

# PLANO DE ENSINO TUTORADO 9º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

## VOLUME 1 - 2021



PREFEITURA DE  
**ITURAMA**  
TRABALHO QUE GERA RESULTADO  
Gestão 2021 - 2024

EDUCAÇÃO



MINAS  
GERAIS

GOVERNO  
ESTADUAL  
SECRETARIA DE  
EDUCAÇÃO

# SUMÁRIO

<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> .....	pág 2
Semana 1: Modalização .....	pág 2
Semana 2: Texto argumentativo .....	pág 6
Semana 3: A pesquisa escolar .....	pág 10
Semana 4: Poema.....	pág 13
<b>MATEMÁTICA</b> .....	pág 16
Semana 1: Dízima periódica .....	pág 16
Semana 2: Cálculos algébricos .....	pág 20
Semana 3: Equações do 1º grau .....	pág 23
Semana 4: Áreas de figuras planas.....	pág 28
<b>CIÊNCIAS</b> .....	pág 33
Semana 1: Fontes de Energia.....	pág 33
Semana 2: Transformações da puberdade .....	pág 37
Semana 3: Planeta Terra .....	pág 41
Semana 4: Clima e tempo .....	pág 45
<b>GEOGRAFIA</b> .....	pág 49
Semana 1: América e África: geopolítica e relações internacionais.....	pág 49
Semana 2: As relações entre países e as principais organizações internacionais.....	pág 54
Semana 3: Impactos da ciência e da tecnologia nas relações econômicas e de trabalho na América e na África .....	pág 57
Semana 4: Problemas socioambientais na América e na África.....	pág 60
<b>HISTÓRIA</b> .....	pág 64
Semana 1: Iluminismo e Liberalismo .....	pág 64
Semana 2: Revolução Francesa .....	pág 67
Semana 3: Independências na América Latina .....	pág 70
Semana 4: Independência do Brasil.....	pág 72

<b>LÍNGUA INGLESA</b> .....	pág 75
Semana 1: Direitos Humanos .....	pág 75
Semana 2: Human Rights .....	pág 78
Semana 3: Human Right .....	pág 82
Semanas 4 e 5: Facts x Fake news .....	pág 84
<b>ARTE</b> .....	pág 88
Semanas 1 e 2: Linguagens nas artes visuais .....	pág 88
Semana 3: Congada.....	pág 90
Semana 4: Máscara africana .....	pág 92
Semana 5: Artistas brasileiros.....	pág 94
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> .....	pág 96
Semana 1: Ginástica .....	pág 96
Semanas 2 e 3: Esportes.....	pág 98
Semana 4: Artes Marciais e Lutas .....	pág 104
Semana 5: Dança.....	pág 107
<b>ENSINO RELIGIOSO</b> .....	pág 111
Semana 1: Convivência e coexistência .....	pág 111
Semana 2: Viver com sentido, até o fim .....	pág 115
Semana 3: Imortalidade.....	pág 119
Semanas 4 e 5: Mídia e autoimagem .....	pág 122

# PLANO DE ENSINO TUTORADO 9º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

## PORTUGUÊS



PREFEITURA DE  
**ITURAMA**  
TRABALHO QUE GERA RESULTADO  
Gestão 2021 - 2024

EDUCAÇÃO



**MINAS  
GERAIS**

ADILSON  
SILVA  
ESTADO  
DE MINAS GERAIS



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º ANO**

PET VOLUME: **01/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### BOAS VINDAS

Olá ESTUDANTE, seja bem-vindo (a)!

Descansou bastante? Está preparado para novos desafios e muito aprendizado? O ano de 2021 promete...

Hoje você inicia mais um ano escolar. E será bem diferente, novos professores, ou melhor vários professores, um para cada componente curricular, novos colegas e para muitos uma nova escola.

Enquanto as aulas presenciais não retornam, você irá estudar utilizando diferentes ferramentas e recursos com as quais você já está familiarizado.

O PET – Plano de Estudo Tutorado é uma delas. Ele é um conjunto de atividades organizadas em componentes curriculares, a novidade é que nesse ano eles serão enviados a cada bimestre. No PET você vai encontrar atividades de Matemática, Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Arte, Educação Física, Geografia, História, Ciências e Ensino Religioso. Para realizar bem as atividades crie uma rotina de estudos, estabeleça dias e horários para não acumular tarefas e aprender mais.

Ah! Você contará também com a ajuda dos seus professores por meio de alguns canais de comunicação como o APP Conexão 2.0 e site Estude em Casa. E poderá acompanhar pelo aplicativo ou pela TV de segunda a quinta-feira aulas que te ajudarão a resolver as atividades do PET e ampliar seus saberes.

Espero que você esteja disposto a aprender muito.

Até breve!

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:**

Análise linguística/Semiótica.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Modalização

**HABILIDADE:**

(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Modalização em textos jornalísticos narrativos e argumentativos. Isso implica: (a) o reconhecimento dos recursos linguísticos empregados; (b) a compreensão dos efeitos de sentido produzidos por meio desses recursos, assim como de seu enquadramento ideológico; (c) a análise da coerência desses efeitos em relação às intenções pretendidas. Classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas.

**TEMA:** Modalização

Prezado (a) estudante!

Nesta semana, você vai relembrar alguns aspectos da modalização, comparando o efeito de sentido de escolhas lexicais. Além de reconhecer a estrutura e o efeito de sentido das orações adjetivas e adverbiais.

**RECAPITULANDO**

Nossas ações de comunicação são sempre mediadas por intenções: explicitar certeza, dúvida, obrigatoriedade, sentimentos, entre outros. Esse recurso de linguagem está tão presente em nosso dia a dia e é chamado **modalização**. Os modalizadores são encarregados de evidenciar o ponto de vista assumido pelo falante e assegurar o modo como ele elabora o discurso.

Assim, diferentes recursos linguísticos cumprem com a função de indicar o nosso ponto de vista em relação ao assunto em questão, como modos verbais, verbos auxiliares, adjetivos, advérbios, entre outros.

Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/portugues/o-que-sao-modalizadores-discursivos.htm/>>. Acesso em: 31 out. 2020.

**Saiba mais...**

O que são modalizadores discursivos? Disponível em: <[https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/portugues/o-que-sao-modalizadores-discursivos.htm](https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/portugues/o-que-sao-modalizadores-discursivos.htm/)>. Acesso em: 19 jan. 2021>

## ATIVIDADES

Leia o relato de viagem abaixo para responder às questões de 1 a 5.

## Bonjour, L'Amour

Martha Medeiros

Próxima parada: Barcelona. Pegamos um voo e tudo voltou a dar certo, estávamos em plena lua de mel. Ao aterrissar, fomos à esteira das bagagens e ficamos esperando. Esperando. Esperando. E esperando estaríamos até hoje. Nada das nossas malas. Registramos o sumiço e nos despacharam para o hotel: "Quando encontrarmos, se encontrarmos, serão entregues lá", foi o que nos disseram - em catalão. Que ótimo. Eu não tinha nenhum kit de primeiros socorros na mochila.

Passamos o dia perambulando pelas Ramblas com a roupa do corpo. Compramos escova de dente, pasta, desodorante e umas camisetas para quebrar o galho, caso o pior acontecesse. Voltamos à tardinha para o hotel e nada ainda das malas. Antes de sair para jantar com a mesma roupa imunda, aleluia, elas chegaram.

É uma experiência que nos faz avaliar o que realmente tem importância na vida. Eu não sofria pelo vestido que talvez nunca mais visse ou pelo sapato que havia usado só uma vez, e sim pelo sumiço de uma caderneta de anotações onde já havia registrado boa parte da viagem. E lamentava nunca mais colocar no dedo um anel pelo qual joalheiro nenhum daria um centavo, mas que para mim valia como se fosse um diamante da Tiffany<sup>1</sup>. O anel havia sido da minha avó. Mas recuperei não só vestidos e sapatos, como o anel, a caderneta e o que mais a mala continha: tudo parte da nossa memória afetiva, que, no final das contas, é o que mais tememos perder pelo caminho. Depois de curtir o que Barcelona tinha para ser curtido, fomos de trem até Montpellier, na França, e lá alugamos um carro. Finalmente, o filé mignon da viagem. Adoro percorrer estradas desconhecidas e não saber onde vou dormir à noite. Nesse primeiro dia motorizados, saímos sem rumo e, depois de muito rodar, acabamos em Ramatuelle, um lugarejo escondido e charmoso num ponto alto da costa azul. Percorremos a pé suas ruelas, tomamos vinho e tentamos encontrar uma pousadinha para ficar por lá mesmo, mas estava tudo lotado: a cidade era mínima, porém requisitada. Não nos restou outra alternativa a não ser voltar para o carro e seguir até Saint-Tropez. Vida dura.

Chegamos tarde e, por conta do cansaço, nos hospedamos no primeiro hotel que vimos, sem reparar que era mega luxuoso. Foi o que bastou para meu namorado se emburrar. Tinha cabimento gastar os tubos numa única noite? Não tinha. Mas vá explicar isso para uma mulher despencando de sono. No dia (50) seguinte, Saint-Tropez nos deu as boas-vindas e desemburrou qualquer semblante. Dia de sol tropical. Mergulho. Caminhadas. Visual. Passamos um dia de magnatas e no fim da tarde pegamos a estrada de novo. Quando o sol começou a se pôr, estávamos na Route des Calanques, entre St. Raphael e Cannes, onde encontramos um casarão na beira da estrada, de frente para uma baía deslumbrante. Chamava-se L' Auberge Blanche, mas duvido que se encontre alguma referência no Google. Estacionamos e batemos à porta. Veio nos atender uma senhora de uns bem vividos 130 anos. Ofereceu para nós seu melhor quarto, no terceiro andar, milhões de metros quadrados de frente para o mar. Poderíamos ter dado uma festa de réveillon dentro do aposento.

FONTE: MEDEIROS, Martha. Um lugar na janela: relatos de viagem. Porto Alegre: L&PM, 2012. Edição e-book.

<sup>1</sup>Tiffany & Co. é uma famosa joalheria dos Estados Unidos com quase dois séculos de existência.

<sup>2</sup>Rambla é um tipo de rua característica da Espanha. Geralmente, larga, arborizada e com intensa movimentação de pedestres, onde se encontram cafés, restaurantes, floriculturas, livrarias, artistas se apresentando ao ar livre, além de diversas lojas.

1. A modalização pode ser compreendida como uma forma de o enunciador expressar sua atitude em relação ao que ele mesmo enuncia. No trecho “*É uma experiência que nos faz avaliar o que realmente tem importância na vida*”, por exemplo, o advérbio “**realmente**” mostra que a enunciativa insiste sobre a validade do que acabou de dizer. Localize outros exemplos de palavras e locuções que, em sua opinião, são empregadas na modalização, destacando os efeitos de sentido que provocam.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Os advérbios e locuções adverbiais têm papel fundamental nos relatos de viagem, pois além da modalização, essas palavras e locuções são responsáveis pela expressão das circunstâncias. Localize advérbios e locuções adverbiais no texto lido empregados para expressar circunstâncias.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Em “Finalmente, **o filé mignon** da viagem”, que figura de linguagem constitui os termos em destaque? Qual é o efeito de sentido que provoca?

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Em “Não nos restou outra alternativa a não ser voltar para o carro e seguir até Saint-Tropez. Vida dura”, considerando o contexto do relato, que efeito de sentido causa o uso da expressão “vida dura”?

---

---

---

---

---

---

---

---



- 
- 
- 
5. No trecho “Veio nos atender uma senhora de uns bem vividos 130 anos. Ofereceu para nós o seu melhor quarto, no terceiro andar, milhões de metros quadrados de frente para o mar. Poderíamos ter dado uma festa de réveillon dentro do aposento”, é incorreto afirmar que:
- a) Há exagero na descrição ao falar da idade da senhora, do tamanho do quarto e ao afirmar que é possível comemorar nele o réveillon (que, de modo geral, conota um evento grandioso, com muitas pessoas reunidas).
  - b) A senhora devia ter bastante idade, o quarto devia ser bem grande, mas não literalmente nas proporções informadas.
  - c) O exagero empregado pela enunciativa constitui uma figura de linguagem chamada hipérbole.
  - d) O modo como a enunciativa faz sua descrição pode ser definida como aquela que representa a realidade tal qual ela é, ou seja, sem a influência dos sentimentos ou pensamentos.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:**

Análise linguística/Semiótica.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Movimentos argumentativos e força dos argumentos.

**HABILIDADE(S):**

(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Período composto: Coordenação e subordinação. Coesão textual: elementos de coesão referencial. Pronome relativo. Coesão sequencial. Conjunções coordenativas e subordinativas.

**TEMA:** Texto argumentativo

Prezado (a) estudante!

Nesta semana, você vai lembrar as características estruturais e de linguagem dos textos reivindicatórios e propositivos, identificando em textos argumentativos diferentes tipos de argumento. Além disso, você irá avaliar a coerência e fundamentação dos tipos de argumentos apresentados em textos reivindicatórios e propositivos justificando sua consistência na defesa de tese.

**RECAPITULANDO**

A **argumentação** vem sempre associada a um desafio: convencer alguém de alguma coisa, demonstrar a validade de uma tese, defender um ponto de vista. A atividade de argumentar pode ser feita de diferentes maneiras, seguindo distintos formatos. Cada um desses formatos corresponderá a uma concretização textual específica, sendo chamados de gêneros textuais, nesse caso, argumentativos.

Dentre os principais gêneros argumentativos escritos, destacamos: a dissertação, o artigo de opinião, a carta de leitor, o editorial, a resenha, o texto publicitário, entre outros.

FONTE: ABAURRE, Maria Luiza M.; ABAURRE, Maria Bernadete M. Produção de texto: interlocução e gêneros. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2015.

As **orações** se relacionam umas com as outras por meio de uma palavra ou expressão que as liga. Essa palavra ou expressão é chamada de **conjunção**. As relações que as conjunções estabelecem (...) contribuem para que um texto seja coerente e coeso, e não uma sequência de palavras ou frases sem sentido.

As **conjunções coordenativas** ligam palavras ou orações de mesmo valor sintático. As **conjunções subordinativas** inserem uma oração na outra, estabelecendo entre elas uma relação de dependência sintática.

Fonte: CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. Português: Linguagens. 7ª série. 3. ed. São Paulo: Atual, 2006, p. 213-215

### Saiba mais...

TRÊS estratégias argumentativas para melhorar sua redação. Disponível em: <<https://www.portugues.com.br/redacao/tres-estrategias-argumentativas-para-melhorar-sua-redacao.html>>. Acesso em: 19 jan. 2021.

CONJUNÇÃO. Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/conjuncao/>>. Acesso em: 19 jan. 2021..

## ATIVIDADES

Leia o texto abaixo para responder às questões.

### Brasil e o sistema racista

***“O conceito de raça é usado para segregar e oprimir uma população que, ainda hoje, é invisibilizada, tendo os direitos humanos violados”***

Josefina Serra dos Santos\*, Denise da Costa Eleutério\*, Neusa Maria

A morte do povo preto não pode continuar passando despercebida. Mas o que esperar de uma sociedade racializada? O genocídio da população não branca transforma em estatísticas vidas que se perderam sem chance de defesa. Ser negro é marcador social. E quem é negro sente na pele a dor de ser negro em um país onde o racismo prevalece. A Lei n; 7.716, de 1989, de autoria do deputado Carlos Alberto de Oliveira, daí ser mais conhecida como Lei Caó, criminaliza o racismo e possibilita ferramentas que poderiam mudar o cenário de violência atual. Mas o que faz uma lei valer é o uso. Ela precisa ser popularizada, trabalhada nas escolas e nas bases para que os jovens tenham conhecimento dela e se apropriem de seus efeitos. Até quando uma mãe preta vai chorar?

Há uma hierarquização, uma sociedade hegemônica que alimenta as desigualdades sociais, omitindo da população preta o acesso aos seus direitos, deixando-a à margem, em situação de risco e vulnerabilidade social. Naturalizando, diariamente, a morte dos jovens negros, que continuam tombando diante de um quadro generalizado de violência e opressão.

Não podemos ficar omissos frente a tantas atrocidades. Precisamos desconstruir as estruturas excludentes que se retroalimentam e mantêm a desigualdade, a apartação social e nos insere em uma inclusão perversa, matando irmãos nossos, tirando-nos a liberdade de ser quem somos, de construir nossa identidade e vivê-la de forma plena. A sociedade questiona a legitimidade de nossas ações, cultura e etnia, não levando em conta que o Brasil é o segundo país do mundo em população negra. Uma população que é de luta, resistência, mas que, infelizmente, ainda hoje perde vidas em razão de desigualdades e injustiça.

O conceito de raça é usado para segregar e oprimir uma população que, ainda hoje, é invisibilizada, tendo os direitos humanos violados. O racismo estrutural simbolicamente mantém o povo preto no tronco. Sem voz e anestesiado pelo sofrimento psíquico, leva com ele as dores de ser negro em um país patriarcal, machista, racista e classista. O artigo 5; da Constituição Federal de 1988 diz que somos iguais perante a lei sem distinção de qualquer natureza. E que a prática do racismo constitui crime inafiançável. Direitos que não são respeitados. Há no Brasil uma coisificação. Negros e negras deixam de ser vistos como pessoas e são tratados como coisas, deixando à mostra uma sociedade cruel e desumana adoecida por padrões e valores deturpados que julgam e condenam pessoas por sua cor, raça e classe.

As mulheres negras lutam contra machismo, racismo e exclusão. Há diferença enorme nas construções sociais de ser mulher e ser mulher negra. Existe uma desigualdade histórica que privilegia

a população branca em detrimento da não branca. A nossa sociedade embasa comportamentos racistas e discriminatórios que se perpetuam e seguem ceifando vidas inocentes.

Precisamos lutar por uma sociedade mais justa, que se organiza no sentido de superar as injustiças sociais. A luta antirracista é de todos nós. Precisamos nos indignar e deixar claro para a sociedade que não admitimos racismo, não toleramos, e nada nem ninguém vai nos silenciar.

Nós, brasileiros, somos descendentes, sim, de povos africanos, e reconhecer nossa ancestralidade é passo importante para termos o direito à cidadania e lutarmos por políticas afirmativas. É inconcebível que, em pleno século 21, continuemos ignorantes em relação à cultura, etnia e tradições do povo preto. Ser negro transcende a cor. A ignorância gera preconceito racial que se manifesta de forma violenta, como os assassinatos dos jovens negros e a destruição das casas religiosas tentando tirar do negro a identidade. A exclusão viola o principal direito humano, que é o direito à vida, e coloca a população não branca em uma realidade de terror e sofrimento, em que se tornam apenas dados estatísticos.

E todas essas situações reais de lutas e sofrimento são naturalizadas socialmente, impedindo a população negra de ter acesso a direitos humanos fundamentados, instituídos e efetivados. Para que haja mudança, lutemos por um Brasil melhor, sem racismo e com igualdade plena. Esse é nosso compromisso. É nossa esperança.

\*Membros da Comissão da Igualdade Racial da OAB-DF

Disponível em: <[https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/opiniaio/2020/07/11/internas\\_opiniaio,871316/artigo-brasil-e-o-sistema-racista.shtml](https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/opiniaio/2020/07/11/internas_opiniaio,871316/artigo-brasil-e-o-sistema-racista.shtml)>. Acesso em: 18 jan. 2021.

1. Ao escolher esse gênero textual, as autoras do texto objetivaram
  - a) construir uma análise irônica sobre o assunto abordado.
  - b) evidenciar, por meio da sátira, os acontecimentos atuais que despertam o interesse público.
  - c) elaborar uma narrativa com descrição de tipos literários.
  - d) expor seu posicionamento sobre determinado tema de interesse público.

2. Qual é a questão central abordada no texto lido?

---

---

---

---

3. Com relação ao problema apontado, qual é a posição defendida pelas autoras?

---

---

---

---

4. Segundo as autoras, a quem a responsabilidade por esse problema abordado pode ser atribuída? Transcreva um trecho em que as autoras utilizam uma metáfora para mostrar a origem do problema.

---

---

---

---

5. As autoras evidenciam uma estratégia para convencer os leitores da posição que defendem. Qual é essa estratégia? A estratégia utilizada por elas pode influenciar a opinião dos leitores do texto? Explique.

---

---

---

---

---

---

---

---

6. No fragmento que segue, uma das palavras destacadas coordena, a outra subordina. Aponte as relações lógicas que elas estabelecem.

“Nós, brasileiros, somos descendentes, sim, de povos africanos, **e** reconhecer nossa ancestralidade é passo importante **para** termos o direito à cidadania e lutarmos por políticas afirmativas”.

---

---

---

---

---

---

---

---



## SEMANA 3

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:**

Leitura.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Curadoria de informação.

**HABILIDADE(S):**

(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Leitura de reportagens. Leituras de notícias. Leitura de artigos de opinião.

**TEMA:** A pesquisa escolar

Prezado (a) estudante!

Nesta semana, você vai utilizar diferentes ferramentas de curadoria de informações, verificando a fidedignidade das fontes pesquisadas.

**RECAPITULANDO**

A pesquisa escolar é uma atividade sistematizada e mediada entre sujeitos, pautada em instrumentos que propiciam a construção do conhecimento e o desenvolvimento da autonomia, por meio de ações com características de reflexão crítica, que priorizam descobrir, questionar, analisar, comparar, criticar, avaliar, sintetizar, argumentar, criar.

FONTE: NININ, Maria Otilia Guimarães. Pesquisa na escola: que espaço é esse? O do conteúdo ou o do pensamento crítico? In: Educação em Revista nº 48. Belo Horizonte - Dec. 2008.

**Saiba mais...**

Como fazer uma boa pesquisa escolar? Disponível em: <<https://www.coladaweb.com/como-fazer/pesquisa-escolar>>. Acesso em: 19 jan. 2021.

## ATIVIDADES

1. Ao procurar o significado de uma palavra no dicionário, ao consultar um site para compreender melhor algum acontecimento, ao buscar entrevistas com o intuito de conhecer sobre o dia a dia dos indivíduos, entre outras situações, os estudantes desenvolvem a pesquisa escolar.





## SEMANA 4

### PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Produção de texto.

### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Relação entre textos.

### HABILIDADE(S):

(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, líras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Produção de Poemas. Figuras de linguagem.

**TEMA:** Poema

Prezado (a) estudante!

Nesta semana, você vai reconhecer as características estruturais, linguísticas e multissemióticas de um dado poema. Além disso, vai identificar diferentes recursos sonoros, semânticos e visuais na produção de um poema.

### RECAPITULANDO

O **poema** é um gênero textual que se constrói não apenas com ideias e sentimentos, mas também por meio do emprego do verso e seus recursos musicais – a sonoridade e o ritmo das palavras -, da função poética da linguagem e de palavras com sentido conotativo.

A melodia que caracteriza o verso é resultado de alguns recursos presentes na poesia de todos os tempos. Os mais importantes são: a métrica, o ritmo, a rima, a aliteração e a assonância.

Fonte: CEREJA, Willian Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. Português: linguagens: literatura, produção de texto e gramática, volume 1. 3. ed. rev. e ampl. – São Paulo: Atual. 1999, p. 59-62

### Saiba mais...

Poema. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/literatura/o-poema-caracteristicas-especificas.htm>>. Acesso em: 19 jan. 2021.

## ATIVIDADES

Leia este poema para responder às questões de 1 a 3.

### A onda

a onda anda

aonde anda  
a onda?  
a onda ainda  
ainda onda  
ainda anda  
aonde?  
aonde?  
a onda a onda

(Manuel Bandeira. *Poesia completa e prosa*. Rio de Janeiro. Nova Aguilar. 1983. p. 354.)

1. O poema de Manuel Bandeira tematiza o movimento da onda, e todo ele, como forma, busca reforçar o conteúdo pelo emprego de recursos visuais e musicais. Que relação mantém o ritmo do poema com o movimento da onda?

---

---

---

---

2. Destaque do poema exemplos de aliteração, de assonância e de paronomásia.

---

---

---

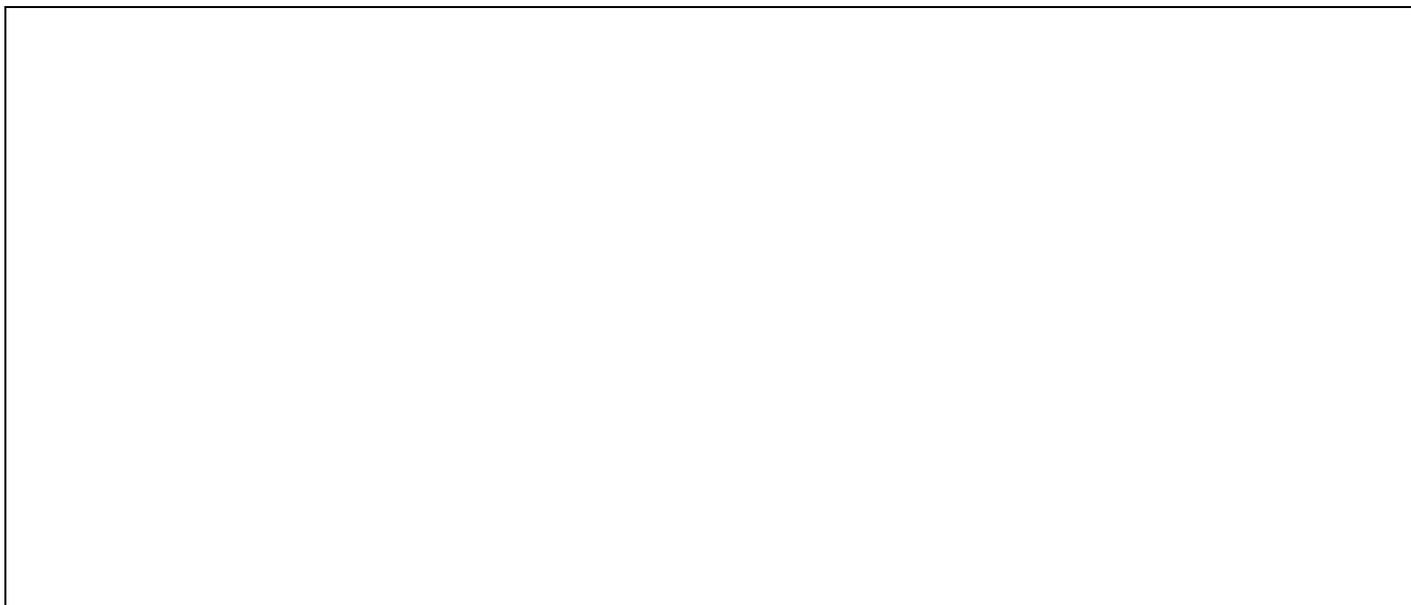
---

3. (DEDALUS – 2019) A palavra que serve de base para as variações sonoras:

- a) Anda.
- b) Onda.
- c) Aonde.
- d) Ainda.

