexão. Também vai reunir material para a construção de um portfólio, que retrata seu projeto de vida.

Pronto para o desafio? Então vamos lá!

BREVE APRESENTAÇÃO – Quem somos nós, e por que estamos aqui?

Ao longo dos últimos anos, tivemos a oportunidade de estudar sobre mitos da criação. Relembre aqui alguns deles.

Mesopotâmia

De acordo com a mitologia mesopotâmica, o deus Marduk, depois de derrotar os outros deuses, separou o céu da terra e criou o ser humano a partir do sangue de um monstro derrotado.

Torah / Bíblia

O texto sagrado do judaísmo e do cristianismo descreve a criação do mundo por Deus, em um período de sete dias. Quando tudo estava preparado, ele criou o ser humano a partir do barro e lhe soprou seu espírito, tornando-o imagem de Deus.

Maias

Depois de terem criado o céu, a terra e os animais, os deuses decidiram criar alguém capaz de falar, para render-lhes adoração. Tentaram a partir da lama e da madeira, mas sem sucesso. Por fim, utilizaram milho e água, criando seres humanos falantes. Porém, a perfeição das criaturas lhes causou medo.

Tupis-guaranis

Tupã, o deus Sol, e Jaci (ou Araci), a deusa Lua, desceram para a terra numa região chamada Arégua (atual Paraguai). Ali criaram tudo que existe na Terra. O ser humano foi formado a partir de estátuas de argila, misturados com outros elementos da natureza.

Iorubás

Olorum, o deus supremo, criou tudo o que existe. Cada peça existente no universo foi criada conforme a sua força de vontade, sendo um pedaço dele. Depois, encarregou Oxalá de moldar a figura humana. Oxalá experimentou ferro e madeira, mas os materiais eram muito rígidos, e a pedra tornou o ser humano frio.

Essas histórias estão longe da narrativa científica a que estamos acostumados hoje em dia. Porém, elas refletem uma outra perspectiva, muito importante: a identidade do ser humano e a razão de sua existência.

Cada um desses relatos, à sua maneira e de acordo com a sua cultura, explica quem é o ser humano, sua forma de agir, suas principais características, o porquê de ter sido criado. Dessa forma, devem ser interpretados como uma explicação existencial por parte das diferentes culturas, e não como ciência.

O ser humano está muito distante do surgimento da vida na Terra. Mas cada um de nós está muito próximo de sua própria história. Em que cidade nascemos? Quem é a nossa família? Qual é o nosso nome e por que ele foi escolhido? Todas essas perguntas fazem parte da nossa explicação pessoal de quem somos, por que estamos aqui e o que esperamos de nossas vidas.

Retornando aos mitos de criação, observe que em todos eles o ser humano é criado sem poder decidir se quer ou não existir. Em nossas vidas também é assim. Nascemos sem o direito de escolher quando, como, em que corpo, em que família. Recebemos uma história – mas podemos transformá-la de acordo com nossos sentimentos e desejos.

Para que isso seja possível, porém, é necessário observar e reconhecer nossas origens, a situação em que vivemos e o significado que atribuímos a elas. Esse significado nos conduz ao desenvolvimento de uma narrativa de sentido. Nossa vida é satisfatória? Desejamos continuar na situação que conhecemos, ou transformá-la de acordo com nossos sonhos? O que seria necessário para isso? O que podemos fazer pelo nosso futuro? Em que aspectos podemos nos desenvolver enquanto seres humanos? Como podemos contribuir para o bem da humanidade?

Essas e outras perguntas nos ajudam a refletir sobre nossa identidade e a começar a construção de um projeto de vida.

REFERÊNCIAS

MITOLOGIA Tupi-guarani. **Concursos no Brasil**, 20 ago. 2018. Disponível em: <https://www.concursosnobrasil.com.br/escola/mitologia/mitologia-tupi-guarani.html>. Acesso em: 31 ago. 2021.

O MITO da criação em 10 culturas diferentes. **Psicanálise Clínica**, 15 maio 2020. Disponível em: <https://www.psicanaliseclinica.com/mito-da-criacao/#loruba>. Acesso em: 31 jul. 2021.

REGO, Thiago Roberto da Silva. Mitos sobre a origem do mundo. **Brasil Escola**, 2021. Disponível em: <https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/geografia/mitos-sobre-origem-mundo.htm>. Acesso em: 31 jul. 2021.

PARA SABER MAIS:

O Museu da Pessoa se dedica à reunião de histórias de vida de indivíduos comuns, que falam sobre suas origens, seus sonhos, o momento que estão vivendo, e várias outras narrativas pessoais. Ele é um dos primeiros museus virtuais do mundo. Você pode acessar seu conteúdo através da internet. Disponível em: <<https://acervo.museudapessoa.org/pt/quem-sou-eu>>. Acesso em: 31 jul. 2021.

ATIVIDADES



Conforme anunciado anteriormente, neste bimestre nos dedicaremos à construção de um portfólio sobre nosso projeto de vida. Portanto, nossas atividades serão uma orientação para esse trabalho.

Você poderá criar seu portfólio em uma versão material ou em arquivo eletrônico. Sugerimos que você verifique com seu(sua) professor(a) qual versão é a mais indicada, considerando a realidade em que vocês se encontram.

