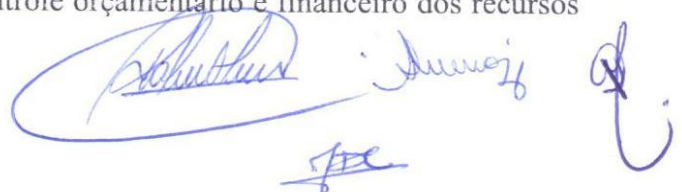
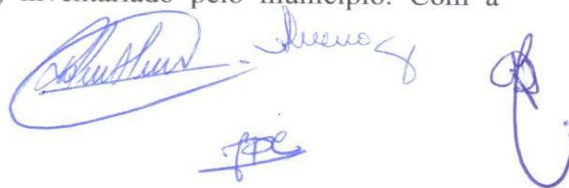


Ata da 3ª (terceira) reunião ordinária do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Iturama. Aos 12 (doze) dias do mês junho de 2019 (dois mil e dezenove), na Avenida Rio Grande, 1205, na sede da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, às oito horas e quarenta minutos, teve início a reunião com a presença dos seguintes conselheiros: **Representantes da Secretaria Municipal de Cultura:** Francisco Pereira de Queiroz; **Representante da Secretaria Municipal de Obras:** Karita Cristina Almeida e Fausto Donizette de Souza Cruz; **Representante da Secretaria Municipal de Agricultura, Pecuária e Meio Ambiente:** Suzana Candeia do Amaral Silva e Edineia Peaguda de Queiroz Pádua; **Representante da Imprensa Local:** Ronei Alves Oliveira, **Representante dos Clubes e Serviços:** Sandra Freitas Queiroz Barbosa e Maria da Glória Barbosa Queiroz; **Representante dos Professores de Iturama:** Idivaldo Divino Alves Rosa e Marinez de Paula Queiroz. Os conselheiros foram convocados através de edital de convocação, com cópia enviada para o e-mail de cada membro, afixado no mural da prefeitura. O presidente Ronei ao verificar que houve quórum, iniciou a reunião agradecendo a presença de todos e passou a tratar da pauta do dia. Falou que pediu à funcionária do Setor de Patrimônio Cultural para falar mais do serviço que o município precisa fazer para melhor pontuar e preservar seus bens, pois o conselho é novo e tem muito o que entender para poder ajudar. A funcionária do Setor, explicou cada Quadro da Deliberação Normativa que tem as orientações para enviar os documentos ao IEPHA, relativos ao ICMS patrimônio cultural. Ressaltou a importância de cumprir as orientações para receber a pontuação, usar esse recurso que vem na preservação dos bens em pequenas obras que fazem grande diferença para a manutenção desses bens. Passou então a tratar da Gestão do Fundo Municipal do Patrimônio Cultural que conforme determina a Lei nº 3.737 de 13 de maio de 2008, que criou o Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural, e determina que os integrantes do **Conselho Gestor do Fundo é a Secretária Municipal de Cultura: Ilma Rodrigues Lima Alves; Presidente do Conselho: Ronei Alves Oliveira; a Responsável pelo Setor de Patrimônio Cultural: Marinez de Paula Queiroz.** O nome do **Órgão Gestor do Fundo é a Secretaria Municipal de Cultura** que sujeitará as normais gerais ditadas pelo **Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Iturama. Conforme Art.7º da Lei 3.737 de 13 de Maio de 2008** e cabe ao Conselho Municipal o controle orçamentário e financeiro dos recursos

The image shows several handwritten signatures in blue ink. On the left, there is a large, stylized signature that appears to be 'Ronei Alves Oliveira'. To its right, there is a smaller signature that looks like 'Marinez'. Further right, there is another signature that is partially obscured and less legible. At the bottom center, there is a small signature that looks like 'Ilma'. On the far right, there is a large, stylized signature that is also partially obscured.

do Fundo. O **ordenador das despesas do Fundo é o Prefeito Municipal de Iturama.** Os conselheiros cobraram o cumprimento do Plano de Aplicação que deve ser executado esse ano, mais foram informados que não há previsão para a execução do que foi proposto. Após grande debate entre os membros, por decisão unanime, o presidente, senhor Ronei, pediu à Secretaria do conselho para redigir uma carta pedindo o agendamento de uma reunião com o senhor prefeito para tratar de assuntos de interesse da comunidade. Dentro de tantas propostas para a proteção do Patrimônio Cultural de Iturama, foi colocado também em debate o Registro do Bem Imaterial “Peregrinação de Santa Rita de Cássia”, que necessita de normatização e regras claras para realização e manutenção dessa manifestação de fé. Por sugestão de vários conselheiros, uma das medidas é a reunião com pessoas responsáveis para formalizar o pedido de Registro. A senhora Marinez funcionária do Setor de Patrimônio Cultural, explicou que há necessidade de elaboração de um Plano de Salvaguarda adequado às demandas para a valorização e preservação desse bem que é muito importante para a cultura e o turismo religioso do município. Assim, de comum acordo com todos os presentes, terá início as pesquisas para o projeto. Outro assunto abordado pelo Setor de Patrimônio Cultural foi os meios de divulgação dos inventários em 2019, que será através do site da prefeitura municipal e jornal impresso. Por sugestão dos conselheiros, ficou definido fazer divulgação em mídias sócias, como face book, instagram de atos e notícias divulgando a história e a cultura local através de inserção em rádios. Foi apresentado para o conselho aprovar os inventários que estão sendo executados nesse ano, sendo: **Inventário do Monumento de Santa Rita de Cássia da sede, Iturama: Motivação do Inventário:** A construção do monumento turístico e histórico/religioso de Santa Rita de Cássia irá melhorar a qualidade visual de Iturama. Santa Rita e a padroeira do Distrito de Alexandrita, onde tornou-se local de Peregrinação, devido ao grande número de devotos. Daí a importância da ligação entre a sede e o distrito, com o turismo religioso entre as duas paróquias. **Inventário do Monumento de Santa Rita de Cássia – Distrito de Alexandrita: Motivação do Inventário:** deixar registrado para as gerações futuras, a existência desse bem que é símbolo de Alexandrita e a padroeira do Distrito. São muitos os devotos de Santa Rita de Cássia, por isso tornou-se local de Peregrinação. A tradição surgiu há muitos anos e tornou-se Turismo Religioso, bem imaterial, inventariado pelo município. Com a

The image shows three handwritten signatures in blue ink. The largest signature on the left is a cursive name, possibly 'Ronei'. To its right is a smaller signature, and further right is another signature that appears to be a stylized 'C' or 'J'.

aprovação de todos, a funcionária disse que as pesquisas continuam e que mais algum bem que surgir para inventário, vai ficar para aprovar na próxima reunião. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata que vai ser assinada por mim Marinez de Paula Queiroz que redigiu e lavrou, pelo presidente que assumiu o cargo e pelos que estiveram presentes na qualidade de conselheiros eleitos e empossados.

Marinez
de Paula Queiroz, Ronnei Alves Lúcia Fátima C. de
Almeida, Fausto Donizetti de Souza Cruz, Edivaldo
D. Alves Rosa; Maria da Glória B. Queiroz
Francisco Pereira de Queiroz, Ademir Lemelgo do Fund
J. S., Ediníia Paqueta Queiroz, Adriaandra Fritos Queiroz
Barbosa