4. Há, a seguir, alguns versos de poemas. Crie, livremente, um ou mais versos, completando-os. Tente manter o ritmo presente no verso inicial, se possível, e procure completar cada verso com uma ideia inesperada.

- A noite não adormece (Conceição Evaristo).
- Faça sol ou faça tempestade (Adão Ventura).
- Criei com meu sangue meus quilombos (Luiz Silva, Cuti).
- Há uma dor aqui (Nina Rizzi).
- Agora o tempo é um (Elé Semog).



## **DESPEDIDA**

Caríssimo (a) estudante,

Ao estudar, você constrói um mundo de possibilidades. Assim, estude com a certeza de que seu esforço e dedicação resultarão em grandes conquistas.

# PLANO DE ENSINO TUTORADO 9º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

## MATEMÁTICA



PREFEITURA DE  
**ITURAMA**  
TRABALHO QUE GERA RESULTADO  
Gestão 2021 - 2024

EDUCAÇÃO

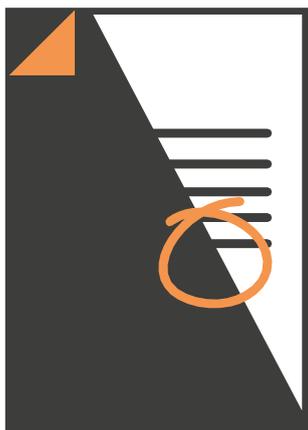


MINAS  
GERAIS

GOVERNO

ESTADO

DE MINAS GERAIS



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º ANO**

PET VOLUME: **01/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANA 1

#### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Números.

#### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Dízimas periódicas: fração geratriz.

#### HABILIDADE(S):

(EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Números Racionais e Irracionais.

**TEMA:** Dízima periódica

Caro (a) estudante, nessa semana você vai reconhecer uma dízima periódica como parte do Conjunto dos Números Racionais, sendo capaz de representá-lo em uma reta numérica e operar com os números tanto na forma fracionária quanto na decimal.

#### RECAPITULANDO

Frequentemente nos deparamos com números na forma fracionária ou decimal, seja na compra de alimentos (ex: 0,5 kg de carne), na execução de uma receita (ex:  $\frac{1}{4}$  de xícara de óleo), na manipulação de dinheiro (ex: R\$4,50), estamos constantemente envolvidos com **NÚMEROS RACIONAIS**.

O Conjunto dos Números Racionais é composto todos os números que podem ser escritos na forma de fração, ou seja, que representam uma divisão de números inteiros em que o divisor (ou denominador) é diferente de zero. Representamos o Conjunto dos Números Racionais por  $Q$ , então:  $Q = \left\{ \frac{a}{b} \mid a \in Z \text{ e } b \in Z^* \right\}$  ( $\in$  lê-se pertence e  $Z$  significa Conjunto dos Inteiros diferente de zero).

Sendo então a representação de uma divisão, uma das formas de transformar um número fracionário em decimal é calculando o quociente entre o numerador e o denominador de uma fração.

Exemplos:

a) Transformar a fração  $\frac{1}{2}$  em decimal dividimos 1 por 2:

$$\Rightarrow \frac{1}{2} = 0,5$$

DECIMAL EXATO

b) Transformar a fração  $\frac{1}{3}$  em decimal dividimos 1 por 3:

$$\Rightarrow \frac{1}{3} = 0,333\dots$$

DÍZIMA PERIÓDICA

Observe que no exemplo "b" o resto nunca se anula (= 0), sempre sobrar 1 e o quociente tem a parte decimal infinita (representada pela reticências "...") e o período (parte que se repete, nesse caso o "3"), ou seja, é uma dízima periódica.

- **Dízima periódica simples:** quando a parte decimal do número é composta APENAS pelo período.

Ex: a) 1,222... (período = 2)

b) - 0,323232... (período = 32)

c) 23,281281281... (período = 281)

- **Dízima periódica composta:** quando a parte decimal do número é composta também por um ou mais algarismos que não faz parte do período.

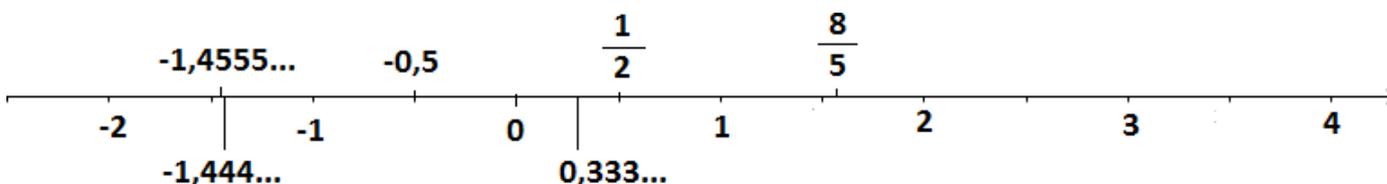
Ex: a) 1,3222...

b) - 0,1323232...

c) 23,54281281281...

Assim como os números naturais (0, 1, 2, 3, ...) e os números inteiros (... , -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, ...), os números racionais também podem ser ordenados, e uma maneira fácil de realizarmos essa organização é utilizando a reta numérica.

Ex:



## ATENÇÃO!!!

Neste exemplo há apenas uma pequena representação. Lembre-se que entre dois números racionais há infinitos outros números. De maneira geral, entre dois números distintos quaisquer da reta acima, há infinitos outros números.

### Saiba mais...

Reveja em seu material do ano anterior (8º ano) como transformar uma dízima periódica em fração geratriz!

## ATIVIDADES

1. Observe as frações a seguir e transforme-as em números racionais na forma decimal.

$$\left(\frac{7}{9}\right) \quad \left(\frac{13}{99}\right) \quad \left(\frac{3}{9}\right) \quad \left(\frac{211}{99}\right)$$

Agora, responda:

- Quais dos números obtidos são dízimas periódicas? Quais os períodos delas?
- Observando os números na forma de fração e as dízimas periódicas, qual(is) a(s) relação(ões) podemos identificar?

2. Divida o numerador pelo denominador das frações do quadro a seguir e assinale se o resultado encontrado é um número decimal exato ou uma dízima periódica. **Sugestão:** realize os cálculos com auxílio de uma calculadora.

FRAÇÃO	Representação decimal		FRAÇÃO	Representação decimal		FRAÇÃO	Representação decimal	
	Decimal exato	Dízima periódica		Decimal exato	Dízima periódica		Decimal exato	Dízima periódica
$\frac{1}{2}$			$\frac{1}{9}$			$\frac{1}{16}$		
$\frac{1}{3}$			$\frac{1}{10}$			$\frac{1}{17}$		
$\frac{1}{4}$			$\frac{1}{11}$			$\frac{1}{18}$		
$\frac{1}{5}$			$\frac{1}{12}$			$\frac{1}{19}$		
$\frac{1}{6}$			$\frac{1}{20}$			$\frac{1}{20}$		
$\frac{1}{7}$			$\frac{1}{14}$			$\frac{1}{21}$		
$\frac{1}{8}$			$\frac{1}{15}$			$\frac{1}{22}$		

Agora, responda:

- O que você observa com relação aos denominadores de frações correspondentes a números decimais exatos? E de frações correspondentes a dízimas periódicas?
- Com base nas suas observações, classifique os números racionais a seguir, ao serem escritos na forma decimal, em decimais exatos (DE) ou dízimas periódicas (DP), sem realizar a transformação para a forma decimal.

$\frac{11}{21}$	$\frac{57}{8}$	$\frac{72}{24}$	$\frac{7}{13}$	$\frac{44}{80}$	$\frac{108}{30}$

3. No texto *RECAPITULANDO* há a informação que “entre dois números racionais há infinitos outros números”. Quais seriam esses outros números? São todos racionais? Pesquise um pouco sobre números irracionais.

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

Álgebra.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Valor numérico de expressões algébricas.

**HABILIDADE(S):**

(EF08MA06A) Resolver problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Cálculo Algébrico.

**TEMA:** Cálculos algébricos

Caro(a) estudante, nessa semana você vai resolver problemas que envolvam cálculos algébricos. Álgebra é a parte da Matemática que nos permite utilizar letras para representar números ou grandezas, realizar a transposição da linguagem usual para a linguagem matemática e, assim, resolver diversas situações problema.

**RECAPITULANDO**

É comum em nosso dia a dia usarmos símbolos em diversas situações ou contextos. Um bom exemplo são as conversas em aplicativos de celular em que usamos os chamados *emojis* para representar objetos, emoções, ações ou simplesmente representam palavras.

Semelhantemente, na Matemática, usamos símbolos (normalmente letras) para representar números desconhecidos de modo a indicar as operações de forma mais simples e sintética.

Exemplos:

- Para indicar o quadrado de um número qualquer, podemos escrever simplesmente  $x^2$ .
- Para representar a soma de dois números quaisquer, podemos usar  $a + b$ .
- O dobro de um número pode ser representado por  $2y$ .



*Expressão algébrica é toda expressão em que há letras representando números. Essas letras são chamadas de **variáveis** e podem assumir diferentes valores nas situações analisadas.*

Ao substituir as variáveis de uma expressão algébrica por números e efetuar as operações indicadas, obtemos o **valor numérico** daquela expressão para aquele número dado. Mesmo que não haja parênteses na expressão, pode ser necessário usar parênteses ao fazer a substituição.

Exemplo:

Considerando a expressão algébrica  $2x - 7$ :

- O valor numérico dessa expressão para  $x = 1$  é  $-5$ , pois:  $2 \cdot 1 - 7 = 2 - 7 = -5$

- Mas se  $x = -2$ , o valor numérico já altera para  $-11 \Rightarrow 2 \cdot (-2) - 7 = -4 - 7 = -11$ .

- Se  $x = \frac{1}{4} \Rightarrow 2 \cdot \frac{1}{4} - 7 = \frac{2}{4} - 7 = \frac{2}{4} - \frac{28}{4} = -\frac{26}{4} = -\frac{13}{2}$

- Se  $x = -1,2 \Rightarrow 2 \cdot (-1,2) - 7 = -2,4 - 7 = -9,4$

Algumas considerações importantes:

1. A **multiplicação** não precisa estar expressa quando operamos número e letra, duas ou mais letras ou número/letra e uma expressão em parênteses.

Ex:  $2 \cdot x = 2x$

$x \cdot y = xy$

$2 \cdot (x+y) = 2(x+y)$

2. Quando multiplicamos uma letra por 1 (**elemento neutro da multiplicação**), o número não precisa aparecer.

Ex:  $1 \cdot x = x$

3. Nas expressões algébricas vale também a **propriedade comutativa da multiplicação** (a ordem dos fatores não altera o produto).

Ex:  $xy = yx$

## ATIVIDADES

Enumere a segunda coluna (expressões algébricas) de acordo com a primeira (frases).

- |  |                        |
|--|------------------------|
| a) O dobro de $x$ .                        | ( ) $3x - \frac{y}{2}$ |
| b) A terça parte de $x$ mais 5.            | ( ) $5 - \frac{x}{2}$  |
| c) O triplo de $x$ menos a metade de $y$ . | ( ) $\frac{x}{3} + 5$  |
| d) 5 menos a metade de $x$ .               | ( ) $2x$               |

2. Escreva a expressão algébrica que traduz cada uma das frases a seguir:

- a) O triplo de um número.
- b) A metade de um número.
- c) O cubo de um número.
- d) O produto de dois números.
- e) A diferença entre dois números.
- f) A raiz quadrada de um número.
- g) O quántuplo de um número.

- h) O dobro de um número adicionado ao dobro de outro número.
- i) O dobro da soma de dois números.
- j) A soma dos quadrados de dois números.
- k) O quadrado da soma de dois números.
- l) O produto da soma pela diferença de dois números.
- 3.** Mariana tinha  $x$  reais. Foi a uma loja e comprou duas blusas, cada uma custando  $y$  reais. Escreva a expressão algébrica que representa a quantia que sobrou para Mariana depois da compra.
- 4.** Calcule o valor numérico de:
- a)  $\sqrt{x^2 + 4x + 4}$  para  $x = 2$
- b)  $\frac{m^2 - 5n}{5m + n^2}$  para  $m = -1$  e  $n = -3$
- c)  $(2t + 1)^2 \cdot (t - 1)$  para  $t = 3$
- 5.** Uma família produz brigadeiro caseiro para vender. Cada brigadeiro é vendido por R\$4,50 e, para a produção de cada um, são gastos R\$2,00 de ingredientes. Para calcular o lucro ou prejuízo na venda do produto, os integrantes da família utilizam a seguinte expressão:  $4,50b - 2,00p$ .  
A variável  $b$  representa a quantidade de brigadeiros vendidos e a variável  $p$  representa a quantidade de brigadeiros produzidos. Em um final de semana, foram produzidas 1200 unidades de brigadeiros e foram vendidas 1187 unidades. A família teve lucro ou prejuízo? De quanto?

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

Álgebra.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano.

Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais.

**HABILIDADE(S):**

(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.

(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.

(EF08MA13A) Resolver problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Equações do 1º grau.

**TEMA:** Equações do 1º grau

Caro (a) estudante, nessa semana você vai reconhecer uma equação de 1º grau com uma e com duas incógnitas, representar uma equação com duas incógnitas no plano cartesiano e resolver situações problema envolvendo grandezas direta, inversamente proporcionais ou não proporcionais.

**RECAPITULANDO**

Ainda no campo da Álgebra, vamos lembrar também o estudo das equações:

*Equação é toda sentença matemática expressa por uma igualdade em que letras representam números desconhecidos. Essas letras são chamadas **incógnitas**.*

Uma equação do 1º grau com uma incógnita é quando há somente um tipo de "letra" (ex:  $3x + 4 = -4x + 11$ ) e com duas incógnitas quando há duas "letras diferentes" (ex:  $x + y = 5$ ).

Resolver uma equação do 1º grau com uma incógnita significa determinar o valor desconhecido e o resultado obtido é chamado **raiz ou solução da equação**. Para resolução de equações fazemos o uso das **propriedades da igualdade**:

- Propriedade aditiva da igualdade: ao adicionarmos ou subtrairmos um mesmo número em ambos os membros da equação, a igualdade não se altera.
- Propriedade multiplicativa da igualdade: ao multiplicarmos ou dividirmos por um mesmo número, diferente de zero, ambos os membros da equação, a igualdade não se altera.

Ex:  $3x + 5 = -10$

$3x + 5 - 5 = -10 - 5$

Adicionamos -5 em cada membro da equação.

$3x = -15$

$\frac{3}{3}x = \frac{-15}{3}$

Dividimos cada membro da equação por 3.

$x = -5$

De forma "direta", também podemos resolver da seguinte maneira:

Ex:  $3x + 5 = -10$

$3x = -10 - 5$

Passamos o 5, do primeiro para o segundo membro, fazendo OPERAÇÃO INVERSA (+ para -).

$3x = -15$

$x = \frac{-15}{3}$

Passamos o 3, do primeiro para o segundo membro, fazendo OPERAÇÃO INVERSA (x para :).

$x = -5$

De qualquer forma, a raiz ou solução da equação  $3x + 5 = -10$  é -5.

Outros exemplos:

<p>a) <math>-21x + 45 = -3x + 27</math></p> <p><math>-21x + 3x = 27 - 45</math></p> <p><math>-18x = -18</math></p> <p><math>x = \frac{-18}{-18}</math></p> <p><math>x = 1</math></p>	<p>b) <math>2(6y-4) = 3(3y-1)</math></p> <p><math>12y - 8 = 9y - 3</math></p> <p><math>12y - 9y = -3 + 8</math></p> <p><math>3y = 5</math></p> <p><math>y = \frac{5}{3}</math></p>	<p>⇒ Na multiplicação por uma expressão deve-se multiplicar por CADA TERMO dos parênteses.</p>	<p>c) <math>\frac{p}{2} + 2 = \frac{p}{3} + 3</math></p> <p><math>\frac{3p}{6} + \frac{12}{6} = \frac{2p}{6} + \frac{18}{6}</math></p> <p><math>3p + 12 = 2p + 18</math></p> <p><math>3p - 2p = 18 - 12</math></p> <p><math>p = 6</math></p>	<p>⇒ No caso de equações com frações, lembre-se de determinar o mmc entre os denominadores. Neste exemplo, <math>\text{mmc}(2,3) = 6</math>.</p>
--	--	--	--	--

Já no caso de **equações do 1º grau com duas incógnitas** sua solução é representada por pares ordenados (x, y), obtidos atribuindo-se valores a uma das incógnitas e calculando o valor correspondente à outra.

Exemplo:

Considerando a equação  $x + y = 3$  podemos atribuir valores para x e, assim, determinar o valor de y:

x	y	Par ordenado
-2	$-2 + y = 3 \Rightarrow y = 3 + 2 \Rightarrow y = 5$	A = (-2, 5)
-1	$-1 + y = 3 \Rightarrow y = 3 + 1 \Rightarrow y = 4$	B = (-1, 4)
0	$0 + y = 3 \Rightarrow y = 3$	C = (0, 3)
1	$1 + y = 3 \Rightarrow y = 3 - 1 \Rightarrow y = 2$	D = (1, 2)
2	$2 + y = 3 \Rightarrow y = 3 - 2 \Rightarrow y = 1$	E = (2, 1)

Pares ordenados podem ser representados geometricamente em plano cartesiano.

Ainda sobre o exemplo anterior:

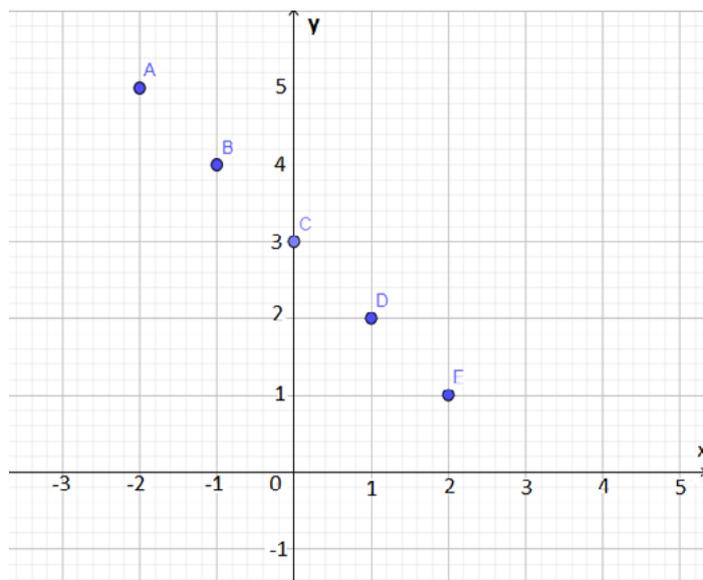


Imagem do autor

É possível obter infinitos pares ordenados correspondentes a soluções de equação do 1º grau com duas incógnitas. Basta proceder conforme apresentado, atribuindo infinitos valores a uma das incógnitas. Mas, não é necessário resolver infinitos cálculos! Todas essas soluções podem ser representadas pelos infinitos pontos da reta obtida quando ligamos aqueles poucos determinados.

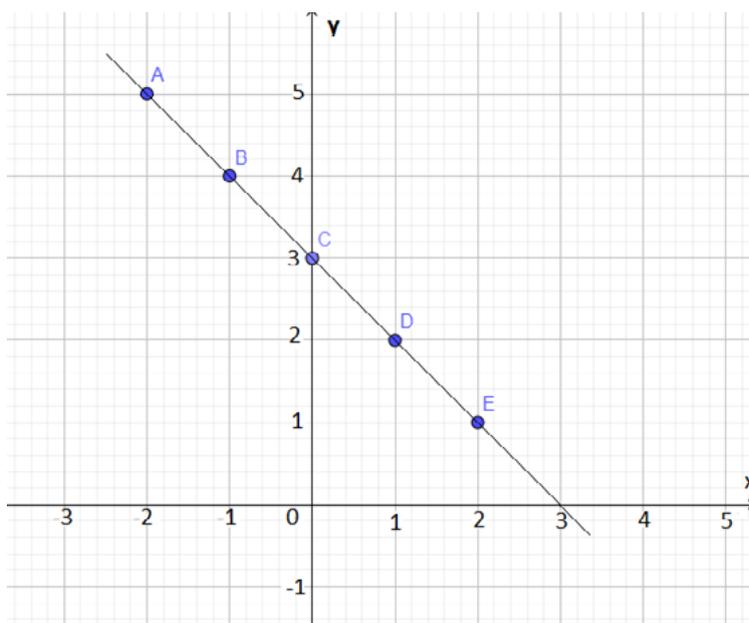


Imagem do autor

Observe que a reta não passa pelo ponto vermelho (4, 1), por exemplo. Ou seja, nota-se geometricamente que  $x = 4$  e  $y = 1$  não é solução da equação  $x + y = 3$ .

## ATIVIDADES

1. Para cada item, identifique entre as equações do quadro aquela que representa o problema. Depois, resolva essa equação e escreva a resposta do problema.

$2x - 34 = 50$	$34 + \frac{ x}{2} = 50$
$50 - 2x = 34$	$x + \frac{x}{2} + 34 = -50$

- a) Em uma barraca na praia, João comprou dois sucos de mesmo preço, pagou com uma cédula de R\$50,00 e recebeu R\$34,00 de troco. Qual foi o preço de cada suco?
- b) Sabrina tem 34 anos e é irmã de Rafael. Ao adicionarmos a idade de Sabrina à metade da idade de Rafael, obtém-se 50 anos. Qual a idade de Rafael?
2. Karina participou de um concurso dividido em duas fases. Na 1ª fase, ela obteve uma nota e, na 2ª fase, obteve 3 pontos a mais que na 1ª. A nota final dos candidatos desse concurso foi calculada assim:

$$\frac{(1^{\text{a}} \text{ nota}) + 2 \cdot (2^{\text{o}} \text{ nota})}{3}$$

Sabendo que a nota final de Karina foi 8, que nota ela tirou em cada fase?

3. Marcos comprou duas calças e três camisas e gastou, ao todo, R\$200,00.
- a) Sendo  $x$  o preço de uma calça e  $y$  o preço de uma camisa, escreva a equação que representa essa situação.
- b) É possível que cada calça tenha custado R\$65,00 e que cada camiseta tenha custado R\$30,00?
- c) Determine pelo menos três soluções para equação do item "a".
4. Leia a tirinha.



Fonte: SOUZA, 2018.

Considere que, nesse caso, a quantidade de calorias e o tempo gasto são grandezas diretamente proporcionais e responda às questões a seguir.

- a) Quantas calorias o pai de Armandinho vai gastar nadando borboleta por:
- 15 min?
  - 36 min?
  - 1 hora e meia?
- b) Quantos minutos o pai de Armandinho nadou borboleta, sabendo que ele gastou 140 calorias ao todo?
- c) Para essa situação, represente por meio de uma equação do 1º grau com duas incógnitas a relação entre as grandezas tempo em minutos ( $x$ ) e a calorias gastas ( $y$ ) pelo pai de Armandinho?

5. Represente cada situação a seguir com uma equação do 1º grau com duas incógnitas, determine pelos menos quatro pares ordenados para cada equação e represente-os em um plano cartesiano, traçando a reta que representa o conjunto das soluções de cada equação.

*PERÍMETRO é a  
soma das medidas  
dos lados de um  
polígono.*

- a) O perímetro de um retângulo é igual a 20.
- b) A soma da idade de Maria com o dobro da idade de Pedro é igual a 18.

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

Grandezas e medidas.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Área de figuras planas.

Área do círculo e comprimento de sua circunferência.

**HABILIDADE(S):**

(EF08MA38MG) Calcular área de figuras planas: triângulos, quadriláteros e círculos ou figuras compostas por algumas dessas.

(EF08MA19A) Resolver problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Áreas de figuras planas.

**TEMA:** Áreas de figuras planas

Caro(a) estudante, nessa semana você vai reconhecer e aplicar o conceito de área de figuras planas, além de calcular área de figuras mais básicas podendo utilizá-las na decomposição de outras formas.