*Caso você opte por entregar uma **versão física** de seu trabalho, sugerimos que você o faça em folhas separadas (A4, almaço etc.) ou que utilize um pequeno caderno. Lembre-se, porém, que serão várias páginas. Elas não podem ficar perdidas, nem separadas umas das outras.*

*Caso você opte por entregar uma **versão eletrônica** do seu trabalho, sugerimos que você construa um arquivo único. Você pode criar um documento (p. ex., utilizando o Word), uma apresentação (p. ex., utilizando o Power Point), um vídeo, ou qualquer outro formato que sua habilidade com tecnologias permitir. Mas não se esqueça de verificar com seu(sua) professor(a) a viabilidade de utilizar esse meio, ok?*

Agora que já combinamos as instruções iniciais, vamos lá!

1 - Onde eu nasci?

Vamos começar reunindo materiais sobre o lugar onde você nasceu, e onde vive.

Reúna informações sobre sua cidade: qual o nome, quantos habitantes, em qual município ou bairro você vive, se está na zona rural ou urbana.

Escreva um pequeno parágrafo falando sobre como é a vida em sua cidade.

Tire uma foto do lugar que você acha mais bonito em sua cidade. Você também pode pesquisar pela internet, ou fazer um desenho.

2 - Quem é a minha família?

Dizem que, em Minas Gerais, as pessoas não perguntam “quem é você?”, e sim “você é filho de quem?”.

A família é muito importante na construção de nossa identidade. Portanto, vamos elencar informações sobre ela.

Reúna informações sobre sua família. Quantos vocês são? Vivem na mesma casa? Qual é a origem de sua família? Quantos irmãos você tem? Quem são as pessoas mais presentes na sua vida?

Reúna fotos ou desenhe sua família.

Escreva um pequeno parágrafo falando sobre qual é a influência da sua família em sua vida. Você pode falar de uma forma geral, sobre cada pessoa, ou sobre aqueles e aquelas com quem você tem um vínculo mais próximo.

Caso você não viva com sua família, você pode fazer essa atividade apresentando as pessoas com quem você vive, ou que são referência em sua vida.

3 - Quem sou eu?

Agora é a hora de levantar informações sobre você mesmo(a).

Pergunte para sua família qual é a história do seu nome. Caso ninguém saiba, você pode pesquisar o significado de seu nome na internet.

Procure saber histórias de sua infância. Escolha a(s) mais interessante(s), na sua opinião, e escreva.

Procure fotos suas. Seria interessante comparar como você era quando bem pequeno e como você foi se transformando ao longo da vida.

Escolha uma foto atual sua. Se não for possível, você pode se desenhar.

Se apresente. Escreva um pouco sobre quem você é, as coisas que você gosta, como você vê a vida.

Escolha uma letra de música, poesia ou imagem que represente seus sentimentos, e a forma como você se vê no mundo hoje.



E então? Selecionou os materiais?

Guarde tudo direitinho, e vamos para nossa próxima etapa!

UNIDADE TEMÁTICA:

Crenças Religiosas e Filosofias de Vida

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Princípios e valores éticos

HABILIDADE:

(EF09ER07X) Identificar, descrever e formular princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.

(EF09ER08X) Traçar objetivos, planejar e construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Projeto de vida e a influência dos princípios éticos (familiares, religiosos e culturais). Projeto de vida. Princípios e valores éticos.

TEMA: Meu sonho

Olá, estudante!



Como foi seu trabalho na primeira semana? Tenho certeza de que está ficando muito legal!

Nesta semana vamos falar sobre a escolha de uma profissão. Geralmente, essa é uma parte importante da vida, com a qual as pessoas sonham durante muito tempo de sua infância e adolescência.

Leia o texto a seguir para fazer as atividades. Sabemos que você vai fazer tudo direitinho!

BREVE APRESENTAÇÃO – O que eu vou ser quando crescer?

Quando criança, sabemos ao certo o que queremos ou sonhamos ser quando crescer: bailarina, jogador de futebol ou pop star. Embora essas opções pareçam ser definitivas, o amadurecimento nos faz perceber que as fantasias da infância podem não levar-nos a lugar algum.

Possivelmente, o desejo de ser bailarina não era calcado na rotina de dedicação integral e cansativa dos ensaios e atividades físicas, mas no glamour das roupas e maquiagem e na possibilidade de ganhar a vida dançando. Ser jogador de futebol parecia ser divertido aos olhos dos garotos. Quer coisa melhor que ficar rico e famoso para “brincar” de jogar bola? E ser um astro pop, então? Aparecer na televisão, viver rodeado por uma multidão de fãs, fazer shows pelo mundo iluminado por grandes holofotes é a fantasia de quase toda criança, mas com o amadurecimento esses devaneios dão lugar a uma perspectiva real: **agora é preciso decidir, de fato, a carreira a seguir.**

Autoconhecimento

Nem todos têm facilidade para uma escolha imediata. Para decidir a melhor profissão a ser seguida é preciso, antes de tudo, se conhecer melhor. **O autoconhecimento nos possibilita balizar nossas vontades.** Podemos ter várias carreiras em mente, mas o caminho certo, aquele que trará felicidade e sucesso profissional, só vem quando nos conhecemos. É preciso fazer previsões. Será que daqui a três ou trinta anos estarei feliz lidando com os assuntos próprios da profissão que tanto me empolgam hoje?