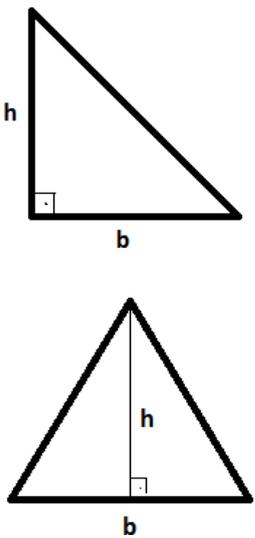
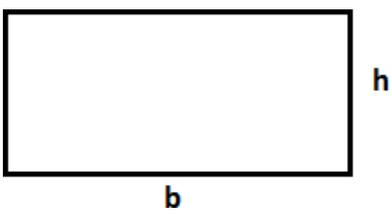
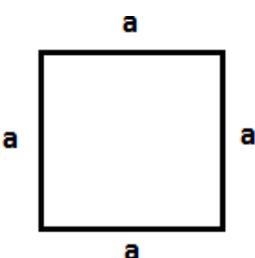
**RECAPITULANDO**

*Área é a medida da superfície de uma região.*

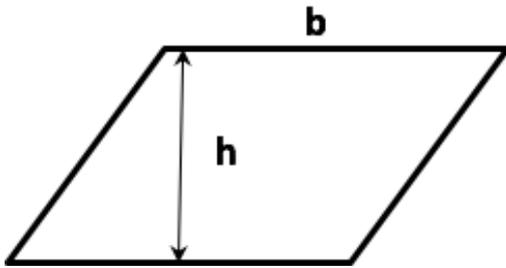
O metro quadrado ( $m^2$ ) é a unidade padrão de medida de área, mas também se utilizam com frequência os múltiplos e submúltiplos do metro quadrado. Observe o quadro a seguir para recordar essas unidades de medidas:

MÚLTIPLOS			UNIDADE PADRÃO	SUBMÚLTIPLOS		
<i>Quilômetro quadrado</i> ( $km^2$ )	<i>Hectômetro quadrado</i> ( $hm^2$ )	<i>Decâmetro quadrado</i> ( $dam^2$ )	<i>Metro quadrado</i> ( $m^2$ )	<i>Decímetro quadrado</i> ( $dm^2$ )	<i>Centímetro quadrado</i> ( $cm^2$ )	<i>Milímetro quadrado</i> ( $mm^2$ )
1 $km^2$ = 1 000 000 $m^2$	1 $hm^2$ = 10 000 $m^2$	1 $dam^2$ = 100 $m^2$	1 $m^2$	1 $dm^2$ = $\frac{1}{100}$ = 0,01 $m^2$	1 $cm^2$ = $\frac{1}{10\,000}$ = 0,0001 $m^2$	1 $mm^2$ = $\frac{1}{1\,000\,000}$ = 0,000001 $m^2$

Reveja também algumas fórmulas para o cálculo de área de superfícies planas:

<p>TRIÂNGULO</p> 	<p>b = base h = altura</p> $A = \frac{b \cdot h}{2}$
<p>RETÂNGULO</p> 	<p>b = base h = altura (podemos utilizar também b = comprimento e h = largura)</p> $A = b \cdot h$
<p>QUADRADO</p> 	<p><b>a</b> = medida do lado do quadrado</p> $A = a^2$

PARALELOGRAMO



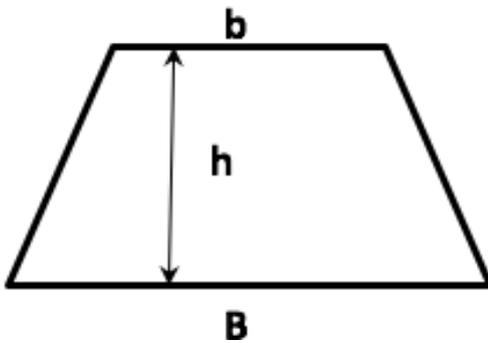
b = base

h = altura

$$A = b \cdot h$$

TRAPÉZIO

TRA



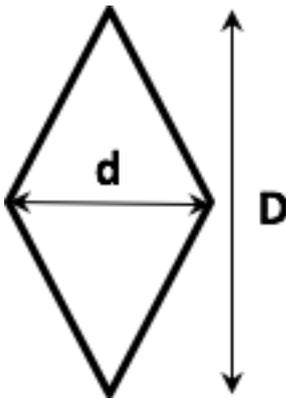
b = base menor

B = base maior

h = altura

$$A = \frac{(B + b) \cdot h}{2}$$

LOSANGO

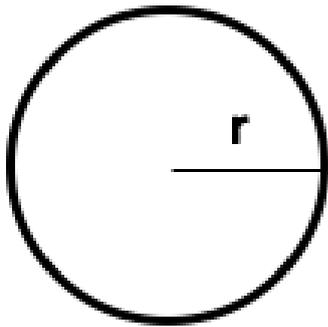


D = diagonal maior

d = diagonal menor

$$A = \frac{D \cdot d}{2}$$

## CÍRCULO



$r = \text{raio}$

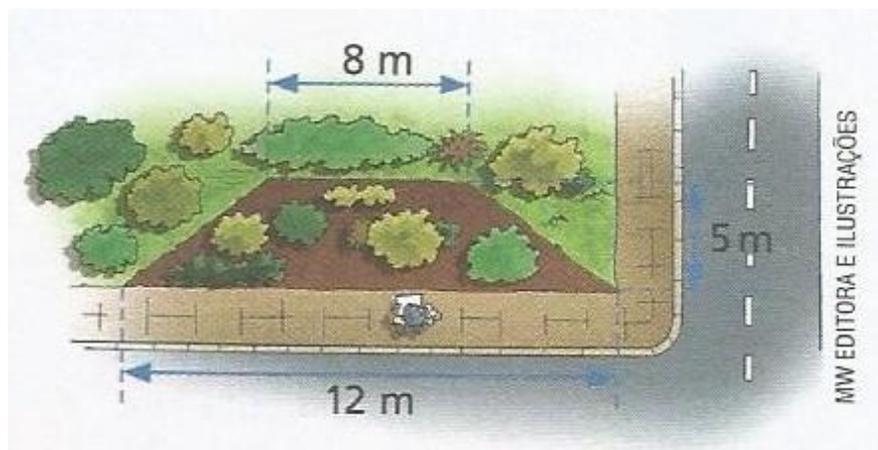
$\pi \cong 3,14$

$$= \pi \cdot r^2$$

Imagens do autor.

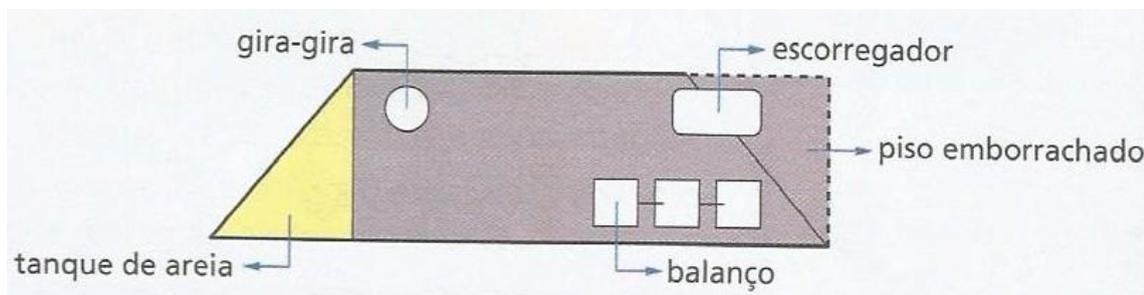
## ATIVIDADES

1. A sala da casa de Filipe é retangular e seus lados medem 4,5 m e 3 m. ele decidiu trocar o revestimento do piso da sala e, para isso, usará placas quadradas de 18 cm de lado. Quantas placas, no mínimo, Filipe deverá comprar?
2. Uma praça possui oito canteiros em forma de losango, nos quais serão plantadas mudas de flores. A diagonal maior de cada canteiro mede 5m, e a menor, 4m. Sabendo que serão plantadas 13 mudas por metro quadrado, quantas mudas serão plantadas ao todo nos canteiros dessa praça?
3. A prefeitura de uma cidade atendeu as solicitações dos moradores e vai construir uma área para as crianças brincarem na praça principal da cidade. Analisando a vista aérea da praça, a equipe responsável optou por utilizar uma região em forma de trapézio que não estava com gramado. Observe.



Fonte: GIOVANNI JÚNIOR, 2018.

O arquiteto desenhou um esboço da área para crianças. Ele pretende fazer uma região onde será colocada areia, de formato triangular, ampliar um pouco o espaço total e montar umquinho com piso emborrachado de formato retangular. Observe o esboço.



Fonte: GIOVANNI JÚNIOR, 2018.

Responda:

- a) Qual a área do terreno que não está gramado?
  - b) Qual a área da região onde será colocada areia?
  - c) Qual a área da região destinada ao parquinho com piso emborrachado?
4. Um vazamento no tanque de um navio provoca o aparecimento de uma mancha de óleo circular. O raio da mancha,  $t$  minutos depois do início do vazamento, é dado, em metros, pela fórmula  $r = \frac{\sqrt{t}}{5}$
- a) Qual é, em metros, o raio da mancha após 4 minutos do início do vazamento?
  - b) Nesse momento, qual é, em  $m^2$ , a área da mancha? (Use:  $\pi \cong 3,14$ )

*Vimos aqui neste volume um pouco do conteúdo de Matemática estudado no ano anterior. São informações importantes em nosso dia a dia e na sua vida escolar, pois precisará para dar prosseguimento nos conteúdos dos próximos anos. Reveja as atividades realizadas, busque outras maneiras de resolução e compartilhe suas ideias com seus colegas e professores, você tem muito a ensiná-los. Se cuide e cuide daqueles que você ama. Abraços!*

## REFERÊNCIAS

- GIOVANNI JÚNIOR, José Ruy; CASTRUCCI, Benedicto. **A conquista da matemática: 8º ano**. São Paulo: FTD, 2018.
- OLIVEIRA, Carlos N. C. de; FUGITA, Felipe. **Geração alpha matemática: 8º ano**. São Paulo: Edições SM, 2018.
- SOUZA, Joamir Roberto de. **Matemática realidade & tecnologia: 8º ano**. São Paulo: FTD, 2018.

# PLANO DE ENSINO TUTORADO 9º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

## CIÊNCIAS



PREFEITURA DE  
**ITURAMA**  
TRABALHO QUE GERA RESULTADO  
Gestão 2021 - 2024

EDUCAÇÃO



**MINAS  
GERAIS**

GOVERNADOR

WILLIAM WOHLFARTH

SECRETÁRIO

WALTER FERREIRA



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º**

PET VOLUME: **01/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANA 1

#### UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Matéria e Energia.

#### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Fontes de energia.

#### HABILIDADE (S):

(EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.

(EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- fontes de energia como renováveis e não renováveis.
- formas de geração de energia elétrica na cidade, na comunidade, em casa ou na escola.
- semelhanças e diferenças entre diferentes usinas de geração elétrica.
- impactos ambientais causados por diferentes usinas de geração elétrica.
- como a energia elétrica é transportada das usinas até o usuário final (casas, indústrias, escola etc.).

#### INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia.

## TEMA: Fontes de Energia

Caro (a) estudante, nessa semana você vai compreender as diferentes fontes de energia renovável e não renovável; entender princípios de funcionamento de usinas de energia elétrica; analisar os impactos socioambientais na produção e uso de determinadas fontes de energia.

### RECAPITULANDO

Já conseguiu imaginar sua vida sem energia? Sentimos isso quando ocorre uma queda de luz em dias de chuva... Afinal, usamos energia para uma infinidade de atividades: tomar banho, cozinhar, assistir tv, passar roupa, dirigir o carro, iluminar o ambiente, usar o computador e a internet! Até nosso corpo precisa de energia para realizar suas funções vitais, retirando-a dos alimentos energéticos. Somos bilhões de pessoas no planeta, e para garantir tanta energia são necessárias diversas fontes:



Existe uma crise energética no mundo que utiliza atualmente os combustíveis fósseis (carvão, petróleo e gás) como principal fonte (mais de 80% da matriz energética). A matriz energética brasileira é bem diversificada (fig. 1), ficando na frente, quanto ao uso de fontes renováveis, 45% em relação à mundial (14,0%).

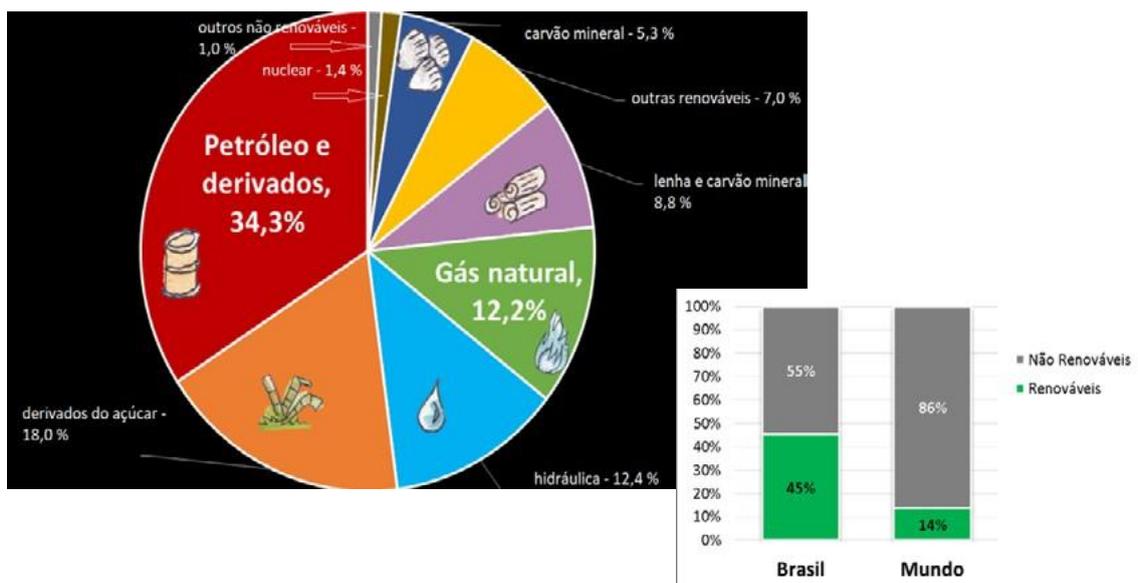


Figura 1 modificada. Matriz energética 2019. Disponível em: <<https://www.epe.gov.br/pt/abcdenergia/matriz-energetica-e-eletrica>> Acesso em 16 jan. 2021.

Em relação a matriz elétrica, o Brasil utiliza apenas 1 % de energia solar (apesar de ser um país tropical), 8,6 % de energia eólica (dos ventos) e 64,9% de fonte hidráulica, isto é, proveniente das hidrelétricas. Existem vários tipos de usinas de geração de energia elétrica. Vamos diferenciar a usina hidrelétrica da termelétrica:

### Usina hidrelétrica

As usinas hidroelétricas funcionam através da força da água que faz girar a turbina, transformando a energia potencial em energia cinética. Depois de passar pela turbina o gerador transforma a energia cinética em energia elétrica. Através de fios e cabos a energia é distribuída, e antes de chegar nas casas e comércios é transformada em baixa tensão

### Usina termelétrica

Usinas termelétricas produzem energia a partir da queima de carvão, óleo combustível e gás natural em uma caldeira, ou pela fissão de material radioativo (como o urânio). O calor gerado a partir destes elementos transforma em vapor a água presente em tubos localizados nas paredes da caldeira. Tal vapor,

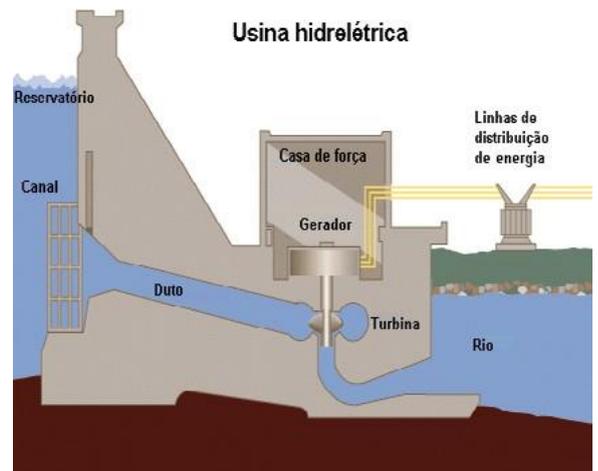


Figura 2. Usina hidrelétrica. Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/wiki/Usina\\_hidrel%C3%A9trica](https://pt.wikipedia.org/wiki/Usina_hidrel%C3%A9trica)> Acesso em 16 jan 2021

As usinas hidrelétricas são menos prejudiciais do que as termelétricas, que emitem outros gases tóxicos além de materiais particulados prejudiciais à saúde. Apesar das hidrelétricas serem consideradas fontes energéticas limpas, elas também causam impactos socioambientais.

### Saiba mais...

Impactos ambientais das usinas hidrelétrica: Disponível em: <<https://pt.khanacademy.org/science/8-ano/fontes-de-energia/produzindo-energia-eletrica/a/impactos-socioambientais-das-usinas-hidreletricas>>. Acesso em: 16 jan. 2021.

Energia eólica: Disponível em: <<https://veja.abril.com.br/economia/energia-eolica-investimentos-bilionarios-para-o-produtivo-vento-do-brasil/>>. Acesso em: 16 jan. 2021.

## ATIVIDADES

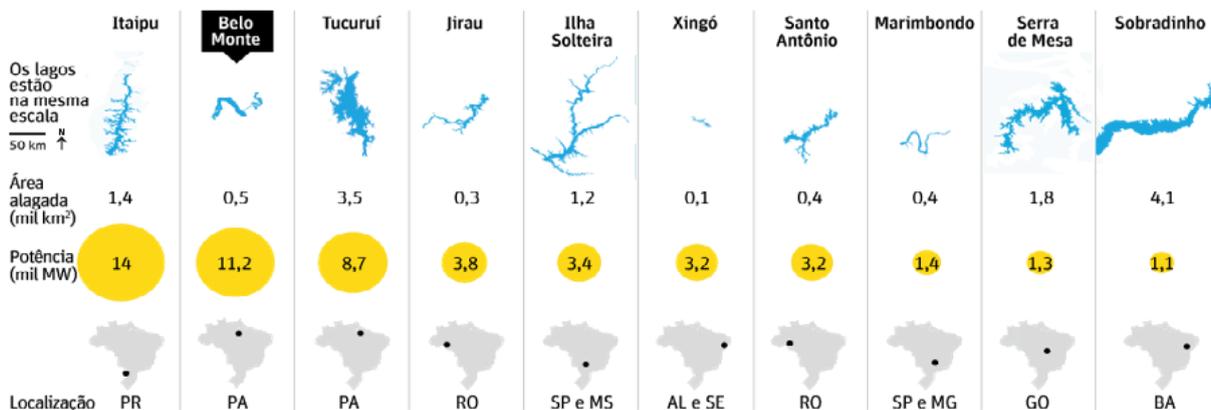
1. Matriz energética representa o conjunto de fontes de energia renováveis e não renováveis que podem ser usadas para gerar energia. Leia as afirmativas a seguir e analise-as de acordo com o assunto estudado na semana.
  - I. Nas usinas hidrelétricas é possível fazer eletricidade a partir da força da água que gira as turbinas.
  - II. A matriz energética brasileira utiliza mais fontes não renováveis de energia em relação ao uso mundial.
  - III. Nas termelétricas, o calor é gerado pelo uso de combustíveis como petróleo e gás natural, que são fontes renováveis de energia.
  - IV. Dados de 2019 indicam que o petróleo e derivados são os recursos energéticos mais utilizados no Brasil.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) I, II e III                      b) apenas I e IV    c) apenas a I                      d) todas
2. O Brasil possui grandes bacias hidrográficas que garantem um potencial para a construção de usinas hidrelétricas e que representam 70% da produção de energia elétrica do país. Para isso grandes áreas são alagadas, trazendo inúmeros impactos socioambientais.

#### RANKING DA EFICIÊNCIA

Compare a energia e o alagamento das dez maiores usinas do Brasil



Fonte: Aneel, Furnas, Eletronorte, Itaipu Binacional, Chesf, Norte Energia, Energia Sustentável e Santo Antonio Energia

Figura 3. Energia e alagamento. Disponível em: <<https://paineira.usp.br/aun/index.php/2019/05/30/construcao-de-hidreletricas-desconsidera-participacao-popular/>>. Acesso em 17 jan. 2021

Enumere impactos do alagamento de grandes áreas pelas hidrelétricas para a flora e fauna local, além dos moradores destas áreas.

---

---

---

3. (ENEM) Qual das seguintes fontes de produção de energia é a mais recomendável para a diminuição dos gases causadores do aquecimento global?

- a) Óleo diesel.    b) Gasolina.    c) Carvão mineral.    d) Vento.

#### REFERÊNCIAS

Matriz Energética. Disponível em: <<https://www.epe.gov.br/pt/abcdenergia/matriz-energetica-e-eletrica>>. Acesso em 17 jan. 2021.

Usina hidrelétrica. Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/wiki/Usina\\_hidrel%C3%A9trica](https://pt.wikipedia.org/wiki/Usina_hidrel%C3%A9trica)>. Acesso em 17 jan. 2021.

Usina termelétrica. Disponível em: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/usina-termeletrica.htm>>. Acesso em 17 jan. 2021.

## UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Vida e Evolução.

## OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Transformações da adolescência e puberdade.

## HABILIDADE(S):

(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.

(EF08CI09) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST).

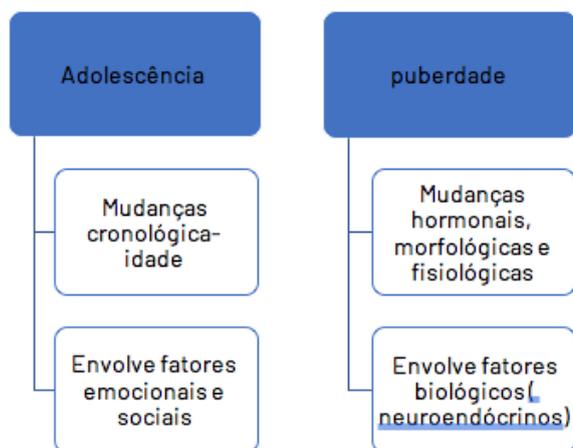
## CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- . As principais transformações que ocorrem no organismo durante a puberdade.
- . O papel do sistema nervoso e dos hormônios sexuais nas transformações que ocorrem na puberdade.
- . A ação dos diferentes métodos contraceptivos na prevenção à gravidez na adolescência e às Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST).
- . O uso de métodos contraceptivos para a prevenção da gravidez precoce e das IST.

## TEMA: Transformações da puberdade

Caro (a) estudante, nessa semana você vai identificar as principais transformações que ocorrem no organismo durante a puberdade; Conhecer o papel do sistema nervoso e dos hormônios sexuais nas transformações; entender a ação dos diferentes métodos contraceptivos na prevenção à gravidez na adolescência ISTs.

## RECAPITULANDO



A adolescência é a fase em que estamos saindo da infância e entrando na vida adulta. Esta fase tem um período cronológico definido. Segundo a OMS, esse período compreende a faixa de idade entre 10 e 19 anos. No Brasil, o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) define a adolescência como a faixa etária de 12 a 18 anos de idade. A adolescência envolve fatores emocionais (estranhamento do próprio corpo, distanciamento, mistura de sentimentos), cognitivos (foco no presente, comportamentos de risco aumentam), sexuais (aumento do interesse sexual, exibicionismo) e sociais (teste de regras e limites).

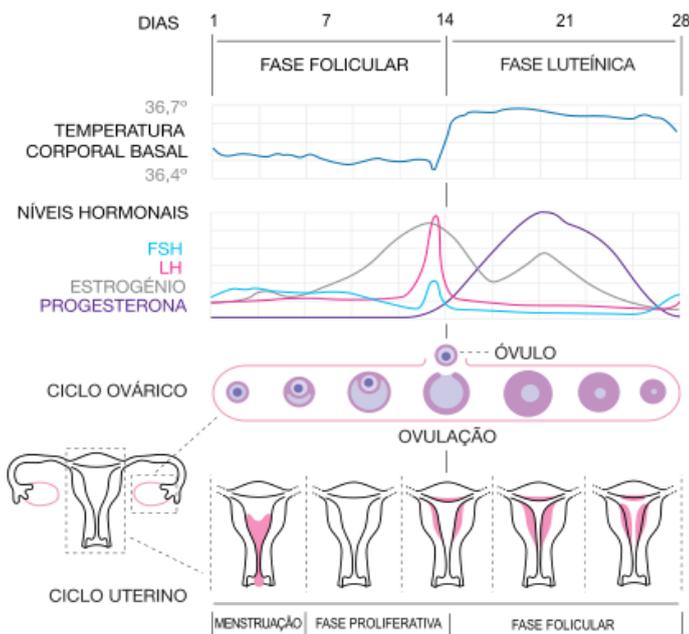
Figura 4. diferença entre adolescência e puberdade.

Existe, durante a adolescência, um período chamado de puberdade (por volta de 10 a 12 anos) em que o corpo da criança começa a se transformar no corpo de um adulto por ações hormonais, envolvendo fatores biológicos (Fig.4).

A fase da puberdade varia nos indivíduos, não devendo ser motivo de preocupação em relação a uma data exata. Considera-se como precoce a puberdade que surge antes dos 8 anos em meninas e dos 9 anos em meninos; e tardia, a puberdade que tem início após os 12 anos em meninas e após os 14 anos, em meninos.

<p><b>Estirão de crescimento</b> Acontece um crescimento em altura crescimento rápido em pouco tempo. Os músculos crescem numa velocidade maior. Pés e mãos crescem.</p>	<p><b>Desenvolvimento do Sistema reprodutor</b> Desenvolvimento das características sexuais secundárias: Meninas: surgimento de pelos pubianos, desenvolvimento dos órgãos sexuais, alargamento de quadril, crescimento das mamas; Meninos: pelos pubianos, mudança da voz, aumento dos testículos e pênis.</p>	<p><b>Pubarca</b> surgimento de pelos pubianos <b>Semenarca</b> 1ª ejaculação, no meninos <b>Menarca</b> 1ª menstruação nas meninas</p>	<p>Veja ao lado as transformações que ocorrem na puberdade:</p>
<p><b>A pele muda</b> A pele fica mais oleosa e podem surgir cravos e espinhas.</p>	<p><b>Modificação do corpo</b> Desenvolvimento esquelético e muscular; modificações na quantidade e distribuição de gordura;</p>		

## Hormônios e sexualidade



O desenvolvimento das características sexuais secundárias nas meninas são estimuladas pelos hormônios ovarianos estrogênio e progesterona. Estes hormônios também são responsáveis pelo ciclo menstrual (Fig.5), juntamente aos hormônios da hipófise FSH (Hormônio Folículo Estimulante) e LH (Hormônio Luteinizante). No homem, a **testosterona** é produzida pelas **células de Leydig** do testículo, sob o estímulo do LH ou ICSH (hormônio **estimulador das células intersticiais**). Ele é responsável pelas características sexuais secundárias, a produção de espermatozoides, aumento do impulso sexual, força física, dentre outras.

O desenvolvimento do aparelho reprodutor feminino e masculino é essencial para garantir a reprodução. O encontro do espermatozoide e ovócito II (óvulo) denomina-se fecundação.

Figura 5. Ciclo menstrual. Disponível em: < [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:MenstrualCycle2\\_pt.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:MenstrualCycle2_pt.svg) >. Acesso em 18 jan 2021

## Métodos anticoncepcionais

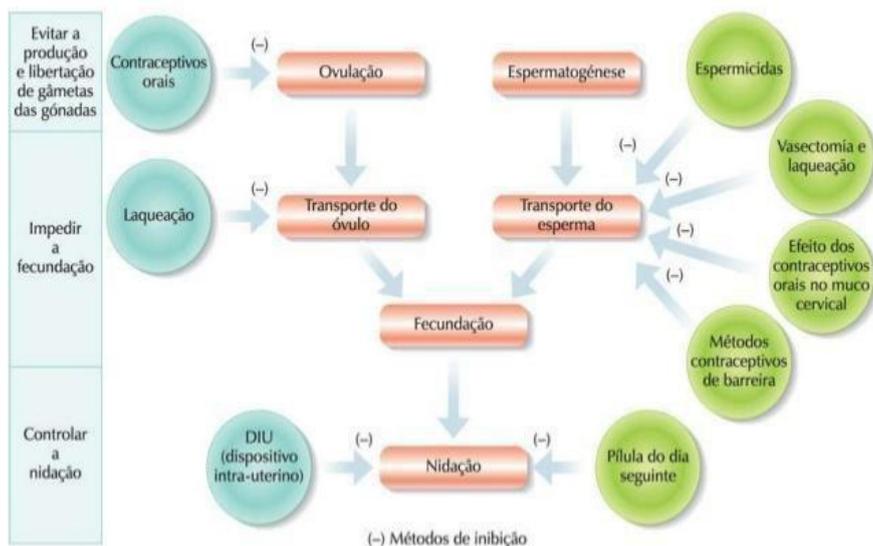


Figura 6. métodos anticoncepcionais. Disponível em: <<https://pt.slideshare.net/catir/mtodos-contraceptivos-15475269>>. Acesso em 18 jan. 2021

Os métodos anticoncepcionais (Fig 6) podem ter diversos mecanismos de ação: podem evitar a produção de gametas, o encontro de gametas e, ainda controlar a nidação do embrião no endométrio. Alguns também previnem infecções sexualmente transmissíveis (IST), como as camisinhas feminina e masculina.

## ATIVIDADES

1. A puberdade é uma fase de transformações fundamentais para o pleno desenvolvimento da função reprodutiva e a perpetuação da espécie. Analise as afirmativas abaixo:
  - I. O rápido crescimento em estatura caracteriza a adolescência, sendo chamado de estirão puberal.
  - II. As mudanças corporais se devem ao aumento dos níveis dos hormônios sexuais. Na menina, ocorre a elevação dos níveis de estrogênio e progesterona, sendo o primeiro sinal o broto mamário.
  - III. Segundo a OMS, a puberdade é um momento cronológico compreendido pela faixa etária de 10 a 19 anos.
  - IV. A puberdade envolve mudanças hormonais, morfológicas e fisiológicas que envolvem fatores neuroendócrinos.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e II.      b) II e IV.      c) I, II e III.      d) todas.

2. Geralmente a adolescência é tida como um período de difícil compreensão, tanto pelos adolescentes quanto pelas pessoas que os cercam, por isso é comumente associada à fase de rebeldia, pois:
- a) a adolescência é uma fase complexa que envolve fatores emocionais, cognitivos, sexuais e sociais.
  - b) os fatores emocionais suplantam os fatores sexuais, causando conflitos.
  - c) na adolescência o jovem fica extremamente agressivo, e testar limites é a sua maior preocupação.
  - d) o diálogo deve ser evitado, sendo os fatores hormonais os únicos responsáveis pela fase conflituosa.
3. São consideradas características sexuais secundárias em meninas:
- a) surgimento de pelos pubianos;
  - b) aumento do quadril;
  - c) surgimento do broto mamário;
  - d) órgãos sexuais composto por ovário, útero e vagina.
3. (adaptado brasilescola) Os métodos contraceptivos podem agir de diferentes maneiras. São métodos que também previnem ISTs e evitam a nidação do embrião, respectivamente:

- a) 1 e 2.
- b) 3 e 5.
- c) 5 e 2.
- d) 4 e 5.

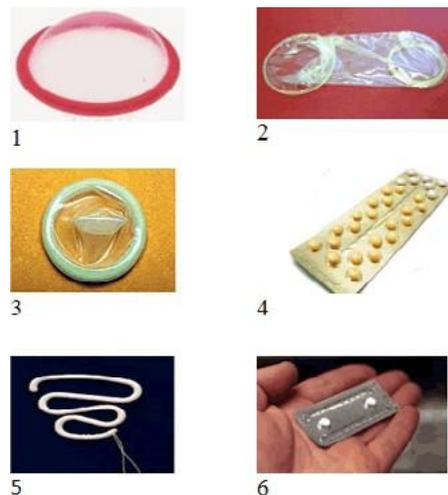


Figura 7. métodos anticoncepcionais. Disponível em: <<https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exercicios-biologia/exercicios-sobre-metodos-contraceptivos.htm>>. Acesso em 18 jan 2021

## REFERÊNCIAS

FERRIANI, M. G. C. & SANTOS, G. V. B. Adolescência: Puberdade e Nutrição. Revista Adolescer, Cap. 3 Disponível em: <<http://www.abennacional.org.br/revista/cap3.2.html>>. Acesso em: 18 jan. 2021.

<[https://brasilescola.uol.com.br/biologia/re-masculino2.htm#:~:text=No%20homem%2C%20o%20principal%20horm%C3%B4nio,das%20c%C3%A9lulas%20intersticiais%20\(ICSH\)](https://brasilescola.uol.com.br/biologia/re-masculino2.htm#:~:text=No%20homem%2C%20o%20principal%20horm%C3%B4nio,das%20c%C3%A9lulas%20intersticiais%20(ICSH))> Acesso em: 18 jan. 2021.

## UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Terra e universo.

## OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Planeta Terra.

## HABILIDADE(S):

(EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.

(EF07CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.

## CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- . As mudanças de fase da Lua com base na iluminação do Sol e do movimento da Lua em torno da Terra.
- . Os fenômenos dos eclipses solares e lunares.
- . O movimento da Terra em torno de si mesma (rotação) e o seu movimento em torno do Sol (translação).
- . Movimentos da Terra e a ocorrência das estações do ano.

## INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia e História.

## TEMA: Planeta Terra

Caro (a) estudante, nessa semana você vai relacionar as mudanças de fase da Lua com a iluminação do Sol e do movimento da Lua em torno da Terra; Compreender os fenômenos dos eclipses solares e lunares; Entender a relação entre movimentos da Terra e a ocorrência das estações do ano.

## RECAPITULANDO

A lua é o satélite natural da Terra e não possui brilho próprio. Ela possui 60% da massa da Terra e acredita-se que tenha sido formada pela formação de detritos de um impacto entre nosso planeta e outro corpo celeste. Nosso satélite realiza movimentos de rotação ao redor de seu eixo, revolução ao redor da Terra e translação ao redor do sol. As **fases da Lua** representam as partes iluminadas que vemos no céu ao longo de um ciclo, em virtude da variação da sua posição em relação ao nosso planeta e ao Sol. A Lua apresenta **quatro fases: nova, crescente, cheia e minguante** (Fig.8).



Figura 8. Fases da lua. Disponível em: <[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fases\\_da\\_l%C3%BAa\\_\(gl\).png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fases_da_l%C3%BAa_(gl).png)>. Acesso em 18 jan.2021.

Em seu movimento, a lua pode se aproximar mais da Terra no perigeu e afastar mais da Terra, no apogeu. Segundo a agricultura biodinâmica, a variação da distância da lua interfere na subida e descida da seiva na planta, influenciando o plantio e colheita. A lua também interfere nas marés oceânicas.

## Eclipse

Um **eclipse** solar é um fenômeno astronômico que ocorre sempre que a Lua se posiciona entre o Planeta Terra e o Sol, formando uma sombra. Durante o eclipse solar, duas áreas bem definidas são projetadas na superfície terrestre: a umbra e a penumbra. Na região de umbra o eclipse é total e na penumbra, o eclipse é parcial (fig.9). No eclipse total lunar, a lua cheia está na posição de umbra da Terra. Já no eclipse total solar, a Terra está na posição de umbra da lua.

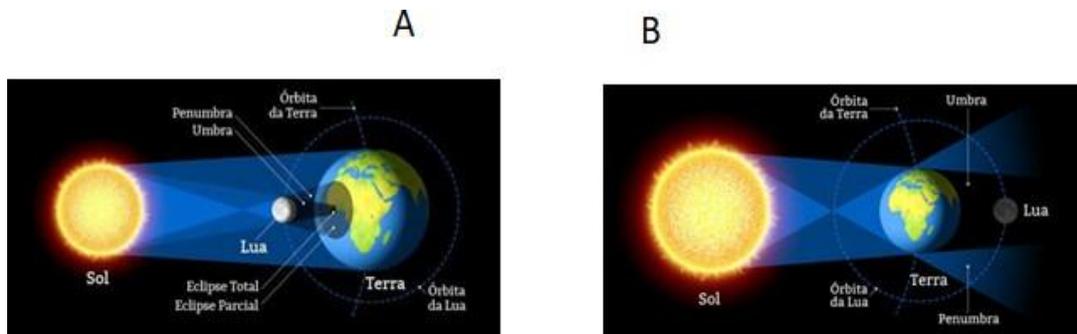


Figura 9. A. Eclipse solar. B. Eclipse lunar. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/eclipse-solar.htm>>. Acesso em: 18 jan. 2021

## Movimentos de rotação e translação

A Terra faz dois movimentos no espaço: **rotação e translação**. A rotação é o movimento em que a Terra gira em torno de seu próprio eixo no sentido anti-horário, sendo responsável pelo fenômeno do dia e noite. O eixo da terra é inclinado  $23,27^\circ$  e, por isso, regiões diferentes do globo são iluminadas de maneira distintas à inclinação do eixo de rotação da Terra. A translação é o movimento em que a Terra gira ao redor do sol. O tempo necessário para completar uma volta ao redor do Sol é de 365 dias, 5 horas e cerca de 48 minutos e ocorre numa velocidade média de 107.000 km por hora.

As diferentes posições do planeta Terra no espaço e sua inclinação definem as quatro estações do ano: verão, outono, inverno e primavera. **Solstício e equinócio** (fig.10) marcam o início das estações do ano e estão relacionados à incidência dos raios solares e à inclinação da Terra.

O **solstício** representa o momento em que o **Sol**, ao longo de seu movimento aparente, **atinge maior declinação em latitude em relação à linha do Equador**. Isso faz com que um dos hemisférios receba maior incidência de raios solares. **Equinócio** representa o momento em que nenhum dos polos está inclinado em relação ao **Sol**, o qual **incide diretamente sobre a linha do Equador**. Isso significa que os raios solares incidem com a mesma intensidade nos dois hemisférios, consequentemente, os dias e as noites têm a mesma duração.

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/solsticios-equinocios.htm>>. Acesso em 18 jan. 2011

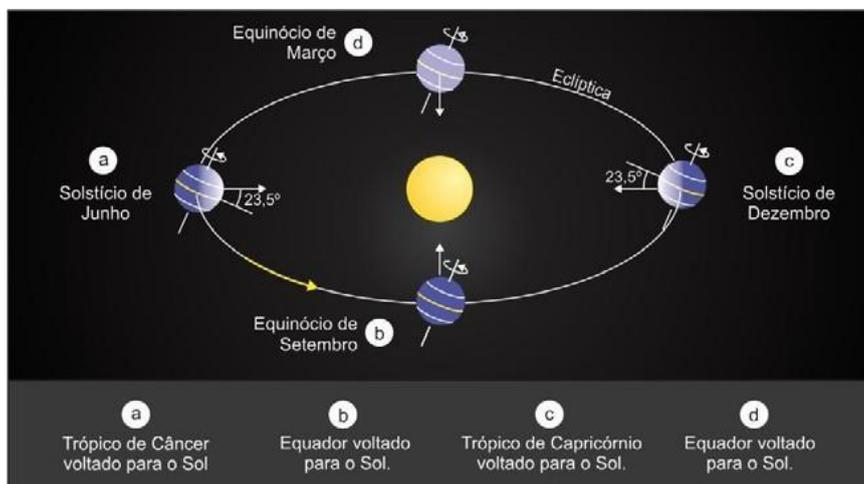


Figura 10. Estações do ano. Disponível em: <<http://astro.if.ufrgs.br/tempo/mas.htm>>. Acesso em: 24 jan. 2021.

### Saiba mais...

Assista ao interessante vídeo: Solstícios e equinócios disponível em: <<https://youtu.be/dKx6xX-4-QXI>>. Acesso em: 18 jan. 2021.

Saiba mais sobre eclipse em: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/eclipse-solar.htm>>. Acesso em: 18 jan. 2021.

## ATIVIDADES

1. A Superlua é quando ela parece maior e mais brilhante no céu. Esse fenômeno acontece quando a lua se torna cheia ao mesmo tempo em que chega ao seu ponto de órbita mais próximo da Terra, denominado:

- a) Apogeu      b) Perigeu      c) Equinócio      d) Solstício

2. Os eclipses solares são visíveis apenas em pequenas áreas da Terra (fig.11), já os eclipses lunares podem ser vistos em qualquer lugar da Terra em que seja noite no momento do eclipse. Sobre esse fenômeno, leias as afirmativas abaixo:

- I. Um **eclipse** solar é um fenômeno astronômico que ocorre sempre que a Lua se posiciona entre o planeta Terra e o Sol, formando uma sombra.
- II. Durante o eclipse solar total, a Terra está na posição de penumbra da lua.
- III. Durante o eclipse solar parcial, a Terra está na posição de penumbra da lua.
- IV. No eclipse total lunar, a lua cheia está na posição de penumbra da Terra.



Figura 11. Eclipse solar. Disponível em: <[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Solar\\_Eclipse\\_21082017\\_01\\_Kuebi.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Solar_Eclipse_21082017_01_Kuebi.JPG)>. Acesso em 18 jan 2021

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e II.            b) I,II e III.            c) apenas II e III.            d) todas.

3. (adaptado de suportegeografico) Uma das consequências do movimento de translação terrestre diz respeito à duração do dia. Podemos afirmar que:
- a) a duração do dia e da noite não é igual em todas as latitudes e em qualquer estação do ano.
  - b) é no equinócio (fenômeno que ocorre duas vezes por ano) que a noite e o dia têm igual duração no hemisfério norte.
  - c) durante os solstícios, que ocorrem em 21 de março e 23 de setembro, temos dia e noite com igual duração (12 horas).
  - d) o advento do “horário de verão”, usado para economizar energia, é recomendado para qualquer latitude.

## REFERÊNCIAS

Questões sobre rotação e translação. Disponível em: <<https://suportegeografico77.blogspot.com/2018/09/questoes-sobre-rotacao-e-translacao.html>>. Acesso em: 18 jan. 2021.

Eclipse solar. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/eclipse-solar.htm>>. Acesso em: 18 jan. 2021.

Solstício e equinócio. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/solsticios-equinocios.htm>>. Acesso em: 18 jan. 2021.

Superlua. Disponível em: <<https://www.hipercultura.com/fenomeno-superlua/>>. Acesso em: 18 jan. 2021.

Dia igual à noite. Disponível em: <<https://www.natgeo.pt/espaco/2019/03/dia-igual-noite-o-equinocio-da-primavera-e-outros-fenomenos-astronomicos>>. Acesso em: 18 jan. 2021.

**UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):**

Terra e Universo.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Clima e tempo.

**HABILIDADE (S):**

(EF08CI15) Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- . Conceito de tempo e clima.
- . Funcionamento de estações meteorológicas.
- . Regiões climáticas e suas influências (circulação atmosférica e oceânica, aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra, além das características do relevo e da vegetação).

**INTERDISCIPLINARIDADE:** Geografia.

**TEMA :** Clima e tempo

Caro (a) estudante, nessa semana você vai compreender o conceito de tempo e clima; Entender o funcionamento de estações meteorológicas; Relacionar regiões climáticas e características ambientais como tipo de vegetação, relevo, massas de ar, etc.

**RECAPITULANDO**

**Clima e tempo, qual a diferença?**

**Leia a previsão do tempo abaixo.**

A Defesa Civil emitiu um alerta para tempo seco nesta terça-feira (19) em Belo Horizonte. "A massa de ar seco e quente deixa os índices de umidade relativa do ar em torno de 30%, no decorrer da tarde, até 18h de quarta-feira (20). Redobre a sua atenção e hidrate-se", informou. A temperatura na capital deve variar entre 18°C e 31°C.

Disponível em: <<https://www.otempo.com.br/cidades/previsao-do-tempo-defesa-civil-alerta-para-tempo-seco-em-belo-horizonte-1.2436926>>. Acesso em: 19 jan. 2021.

Podemos observar nesta previsão do tempo algumas características importantes: a data (terça-feira, 19) e o intervalo de tempo: (até 18 horas do dia 20), afinal, a previsão do tempo atmosférico limita-se a um determinado momento, podendo sofrer variações a curto prazo. Podemos dizer que o tempo está chuvoso ou ensolarado, seco ou úmido, mas não podemos dizer que o clima está chuvoso.

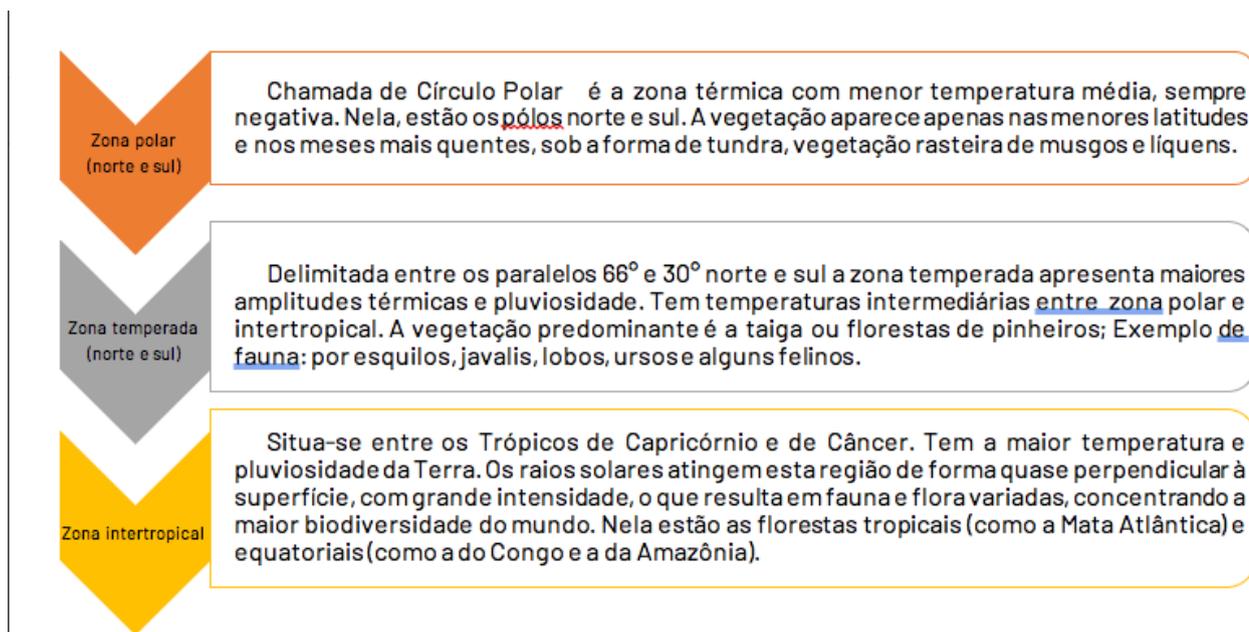
O **clima** corresponde ao comportamento das condições atmosféricas de determinado lugar por muitos anos sucessivos (síntese de 30 anos ou mais) e sofrem grande influência das massas de ar. Segundo o glossário do **INMET** (Instituto Nacional de Meteorologia), "o **tempo** representa o comportamento, de curto prazo, dos fenômenos atmosféricos. Já, o clima refere-se ao comportamento dos fenômenos

atmosféricos em períodos de médio e de longo prazos. Para se definir o clima de uma região, são calculadas as **médias** de precipitação, temperatura, umidade, vento etc.”

Sendo assim, tempo é uma condição momentânea da atmosfera e clima uma condição permanente. No Brasil, temos seis domínios climáticos: clima equatorial, tropical, tropical semiárido, litorâneo, subtropical e tropical de altitude.

## Regiões climáticas

Podemos dividir a Terra em três grandes regiões térmicas (subdivididas, são 5): polar, temperada e intertropical. Cada uma tem clima, fauna e flora específicos derivados da posição latitudinal que ocupam e da quantidade de luz solar que recebem:



Disponível em: <<https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/regioes-climaticas-resumo-e-questao-comentada/>>. Acesso em: 18 jan. 2021.

## Estação meteorológica

Segundo o INMET, a meteorologia é a Ciência que estuda a atmosfera e os fenômenos atmosféricos.

Uma estação meteorológica é um conjunto de instrumentos ou sensores que recolhem dados para análise do tempo meteorológico. Esses instrumentos/sensores são capazes de registrar a temperatura do ar, velocidade e direção do vento, umidade do ar, radiação solar, chuva, pressão atmosférica entre outras variáveis. Existem estações meteorológicas convencionais e automáticas. Nas **estações automáticas** as coletas de dados são totalmente automatizadas por sensores que registram variáveis como a velocidade e direção do vento (anemômetro), radiação solar global (piranômetro), sensor de umidade (higrômetro), temperatura (termômetro), sensor que mede a precipitação (pluviômetro) e sensor de pressão atmosférica (barômetro).

Disponível em: <https://agrosmart.com.br/blog/estacao-meteorologica-funciona-importancia-agricultura>. Acesso em 19 jan.2021.

## Saiba mais...

Leia sobre fatores e elementos do clima. Disponível em:

<[https://wp.ufpel.edu.br/glaubermariano/files/2013/10/Unidade-I-Introdu%C3%A7%C3%A3o\\_elementos\\_e\\_fatores.pdf](https://wp.ufpel.edu.br/glaubermariano/files/2013/10/Unidade-I-Introdu%C3%A7%C3%A3o_elementos_e_fatores.pdf)>. Acesso em: 18 jan. 2021.

## ATIVIDADES

1. As estações meteorológicas são muito importantes para a agricultura, pois as previsões do tempo são úteis para o planejamento agrícola.



Figura 12. Estação meteorológica em fazenda.  
Disponível em: <[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Esta%C3%A7%C3%A3o\\_Metereol%C3%B3gica\\_Fazenda\\_Ataliba\\_Leonel\\_REFON\\_7.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Esta%C3%A7%C3%A3o_Metereol%C3%B3gica_Fazenda_Ataliba_Leonel_REFON_7.JPG)>. Acesso em: 19 jan. 2021

Cite sensores utilizados nas estações meteorológicas:

---

---

---

---

2. (adaptado de suportegeografico). Considere as frases abaixo:
  - I. Fará muito calor hoje em São Paulo. Em Goiânia, as temperaturas serão mais amenas.
  - II. As temperaturas em todo o mundo estão cada vez maiores e vêm causando preocupações entre os cientistas.
  - III. Li no jornal que essa semana será chuvosa em Belém.
  - IV. Costuma chover muito em Salvador nessa época do ano, é melhor estarmos preparados!

Com base nas afirmações acima, é possível afirmar que:

- a) Todas fazem referência ao tempo.
- b) I, II e III fazem referência ao clima e IV faz referência ao tempo.

- c) II faz referência ao clima e I, III e IV fazem referência ao tempo.
- d) apenas II e IV fazem referência ao clima.
3. “Existe uma grande relação entre o clima e a cobertura vegetal de um determinado lugar. No entanto, o que podemos notar é que a vegetação também exerce direta influência sobre os tipos climáticos de um dado local.”

Disponível em: < <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/a-influencia-vegetacao-sobre-clima.htm>>. Acesso em 19 jan.2021

Marque a alternativa que **não** confirma essa afirmação:

- a) A floresta amazônica é a grande responsável por manter o clima ameno no coração do continente sul-americano.
- b) As formações vegetais possuem a importante função de absorver parte da energia solar que incide sobre a superfície terrestre.
- c) A maior parte das florestas existentes é grande emissora de umidade através de um processo chamado de *evapotranspiração*.
- d) O clima tropical de altitude é típico das áreas elevadas da região Sudeste.

Querido(a) estudante,

Você chegou ao fim de uma longa e difícil jornada em 2020, mas estivemos integrados, apesar de distantes! Espero que tenha alcançado, com sua proatividade e compromisso, a aprendizagem de conteúdos e habilidades importantes para subsidiar sua caminhada escolar em 2021. Parabéns por todo o esforço!

# PLANO DE ENSINO TUTORADO 9º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

## GEOGRAFIA



PREFEITURA DE  
**ITURAMA**  
TRABALHO QUE GERA RESULTADO  
Gestão 2021 - 2024

EDUCAÇÃO



MINAS  
GERAIS

www.iturama.mg.gov.br

Telefone: (35) 3233-1000

Fax: (35) 3233-1001

E-mail: educ@iturama.mg.gov.br



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º**

PET VOLUME: **01/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANA 1

#### UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Conexões e escalas.

#### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Corporações e organismos internacionais e do Brasil na economia mundial.

#### HABILIDADE(S):

(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Estado, nação, território, país e governo; Formas de regionalizar.

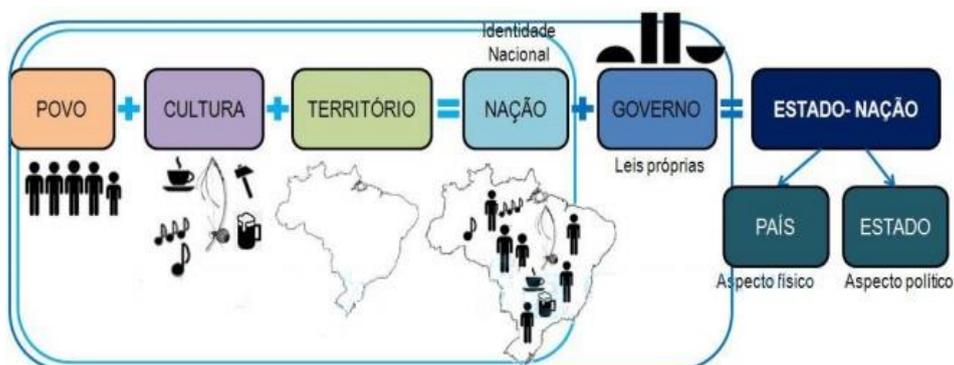
**TEMA:** América e África: geopolítica e relações internacionais

Caro (a) estudante, nesta semana ,você vai estudar alguns conceitos-chave para o entendimento da conjuntura geopolítica atual, bem como identificar a situação e a organização espacial do continente Americano e Africano.

#### RECAPITULANDO

Os conceitos de **Estado** e de **nação** são comumente utilizados como sinônimos, mas na verdade, têm significados distintos. **Estado** representa o conjunto de instituições que controlam e administram, com soberania, determinado território. A **nação** refere-se às ideias de pertencimento e sentimento em comum compartilhados por um povo: cultura, hábitos, história, língua etc., ou seja, uma identidade própria. Dessa forma, é possível a existência de uma nação sem que ela tenha um território definido. Já o **Estado-nação**, por sua vez, é um conceito que alia as duas definições: é caracterizado por um território

onde vive um povo com identidade em comum e cujo governo é soberano, podemos afirmar que o Brasil é um Estado-nação.



Disponível em: <https://www.domfeliciano.rs.gov.br/>.

**CONTINENTE AMERICANO** - Com extensão territorial de 42,2 milhões de Km<sup>2</sup>, o continente é o segundo maior do mundo e possui países que compartilham um passado colonial que lhes conferiu grande diversidade cultural. O extenso continente é regionalizado, ou seja, organizado em regiões que apresentam características semelhantes quanto à localização geográfica, e ainda, quanto à colonização. Considerando o critério geográfico, o continente foi dividido em três porções: América do Norte, América Central e América do Sul. Tomando como critério de regionalização o tipo de colonização temos o continente dividido em duas porções: América Anglo-saxônica e América Latina.

**CONTINENTE AFRICANO** - Com extensão territorial de 30,4 milhões de km<sup>2</sup>, o continente é o terceiro maior do mundo, e possui em seu território marcas deixadas pela política imperialista que na segunda metade do século XIX, no contexto de expansão do capitalismo industrial europeu levou a divisão dos territórios africanos sem respeitar as diferenças étnico-culturais dos povos gerando conflitos. O continente apresenta duas regionalizações, a primeira considera aspectos históricos e culturais e divide o continente em dois - Norte da África (países próximos ao Mar Mediterrâneo) e África Subsaariana (compreendida por países localizados ao Sul do Deserto do Saara). A outra forma de regionalizar o continente foi estabelecida pela Organização das Nações Unidas - ONU considerando os critérios de localização, cultura e economia. Então o continente foi dividido em cinco regiões: África Setentrional; África Ocidental; África Central; África Oriental e África Meridional.