A carreira, é claro, tem de proporcionar diversão. Um profissional que trabalha de bem com a vida rende mais e se sente realizado. Em contrapartida, aqueles que embarcam em uma carreira somente pela possibilidade de ascensão social podem acabar frustrados e sem dinheiro por não se destacar no mercado de trabalho. O ganha-pão tem de unir habilidade e sustentabilidade. De que adianta sonhar com algo que não é possível ser transformado em atividade profissional?

O amadurecimento é o principal aliado na hora de definir a carreira. É claro que os outros, principalmente a família, vão dar um palpite aqui, outro ali. Porém, o que faz a diferença é a sua capacidade de captar as sugestões construtivas e descartar as especulações. Você pode ouvir: “o mercado para essa profissão está saturado”, “não se ganha bem”, “é difícil conseguir emprego”. Não dê ouvidos! Se você fez uma opção madura e calculada por algo que gosta firmemente, vá em frente. Ninguém é dono da verdade. A opinião de outra pessoa sobre a profissão que você deseja seguir pode ser, sim, diferente da sua. Afinal, o grande número de carreiras existe para agradar a gregos e troianos.

Decisão

Se o problema é a decisão, faça o seguinte exercício:

- Identifique as disciplinas que você mais gosta na escola;
- Perceba se gosta de trabalhar em grupo ou sozinho;
- Se gosta de ambientes calmos ou badalados;
- Se prefere estudar em parques ou em lugares fechados;
- Se gosta de falar em público ou é mais tímido;
- Se gosta de viajar ou ficar em casa.

Pensar no futuro local e condições e trabalho ajuda a afunilar o leque de possibilidades que você cogita.

Lembre-se, preferências mudam com o tempo. Pode ser que você sempre tenha desejado uma profissão, mas em algum momento tenha chegado a pensar em outra. Talvez a afinidade com a carreira dos sonhos fale mais alto, mas, se isso não acontecer, tenha coragem de arriscar, considere o momento do setor escolhido e faça estágio se for possível; a experiência traz conhecimento do mercado e vivência profissional, converse com pessoas da área.

A convivência com um profissional da área almejada também é uma boa chance para se decidir. O dia a dia da carreira, os aspectos positivos e negativos só podem ser falados com propriedade por quem já trabalha no setor. Outra indecisão pode vir da semelhança de cursos da mesma área, como Jornalismo, Publicidade e Relações Públicas. A saída pode estar na leitura dos currículos dos cursos, na visita às universidades que oferecem as graduações e, principalmente, em uma boa conversa com profissionais graduados.

Adaptado de ALVES, Gabriele Pires. O que eu vou ser quando crescer? **Brasil Escola**, 10 out. 2008. Disponível em: <https://vestibular.brasilecola.uol.com.br/orientacao-vocacional/o-que-vou-ser-quando-crescer.htm>. Acesso em: 31 jul. 2021.

PARA SABER MAIS:

Assista o vídeo a seguir, sobre a escolha de uma profissão: <https://www.youtube.com/watch?v=-7tp4699r14A>, acesso em 31 ago. 2021.

Este vídeo apresenta a orientação profissional, técnica que auxilia essa escolha: <https://www.youtube.com/watch?v=E-DNQBykSi0>, acesso em 31 jul. 2021.



Nesta semana falaremos sobre a escolha de uma profissão como parte importante de seu sonho. Essa não é a única coisa importante que você fará na sua vida. Mas com certeza é uma das mais importantes, e que influenciará diversos aspectos de sua vida. Por isso, vamos pensar com carinho sobre a escolha de uma profissão.

1 - A escolha da profissão

Pense em qual atividade você gostaria de exercer em sua vida adulta.

Pesquise informações sobre essa profissão: o que é necessário para exercê-la? Você vai precisar fazer cursos? É difícil o acesso à formação para essa profissão? Quanto tempo demora para você se tornar um profissional nessa área? Quais esforços, pessoais e materiais, serão necessários?

Escreva um pequeno texto sobre o assunto. Não se esqueça de ilustrar, para seu trabalho ficar bem bonito.

2 - Buscando bons exemplos

Muitas coisas, em nossa vivência profissional, só são aprendidas na prática e no cotidiano. Por isso, é muito importante encontrar pessoas que já tenham trilhado a trajetória que almejamos e possam nos servir de inspiração.

Você pode fazer essa atividade de duas formas:

- 1) Entrevistando um profissional da área que você almeja ingressar. Sinta-se livre para criar as perguntas e descobrir tudo que você sempre quis saber sobre sua possível futura profissão. Só não se esqueça de seguir os protocolos de segurança, considerando que estamos em uma pandemia.
- 2) Pesquisando. Você pode consultar sites de escolas ou universidades que ofereçam cursos na área, blogs sobre essa profissão, livros e vídeos sobre o assunto. O importante é reunir o máximo de informações possíveis sobre como é exercer essa profissão.

Se você achar pertinente, pode escolher entre a opção 1 e 2, ou fazer as duas opções. O importante é conhecer o máximo possível sobre o cotidiano de sua futura profissão.

Registre suas descobertas, pois elas serão muito importantes para validar sua escolha e orientar sua trajetória até ela.

3 - Relacionando minha escolha profissional com minha personalidade

Agora que você já pensou e escolheu sua possível profissão, justifique sua escolha explicando como sua escolha se relaciona com sua personalidade. O texto dessa semana apresenta algumas indicações sobre esse tema, no subtítulo "Decisão".

Depois de pesquisar sobre a profissão e observar exemplos, descreva por que você acredita que essa escolha é apropriada para você. Capriche nos argumentos!



Uau! Seu portfólio está ficando interessante!

UNIDADE TEMÁTICA:

Crenças Religiosas e Filosofias de Vida

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Princípios e valores éticos

HABILIDADE:

(EF09ER07X) Identificar, descrever e formular princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.

(EF09ER08X) Traçar objetivos, planejar e construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Projeto de vida e a influência dos princípios éticos (familiares, religiosos e culturais). Projeto de vida. Princípios e valores éticos.

TEMA: Contribuição do meu sonho para a sociedade



Olá, estudante!

Essa semana vamos prosseguir discutindo sobre seu projeto de vida.

Nosso objetivo, agora, é encontrar qual é o seu sonho, e o que te move em direção a ele.

Leia o texto a seguir com bastante atenção e faça as atividades com dedicação. Temos certeza de que você se sairá bem!

BREVE APRESENTAÇÃO – O poder de um sonho

‘Enquanto acreditarmos em nossos sonhos, nada será por acaso.’

Henfil (1944-1988), jornalista, cartunista e escritor

Vinte e oito de agosto de 1963, dia quente e nublado, mas sem chuva. Num tempo em que não havia internet, muito menos redes sociais, e aparelhos celulares ainda eram coisa de ficção científica, 250 mil pessoas se reuniram em Washington para aquela que se tornaria a principal passeata já realizada no bojo do movimento por equidade racial nos Estados Unidos. Outros milhões acompanharam os eventos pela televisão.

Martin Luther King Jr., que anos depois ficou conhecido como um dos maiores oradores de todos os tempos, passara a noite na companhia de assessores, acertando, palavra por palavra, o discurso mais importante de sua vida. E sabe o que é mais interessante? A frase “Eu tenho um sonho”, que ele já havia proferido em outras oportunidades, não constava de nenhum trecho da versão original do pronunciamento.

Entretanto, quando o líder do movimento já estava no palco, a cantora Mahalia Jackson gritou: “Conte para eles sobre o sonho, Martin”. Poucos escutaram, mas King foi um deles. E assim, em um ato de improviso, abdicando do texto roteirizado, articulou palavras inesquecíveis, transformando o seu ótimo discurso em possivelmente o de maior impacto em todo o século XX. Ali, naquele cinza fim de agosto, o pastor demonstrou claramente o **poder de um sonho**:

Digo a vocês hoje, meus amigos, que, apesar das dificuldades de hoje e de amanhã, ainda tenho um sonho. É um sonho profundamente enraizado no sonho americano. Tenho um sonho de que um dia esta nação se erguerá e corresponderá ao verdadeiro significado de seu credo: “Consideramos essas verdades manifestas: que todos os homens são criados iguais”.

Tenho um sonho de que um dia, nas colinas vermelhas da Geórgia, os filhos de ex-escravos e os filhos de ex-donos de escravos poderão sentar-se juntos à mesa da irmandade. Tenho um sonho de que um dia até o estado do Mississippi, um estado desértico que sufoca no calor da injustiça e da opressão, será transformado em um oásis de liberdade e de justiça.

Tenho um sonho de que meus quatro filhos viverão um dia em uma nação onde não serão julgados pela cor de sua pele, mas pelo teor de seu caráter.

Eu tenho um sonho hoje.

No total, King falou por cerca de 17 minutos aquele dia, mas, de tudo o que ele disse, o trecho que ninguém jamais pôde esquecer começava com um forte “Eu tenho um sonho”. A frase aludia a um dos *slogans* nacionais, “o sonho americano”, estilo de vida bem conhecido e almejado, porém de difícil – para alguns, quase impossível – acesso.

Em resumo, o discurso de King era sobre o sonho que ele tinha de uma América (e um mundo) onde houvesse igualdade entre negros e brancos. Essa ideia podia estar ainda no plano dos sonhos àquela época, mas o fato é que, dali em diante, a luta contra o racismo nunca foi a mesma. Encontrou no reverendo um símbolo, o que só foi possível graças ao sonho que ele compartilhou com sua audiência. Tanto é que, no ano seguinte, foi aprovada uma lei que acabou com a segregação racial tal como existia em grande parte do país. Quase sessenta anos mais tarde, ainda temos muito chão pela frente na guerra travada contra a desigualdade, mas a Marcha sobre Washington é considerada um ponto de inflexão positivo nessa jornada.