### Saiba mais...

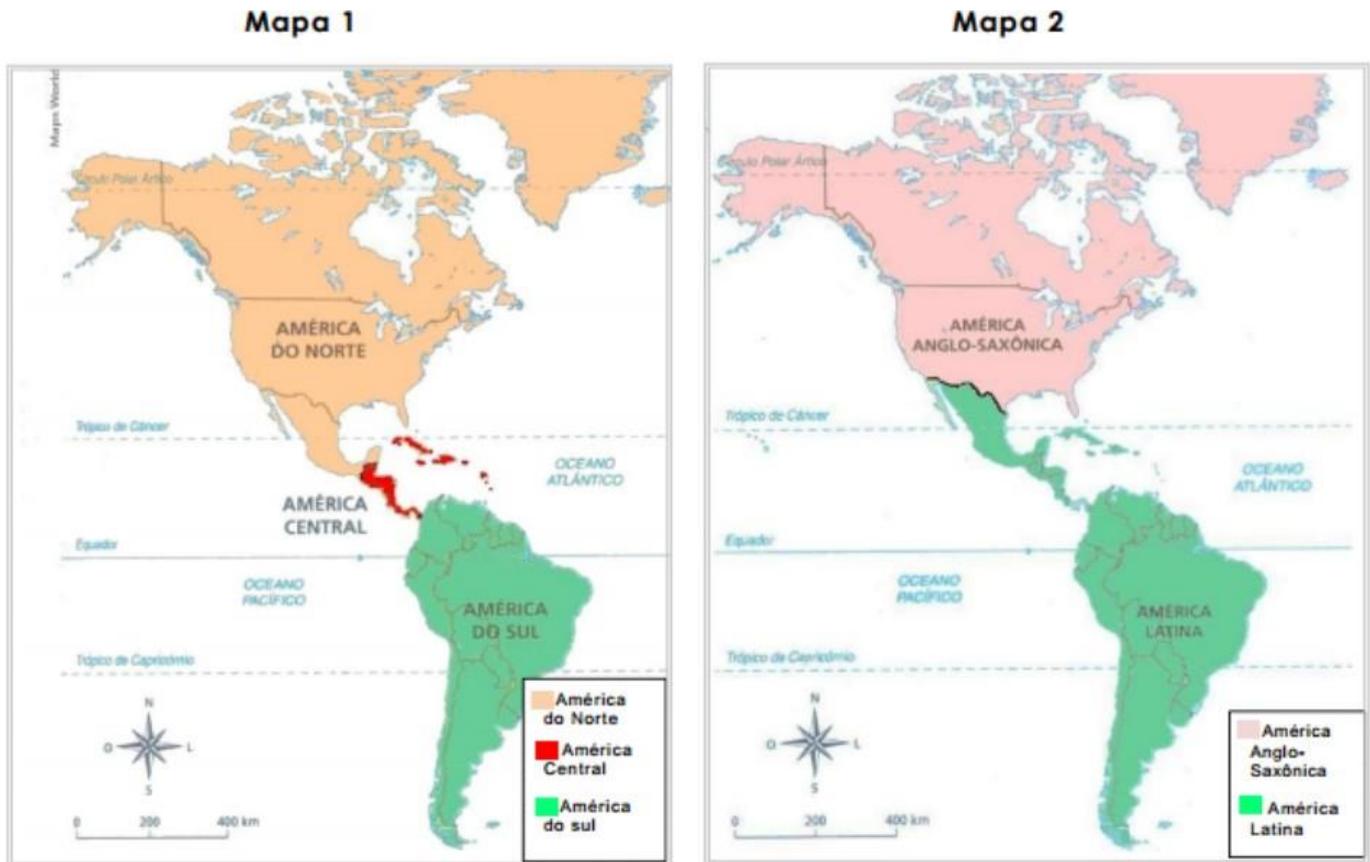
Para lembrar sobre a regionalização do continente Americano, assista a videoaula que tem como tema O continente americano – aspectos gerais, para isso acesse o link: <<https://www.youtube.com/v=G0LGKMP0iIM>>. Acesso em: 21 fev. 2021.

Para lembrar sobre a regionalização do continente Africano, assista a videoaula que tem como tema O Território Africano, para isso acesse o link: <<https://www.youtube.com/v=XjorS2hXT-Dw>>. Acesso em: 21 fev. 2021.

O vídeo "Símbolos Religiosos: origens e significados" conta sobre a origem de vários símbolos. Disponível em: <<https://youtu.be/SLy4mWJiAxs>>. Acesso em: 28 jan. 2021.

# ATIVIDADES

1. Observe os mapas.



MARTINS, D. et.al. **Geografia: Sociedade e cotidiano**. v. 3. São Paulo: Educacional, 2010. p. 81. [Adaptado]

a) Elabore um título para o mapa 1 e 2 considerando o tipo de regionalização representado, e em seguida descreva o critério adotado para realização da regionalização.

MAPA 1 -

---

---

MAPA 2 -

---

---

b) O Brasil está localizado em qual região em cada uma das regionalizações?

---

---

---

2. Uma das formas de regionalizar a América é a partir de critérios relacionados à colonização. Dessa forma, temos a América Anglo-saxônica (porção colonizada principalmente pela Inglaterra) e a América Latina (porção colonizada por Espanha e Portugal). Quais os reflexos da colonização podem ser observados nos países da América, considerando características econômicas e culturais?

---

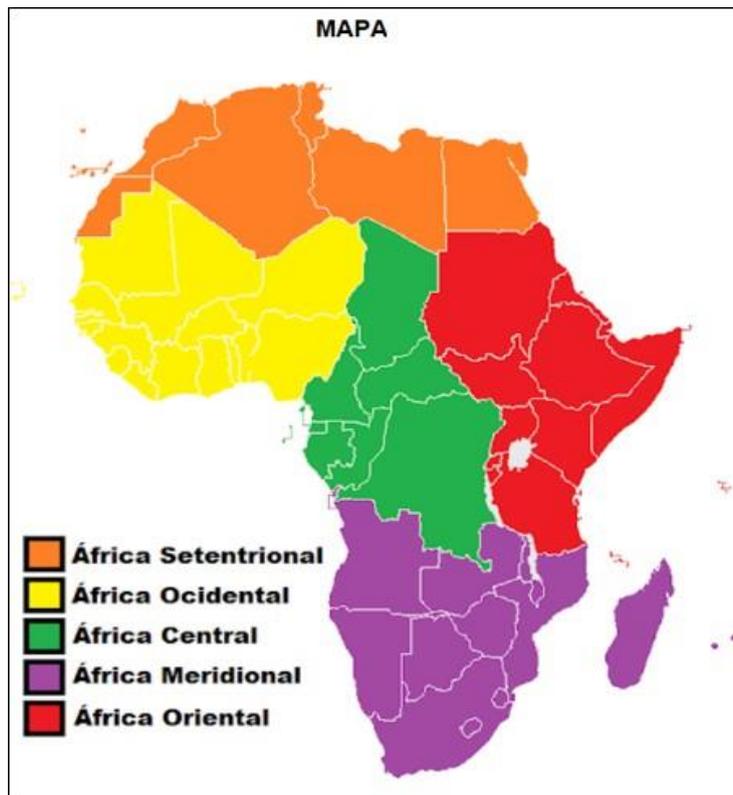
---

---

---

---

3. Observe o mapa do continente Africano.



Disponível em: < <https://suportegeografico77.blogspot.com/africa-regioes>>. Acesso em: 21 fev. 2021.

- a) Qual o critério utilizado para regionalizar o território africano o mapa representa?

---

---

---

- b) Dê um título ao mapa:

---

---

c) Qual a outra forma de regionalizar o continente africano? Em quantas e em quais partes ele fica dividido?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Observe a imagem.

Qual momento histórico vivenciado pelo continente africano ela retrata? Cite duas consequências desse fenômeno observadas até os dias atuais.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Disponível em: <<http://docplayer.com.br/>>. Acesso em: 21 fev. 2021.

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS :**

Conexões e escalas.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Corporações e organismos internacionais e do Brasil na economia mundial.

**HABILIDADE(S):**

(EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Organizações internacionais multilaterais; A importância da ONU.

**TEMA:** As relações entre países e as principais organizações internacionais

Caro (a) estudante, nesta semana, você vai reconhecer algumas organizações mundiais como a Organização das Nações Unidas (ONU), bem como analisar o seu papel na integração cultural e econômica na América e na África.

**RECAPITULANDO**

No pós-Segunda Guerra mundial, os países vencedores, criaram organizações multilaterais, fundamentadas em valores como a manutenção da paz, a proteção ao meio ambiente e o respeito aos direitos humanos. Acordos multilaterais envolvem três ou mais Estados, geralmente, os acordos se caracterizam pela obrigatoriedade de adesão às regras por todos os participantes.

A Organização das Nações Unidas - ONU foi criada em 1945, após a Segunda Guerra Mundial, com o principal objetivo de manter a paz e a segurança internacionais. Além de seus órgãos principais, a ONU é formada por programas, fundos e agências especializadas, com escritórios próprios que atuam de forma interligada. A Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) é um deles e tem como objetivo atuar na preservação do patrimônio histórico e cultural dos países.

Conheça alguns dos principais Programas, Agências e Órgão da ONU:

ÓRGÃO	FUNÇÃO
<b>FAO</b> - Organização das Nações Unidas para Alimentação e Agricultura.	Atua no combate à fome e à pobreza, no desenvolvimento agrícola, na garantia à segurança alimentar e no aproveitamento sustentável dos recursos naturais do planeta.
<b>OMS</b> - Organização Mundial da Saúde.	Atua nas questões relacionadas à saúde da população mundial.
<b>PNUMA</b> - Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente.	Promove a conservação do meio ambiente e o uso eficiente de seus recursos.
<b>UNICEF</b> - Fundo das Nações Unidas para a Infância.	Promove a defesa dos direitos das crianças e dos adolescentes.

Disponível em: <<https://www.un.org/es>>. Acesso em: 21 fev. 2021.

Na América, por exemplo, algumas organizações se destacam por implementar projetos e programas intergovernamentais capazes de difundir aspectos e elementos culturais entre os países do continente. Entre elas, destacam-se a Organização dos Estados Americanos (OEA), a Organização dos Estados Ibero-Americanos (OEI) e a Comissão Econômica para a América Latina e Caribe (Cepal).

Esses projetos e programas têm caráter de propagar idiomas, facilitar o intercâmbio de pessoas, difundir livros, produções acadêmicas, cinematográficas e televisivas, músicas e festas populares típicas, etc. Além disso, possuem o importante papel de atuar na cooperação multilateral ou bilateral nos campos da educação, da ciência e da tecnologia, contribuindo para o desenvolvimento econômico e social dos países americanos.

Cabe ressaltar que a ONU realiza vários programas nos países africanos.

#### Saiba mais...

No site brasileiro da Organização das Nações Unidas - ONU, você encontra informações sobre o que a organização e seus programas e agências realizam no Brasil e no mundo. Para conhecer as ações acesse o site: <<https://brasil.un.org/>>. Acesso em: 21 fev. 2021.

## ATIVIDADES

1. Sobre a Organização das Nações Unidas - ONU, responda:

a) Em que contexto a ONU foi criada?

---

b) Qual o principal objetivo da criação da ONU?

---



---



---

2. Leia o texto e responda:

### **ONU ajuda 16 mil pequenos produtores na África a fornecer alimentos para as escolas**

O Programa de Aquisição de Alimentos para a África — PAA África — já beneficiou cerca de 16 mil pequenos agricultores e mais de 37,1 mil alunos na Etiópia, Malauí, Moçambique, Níger e Senegal, desde a sua criação, em 2012. A iniciativa, que combina as demandas de iniciativas de alimentação escolar à oferta da agricultura familiar, é tema de um novo estudo do Centro Internacional de Políticas para o Crescimento Inclusivo (IPC-IG).

A iniciativa é fruto de uma parceria entre os governos do Brasil e Reino Unido com o Programa Mundial de Alimentos (PMA) e a Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura (FAO).

A maioria dos países participantes introduziu alimentos ricos em proteínas nos cardápios escolares, como legumes, frutas e verduras frescas, embora alguns tenham as compras institucionais restritas a algumas commodities, como o Senegal, onde o PAA adquire apenas arroz da agricultura local.

Disponível em: <<https://revistaamazonia.com.br/onu-ajuda-16-mil-pequenos-produtores-na-africa-a-fornecer-alimentos-para-escolas/>>. Acesso em: 21 fev. 2021.

a) Qual a importância do projeto PAA África?

---

---

---

b) Quais organizações mundiais estão envolvidas nesse projeto?

---

---

---

---

3. A ONU e seus parceiros no Brasil estão trabalhando para atingir os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. São 17 objetivos ambiciosos e interconectados que abordam os principais desafios de desenvolvimento enfrentados por pessoas no Brasil e no mundo.



O objetivo número 11 - busca alcançar cidades e comunidades mais sustentáveis. Cite uma estratégia que possa contribuir para alcançarmos esse objetivo.

---

---

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Mundo do Trabalho.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção.

**HABILIDADE(S):**

**(EF08GE13)** Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Atividades econômicas desenvolvidas em países latino-americanos e africanos; Países latino-americanos e africanos: desenvolvimento econômico e relações de trabalho.

**TEMA:** Impactos da ciência e da tecnologia nas relações econômicas e de trabalho na América e na África.

Caro (a) estudante, nesta semana, você vai analisar como os avanços científicos e tecnológicos influenciaram nas atividades econômicas realizadas nos continentes Americano e Africano, além de reconhecer seus impactos nas relações de trabalho.

**RECAPITULANDO**

Após a segunda metade do século XX, iniciou-se a Terceira Revolução Industrial, também chamada de Revolução Técnico-Científico-Informacional. Esse período abrange o surgimento e a difusão de novas tecnologias e novos modelos de produção, além de mudanças políticas, econômicas e sociais que decorreram desse processo. Meio técnico-científico-informacional é uma classificação que compreende o conjunto de processos de produção e organização do espaço geográfico, bem como as relações que o ser humano estabelece nele e com ele.

A Revolução Técnico-Científico-Informacional teve diversas implicações espaciais. Com o desenvolvimento dos meios de transporte e de comunicação, algumas empresas, originadas nos países que se beneficiaram desse processo, passaram a se deslocar para outros. Elas são chamadas de empresas transnacionais e buscam aproveitar melhor os fatores locais fornecidos pelos lugares em que se alocam. Ou seja, buscam aproveitar melhor as vantagens produtivas de cada região para aumentar os seus lucros, reduzindo os custos de produção. Em geral, as empresas transnacionais procuram mão de obra abundante e barata, legislações trabalhistas e ambientais mais flexíveis, reservas de recursos naturais (matéria-prima), incentivos fiscais, infraestrutura de transporte e energia e um mercado consumidor amplo e/ou com alto poder aquisitivo.

No continente americano temos dois países, EUA e Canadá que são países de elevado desenvolvimento econômico, pois são mais industrializados e utilizam tecnologia de ponta. Já os países da América Latina são bastante dependentes do capital e da tecnologia provenientes, principalmente, de empresas transnacionais sediadas na América Anglo-Saxônica. Na maioria dos países, predominam as indústrias têxteis, de alimentos e bebidas, que empregam baixa tecnologia no processo produtivo e mão de obra barata e pouco qualificada. Na agropecuária a países latinos produzem para a exportação geralmente em extensas propriedades monocultoras. A partir da década de 1970, o desenvolvimento e a

implantação de novas tecnologias na indústria, além da concentração de terras e da modernização do campo favoreceram a urbanização e o crescimento do setor terciário.

Atualmente, o setor terciário compõe parte expressiva da economia de países ricos e pobres, ocupando a maior parte da população economicamente ativa.

No continente africano a situação é bem semelhante aos países da América Latina, porém cabe ressaltar que 60% da população do continente africano trabalha em atividades agropecuárias, tanto voltadas para o abastecimento interno, quanto para a exportação. Outra atividade econômica significativa é o extrativismo mineral, principalmente de petróleo, ferro, diamante, fosfato e ouro, responsável pela geração de riqueza em muitos países, mas também ocasiona diversos conflitos.

### Saiba mais...

Para analisar as projeções de crescimento econômico para América Latina e Caribe, assista ao vídeo: América Latina e Caribe: período de 2014-2020 será o de menor crescimento em 70 anos, disponível em: <<https://news.un.org/pt/story/2019/12/1697771>>. Acesso em: 12 jan. 2021.

## ATIVIDADES

1. Observe a tabela e responda:

<b>PARTICIPAÇÃO DOS SETORES DA ECONOMIA NO PIB, EM (%) - 2016 - ALGUNS PAÍSES DA AMÉRICA LATINA</b>			
<b>PAÍS</b>	<b>AGRICULTURA</b>	<b>INDÚSTRIA</b>	<b>SERVIÇOS</b>
Brasil	5,8	20,9	73,3
Argentina	10,6	28,3	61,1
Chile	4,3	31,3	64,4
Bolívia	13,4	38,5	53,8
Paraguai	20,0	30,3	49,7
Peru	7,6	34,7	57,7

Disponível em: <[www.cia.gov/library/publications](http://www.cia.gov/library/publications)>. Acesso em: 12 jan. 2021.

a) Na tabela quais os países da América Latina que apresentam maior desenvolvimento? Explique.

---

---

---

---

---

b) Na tabela mesmo os países com expressiva contribuição da agricultura no PIB apresentam elevada participação do setor de serviços. Cite um motivo que justifique esse fato.

---

---

---

---

2. A partir dos seus conhecimentos sobre as empresas transnacionais e a Terceira Revolução Industrial, avalie os efeitos positivos e negativos causados pela instalação dessas empresas em países da América Latina e África.

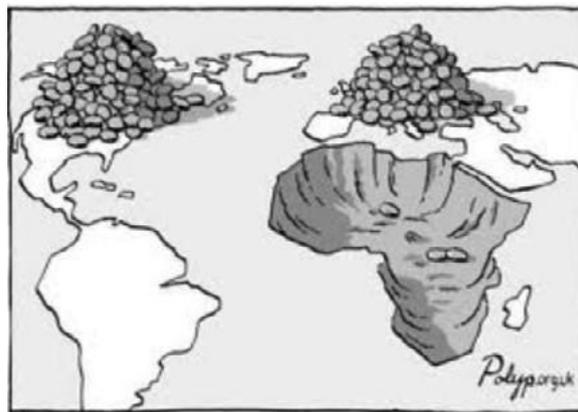
---

---

---

---

3. Observe a imagem e responda:



Disponível em: < <https://geocaieiras.wordpress.com/africa/>>. Acesso em: 21 fev. 2021.

a) Quais recursos naturais estão sendo extraídos do continente Africano?

---

---

b) O que a imagem nos permite inferir sobre o papel do continente africano no cenário mundial?

---

---

---

---

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Identities e interculturalidades regionais: Estado Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.

**HABILIDADE(S):**

(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Demografia e socioeconômicos dos países da América e da África; Grandes cidades na América Latina.

**TEMA:** Problemas socioambientais na América e na África

Caro (a) estudante, nessa semana você vai analisar alguns problemas socioambientais que assolam as populações dos continentes Americano e Africano, e identificar algumas possibilidades de redução desses problemas.

**RECAPITULANDO**

Os continentes Africano e Americano enfrentam significativos problemas socioambientais, ocasionados principalmente pela concentração da riqueza, ou seja, pelas desigualdades sociais. Na África, segundo dados da Organização Mundial da Saúde (OMS) e a ONU Meio Ambiente 23% das mortes estão ligadas ao meio ambiente. Este é o valor mais alto per capita para qualquer região do mundo.

As agências explicam que “o continente tem sido atormentado por problemas relacionados ao acesso à água potável, saneamento inadequado, infraestrutura deficiente, poluição e novas ameaças ambientais, incluindo mudança climática e urbanização rápida e não planejada”.

Na América Latina e no Caribe a fome, a desnutrição, a falta de micronutrientes, o sobrepeso e a obesidade têm maior impacto sobre as pessoas com baixa renda, mulheres, povos indígenas, afrodescendentes e famílias rurais. De acordo com a FAO, a OPAS, a UNICEF e o PMA, na América Latina, 8,4% das mulheres vivem em insegurança alimentar grave, em comparação com 6,9% dos homens, enquanto as populações indígenas sofrem insegurança alimentar maior do que as pessoas não-indígenas.

O Panorama indica que uma das principais causas do aumento da desnutrição em grupos populacionais vulneráveis são as mudanças que os sistemas alimentares da região sofreram - o ciclo da alimentação desde a produção até o consumo. Essas mudanças afetaram toda a população, mas os membros mais excluídos da sociedade sofreram os piores efeitos; enquanto muitos aumentaram o consumo de alimentos saudáveis, como leite e carne, muitas vezes precisam optar por produtos baratos com alto teor de gordura, açúcar e sal.

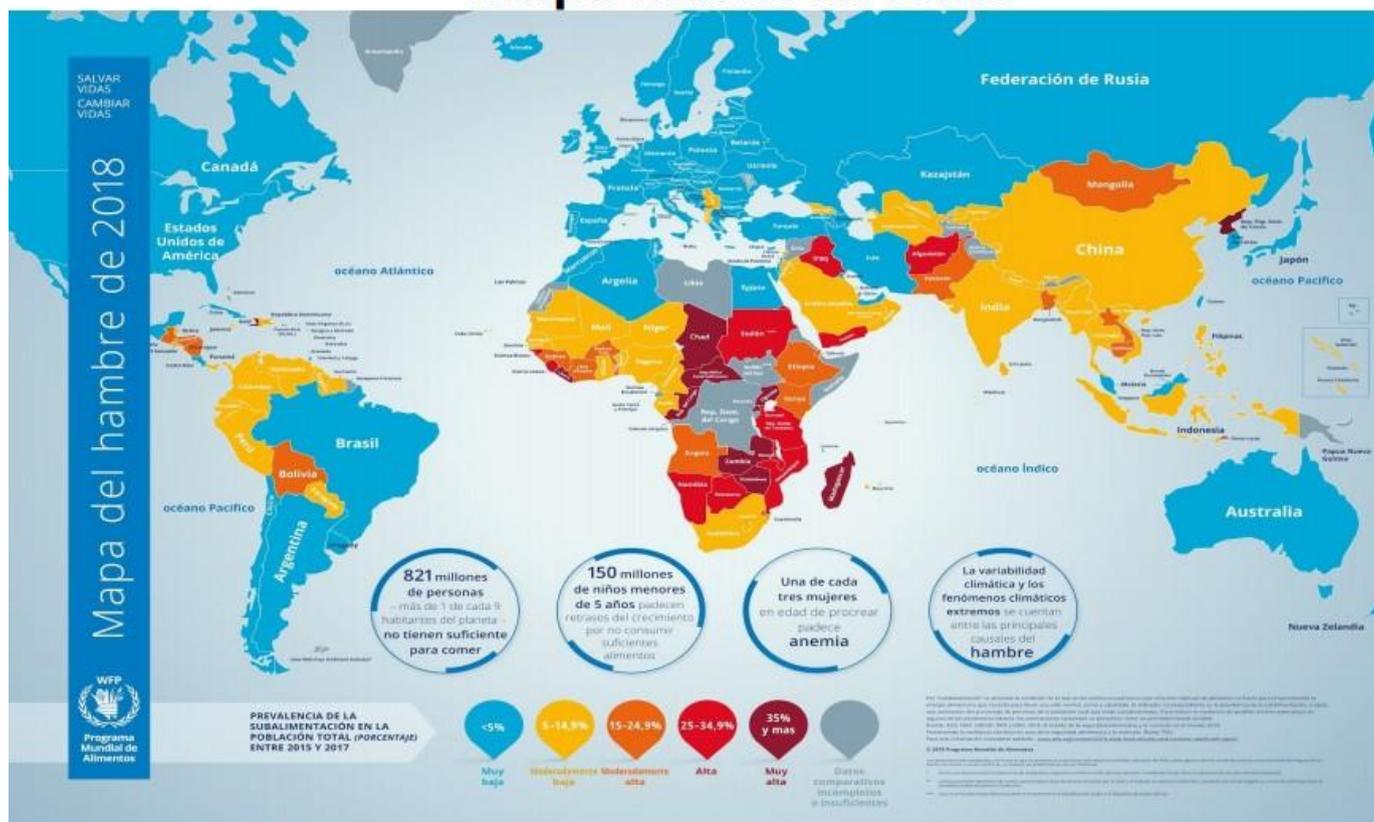
## Saiba mais...

Para saber mais sobre os problemas socioambientais sofridos pelas populações vulneráveis da América e da África acesse o vídeo <<https://www.youtube.com/watch?v=btqNI941Fc4>>, Fome aguda afeta 113 milhões de pessoas no mundo, diz relatório da ONU.

## ATIVIDADES

1. Observe o mapa e responda:

### Mapa mundi da fome



### Legenda:

Azul - menor que 5% da população - baixa situação de subalimentação

Amarela - entre 5 até 14,9% da população - moderada situação de subalimentação

Laranja - entre 15 até 24,9% da população - moderada alta situação de subalimentação

Vermelho entre 25 até 34,9% da população - alta situação de subalimentação

Marron - mais de 35% da população - muito alta situação de subalimentação

Disponível em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/>>. Acesso em: 21 fev. 2021.

- a) Qual a realidade da maioria dos países africanos no Mapa Mundi da Fome? Cite um motivo natural e outro econômico que explicam a situação observada.

---

---

---

---

---

- b) No continente americano quais os países mais vulneráveis às situações de fome e desnutrição? Explique.

---

---

---

---

---

- c) Leia a afirmativa:

**Um** estudo publicado pela Organização das Nações Unidas para Agricultura e Alimentação (FAO, na sigla em inglês) no dia 29 de abril de 2016 mostrou que a produção mundial de alimentos é suficiente para suprir a demanda das 7,3 bilhões de pessoas que habitam a Terra. Apesar disso, aproximadamente uma em cada nove dessas pessoas ainda vive a realidade da fome.

Disponível em: <<https://www.nexojornal.com.br/explicado/2016/09/02/Mundo-produz-comida-suficiente-mas-fome-ainda-%C3%A9-uma-realidade>>. Acesso em: 21 fev. 2021.

Na sua opinião, o que poderia ser feito para reduzir a fome no mundo?