A fala de Martin Luther King é famosa pelas palavras bem escolhidas, que reverberaram no ar e no tempo, ficando impregnadas no inconsciente coletivo, tanto que o pronunciamento é reproduzido até hoje, além de ser tomado como objeto de estudo e modelo de oratória. Ainda assim, o maior valor que eu, particularmente, vejo nele reside na verdade da mensagem que carrega. E o curioso é que essa verdade está expressa justamente na passagem que só acabou proferida porque alguém o incentivou a falar expressamente sobre o tema mais inspirador que existe. Enfim, caro leitor, quero conversar com você sobre o poder de transformação que um sonho pode ter.

Um sonho bem sonhado é capaz de romper as barreiras do pensamento e modificar completamente o mundo real. É o início de qualquer grande mudança. Tudo que nos motiva na vida começa com um sonho. Sonhar nos encoraja a ter esperança, dá sentido às nossas decisões e explica nossas ações. Quem enxerga a beleza dos próprios sonhos encontra força para torná-los realidade, ao contrário de quem não sabe sonhar. Este, invejoso e estagnado, tende a boicotar os planos dos outros: “Se eu não consigo, você também não conseguirá”, pensa, ainda que relute em assumir.

Adaptado de GRANJEIRO, Gabriel. O poder de um sonho. **Gran Cursos Online**, 24 ago. 2020. Disponível em: <https://blog.grancursosonline.com.br/o-poder-de-um-sonho/>. Acesso em: 31 jul. 2021.



Martin Luther King Jr. discursa perante a multidão

Disponível em: <https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/martin-luther-king-jr-i-have-a-dream-tenho-um-sonho.phtml>. Acesso em: 31 jul. 2021.

PARA SABER MAIS:

O especial Falas Negras (<https://globoplay.globo.com/v/9041205/programa/>, acesso em 31 jul. 2021) apresenta um conjunto de representações de depoimentos sobre a questão racial. Um deles é o de Martin Luther King Jr., e enfatiza esse discurso sobre o sonho de uma sociedade igualitária em termos raciais. O acesso ao vídeo encontra-se liberado, mediante cadastro gratuito.

ATIVIDADES



Hoje, lemos sobre um dos discursos mais famosos do mundo: “Eu tenho um sonho”, por Martin Luther King. Suas palavras revelam um sonho que não é apenas uma realização pessoal, mas uma transformação que pode afetar toda a sociedade. Inspirados nesse exemplo, vamos refletir sobre como você gostaria de influenciar o mundo ao seu redor, para então delimitar qual é o seu sonho e o seu projeto de vida. Vamos lá?

1 - O mundo em que eu gostaria de viver

Em nossa primeira semana, fizemos um levantamento sobre quem somos e onde vivemos. Agora, chegou o momento de refletir sobre em que condições gostaríamos de viver.

Pense sobre o mundo ao seu redor. Anote coisas que você acha bonitas, que te causam admiração. De todas as coisas que você conhece, o que lhe parece mais interessante? O que enche seu coração de alegria?

Além de escrever, reúna materiais que expressem essas coisas boas que existem no mundo. Podem ser imagens, letras de músicas, poesias, reportagens – o que a sua criatividade permitir.

Não se esqueça de escrever um pouco, explicando por que você acha essas coisas tão boas e tão importantes.

2 - As coisas que eu não gosto no mundo

Pense, também, sobre as coisas que te causam indignação e tristeza. O que você acha que deveria deixar de existir? Em que áreas você pensa ser urgente que a sociedade seja transformada?

Reúna materiais que expressem essas coisas ruins. Podem ser imagens, letras de músicas, poesias, reportagens – o que a sua criatividade permitir.

Não se esqueça de escrever um pouco, explicando por que você acha essas coisas tão ruins.

3 - Como eu posso colaborar para que o mundo seja um lugar melhor

Agora é a vez de relacionar as coisas boas e ruins que você percebe a seus sonhos e projetos de vida.

Martin Luther King Jr. percebia o racismo em sua sociedade. Isso fez com que ele sonhasse com um mundo melhor, em que as pessoas fossem consideradas iguais, independentemente da cor de sua pele.

E você? Como seu sonho pode colaborar para acabar com as coisas ruins e espalhar as coisas boas que você relacionou nas atividades anteriores?

Esperamos, nessa resposta, que você consiga argumentar, por exemplo, que quer ser um(a) advogado(a) para promover a justiça, ou um(a) costureiro(a) para tornar as pessoas mais bonitas com suas roupas, ou um(a) bombeiro(a) para salvar vidas etc. Nessa atividade, você deve conseguir explicar como

seu sonho pode tornar o mundo um lugar melhor, colaborando para o fim das coisas ruins e promovendo as coisas boas. Sua resposta deve, necessariamente, estar relacionada às anteriores (atividades 1 e 2). Não se esqueça de caprichar bastante! Utilize imagens e, se você quiser, selecione textos ou reportagens que exemplifiquem o seu sonho.



Viva! Mais uma etapa vencida!

O que será que vem nas próximas?

UNIDADE TEMÁTICA:

Crenças Religiosas e Filosofias de Vida.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Princípios e valores éticos.

HABILIDADE:

(EF09ER07X) Identificar, descrever e formular princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.

(EF09ER08X) Traçar objetivos, planejar e construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Projeto de vida e a influência dos princípios éticos (familiares, religiosos e culturais). Projeto de vida. Princípios e valores éticos.

TEMA: Superando possíveis obstáculos



Olá, estudante! Como está seu trabalho? Tenho certeza de que você já reuniu materiais muito interessantes!

Nesta semana vamos continuar com a construção do portfólio. Vamos nos aprofundar na discussão sobre sonhos e projetos pessoais. Para isso, vamos ler a história de duas mulheres que alcançaram o sucesso, apesar das dificuldades. Vamos lá!

BREVE APRESENTAÇÃO – Sonhos e projetos

Luislinda Valois



Disponível em: <https://oglobo.globo.com/brasil/luislinda-valois-demitida-do-ministerio-dos-direitos-humanos-22412163>. Acesso em: 31 jul. 2021.

Luislinda Valois é juíza do Tribunal de Justiça da Bahia há 27 anos. Não foi nada fácil chegar nesse lugar hoje. A mãe era lavadeira, o pai motorneiro. A família se esforçou muito para educar os quatro filhos.

Luislinda hoje ri, mas se lembra da indignação que sentiu quando era criança, não teve dinheiro para comprar o material pedido pelo professor e ouviu: "Ele disse: se seus pais não podem comprar o material para você estudar, então faça o seguinte para você ser mais feliz: pare de estudar e vá aprender a fazer feijoada na casa da branca que você vai ser muito mais feliz", conta.

O episódio deixou a menina Luislinda mais forte. Ela cursou direito, passou em primeiro lugar no concurso para procurador federal. Depois fez concurso para magistratura e tornou-se - como costuma dizer - a primeira juíza negra rastafári do Brasil.

"Eu sou muito decidida; eu digo que eu não sou retrovisor, eu não olho para trás, eu só olho pra frente. Eu quero sempre crescer, crescer e crescer. Eu digo sempre que atrás de mim vem uma onda negra competente, querendo oportunidade e buscando essa oportunidade", declara.

Disponível em: <http://g1.globo.com/jornal-hoje/noticia/2011/11/conheca-historias-de-superacao-e-de-luta-contra-o-preconceito.html>. Acesso em: 31 jul. 2021.

Rachel Maia

Nascida em um bairro pobre da periferia de São Paulo, a Cidade Dutra, Rachel sonhava em ser comissária de voo, mas acabou virando uma grande liderança no empreendedorismo. Ela é filha de um antigo supervisor da extinta VASP e tem seis irmãos.

Determinada, foi em busca de um estágio ainda quando adolescente para poder pagar seus últimos anos de Ensino Médio num colégio particular, pois acreditava que a educação de qualidade poderia mudar sua vida. Logo depois foi aprovada em duas companhias aéreas, para ser comissária, mas seu pai pediu para que ela não aceitasse o emprego e, assim, pudesse cursar uma universidade. E assim foi: passou em Ciências Contábeis e começou a estudar, mesmo que isso tenha custado o seu sonho de ser comissária.

No fim da faculdade, Rachel tornou-se controladora financeira numa empresa e, quando saiu de lá, usou o dinheiro da rescisão para ir ao Canadá aprender inglês. Numa das suas voltas ao Brasil, buscou um recrutador para que a ajudasse na busca de um emprego e conseguiu ser contratada pela famosa joalheria Tiffany & Co como Diretora Financeira, pois era uma das poucas mulheres com experiência profissional na área e com um excelente nível de inglês.

Mais adiante na sua carreira, assumiu o comando da Pandora. Durante esse tempo, Rachel lidou com o compromisso de ser mãe solteira e precisou enfrentar todas as dificuldades de ter uma filha sem apoio paterno, enquanto era responsável por um cargo de liderança.

Ela ainda se tornou CEO da Lacoste e, agora, pretende partilhar sua experiência em projetos sociais que capacitem outras pessoas no mundo educativo e profissional.

Rachel Maia destacou-se na profissão com seus estudos, com sua determinação e com seu olhar humano na liderança de pessoas. Ela foi **a primeira mulher negra a chegar ao topo de uma marca global de grande porte no Brasil**, quebrando diversas barreiras sociais, e trouxe representatividade para o comando das marcas de luxo.

Disponível em: https://www.pensador.com/historias_de_superacao/. Acesso em: 31 jul. 2021.

PARA SABER MAIS:

- Veja a entrevista com a montanhista Aretha Duarte, que relata como a superação do racismo a impeliu a ir mais longe em sua vida pessoal e carreira: <https://www.youtube.com/watch?v=Kf-BiUHCwddU> (acesso em 31 jul. 2021).
- Entenda sobre como o racismo institucional tem sido um desafio para a realização pessoal e profissional de negros e negras no Brasil assistindo o vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=lry-L8ZAMq-E> (acesso em: 31 jul. 2021).



Disponível em: https://www.pensador.com/historias_de_superacao/. Acesso em: 31 jul. 2021.



Hoje você leu a história de superação de duas mulheres negras. Apesar de todas as dificuldades encontradas, elas enfrentaram os desafios e conseguiram alcançar seus objetivos.

Observe que Luislinda teve uma longa trajetória até conseguir se tornar juíza. Rachel, por sua vez, tinha outro sonho – ser comissária de bordo. Porém, através dos conselhos de seu pai, conseguiu alcançar um posto profissional muito mais elevado.