---

---

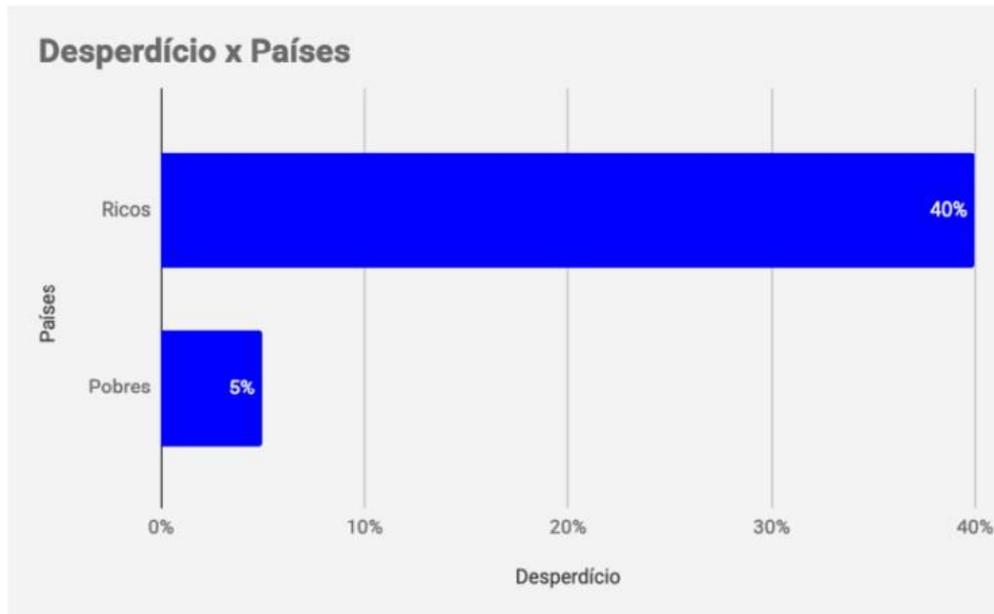
---

---

---

2. Observe o gráfico.

## Comida não consumida a cada ano



Disponível em: <<https://www.fao.org/publications/sofi>>. Acesso em: 21 fev. 2021.

- a) Você já presenciou desperdício de alimentos em sua vida cotidiana na escola, em casa, em estabelecimentos comerciais? Crie estratégia para ser compartilhada que permita a redução do desperdício (pode ser um desenho, texto, frase).

- b) Por que o desperdício tende a ser maior em países ricos/

---

---

---

**Caro (a) estudante, você chegou ao final do primeiro PET de Geografia para o ano de 2021. Nele você pode lembrar muitos temas estudados no quinto ano. Saiba que ao longo do novo ano você aprenderá sobre os elementos da paisagem, os agentes internos e externos do planeta Terra e também sobre as dinâmicas climáticas. Que este ano seja cheio de aprendizado e conquistas.**

# PLANO DE ENSINO TUTORADO 9º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

## HISTÓRIA



PREFEITURA DE  
**ITURAMA**  
TRABALHO QUE GERA RESULTADO  
Gestão 2021 - 2024

SECRETARIA DE



**MINAS  
GERAIS**

SECRETARIA DE

EDUCAÇÃO

SECRETARIA DE

ENSINO FUNDAMENTAL



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º**

PET VOLUME: **01/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANA 1

#### UNIDADE (S) TEMÁTICA(S):

O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise.

#### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Principais aspectos conceituais do Iluminismo e do Liberalismo e suas inter-relações; organização do mundo contemporâneo.

#### HABILIDADE(S):

(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Liberalismo Econômico; Revolução Industrial.

#### INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia; Sociologia; Ensino Religioso; Artes.

**TEMA:** Iluminismo e Liberalismo.

Caro (a) estudante, nesta semana, você vai analisar os princípios do Iluminismo e do Liberalismo, e identificar a influência de ambos nos desdobramentos das revoluções Industrial e Francesa.

#### RECAPITULANDO

A Idade Moderna, aproximadamente do século XV ao XVII, tem algumas características peculiares, como um período de transição de pensamentos e comportamentos. O século XVIII se caracterizou como o ápice do racionalismo e do cientificismo (Renascimento científico e cultural), que se deu em virtude do Iluminismo, movimento de ideias no século XVIII ("Século das Luzes"). Essa impressão de continuidade e de progresso da Época Moderna é oriunda da corrente iluminista da França, que via a si própria como expoente da Razão em seu estágio mais avançado. Mas o Iluminismo não se restringiu somente à corrente francesa. Houve outras duas muito importantes, a britânica e a americana, ou estadunidense.

Iluminismo: época de progresso (séc. XVIII), de avanços científicos e de crença na "razão" (por meio da qual, todo progresso poderia ser alcançado).

Liberalismo: não deveria haver um sistema opressor que retirasse dos indivíduos a sua liberdade, deixando-os livres, na medida do possível, para viverem e produzirem.

Liberalismo econômico (Adam Smith): o Estado deveria ter o mínimo possível de participação e gestão na economia, pois esta deveria ficar totalmente regulada por si mesma.

John Locke (1632-1704): reconhecia como direitos naturais liberdade, propriedade e vida. O Estado deveria ser uma instituição reguladora por meio de um corpo de leis que estabeleceria os limites para o convívio pacífico entre os cidadãos.

Thomas Hobbes (1588 – 1679) defendia a existência de direitos naturais inerentes a todos os seres humanos. Ao Estado caberia regular a vida em sociedade (por meio da monarquia absolutista).

Françoise-Maria Arouet "Voltaire" (1694 – 1778) era defensor das liberdades individuais, como a liberdade de expressão e a de culto religioso, além de defender a separação entre o Estado e a Igreja.

Charles Louis de Secondat, o "Barão de Montesquieu" (1689 – 1755), propôs a repartição do poder estatal em três partes (poderes Executivo, Legislativo e Judiciário), a fim de se evitar os abusos de poder.

### Saiba mais...

Filme: Catarina: Entre o Amor e o Poder (Catherine The Great), 1995. Dirigido por: John Goldsmith.

## ATIVIDADES

1. O Iluminismo ou Ilustração foi uma escola filosófica que criticava abertamente o poder absoluto dos reis. No entanto, os próprios iluministas propunham um novo sistema político que consistia:
  - a) Na limitação do poder real através da Constituição e das leis municipais.
  - b) Na divisão do poder absoluto em três ramos distintos, interligados no Executivo, Legislativo e Judiciário.
  - c) Na criação de uma Assembleia de Notáveis, cuja função seria fiscalizar o poder do rei, evitando abusos.
  - d) No fim da figura do monarca e substituído por uma democracia direta eleita por sufrágio universal.
2. Em suas teses, Montesquieu defende a concentração de poderes nas mãos, por exemplo, de um rei absolutista. Esta afirmação está correta? Justifique sua resposta.

---

---

---

---

---

3. Evelyn Beatrice Hall (1858-1956), biógrafa de Voltaire, resumiu o pensamento do escritor com a célebre frase "Posso não concordar com nenhuma das palavras que você disser, mas defenderei até a morte seu direito de dizê-las".

A frase expressa um dos ideais do iluminismo como:

- a) Liberdade de expressão.
- b) Divisão de poderes.
- c) Preponderância da ciência.
- d) Valor da educação.



**UNIDADE (S) TEMÁTICA(S):**

O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.

**HABILIDADE(S):**

(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Revolução Francesa.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Geografia; Sociologia; Ensino Religioso.

**TEMA:** Revolução Francesa.

Caro (a) estudante, nesta semana, você vai reconhecer as circunstâncias sociais que antecederam à Revolução Francesa, seu desenrolar e entender suas consequências, em especial para a Europa, mas também para os processos de independência, mundo afora.

**RECAPITULANDO**

A Revolução Francesa (1789 a 1799) marcou o fim do absolutismo na França. Foi resultado da crise política, econômica e social que a França enfrentou no final do século XVIII.

Divisão social da França, à época: Primeiro Estado (clero); Segundo Estado (nobreza); Terceiro Estado (restante da sociedade francesa, o grupo que era explorado).

A França vivia um atraso econômico, sofria com os gastos elevados e desnecessários do governo francês nessa época (envolvimento da França na Revolução Americana, desperdício nos gastos da nobreza).

O aumento dos impostos cobrados dos camponeses os obrigou a ceder uma parcela cada vez maior de sua renda. Para piorar, em 1788, as colheitas na França haviam sido ruins.

Para contornar esse cenário, os Estados Gerais (espécie de assembleia que surgiu na França medieval e que era convocada em momentos de crise) foram convocados.

Em 1789, os representantes do Terceiro Estado exigiram que o voto fosse individual. Foram derrotados. Uma Assembleia Nacional Constituinte foi criada. A população enfureceu-se quando o rei ordenou o fechamento da Constituinte.

Tomada da Bastilha (14 de julho de 1789): os sans-culottes rebelaram-se e atacaram a Bastilha, prisão-símbolo do Antigo Regime. A Queda da Bastilha marcou o início da Revolução Francesa e espalhou o fervor revolucionário pelo país.

Etapas da Revolução Francesa.

Assembleia Nacional Constituinte e Assembleia Legislativa (1789-1792).

Grande Medo (julho e agosto de 1789) - saques a propriedades e assassinato de aristocratas;

Os privilégios feudais e do Clero foram abolidos;

Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão (1789): "todos os homens são iguais perante a lei".

O Rei Luís XVI tentou fugir da França (1791), mas foi capturado e conduzido ao Palácio de Tulherias (Paris).

1791: França se torna uma Monarquia Constitucional.

Convenção (1792): A Assembleia Legislativa foi substituída pela Convenção (setembro de 1792). Luís XVI deixou de ser o rei da França, sendo executado em janeiro de 1793.

Período do Terror (1793 – 1795), em que os jacobinos, liderados por Robespierre, radicalizaram a revolução na tentativa de impor uma ampla agenda reformista no país, por meio do Comitê de Salvação Pública. Os jacobinos perseguiram seus opositores. Isso gerou a Reação Termidoriana (julho 1794 a outubro 1795). A partir daí, os girondinos passaram a reverter as decisões jacobinas. Vários jacobinos, incluindo Robespierre, foram guilhotinados.

Diretório (1795-1799)

Os girondinos e a alta burguesia francesa redigiram uma nova Constituição para a França e restauraram algumas medidas, como o voto censitário. Foi um período autoritário, no qual o exército francês foi utilizado várias vezes para reprimir o povo. Além disso, houve resistência às tentativas de golpe por parte de jacobinos e monarquistas.

18 de Brumário: golpe dado por Napoleão que, em 1799, tomou o poder da França.

Consequências

Os dez anos da Revolução Francesa geraram diversas consequências para a França e para o mundo. Algumas consequências de destaque foram:

Fim dos privilégios de classe na França; fim de qualquer resquício do feudalismo no país e início da consolidação do capitalismo; início do processo de queda do absolutismo na Europa e na França; inspiração para movimentos de independência no continente americano; popularização da república como forma de governo; separação entre os poderes; imposição das liberdades individuais, que tornavam os homens "iguais perante a lei"; desenvolvimento de um grande sentimento nacionalista na França, após a Revolução, já que a participação popular foi decisiva, para seu desenrolar.

### Saiba mais...

Documentos sobre a Revolução Francesa. Disponível em: <<https://www.fafich.ufmg.br/~luar-naut/cont1.html>>. Acesso em 18 jan. 2021.

## ATIVIDADES

1. "Compete-vos, portanto, decidir se Luís é inimigo do povo francês, se é estrangeiro (...) Luís combateu o povo: foi vencido. É um bárbaro, um estrangeiro prisioneiro de guerra (...) o traidor não era o rei dos franceses, era o rei de alguns conjurados. Fazia recrutamentos secretos de tropas, tinha magistrados particulares; considerava os cidadãos como seus escravos (...)."

Discursos e relatórios. Saint-Just. Lisboa: Presença, 1975, p. 41.

O discurso de Saint-Just, com seu tom acusatório, remete às relações entre a população e o rei Luís XVI, durante o processo revolucionário, que teve como consequência:

- a) O julgamento de Luís XVI.
  - b) O juramento da Constituição pelo rei.
  - c) A queda da Bastilha.
  - d) A tomada do poder por Napoleão Bonaparte.
2. Pode-se dizer que, ao final do processo, Napoleão Bonaparte surgiu como um garantidor da igualdade social, principalmente favorecendo a classe camponesa? Justifique sua resposta.

---

---

---

---

**UNIDADE (S) TEMÁTICA(S):**

Os processos de independência nas Américas.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Conceitos de estado, nação, território, governo e país, para o entendimento dos conflitos e tensões.

**HABILIDADE(S):**

H08HI06. Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Colonização europeia na América, processos de independência na América.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Geografia; Sociologia; Ensino Religioso.

**TEMA:** Independências na América Latina.

Caro (a) estudante, nesta semana, você identificará as características (e diferenças) do processo colonial na América Latina, reconhecendo seus principais atores e o contexto histórico-social que motivou os diversos movimentos de independência nesses territórios.

**RECAPITULANDO**

Bloqueio Continental (1806) – decretado pela França, proibia os países europeus de abrirem seus portos ao comércio inglês.

A Espanha não aceita e por isso, é invadida em 1808. O rei Fernando VII é deposto e é colocado no poder o irmão de Napoleão, D. José I.

As colônias espanholas resistiram à ocupação francesa. Com o apoio da Inglaterra e da elite Criolla (descendentes de espanhóis nascidos na América), em várias cidades passou-se a defender a ideia de ruptura definitiva com a metrópole. Isso contrariava os interesses dos Chapetones (espanhóis que viviam na América, representando os interesses da Coroa Espanhola).

Emancipação das colônias:

Ao criar universidades e liberar o comércio nas colônias, o rei Carlos III (1759-1788) estimulou seu desenvolvimento, assim como o anseio de libertação, surgimento do sentimento de nacionalismo.

A ocupação da Espanha pelas tropas de Napoleão enfraqueceu o controle da metrópole sobre as colônias.

Gradativamente, o sentimento de nacionalismo ia se fortalecendo e se espalhando pela América Latina.

O rei espanhol Fernando VII chegou a pedir ajuda à Santa Aliança (organização da qual a Espanha participava e que se reservava o direito de intervir nas colônias). Mas os Estados Unidos e a Inglaterra se opuseram à intervenção, reconhecendo a independência das colônias espanholas. Aos Estados Unidos, interessava conter a influência europeia na América enquanto que, para os ingleses, a abertura de novos mercados consumidores era extremamente atraente.

Sem a ajuda da Santa Aliança, o domínio da Espanha na América chegou ao fim.

### Saiba mais...

Livro: História da América Latina: da Independência a 1870 – vol. III. Leslie Bethell, 2018.

## ATIVIDADES

1. Durante os processos de independência da América espanhola, dois grupos se destacaram como principais protagonistas e adversários durante os confrontos. Cite os dois protagonistas e suas principais características.

---

---

---

2. “Criollos” e “Chapettones” eram respectivamente:
- a) Os espanhóis e os mestiços.
  - b) Os naturais da América e os espanhóis.
  - c) Os mestiços e os precursores da independência.
  - d) Os representantes da Coroa Espanhola e os grandes comerciantes.

**UNIDADE (S) TEMÁTICA(S):**

Os processos de independência nas Américas.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Organização social e política do Brasil, desde a chegada da Corte Portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.

**HABILIDADE(S):**

(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Transferência da Corte para o Brasil, Bloqueio Continental, Independência Brasileira.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Geografia; Sociologia; Ensino Religioso; Artes.

**TEMA:** Independência do Brasil.

Caro (a) estudante, nesta semana você vai perceber as consequências práticas da chegada da Corte Portuguesa no Brasil, em 1808, mais especificamente nos aspectos políticos e sociais, bem como o contexto que acabou resultando no processo de independência da América Portuguesa.

**RECAPITULANDO**

A independência do Brasil (07 de setembro de 1822): o país transformou-se em uma monarquia, com a coroação de D. Pedro I.

Chegada da família real no Brasil (1808): desenvolvimento comercial, econômico, surgimento – e fortalecimento – do nacionalismo, por parte dos colonos brasileiros.

A mudança da família real para o Brasil, contudo, havia resultado em grande aumento de impostos e interferido diretamente na administração da capitania, causando insurreições na colônia.

Em 1820, o rei D. João VI teve de lidar com insatisfações em Portugal que se manifestaram em Revolução Liberal do Porto de 1820. Esse foi o ponto de partida do processo de independência do Brasil.

A Revolução Liberal do Porto (1820) objetivava o retorno do rei para Portugal, além do restabelecimento do monopólio comercial sobre o Brasil.

O processo de independência do Brasil aconteceu com Pedro de Alcântara na regência do Brasil.

As Cortes portuguesas tomaram algumas medidas que foram bastante impopulares aqui o que reforçou a ideia de nacionalismo e de separação em alguns locais do Brasil, como no Rio de Janeiro.

Fico (janeiro de 1822): D. Pedro teria dito: "Como é para bem de todos e felicidade geral da nação, estou pronto; diga ao povo que fico".

"Cumpra-se" (maio de 1822): leis e ordens decretadas em Portugal só teriam validade no Brasil com o aval do príncipe regente.

28 de agosto de 1822: o retorno de D. Pedro para Portugal deveria ser imediato. Os ministros de D. Pedro eram acusados de traição.

07 de setembro de 1822: o príncipe regente (em viagem a Santos) proclama a independência.

Uma série de regiões no Brasil rebelou-se contra a independência. Eram movimentos nas províncias que se mantiveram leais a Portugal (Pará, Bahia, Maranhão e Cisplatina - atual Uruguai). As campanhas militares estenderam-se até 1824.

Entre as consequências do processo de independência do Brasil, podem ser mencionados:

Surgimento do Brasil independente; construção da nacionalidade "brasileira"; estabelecimento de uma monarquia nas Américas (a única no continente junto da haitiana e mexicana); endividamento do Brasil por meio de um pagamento de 2 milhões de libras como indenização aos portugueses.

### Saiba mais...

Filme: Independência ou Morte. 1972. Direção de Carlos Coimbra.

## ATIVIDADES

1. Observe atentamente o quadro de Pedro Américo, "Independência ou Morte".



Independência ou Morte, Pedro Américo, 1888. Museu Paulista, São Paulo. Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/wiki/Independ%C3%Aancia\\_ou\\_Morte\\_\(Pedro\\_Am%C3%A9rico\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Independ%C3%Aancia_ou_Morte_(Pedro_Am%C3%A9rico))>. Acesso em: 18 jan. 2021.

Assinale a alternativa correta sobre esta obra:

- a) A pintura exalta a figura de Dom Pedro I como o único protagonista do processo emancipatório brasileiro.
- b) A obra não teve nenhuma importância na construção do imaginário brasileiro, ao permanecer oculta durante quase todo o século XX.
- c) A função do quadro era apenas decorativa, pois se tratava de uma encomenda de Dom Pedro II para conservar a memória do pai.
- d) A pintura é extremamente fantasiosa, pois o dito fato, na realidade, não ocorreu.

2. Por ocasião do “Dia do Fico”, estando clara a intenção de D. Pedro I em não retornar a Lisboa, as Cortes Portuguesas acabaram por recuar, reconhecendo, de pronto, a independência brasileira. Esta afirmação está correta? Justifique.

---

---

---

---

Querido (a) estudante, aqui encerramos a primeira etapa de uma caminhada que se inicia, repleta de (re) descobertas acerca do processo histórico, mundo afora e, em especial, no Brasil. Tenha sempre a certeza de que essa caminhada será extremamente estimulante e que você contará sempre com o apoio pedagógico necessário para que sua caminhada seja, ao final, proveitosa e bem sucedida.

## REFERÊNCIAS

PORFÍRIO, Francisco. “Liberalismo”; Brasil Escola. . Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/sociologia/liberalismo.htm>> . Acesso em 09 de janeiro de 2021.

DANTAS, Tiago. “Liberalismo Econômico”; Brasil Escola. Disponível em: < <https://brasilecola.uol.com.br/economia/liberalismo-economico.htm>> . Acesso em 09 de janeiro de 2021.

FERNANDES, Cláudio. “O que é Iluminismo?”; Brasil Escola. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/historia/o-que-e-iluminismo.htm>> . Acesso em 09 de janeiro de 2021.

PINTO, Tales dos Santos. “O que é Revolução Francesa?”; Brasil Escola. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/historia/o-que-e-revolucao-francesa.htm>> . Acesso em 09 de janeiro de 2021.

GUEDES, Daniel. “Revolução Francesa.”; Brasil Escola. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/historiag/revolucao-francesa.htm>> . Acesso em 09 de janeiro de 2021.

CASSOL, Paula Dürks. “Independência da América Espanhola”; Brasil Escola. Disponível em: < <https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/historia-geral/independencia-america-espanhola.htm>> . Acesso em 09 de janeiro de 2021.

SOUSA, Rainer Gonçalves. “Os limites da independência na América Espanhola”; Brasil Escola. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/historia-da-america/os-limites-independencia-america-espanhola.htm>> . Acesso em 09 de janeiro de 2021.

# PLANO DE ENSINO TUTORADO 9º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

## INGLÊS



PREFEITURA DE  
**ITURAMA**  
TRABALHO QUE GERA RESULTADO  
Gestão 2021 - 2024

EDUCAÇÃO



MINAS  
GERAIS

GOVERNO  
ESTADUAL  
SECRETARIA DE  
EDUCAÇÃO



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º ANO**

PET VOLUME: **01/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANA 1

#### UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Leitura e escrita.

#### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Estratégias de Leitura.

Estudo do Léxico.

#### HABILIDADE(S):

(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogs, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.

(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Dicionários online (impressos ou digitais).

Textos de gêneros variados.

#### TEMA: Direitos Humanos

Caro(a) estudante, nesta semana, você irá conhecer ou relembrar o tema Direitos Humanos. De onde e como surgiu a Declaração Universal dos Direitos Humanos? Como esse documento influi em nossa vida? O que precisamos fazer para assegurar nossos direitos?

#### RECAPITULANDO

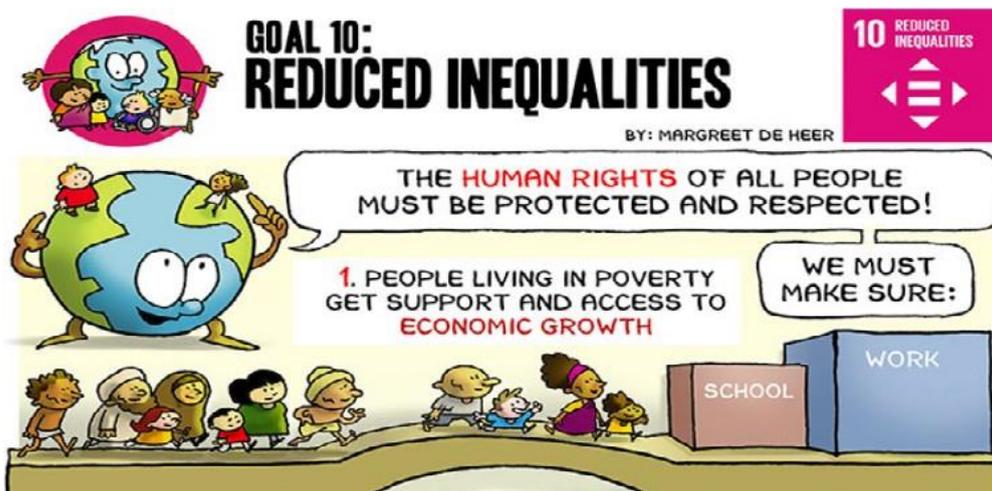
Utilize um dicionário Inglês- Português para facilitar sua leitura. Sugestão de dicionário online: <<https://www.linguee.com.br/>>. Acesso em: 12 jan. 2021.

## Saiba mais...

Acesse o link para aprender mais sobre todos os Global Goals. Disponível em: <<http://margreetdeheer.com/eng/globalgoals.html>>. Acesso em: 12 jan. 2021.

## ATIVIDADES

Observe a imagem abaixo, de Margreet de Her, que ilustra uma importante Meta para o Desenvolvimento Sustentável, Global Goals: REDUCE INEQUALITIES: Disponível em: <<http://margreetdeheer.com/eng/globalgoals.html>>. Acesso em: 12 jan. 2021.



Disponível em: <<http://margreetdeheer.com/eng/globalgoals.html>>. Acesso em: 12 jan. 2021.

1. A fala da Terra nos conta que os Direitos Humanos precisam ser respeitados e preservados. "The Human Rights must be protected and Respected. We **must make sure ...**" O termo em destaque, que antecipa ações sobre os direitos fundamentais enumerados no Comic, tem o mesmo sentido de:

- a) Desafiar.      b) Garantir.      c) Respeitar.      d) Surpreender.



Disponível em: <<http://margreetdeheer.com/eng/globalgoals.html>>. Acesso em: 12 jan. 2021.

2. Observe novamente as ilustrações e liste as palavras chave na tabela abaixo. Escreva o sentido de cada uma (Meaning) e crie uma frase em Inglês com as palavras que escolheu (word in a sentence):

<b>Vocabulary</b>		
<b>Key-words (palavras-chave)</b>	<b>Meaning in the Comics (Portuguese)</b>	<b>Word in a Sentence (English)</b>
Ex: Human Rights.	Direitos Humanos.	People must know Human Rights.

3. Na sua região, você observa se na comunidade os Direitos Humanos estão sendo garantidos? Quais direitos estão sendo respeitados e por quais ainda precisam lutar? Entreviste pessoas de sua família, amigos e vizinhos, sobre quais as principais questões e problemas enfrentados por elas e anote aqui as necessidades encontradas: Depois, escreva uma palavra-chave em Inglês que resuma cada problema enfrentado:

Ex: - What are the main Problems you face daily? (Quais são os principais problemas que você enfrenta?)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
and\_\_\_\_\_.

4. Observe as pessoas e o dia-a-dia na sua comunidade. Depois, crie uma história em quadrinhos ou um desenho que ilustre uma situação na região onde você mora, relacionando-a aos Direitos Humanos. Lembre-se também de propor uma solução. Use your creativity!

**UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):**

Leitura.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Práticas de leitura e construção de repertório lexical.

Práticas de Leitura e Fruição.

Práticas de Leitura e Pesquisa.

**HABILIDADE(S):**

(EF06L08) Identificar o assunto em um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.

(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.

(EF07LI09) Selecionar, em um texto de língua inglesa, a informação desejada como objetivo de leitura.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Gêneros textuais variados.

## TEMA: Human Rights

1. Conheça agora os artigos da Declaração Universal dos Direitos Humanos. Circule as palavras-chave (keywords) e escreva uma frase resumindo cada um dos artigos:

**Universal Declaration of Human Rights**

1. equality before the law

2. freedom and equality

3. rights and freedoms for all

4. life, liberty and security

5. ban on slavery and servitude

6. ban on torture

7. recognition of the legal personality

8. asylum

9. nationality

10. legal assistance

11. ban on arbitrary detention

12. fair and public trial

13. presumption of innocence

14. private and family life

15. domestic and international freedom of movement

16. social security

17. marriage equality and protection of the family

18. private property

19. freedom of thought, conscience and religion

20. freedom of opinion and expression

21. freedom of assembly and association

22. democratic participation

23. work and right to unionisation

24. rest and leisure

25. health and well-being

26. education

27. culture

28. social and international order

29. community

30. respect for the rights and freedoms set forth in this Declaration

Terminology from the *Terminologia dels drets humans*  
 UNITED NATIONS. Universal Declaration of Human Rights [online]. Geneva: OHCHR, cop. 1996-2017.

Generalitat de Catalunya  
 Departament de Cultura

termcat  
 centre de terminologia

With the support of: Govern d'Andorra

Disponível em: <<https://www.thinglink.com/scene/885518633164341250>>. Acesso em: 09 jan. 2021.

2. Circule as palavras-chave (keywords) e escreva uma frase resumindo cada um dos artigos:

# HUMAN RIGHTS



**1- We Are All Born Free & Equal:** We are all born free. We all have our own thoughts and ideas. We should all be treated in the same way. \_\_\_\_\_

**2- Don't Discriminate:** These rights belong to everybody, whatever our differences. \_\_\_\_\_

**3- The right to Life:** We all have the right to life, and to live in freedom and safety. \_\_\_\_\_

**4- No Slavery:** Nobody has any right to make us a slave. We cannot make anyone our slave. \_\_\_\_\_

**5- No Torture:** Nobody has any right to hurt us or to torture us. \_\_\_\_\_

**6- You Have Rights No Matter Where You Go.** I am a person just like you! \_\_\_\_\_

**7-We're All Equal Before the Law.** The law is the same for everyone. It must treat us all fairly. \_\_\_\_\_

**8- Your Human Rights Are Protected by Law.** We can all ask for the law to help us when we are not treated fairly. \_\_\_\_\_

**9- No Unfair Detainment.** Nobody has the right to put us in prison without good reason and keep us there, or to send us away from our country. \_\_\_\_\_

**10- The Right to Trial.** If we are put on trial this should be in public. The people who try us should not let anyone tell them what to do. \_\_\_\_\_

**11- We're Always Innocent Till Proven Guilty.** Nobody should be blamed for doing something until it is proven. When people say we did a bad thing we have the right to show it is not true. \_\_\_\_\_

**12-The Right to Privacy.** Nobody should try to harm our good name. Nobody has the right to come into our home, open our letters, or bother us or our family without a good reason. \_\_\_\_\_

**Youth for Human Rights:** Disponível em: <https://www.youthforhumanrights.org/what-are-human-rights/universal-declaration-of-human-rights/articles-16-30.html>. Acesso em: 11 janeiro 2021. Designed on Canva by Teacher Carla Alves

3. Continue a atividade 2 com os Human Rights abaixo:

# HUMAN RIGHTS



**13-Freedom to Move.** We all have the right to go where we want in our own country and to travel as we wish. \_\_\_\_\_

**14-The Right to Seek a Safe Place to Live.** If we are frightened of being badly treated in our own country, we all have the right to run away to another country to be safe. \_\_\_\_\_

**15 - Right to a Nationality.** We all have the right to belong to a country. \_\_\_\_\_

**16- Marriage and Family.** Every grown-up has the right to marry and have a family if they want to. Men and women have the same rights when they are married, and when they are separated. \_\_\_\_\_

**17 - The Right to Your Own Things.** Everyone has the right to own things or share them. Nobody should take our things from us without a good reason. \_\_\_\_\_

**18 - Freedom of Thought.** We all have the right to believe in what we want to believe, to have a religion, or to change it if we want. \_\_\_\_\_

**19- Freedom of Expression.** We all have the right to make up our own minds, to think about what we like, to say what we think, and to share our ideas with other people. \_\_\_\_\_



**20-The Right to Public Assembly.** We all have the right to meet our friends and to work together in peace to defend our rights. Nobody can make us join a group if we don't want to. \_\_\_\_\_

## LET'S ILLUSTRATE!

Youth for Human Rights. Disponível em: <https://www.youthforhumanrights.org/what-are-human-rights/universal-declaration-of-human-rights/articles-16-30.html>. Acesso em: 11 janeiro 2021. Designed on Canva by Teacher Carla Alves

4. Crie uma representação dos Human Rights que você aprendeu. *Let's illustrate!*

**UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):**

Leitura.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Práticas de leitura e construção de repertório lexical.

Práticas de Leitura e Fruição.

Práticas de Leitura e Pesquisa.

**HABILIDADE(S):**

(EF06L08) Identificar o assunto em um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.

(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.

(EF07LI09) Selecionar, em um texto de língua inglesa, a informação desejada como objetivo de leitura.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Gêneros textuais variados.

## ATIVIDADES

1. Leia mais alguns artigos da Declaração Dos Direitos Humanos, anote o resumo e ilustre:

# HUMAN RIGHTS

**21- The Right to Democracy.** We all have the right to take part in the government of our country. Every grown-up should be allowed to choose their own leaders.

**22- Workers' Rights.** Every grown-up has the right to do a job, to a fair wage for their work, and to join a trade union.

**23 - Right to a Nationality.** We all have the right to belong to a country.

**24- The Right to Play.** We all have the right to rest from work and to relax.

**25- Food and Shelter for All.** We all have the right to a good life. Mothers and children, people who are old, unemployed, or disabled, and all people have the right to be cared for.

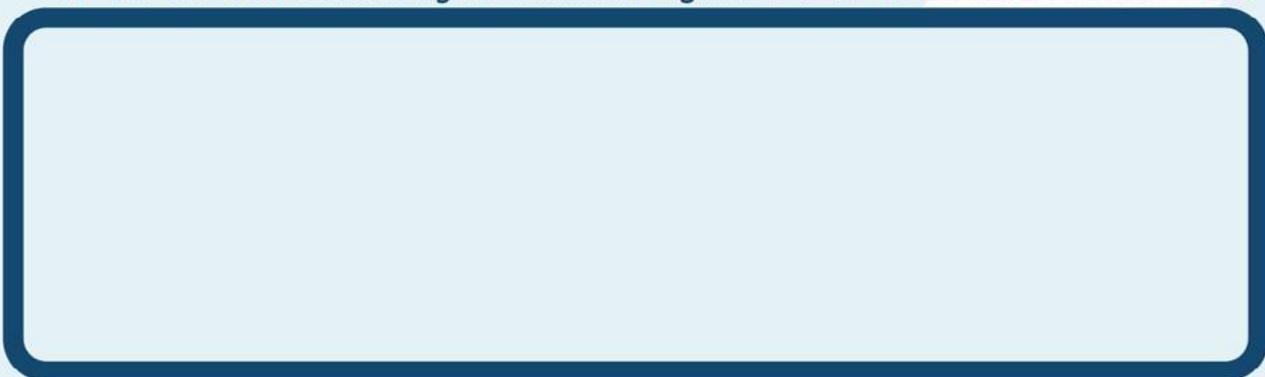
**26- The Right to Education.** Education is a right. Primary school should be free. We should learn about the United Nations and how to get on with others. Our parents can choose what we learn.

**27- Copyright.** Copyright is a special law that protects one's own artistic creations and writings; others cannot make copies without permission. We all have the right to our own way of life and to enjoy the good things that art, science and learning bring.

**28- A Fair and Free World.** There must be proper order so we can all enjoy rights and freedoms in our own country and all over the world.

**29- Responsibility.** We have a duty to other people, and we should protect their rights and freedoms.

**30- No One Can Take Away Your Human Rights.** **LET'S ILLUSTRATE!**



**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Leitura e Escrita.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Avaliação dos textos lidos.

Práticas de leitura e novas tecnologias.

Práticas de Escrita.

**HABILIDADE(S):**

(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.

(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.

(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.

(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Ciência e Tecnologia.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Ciências: A importância da Vacinação.

**TEMA :** Facts x Fake news. Human Health. The importance of Vaccine and Immunization.

**RECAPITULANDO**

No último PET VI (8ºano), você estudou um pouco sobre os avanços nas pesquisas da vacina do vírus Covid-19.

Você sabia que mesmo com os inúmeros avanços na ciência e pesquisas na área de imunização, mais de 1 milhão e meio de crianças ainda morrem por doenças que poderiam ser evitadas por meio das vacinas?

Nos últimos meses, ouvimos diversas opiniões sobre a vacina contra o vírus Covid-19. Mas essas opiniões tinham algum embasamento? De quem eram? Como distinguir fato de opinião?

**Saiba mais...**

Fonte da matéria dessa semana disponível no site da Organização Mundial da Saúde:

<<https://www.who.int/news-room/commentaries/detail/embrace-the-facts-about-vaccines-not-the-myths>>. Acesso em: 11 jan. 2021.

## ATIVIDADES

Um dos Direitos Humanos é o acesso à saúde básica. Porém, muitas fake news estão desvinculando a vacinação desse direito, que é de todos nós.



Foto: Wikimedia Commons/www.vperemen.com. Adaptado. Acesso em: 11 jan 2021.

To avoid fake news spreading, it's important to know the **facts**.

1. O que essa imagem e palavras podem nos dizer?

---

Leia abaixo alguns importantes fatos sobre a vacinação e a saúde da humanidade:

2. Circule as palavras-chave (*keywords*) e escreva uma frase resumindo cada um dos **Facts** abaixo:

**Here are key facts about immunization:**

- **Immunization through vaccination is the safest way to protect against disease.**

Whatever you might read or hear, vaccines produce an immune response similar to that produced by the natural infection, but without the serious risks of death or disability connected with natural infection.

- **It is *always* best to get vaccinated, even when you think the risk of infection is low.**

Deadly diseases that seem to have been all but eradicated have a nasty habit of making a come-back when immunization rates drop – as we see with the recent measles outbreaks across Europe. Only by making sure everyone gets their jabs can we keep the lid permanently on vaccine-preventable diseases. We should not rely on people around us to stop the spread of disease – we all have a responsibility to do what we can.

– **Combined vaccines are safe and beneficial.**

Giving several vaccines at the same time has no negative effect on a child's immune system. It reduces discomfort for the child, and saves time and money. Children are exposed to more antigens from a common cold than they are from vaccines.

---

– **If we stop vaccination, deadly diseases will return.**

---

Even with better hygiene, sanitation and access to safe water, infections still spread. When people are not vaccinated, infectious diseases that have become uncommon can quickly come back to haunt us.

Disponível em: <<https://www.who.int/news-room/commentaries/detail/embrace-the-facts-about-vaccines-not-the-myths>>. Acesso em: 10 de jan 2021.

3. O que podemos fazer para evitar que Fake News sobre as vacinas sejam divulgadas e para conscientizar a população sobre a importância da vacinação?

---

---

---

4. Faça um Cartaz bilíngue com as informações que aprendeu e mensagens de conscientização sobre a Importância da Vacinação para a prevenção de doenças graves. Você pode criar personagens, memes e até um *super-herói* para ajudar a alertar as pessoas quanto à importância da vacinação. Sugestão: utilize as redes sociais e compartilhe seu cartaz de forma virtual com amigos, familiares e a comunidade.

**QUERIDOS ESTUDANTES,**

**Parabéns por chegarem até aqui. Vocês são o futuro e o presente do nosso país. Quanto mais informados tiverem de seus direitos, deveres e quanto mais conhecimento adquirem, melhor será o acesso às oportunidades e mais chance teremos de mudar e melhorar a realidade de nosso povo. Por isso, leiam, estudem, persistam! And never, never Give up your dreams!**

**Have a wonderful and productive year! See you!**



# PLANO DE ENSINO TUTORADO 9º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

## ARTE



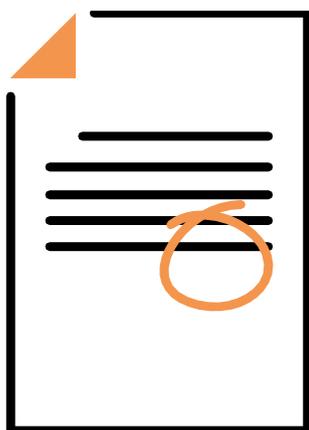
PREFEITURA DE  
**ITURAMA**  
TRABALHO QUE GERA RESULTADO  
Gestão 2021 - 2024

EDUCAÇÃO



MINAS  
GERAIS

GOVERNO  
ESTADUAL  
SECRETARIA DE  
EDUCAÇÃO



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º**

PET VOLUME: **01/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANAS 1 E 2

#### UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Artes Visuais.

#### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

As formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas.

#### HABILIDADE(S):

(EF69AR01P6) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas mineiros (locais) de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Expressões artísticas.

**TEMA:** Linguagens nas artes visuais

Caro (a) estudante, nessa semana você vai analisar e distinguir as linguagens artísticas.

#### RECAPITULANDO:

A arte é uma forma de expressão humana que existe desde os primórdios. As primeiras manifestações artísticas datam do período rupestre. Hoje considera-se que existam **11 tipos de arte**.



Disponível em: <<https://www.culturagenial.com/tipos-de-arte/>>. Acesso em: 12 nov. 2020.

### Saiba mais...

Acesse o site: <<https://www.culturagenial.com/tipos-de-arte/>>. Acesso em: 12 nov. 2020.

## ATIVIDADES

Quero que se expresse através de uma linguagem artística. Qual delas você escolhe? Justifique apontando as características da técnica escolhida.

---

---

---

---

---

---

## SEMANA 3

**UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):**

Dança e música.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Linguagens ceno-cenográficas, coreográficas, musicais.

**HABILIDADE(S):**

(EF69AR03P8) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens cenográficas, coreográficas, musicais etc.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Danças típicas.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Educação física.

**TEMA:** Congada

Caro (a) estudante, nessa semana você vai analisar as características do folclore brasileiro.

**RECAPITULANDO:**

As danças folclóricas existem em diversos países do mundo. Unidas a músicas com características regionais, a dança ajuda a representar histórias e culturas de povos e seus ancestrais.

Trecho retirado do site: Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1fDc9km-N9z-fhf2yYobjnv5nPuen04fs/view>>. Acesso em: 12 nov. 2020.

A congada envolve elementos culturais africanos e cristãos, ou seja, é uma mescla entre as festividades trazidas pelos africanos escravizados com a religiosidade cristã, vinda com os portugueses no Período Colonial.

**Saiba mais...**

Leia o texto em: <<https://www.todamateria.com.br/congada/>>. Acesso em: 18 jan. 2021 e Plano de Estudo Tutorado Volume 4 – 8º ano

## ATIVIDADES

Congada, congado ou congo é uma expressão cultural, religiosa que envolve o canto, a dança, o teatro e a espiritualidade cristã.

Justifique essa afirmativa.

---

---

---

---

---

---

---

---

## SEMANA 4

**UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):**

Artes Visuais e Artes Integradas.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Explorar práticas tradicionais (locais e regionais).

**HABILIDADE(S):**

(EF69AR05P8) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.), explorando práticas tradicionais (locais e regionais) de produção artística. acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.).

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:** Arte africana.

**INTERDISCIPLINARIDADE:** História e história da arte.

**TEMA:** Máscara africana

Caro (a) estudante, nessa semana você vai analisar as características da arte africana.

**RECAPITULANDO:**

As máscaras africanas possuem significados diferentes umas das outras, dependendo da ocasião, da cultura e do povo que as utiliza.

Para os seus povos, elas significam um disfarce místico, no qual poderiam absorver forças mágicas dos espíritos e utilizá-las em prol da comunidade. Aos demais, principalmente os povos do Ocidente, tornaram-se conhecidas por conta das vanguardas artísticas europeias.

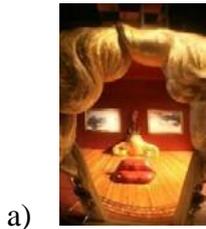
Disponível em: <<https://static.todamateria.com.br/upload/15/71/1571143160ic5da5bdf8abfb9-og.jpg>>. Acesso: 12nov. 2020.

**Saiba mais...**

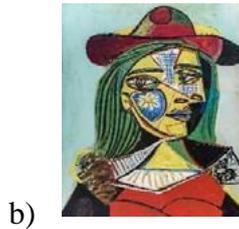
Veja o vídeo: <<https://youtu.be/wVm7wREbEus>>. Acesso em: 18 jan. 2021 e Plano de Estudo Tutorado Volume 5 – 8º ano.

## ATIVIDADES

Parte das obras de Pablo Picasso sofreram influências das máscaras africanas desenvolvendo um movimento artístico chamado de Cubismo. Marque a imagem que representa esse movimento.



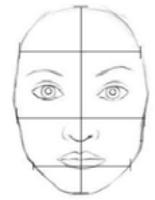
Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em CC BY Acesso em: 12 nov. 2020



Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em CC BY Acesso em: 12 nov. 2020



Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em CC BY Acesso em: 12 nov. 2020



Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em CC BY Acesso em: 12 nov. 2020

## SEMANA 5

**UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):**

Artes Visuais.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Produção cultural.

**HABILIDADE(S):**

(EF69AR07P8) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Patrimônio histórico.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

História.

**TEMA:** Artistas brasileiros

Caro (a) estudante, nessa semana você vai lembrar grandes artistas que fizeram parte da arte moderna brasileira.

**RECAPITULANDO:**

A pintura aparece no Brasil ainda na época do seu descobrimento. Era a maneira encontrada pelos colonizadores europeus de registrarem a nova terra, com imagens da natureza e dos índios. Com o surgimento da Academia de Belas Artes, na segunda metade do século XIX, o Modernismo surge como movimento cultural de grande notoriedade no país e até no exterior. O movimento passa a trazer a brasilidade para as artes no país.

**Saiba mais...**

Leia o Plano de Estudo Tutorado – Volume 7 – 6º ano/

Conheça a coleção dos grandes pintores brasileiros. Disponível em: <<https://pintores.folha.com.br/colecao.html>>. Acesso em: 18 jan. 2021.

## ATIVIDADES

De acordo com seus conhecimentos e baseando-se na leitura do parágrafo acima, marque a alternativa que apresenta apenas nomes de grandes artistas brasileiros.

- a) Leonardo da Vinci, Hélio Oiticica, Aldemir Martins.
- b) Van Gogh, Almeida Júnior, Tarsila do Amaral.
- c) Salvador Dali, Manabu Mabe, Beatriz Milhazes.
- d) Guignard, Di Cavalcanti, Anita Malfatti.

**Por maior que seja o seu cansaço, nunca deixe de estudar! Estudar é um privilégio e só o seu esforço pessoal te levará a conhecer pessoas e mundos que os acomodados jamais conhecerão!**

(Autor desconhecido)

# PLANO DE ENSINO TUTORADO 9º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

## EDUCAÇÃO FÍSICA



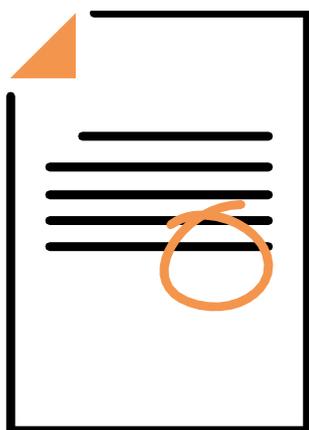
PREFEITURA DE  
**ITURAMA**  
TRABALHO QUE GERA RESULTADO  
Gestão 2021 - 2024

EDUCAÇÃO



MINAS  
GERAIS

GOVERNO  
ESTADUAL  
SECRETARIA DE  
EDUCAÇÃO



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º**

PET VOLUME: **01/202**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANA 1

**UNIDADE (S) TEMÁTICA:**

Ginástica.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Ginástica de condicionamento físico, exercícios físicos.

**HABILIDADE(S):**

(EF89EF11P9) Identificar e comparar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Ginástica competitiva e não competitiva.

**TEMA:** Esportes

Caro (a) estudante, com o objetivo de recapitular algumas das abordagens trabalhadas no ano anterior, nesta semana, você vai analisar e comparar as diferentes formas das ginásticas reconhecendo limites, movimentos, posturas e sequências que envolvem as práticas dessa atividade adotando os procedimentos de segurança.

# GINÁSTICA

Veja quanta coisa você irá lembrar sobre ginástica!



A ginástica valorizava o equilíbrio, a força, a flexibilidade e a resistência, utilizando, inclusive de materiais de apoio, como pesos e lanças.

Foi na Grécia que a ginástica ganhou grande destaque, se tornando um elemento fundamental para a educação física dos gregos.



A ginástica engloba modalidades competitivas e não-competitivas e envolve a prática de uma série de movimentos exigentes de força, flexibilidade e coordenação motora para fins únicos de aperfeiçoamento físico e mental.



Também pode ser considerada uma forma particular de exercitação onde, com ou sem uso de aparelhos, abre-se a possibilidade de atividades que provocam valiosas experiências corporais enriquecedoras da cultura corporal, em particular, e do homem, em geral.



## GINÁSTICA COMPETITIVA

modalidade que existe uma competição. Ginástica rítmica, artística, acrobática, aeróbica e de trampolim.



## GINÁSTICA NÃO COMPETITIVA

modalidade que não há competição. Ginástica praticada em academias.

Material preparado no canva.com

Texto adaptado. Disponível em: <[http://www.aulaparana.pr.gov.br/educacao\\_basica](http://www.aulaparana.pr.gov.br/educacao_basica)>. Acesso em: 07 jan.2021.

### Saiba mais...

Se você estiver com dúvidas poderá recorrer às aulas do Se Liga na Educação que estão disponíveis no site Estude em Casa dos dias 24/08/2020, 28/09/2020 e 09/11/2020.

## ATIVIDADES

1. A maioria dos exercícios físicos estão relacionados com a Ginástica. Sabemos que para uma vida mais saudável é imprescindível desenvolver uma rotina em que a atividade física possa estar presente. Em nosso dia a dia, realizamos várias atividades que nos permitem exercitar o nosso corpo. Assim, podemos perceber que há uma diferença entre exercício físico como, por exemplo, as atividades realizadas na academia e atividade física aquelas que realizamos no nosso dia a dia. De acordo com seus conhecimentos, registre qual a diferença entre exercício físico e atividade física.

---

---

---



4. A Ginástica Artística é um esporte individual que desenvolve o domínio do corpo através de movimentos específicos. Qual das alternativas abaixo NÃO apresenta uma Capacidade Física envolvida na realização da Ginástica Artística.



Disponível em: <[http://www.saosebastiao.sp.gov.br/ef/e.metodologico/fundamental\\_2/aval/3%C2%BA%20bimestre/7%20ano%20EDUCA%C3%87%C3%83O%20F%C3%8DICA%203%C2%BA%20bim.pdf](http://www.saosebastiao.sp.gov.br/ef/e.metodologico/fundamental_2/aval/3%C2%BA%20bimestre/7%20ano%20EDUCA%C3%87%C3%83O%20F%C3%8DICA%203%C2%BA%20bim.pdf)>. Acesso em 07 jan. 2021.

- a) Força.      b) Drible.      c) Agilidade.      d) Equilíbrio.

5. Leia a tirinha abaixo e responda.



Disponível em: <[http://2.bp.blogspot.com/\\_WEMuX\\_019rk/TAKSg0\\_q5EI/AAAAAAAAAAJo/qiBfBx81xyE/s1600/charge1.jpg](http://2.bp.blogspot.com/_WEMuX_019rk/TAKSg0_q5EI/AAAAAAAAAAJo/qiBfBx81xyE/s1600/charge1.jpg)>. Acesso em: 07 jan. 2021.

Podemos observar que a tecnologia hoje oferece uma imensa variedade de fontes de informação, mas isso não dá garantias de acesso ao conhecimento. Outro fato, é que muitas pessoas, principalmente os adolescentes, são fascinados pela tecnologia, por isso passam várias horas do dia envolvidos com essas parafernâlias tecnológicas. Com base nas informações podemos concluir que:

- a) Muitos adolescentes preferem a realidade virtual e deixam de praticar atividade física.  
b) A tecnologia é fascinante, mas temos que usá-la com consciência.  
c) As redes sociais podem ser perigosas se não usadas com responsabilidade.  
d) Todas as alternativas estão corretas.

**UNIDADE (S) TEMÁTICA:**

Esportes.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Esportes de marca, invasão e precisão.

**HABILIDADE(S):**

(EF67EF03P7) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, oportunizando e valorizando o trabalho coletivo, o protagonismo e a criatividade.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Esportes coletivos e individuais.

**TEMA:** Esportes

Caro (a) estudante, com o objetivo de recapitular algumas das abordagens trabalhadas no ano anterior, nesta semana, você vai comparar e diferenciar os tipos de esportes além de reconhecer a importância da sua prática na vida das pessoas.

**RECAPITULANDO****CLASSIFICAÇÕES DOS ESPORTES**

De acordo com especialistas, podemos classificar os esportes em 4 grandes categorias. Desta forma, apresentamos no esquema abaixo a forma mais simples que aborda os esportes coletivos e individuais.

É necessária a colaboração de todos os companheiros de equipe para que seja possível certo nível de desempenho dentro da competição. São exemplos de Modalidades Esportivas coletivas: futebol, futsal, basquete, handebol, vôlei de quadra e de areia etc.

Aquele onde o atleta compete sozinho com um ou mais adversários opositores. Sua vitória depende quase que exclusivamente de seus esforços. Vejamos alguns exemplos esportes individuais: Atletismo, Natação, Ciclismo, xadrez etc.



	<p><b>Esportes individuais em que não há interação com o oponente.</b></p>	<p>São atividades motoras em que a atuação do sujeito não é condicionada diretamente pela necessidade de colaboração do colega nem pela ação direta do oponente.</p>
	<p><b>Esportes individuais em que há interação com o oponente.</b></p>	<p>São aqueles em que os sujeitos se enfrentam diretamente, tentando em cada ato alcançar os objetivos do jogo evitando concomitantemente que o adversário o faça, porém sem a colaboração de um companheiro.</p>
	<p><b>Esportes coletivos em que não há interação com o oponente.</b></p>	<p>São atividades que requerem a colaboração de dois ou mais atletas, mas que não implicam a interferência do adversário na atuação motora.</p>
	<p><b>Esportes coletivos em que há interação com o oponente.</b></p>	<p>São atividades nas quais os sujeitos, colaborando com seus companheiros de equipe de forma combinada, se enfrentam diretamente com a equipe adversária, tentando em cada ato atingir os objetivos do jogo, evitando ao mesmo tempo que os adversários o façam.</p>

Texto originalmente publicado em: ESCOLA MUNICIPAL ELISÍARIO DIAS- São Miguel /RN. Acesso em: 07 jan.2020.

**Saiba mais...**

Se você estiver com dúvidas poderá recorrer às aulas do Se Liga na Educação que estão disponíveis no site Estude em Casa dos dias 24/08/2020, 28/09/2020 e 09/11/2020.

## ATIVIDADES



1. De acordo com suas concepções descreva em um parágrafo: O que é esporte e em seguida cite os esportes que você mais gosta.

Disponível em: <<https://www.fonplata.org/pt/noticias/27-06-2018/america-do-sul-e-regiao-onde-menos-praticam-esporte>>.  
Acesso em: 15 jan. 2021.