A partir da experiência dessas mulheres, reflita e responda as perguntas a seguir.

1 - O que poderia lhe impedir de realizar seu sonho?

Reflita sobre seu sonho e as dificuldades que se interpõe à sua realização.

Você tem as condições necessárias para realizar seu sonho?

Quais são as maiores dificuldades? Financeiras? Necessidade de maior dedicação ao projeto? Falta de apoio? Disponibilidade (por exemplo, distância ou dificuldade de acesso)?

O que você pode fazer para superar essas dificuldades?

Escreva um pequeno texto e, se possível, ilustre.

2 - Enfrentando os preconceitos e julgamentos

Como você leu na história de Luislinda, muitas vezes outras pessoas tentam determinar o que podemos sonhar e até onde podemos ir.

Pense nos principais julgamentos que você sofreu por parte de outras pessoas quanto à realização de seus sonhos. Quais preconceitos motivaram essas pessoas a pensar assim?

Escreva um pequeno texto, descrevendo os preconceitos que você enfrenta. Também escreva uma resposta a eles, demonstrando porque eles não fazem sentido, e como você pretende superá-los.

3 - Outras alternativas

Como você leu na história de Rachel, nem sempre vamos realizar nosso sonho. Às vezes, vamos por um caminho muito melhor.

Hoje, você é jovem. Pode ser que sua visão da vida e do mundo ainda seja muito pequena perto do que você pode alcançar, e do que a vida lhe reserva.

Por isso, lhe proponho um desafio. Pense em um 'plano b', uma alternativa ao seu sonho.

Se você não realizasse o sonho descrito na semana passada, por qualquer motivo, o que você gostaria de ser? Que outra alternativa você gostaria de seguir em seu projeto de vida?

Reflita e escreva sobre esse outro projeto. Pesquise, ilustre, preencha com o máximo de informações possível.

E não considere o "plano b" um plano para o caso de seu sonho se frustrar. A vida é muito surpreendente. Quem sabe você não realiza os dois sonhos?



E então, como está indo seu portfólio?

Tenho certeza de que ele está ficando muito legal!

UNIDADE TEMÁTICA:

Crenças Religiosas e Filosofias de Vida.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Princípios e valores éticos.

HABILIDADE:

(EF09ER07X) Identificar, descrever e formular princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.

(EF09ER08X) Traçar objetivos, planejar e construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Projeto de vida e a influência dos princípios éticos (familiares, religiosos e culturais). Projeto de vida. Princípios e valores éticos.

TEMA: Transcendendo através de meu sonho



Olá, estudante! Como vão seus estudos? Está acompanhando direitinho?

Nesta semana vamos discutir sobre a relação do seu sonho com a transcendência.

Leia o texto com atenção e faça as atividades com dedicação. Temos certeza de que você vai brilhar!

BREVE APRESENTAÇÃO – Transcender através de seus sonhos

Leia com atenção a letra da música a seguir.

Conquistando o impossível

Acredite, é hora de vencer
Essa força vem de dentro de você
Você pode até tocar o céu, se crer

Acredite que nenhum de nós
Já nasceu com jeito pra super-herói
Nossos sonhos a gente é quem constrói
É vencendo os limites
Escalando as fortalezas
Conquistando o impossível pela fé

Campeão, vencedor
Deus dá asas, faz teu voo
Campeão, vencedor
Essa fé que te faz imbatível
Te mostra o teu valor

Tantos recordes você pode quebrar
As barreiras você pode ultrapassar e vencer

Campeão, vencedor
Deus dá asas, faz teu voo
Campeão, vencedor
Essa fé que te faz imbatível
Te mostra o teu valor

JAMILY. Conquistando o impossível. Rio de Janeiro: MK Publicitá, 2004. CD (4:26).

PARA SABER MAIS:

Ouçã a música e assista o clipe em: <<https://www.youtube.com/watch?v=sCcca8rc-q8>>. Acesso em: 31 jul. 2021.

ATIVIDADES



Depois de ler a letra da música, você deve estar se perguntando o que será que vamos fazer essa semana. Nosso trabalho será relacionar seu sonho com aspectos da transcendência – que pode ser religiosa ou não. Vamos discutir como você acredita que seu sonho pode se relacionar a um propósito maior, e de onde virã a coragem e força necessários para perseguir-lo.

1- Meu sonho se relaciona a um projeto maior?

Nesse momento, vamos discutir sobre se você acredita que seu sonho faz parte de um projeto maior, e qual seria esse projeto.

Para ficar mais claro, vou citar alguns exemplos. Na semana passada, a seção Para Saber Mais indicou a história de Aretha Duarte, montanhista que decidiu que suas vitórias seriam, também, uma forma de derrotar o racismo. Assim, sua luta não teria apenas um significado individual, mas se estenderia a toda a comunidade negra.

Outro exemplo são aquelas pessoas que se comprometem em alcançar o sucesso pensando não só em si, mas no crescimento de sua família ou comunidade.

Também há aqueles que acreditam, de alguma forma, que sua história está ligada a um propósito divino, e que seus sonhos têm relação direta com projetos que vão além da realidade material.

Agora, você vai escrever se você acredita que seu sonho pode ir além dos limites pessoais, tendo um significado familiar, comunitário ou até mesmo sobrenatural. Caso você não acredite nessa possibilidade, escreva sobre isso também, e justifique o porquê de sua opinião.

2 - Onde encontrarei forças para realizar meu sonho?

Todo sonho necessita de uma grande quantidade de energia para ser realizado. Você necessitarã de disciplina pessoal, concentração e dedicação. Terã de enfrentar obstáculos, como por exemplo, a disponibilidade de recursos e o preconceito das pessoas. E, se você quiser ver seu sonho realizado, precisará manter sua perseverança, apesar de tudo.

As dificuldades da trajetória fazem com que muitas pessoas desistam e abandonem seu sonho. Outras pessoas, às vezes em condições muito piores, mantêm a esperança e a confiança, e conseguem realizar seu sonho.

Em que você fundamentará sua confiança de que realizará seu sonho? Em seus próprios méritos? No desejo de contribuir com alguma causa? No desejo de ajudar sua família? Em sua fé religiosa?

Escreva um pouco sobre onde você buscará forças para perseverar na busca de seu sonho. Apresente a fonte de sua confiança da melhor maneira possível.



Seu portfólio já está quase pronto!

Na próxima semana, vamos apenas organizá-lo!

UNIDADE TEMÁTICA:

Crenças Religiosas e Filosofias de Vida.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Princípios e valores éticos.

HABILIDADE:

(EF09ER07X) Identificar, descrever e formular princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.

(EF09ER08X) Traçar objetivos, planejar e construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Projeto de vida e a influência dos princípios éticos (familiares, religiosos e culturais). Projeto de vida. Princípios e valores éticos.

TEMA: Organizando o portfólio

Olá, estudante!

Essa é nossa última semana de atividades. Como passou rápido!

Hoje vamos organizar o portfólio que você construiu nas primeiras cinco semanas desse bimestre.

Vamos apresentar algumas sugestões de como fazer isso, mas você é livre para pensar em sua própria forma. O importante é que o portfólio fique compreensível e organizado.

Se você tiver alguma dúvida, converse com seu(sua) professor(a), ok?

Vamos lá!



ATIVIDADES

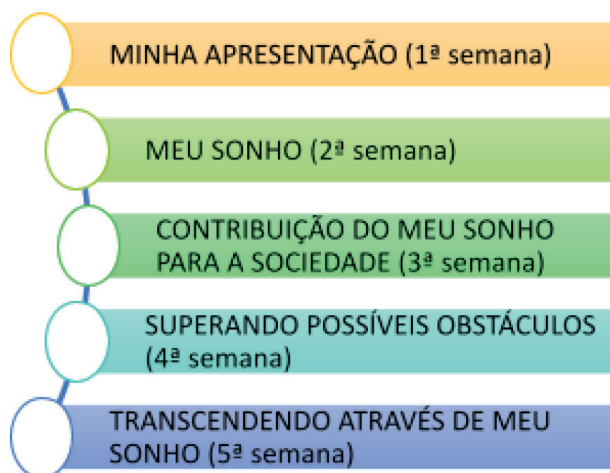
1 - Organizando o portfólio

Como dissemos na primeira semana, você poderá fazer seu portfólio por meio de um arquivo físico ou eletrônico, a combinar com seu(sua) professor(a).

Escolha o material para seu trabalho. Se físico, que tipo de papel usar? Será manuscrito ou impresso? Se eletrônico, será entregue gravado em uma mídia? De que tipo? Será disponibilizado através de algum drive ou site? Todos esses detalhes você deve pensar e discutir com seu(sua) professor(a).

Se você fizer seu trabalho em meios físicos, faça uma capa bem bonita. Se for em meios eletrônicos, capriche na página inicial ou capa de seu vídeo.

É importante que você deixe evidente as seguintes partes de seu trabalho:



Se você for apresentar seu trabalho em meio eletrônico, como vídeo ou apresentação, capriche na trilha sonora. Ela também diz muito sobre você.

Se você quiser, também pode acrescentar uma conclusão em seu trabalho, acrescentando alguma coisa que você gostaria de dizer sobre você e seu sonho.

Combine com seu(sua) professor(a) a forma de entrega de seu trabalho.

Se for viável, seu(sua) professor(a) pode combinar com sua turma um seminário sobre os projetos de vida, em que os estudantes poderão falar sobre seus sonhos, comparar e discutir.

Não deixe de guardar uma cópia de seu projeto de vida para ver no futuro. Mais importante do que alcançar a nota necessária, esse trabalho é um registro sobre você. Ele mostra quais suas esperanças e perspectivas frente à vida. No futuro, você poderá revisitá-lo e refletir sobre como seu projeto contribuiu (ou não) para o que você se tornou. E também terá grandes recordações de uma fase tão bonita de sua vida.



E aí? Gostou da experiência de construir seu portfólio?

Nós gostamos muito de ter você como estudante de Ensino Religioso.



Sua participação nas aulas foi fundamental!

Nosso conteúdo se encerra por aqui.



Temos certeza de que nossas reflexões te ajudarão em toda sua vida!

**BOA SORTE, ESTUDANTE!
SUCESSO EM SUA CAMINHADA!**