---

---

---

---

2. O esporte pode proporcionar ao indivíduo não só a promoção à saúde, mas também uma mudança na sua vida pessoal e social. Você poderia dizer quais são essas mudanças e como podem ocorrer? Registre a sua resposta.

---

---

---

---

3. De acordo com as 4 categorias dos esportes coletivos e individuais, faça a associação corretamente:

- ( A ) Esporte individual com interação do oponente    ( ) Vôlei, futebol, basquete.  
( B ) Esporte individual sem a interação do oponente    ( ) Tênis, badminton, judô.  
( C ) Esporte coletivo com interação do oponente    ( ) Ginástica olímpica, atletismo, natação.  
( D ) Esporte coletivo sem interação do oponente    ( ) Ginástica rítmica de grupo, nado sincronizado.

4. Com o surgimento de novos esportes, muitas vezes confundimos esporte com jogo. Além disso, os esportes coletivos e os individuais apresentam características diferentes. Descreva em um parágrafo a diferença entre esporte e jogo e cite exemplos de esportes coletivos e individuais.

---

---

- 
- 
- 
- 
- 
- 
5. Os esportes são divididos em sete categorias. Durante as nossas aulas tivemos a oportunidade de conhecê-las e algumas vezes praticá-las. De acordo com seus conhecimentos, faça a correspondência entre as categorias dos esportes e seus significados.

(1) MARCA

( ) esportes em que a disputa é pela qualidade do movimento de acordo com critérios pré-estabelecidos.

(2) PRECISÃO

( ) esportes cujo objetivo é lançar a bola em direção à quadra adversária sem que o oponente consiga devolver.

(3) TÉCNICO-COMBINATÓRIO

( ) esportes em que uma equipe precisa ocupar e levar um objeto ao espaço do adversário.

(4) REDE/QUADRA

( ) esportes em que, com movimentos de rebatida, busca-se deixar a bola o mais longe possível do adversário.

(5) CAMPO E TACO

( ) esportes cujo objetivo é acertar um alvo específico.

(6) INVASÃO OU TERRITORIAL

( ) esportes de luta.

(7) COMBATE

( ) Esportes com recorde de tempo, distância, peso.

## SEMANA 4

**UNIDADE (S) TEMÁTICA:**

Lutas.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Lutas do Brasil.

**HABILIDADE(S):**

(EF67EF17P7) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

História das lutas e diferenças entre lutas e artes marciais.

**TEMA: ARTES MARCIAIS E LUTAS**

Caro (a) estudante, com o objetivo de recapitular algumas das abordagens trabalhadas no ano anterior, nesta semana, você vai analisar e compreender a diferença entre lutas e artes marciais, além de entender que o conhecimento das habilidades do corpo possibilitou o homem não só a defesa pessoal como também a sua sobrevivência.



# ARTES MARCIAIS E LUTAS

## ORIGEM

Praticadas há milhares de anos por milhões de pessoas.

### SABEDORIA

A verdade é que, desde que o homem passou a ter conhecimento de que com suas habilidades poderia vencer adversários na luta pela sua própria sobrevivência, a humanidade passou a desenvolver técnicas de caça com a utilização do próprio corpo, baseadas em observação aos animais predadores no ataque às suas presas.

## O QUE

As lutas e as artes marciais apresentam, em suas origens, características atribuídas à sobrevivência, ao exercício físico, ao treinamento militar, à defesa e ao ataque pessoal, além das implicações das tradições culturais, religiosas e filosóficas. Com o surgimento de outras necessidades e o desenvolvimento de novas técnicas, o ser humano atribuiu outro significado às lutas, e hoje assistimos a um processo de esportivização das mesmas.

## DIFERENÇAS

Alguns aspectos podem ser utilizados para diferenciar luta e artes marciais. As artes marciais são práticas corporais de ataque e defesa, podendo ser também caracterizadas como lutas. A principal diferença entre as duas é que os praticantes de artes marciais, principalmente as de origem oriental, consideram que os conteúdos da cultura de origem da atividade teriam uma orientação filosófica que determinaria a sua diferença com as lutas.

MATERIAL PREPARADO NO CANVA.COM

Texto adaptado publicado em: <<http://educacaofisicanamente.blogspot.com/2012/02/lutas-conceitos-basicos.html>>. Acesso em: 07 jan.2021.

### Saiba mais...

Se você estiver com dúvidas poderá recorrer às aulas do Se Liga na Educação que estão disponíveis no site Estude em Casa dos dias 24/08/2020, 28/09/2020 e 09/11/2020.

# ATIVIDADES

1. Sabemos que toda Arte Marcial é uma Luta, porém nem toda Luta é uma Arte Marcial. A partir dessa afirmativa dê exemplo de:

## LUTAS

---

---

## ARTES MARCIAIS

---

---

2. Na atualidade, existem inúmeras lutas de origem oriental e ocidental. Você saberia diferenciá-las? Faça a correspondência corretamente.

( 1 ) ORIENTAL

( ) kung fu

( 2 ) OCIDENTAL

( ) boxe

( ) judô

( ) caratê

( ) esgrima

( ) taekwondo

( ) kick-boxe

3. É importante lembrar que existe uma diferença entre briga e luta e que elas apresentam conceitos e objetivos bem diferentes.

Observe as imagens abaixo e faça a relação entre luta e briga explicando o conceito de cada uma.



Disponível em: <<http://rededoesporte.gov.br/pt-br/megaeventos/olimpiadas/modalidades/lutas>> . Acesso em 15 jan. 2021.



Disponível em: <https://minilua.com/lembrancas-escola-37-brigas/>. Acesso em: 15 jan. 2021

---

---

---

---

## SEMANA 5

**UNIDADE (S) TEMÁTICA:**

Danças.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Danças urbanas.

**HABILIDADE(S):**

(EF67EF11P7) Experimentar, vivenciar e fruir danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos, vivenciando as manifestações e representações da cultura rítmica regional do Brasil e de outros países.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Origem da dança e sua evolução.

**TEMA: DANÇA**

Caro (a) estudante, com o objetivo de recapitular algumas das abordagens trabalhadas no ano anterior, nesta semana, você vai vivenciar e compreender a origem da dança urbana e quais foram os grandes influenciadores e sua relação com as danças atuais.



# DANÇAS



A dança é uma manifestação artística que se caracteriza pelo uso do corpo para realizar movimentos ritmados, geralmente com o auxílio de sons ou de músicas. Essa é uma atividade que pode ser praticada por crianças, jovens, adultos e idosos, de forma individual ou coletiva.

Antes de desenvolver a linguagem oral, o homem utilizava a linguagem gestual para se comunicar, festejar e principalmente cultuar seus deuses por meio da Dança. Em algumas cavernas do período Paleolítico é possível encontrar registros de pessoas dançando, possivelmente em referência a culto místicos.



## Século XV

Surge o Balé nas cortes italianas, originários dos grandes bailes de rua, ficou conhecido como balletto. No século XVII, o Balé saiu dos grandes salões e passou a ocupar os palcos, surgindo assim os primeiros espetáculos de Dança.

## Século XIX surge a Dança Moderna

O século XIX é marcado pelo surgimento da Dança Moderna como uma forma de contrapor ao Balé. Com movimentos mais livres e pouca valorização a conceitos estéticos, esse estilo apropria-se de torções, contrações, quedas e improvisações.



## Street Dance "Dança Urbana do Povo"

Na década de 60 essa dança foi influenciada por James Brown, quando ele criou um novo ritmo, o Soul e mais tarde também com a criação do Funk. Outros elementos como a música disco e o rap também incentivaram a dança de rua.



## Breaking Surge na década de 80

Espalhou rapidamente e tendo como percussor Michael Jackson. A dança urbana ultrapassou os limites de ser apenas uma dança influenciada por inúmeros ritmos. Ela sempre manteve uma ligação com a cultura negra, sobretudo a partir da década de 70.



MATERIAL CRIADO NO CANVA.COM

Disponível em: <[http://www.aulaparana.pr.gov.br/educacao\\_basica](http://www.aulaparana.pr.gov.br/educacao_basica)>. Acesso em: 07 jan. 2021.

### Saiba mais...

Se você estiver com dúvidas poderá recorrer às aulas do Se Liga na Educação que estão disponíveis no site Estude em Casa dos dias 24/08/2020, 28/09/2020 e 09/11/2020.

# ATIVIDADES

1. Dançar é uma das maneiras mais divertidas e adequadas para aprender, na prática, todo o potencial de expressão do corpo humano. Ela ensina tanto quanto os esportes, os jogos e as brincadeiras.

Disponível em: <<https://impulsiona.org.br/dancando-na-escola-para-ninguem-ficar-de-fora/>>. Acesso em: 16 jan. 2021.

- a) E você? Gosta de dançar? Por quê?

---

---

---

---

- b) Em quais momentos em sua escola são oportunizadas a prática dessa atividade?

---

---

---

2. Com o passar dos tempos, outros tipos e ritmos de dança foram surgindo. Escreva nos quadrinhos o nome dos grandes influenciadores:

Do <u>Breaking</u>																	
Do Street Dance																	

3. Você conhece algum tipo de dança urbana? Pesquise sobre ela ou sobre algum tipo de dança urbana e registre o que você descobriu.

---

---

---

---

**Chegamos ao fim de mais um PET. Espero que você tenha tirado suas dúvidas e que possa avançar para mais um ciclo. Sabemos que o ano anterior não foi fácil para todos, mas não desista dos seus estudos, pois é através do conhecimento e preparação que podemos almejar um futuro promissor. Mesmo a tantos desafios sempre vale a pena nos dedicarmos aos nossos estudos. Siga em frente e boa sorte!**

# PLANO DE ENSINO TUTORADO 9º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

## ENSINO RELIGIOSO



PREFEITURA DE  
**ITURAMA**  
TRABALHO QUE GERA RESULTADO  
Gestão 2021 - 2024

EDUCAÇÃO



MINAS  
GERAIS

GOVERNO  
ESTADUAL  
SECRETARIA DE  
EDUCAÇÃO



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ENSINO RELIGIOSO**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º**

PET VOLUME: **01/202**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANA 1

<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Crenças religiosas e filosofias de vida.</p>
<p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Crenças, convicções e atitudes.</p>
<p><b>HABILIDADE:</b> (EF09ER06) Descrever e reconhecer o exercício da convivência e de coexistência como possibilidades de uma ética de respeito à vida e à dignidade humana.</p>
<p><b>CONTEÚDOS RELACIONADOS:</b> Dignidade humana: respeito e convivência.</p>
<p><b>INTERDISCIPLINARIDADE:</b> Língua Portuguesa.</p>

**TEMA:** Convivência e coexistência

Olá, estudante! Que bom ter você de volta esse ano!

Nessa primeira semana, vamos discutir sobre como é desafiador conviver com pessoas diferentes de nós.

Preparado(a)? Então vamos lá!

## RECAPITULANDO

**Coexistência** é o ato de existir simultaneamente com outra pessoa. Você não precisa concordar com ela, ser amigo ou admirá-la: apenas ocupar o mesmo espaço.

**Convivência** é o ato de viver próximo a alguém. Você pode apenas coexistir, ou pode compartilhar sua vida e experiências com pessoas com quem você gosta de estar junto.

Na convivência e na coexistência, o respeito e o diálogo são fundamentais.

**Diálogo** é o ato de conversar, interagir, trocar ideias com outra pessoa. Para dialogar, você deve encontrar o equilíbrio entre expressar sua própria opinião e ouvir a do outro. Para isso, o respeito é fundamental. O diálogo é muito importante para que as pessoas possam viver em paz.

**Respeito** é considerar válido um ponto de vista ou uma forma de viver e de existir. Respeitar não é sinônimo de concordar: você pode discordar de uma pessoa, mas respeitar seu direito de pensar e agir da forma que ela acredita ser certa. É importante aprender a respeitar os outros, e também a si mesmo. Aceitar sua própria identidade é uma forma de respeitar a si mesmo.

### Saiba mais...

- A fábula "O sapo enfunado" fala sobre como surgem muitas dificuldades de convivência e coexistência entre as pessoas. Disponível em: <<https://www.recantodasletras.com.br/fabulas/3595690>>. Acesso em: 28 jan. 2021.
- O vídeo "Quando não suportamos uma pessoa" dá importantes dicas sobre como devemos agir quando achamos difícil conviver ou coexistir com alguém. Disponível em: <<https://youtu.be/zPfSaFPqRgE>>. Acesso em: 28 jan. 2021.
- A animação "Bridge" e reflete sobre como o diálogo poderia ter ajudado a resolver aquela situação de outra forma. Disponível em: <<https://youtu.be/t5uLyvHlad0>>. Acesso em: 28 jan. 2021.
- O vídeo "O que é respeito?" discute sobre esse conceito, e apresenta exemplos práticos. Disponível em: <<https://youtu.be/L6dxjxAP16w>>. Acesso em: 28 jan. 2021.

1. Veja a manchete a seguir.

### **Pandemia triplica o número de conflitos entre vizinhos nos condomínios**

Associação recomenda a mediação para evitar que haja judicialização

Ana Carolina Diniz  
02/08/2020 - 10:00

Disponível em: <<https://oglobo.globo.com/economia/pandemia-triplica-numero-de-conflitos-entre-vizinhos-nos-condominios-24562685>>. Acesso em: 13 jan. 2021.

Durante o período de isolamento social, as pessoas começaram a passar mais tempo em casa. Com isso, vizinhos que quase não se viam passaram a estar em casa ao mesmo tempo. Conflitos por causa do barulho, limpeza e outras dificuldades de convivência começaram a surgir.

- a) Por que é importante que os vizinhos consigam coexistir pacificamente?

---

---

---

- b) Na sua opinião, o que as pessoas podem fazer para coexistir de maneira pacífica com seus vizinhos?

---

---

---

2. Veja a manchete a seguir.

EUA: Homem  
agride passageiro  
que se recusou a  
usar máscara  
dentro de avião

Do UOL, em São Paulo  
07/10/2020 07h49

Disponível em: <<https://noticias.uol.com.br/internacional/ultimas-noticias/2020/10/07/mascara-aviao-utah-eua-conflito.htm>>. Acesso em: 13 jan. 2021.

Durante a pandemia, passamos a ter regras específicas de convivência. O uso da máscara, o distanciamento social e a higiene tornaram-se necessárias para garantir a boa convivência e coexistência entre as pessoas.

a) Quais situações de desrespeito às pessoas podem ser observadas nessa manchete?

---

---

---

b) Fazer uma prevenção adequada à contaminação pela Covid é uma forma de respeitar as pessoas? Por quê?

---

---

---

<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Crenças religiosas e filosofias de vida.
<b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Vida e morte.
<b>HABILIDADE:</b> (EF09ER03X) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes culturas e tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.
<b>CONTEÚDOS RELACIONADOS:</b> Sentidos do viver e do morrer em diferentes culturas e tradições religiosas.
<b>INTERDISCIPLINARIDADE:</b> Língua Portuguesa.

**TEMA:** Viver com sentido, até o fim

Olá estudante!

Essa é a nossa segunda semana. Continuando a relembrar o que estudamos ano passado, vamos falar sobre os diferentes sentidos que as pessoas podem atribuir para a vida e a morte.

Leia com atenção os conceitos, e faça as atividades com bastante capricho.

### RECAPITULANDO

#### Imanência

Se refere a tudo que é material, sem qualquer significado especial.  
Pode ser substituída, emprestada, trocada.  
É ligada ao "ter", e não confere sentido à vida.

#### Transcendência

Se refere ao que não é material, que só pode ser compreendido por seu significado.  
É única, e deve ser experimentada por cada pessoa.  
É ligada ao "ser", e confere sentido e significado à vida.

### Saiba mais...

O site Brasil Escola tem um texto muito legal sobre imanência e transcendência. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/filosofia/imanencia-transcendencia.htm>>. Acesso em: 28 jan. 2021.

O vídeo "Representações do Transcendente e do Imanente" fala sobre a utilização desses conceitos na religião. Disponível em: <<https://youtu.be/ALg3dNNxbWI>>. Acesso em: 28 jan. 2021.

Se puder, assista o vídeo "Are you lost in the world like me?" e reflita sobre se as pessoas têm valorizado mais os aspectos imanentes ou transcendentais da vida. Disponível em: <<https://youtu.be/VASywEuqFd8>>. Acesso em: 28 jan. 2021.

## ATIVIDADES

1. Leia com atenção o texto a seguir.

### QUAL O SENTIDO DA VIDA?

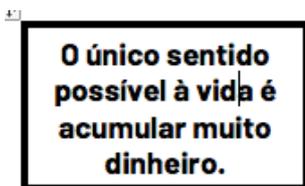
Desde que o homem existe, esta pergunta o ronda e as respostas são diversas. (...)

Uma pesquisa feita por uma revista britânica de psicologia sobre o significado da vida para as pessoas traz dados interessantes: "aproveitar a vida enquanto puder" é o que pensam 17% dos pesquisados; "a vida simplesmente não tem sentido" foi a resposta de 11%; e "a vida é simplesmente um mistério" foi destacada por um pequeno grupo de 2%. "Amar, ajudar e prestar serviços aos demais" foi a resposta da maioria.

A revista Veja publicou, em setembro de 1999, o resultado de uma pesquisa americana, na qual se perguntava: "Se você estivesse na presença de Deus e pudesse lhe fazer apenas uma pergunta, o que indagaria?". Quarenta e seis por cento dos entrevistados responderam que perguntariam qual o sentido da vida.

FONTE: Adaptado de <<https://www.cvv.org.br/blog/qual-o-sentido-da-vida/>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

- a) O quadro abaixo contém algumas afirmativas acerca do sentido da vida. Marque se elas são verdadeiras ou falsas, e justifique.



- ( ) Verdadeiro ( ) Falso

Por quê?

---

---

---

As religiões e filosofias de vida ajudam muitas pessoas a encontrar sentido para suas vidas.

( ) Verdadeiro ( ) Falso

Por quê?

---

---

---

b) A ideia de finitude afeta a forma como as pessoas dão sentido à vida? Por quê?

---

---

---

2. Você conhece o texto abaixo?

“Assim Deus criou os seres humanos; ele os criou parecidos com Deus. Ele os criou homem e mulher e os abençoou, dizendo:

- Tenham muitos e muitos filhos; espalhem-se por toda a terra e a dominem. E tenham poder sobre os peixes do mar, sobre as aves que voam no ar e sobre os animais que se arrastam pelo chão.”

BÍBLIA, A.T. **Gênesis**. Nova Tradução na Linguagem de Hoje. Curitiba: Editora Luz e Vida, 2006.

Cada religião e cada cultura possui sua própria narrativa de criação. Marque a alternativa CORRETA sobre o tema.

- a) As narrativas de criação estão ligadas apenas à imanência. Elas fornecem uma visão científica do mundo, e devem por isso ser ensinadas em todas as escolas.
- b) As narrativas de criação estão ligadas também à transcendência. Elas ajudam na construção do sentido da vida, pois atribuem significado ao mundo e à vida humana.
- c) Existe apenas uma narrativa de criação, a citada acima.
- d) Muitas pessoas não encontram sentido para suas vidas devido às narrativas de criação.

3. Veja a tirinha a seguir.



Disponível em: <<http://turmadamonica.uol.com.br/revistas especiais/?ed=spc>>. Acesso em: 13 jan. 2021.

Cebolinha é tão aficcionado pelo coelhinho da Mônica que, para ele, ter aquele brinquedo vai além de seu real valor financeiro. Cite três coisas que, para você, estão acima de qualquer valor monetário.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:**

Crenças Religiosas e Filosofias de Vida.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Vida e morte.

**HABILIDADE:**

(EF09ER05X) Conceituar, examinar e analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida.

Conceitos de imortalidade nas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

**TEMA:** Imortalidade

Olá, estudante! Pronto para nossa terceira aula?

Hoje, vamos relembrar o que estudamos sobre conceitos de imortalidade em diferentes religiões.

Vamos lá?

## RECAPITULANDO



### Saiba mais...

- Assista ao vídeo falando sobre crenças sobre a vida e a morte em diferentes religiões. Disponível em: <<https://youtu.be/kd9nWGlfkl0>>. Acesso em: 28 jan. 2021.
- O filme *Malasartes e o duelo com a morte*, de 2017, apresenta um conjunto de concepções populares sobre a morte. Se você puder, assista e reflita sobre a importância dessas tradições na vida cotidiana.

## ATIVIDADES

1. Acerca dos conceitos de imortalidade, enumere a segunda coluna de acordo com a primeira.

(1)	Ancestralidade	( )	Crença de que o indivíduo voltará à vida, inclusive fisicamente, para ser julgado por Deus.
(2)	Reencarnação	( )	Crença na sobrevivência dos antepassados, que influenciam o destino dos vivos.
(3)	Ressurreição	( )	Crença de que o espírito de uma pessoa pode renascer em outro corpo.
		( )	Crença presente nas tradições religiosas de povos originários da África, Polinésia e indígenas brasileiros.
		( )	Crença presente nas tradições judaicas, cristãs e islâmicas.
		( )	Crença presente no espiritismo e budismo.

## 2. Vamos falar sobre o Egito?



FONTE: <[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:All\\_Gizah\\_Pyramids-2.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:All_Gizah_Pyramids-2.jpg)>. Acesso em: 09 nov. 2020.

As pirâmides do Egito são suntuosas edificações arquitetadas em pedra. Acredita-se que elas eram grandes monumentos funerários, embora alguns especialistas defendam que eram também utilizadas como local de culto.

Dentro das pirâmides eram depositados os corpos mumificados de faraós e sacerdotes. A mumificação consiste em um processo artificial de preservação de cadáveres. Os egípcios tinham esse costume porque acreditavam que o corpo deveria ser adequadamente conservado para receber novamente a alma na vida após a morte.

Considerando o que estudamos esse ano sobre a vida após a morte, marque a alternativa INCORRETA.

- A crença na vida após a morte conforta muitas pessoas frente a morte e a tristeza de terem perdido entes queridos.
- A crença na vida após a morte pode influenciar a forma como as pessoas vivem.
- Independentemente de acreditar ou não na vida após a morte, os seres humanos devem se preocupar com o mundo que deixarão para as próximas gerações, e preservar o meio ambiente.
- Nenhuma religião ou tradição ancestral defende a existência de vida após a morte. Isso é invenção da mídia.

**UNIDADE TEMÁTICA:**

Crenças Religiosas e Filosofias de Vida.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Imanência e transcendência.

**HABILIDADE:**

(EF09ER02X) Listar e discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da identificação e da análise de matérias nas diferentes mídias.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Diversidade. Bullying. Auto-aceitação.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

**TEMA:** Mídia e autoimagem

Olá, estudante! Essa é a quarta semana. Passou rápido, não é mesmo? Hoje, vamos falar sobre como a mídia pode afetar a forma como nos vemos e construímos nossa identidade. Faça as atividades com bastante atenção. Tenho certeza que você sairá muito bem!

**RECAPITULANDO**

Identidade é o conjunto de características que tornam uma pessoa única. Ninguém é igual a ninguém. Mesmo que duas pessoas sejam fisicamente muito parecidas, sua personalidade será diferente. A identidade de uma pessoa é moldada por suas experiências de vida.

**Saiba mais...**

- O vídeo "Identidade" discute, utilizando uma história bíblica como ilustração, as transformações que todos passamos no processo de construção de nossa identidade. Disponível em: <<https://youtu.be/fkFBlum5R5o>>. Acesso em: 28 jan. 2021.
- Este vídeo conta a história de um grupo de estudantes negras que, a partir do bullying sofrido, se uniram para criar um coletivo que valorizasse sua identidade. Disponível em: <<https://youtu.be/y83NLwF3AYg>>. Acesso em: 28 jan. 2021.
- Esta reportagem fala sobre a importância da representatividade negra. Disponível em: <<https://jornal.usp.br/ciencias/representatividade-negra-qual-e-a-cor-dos-donos-das-concessoes-de-radio-e-tv-no-brasil/>>. Acesso em: 28 jan. 2021.
- O vídeo "The Present" fala sobre como se identificar com alguém pode ajudar a aceitar a própria identidade. Disponível em: <<https://youtu.be/3XA0bB79oGc>>. Acesso em: 28 jan. 2021.

1. Leia com atenção a manchete a seguir.

Mercado

## ► Cirurgias plásticas em adolescentes crescem 141% nos últimos dez anos

24 de maio, 2019

Disponível em: <<https://www.anahp.com.br/noticias/noticias-do-mercado/cirurgias-plasticas-em-adolescentes-crescem-141-nos-ultimos-dez-anos/>>. Acesso em: 13 jan. 2021.

- a) Na sua opinião, o que pode levar um(a) adolescente a desejar fazer uma cirurgia plástica, sendo ainda tão jovem?

---

---

---

---

- b) Você acha que isso é saudável? Por quê?

---

---

---

- c) O que poderia ser feito para que as pessoas aceitassem melhor sua própria aparência?

---

---

---

---

2. Leia a historinha ao lado e responda as perguntas.



Disponível em: <<http://turmadamonica.uol.com.br/revistasespeciais/?ed=spc>>. Acesso em: 13 jan. 2021.

a) Na sua opinião, as propagandas podem criar necessidades que as pessoas, na realidade, não têm? Por quê?

---

---

---

---

---

---

---

---

b) Como os conceitos de imanência e transcendência podem ajudar a repensar a relação das pessoas com o consumo desenfreado?

---

---

---

---

---

---

---

---

c) As propagandas podem afetar, também, a autoimagem e a identidade das pessoas? De que forma?

---

---

---

---

---

3. Veja a manchete a seguir.



Disponível em: <<https://jornal.usp.br/ciencias/representatividade-negra-qual-e-a-cor-dos-donos-das-concessoes-de-radio-e-tv-no-brasil/>>. Acesso em: 13 jan. 2021.

a) Na sua opinião, a mídia pode moldar preconceitos contra pessoas e grupos? Como e por que isso acontece?

---

---

---

---

---

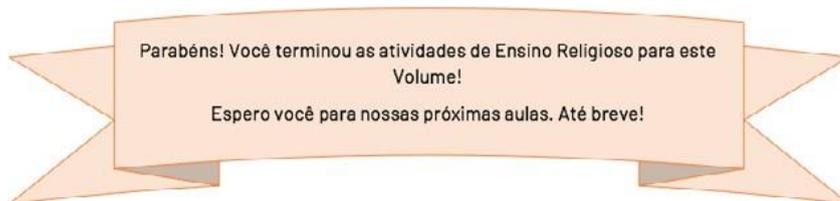
b) Na sua opinião, a presença de negros em áreas consideradas privilegiadas da sociedade pode ajudar a valorizar sua identidade e combater o preconceito? Por quê?

---

---

---

---



# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CNPJ: 18.457.242/0001-74

