

PLANO DE ESTUDO TUTORADO 3º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

ARTE - VOL. 1



PREFEITURA DE
ITURAMA
TRABALHO QUE GERA RESULTADO
Gestão 2021 - 2024



PLANO DE ESTUDO TUTORADO



ARTE



3º ANO

Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Rede Municipal de Ensino de Iturama- MG



Atividades:

Contribuição da professora Cláudia Maria Barbosa Gerino

PLANO DE ESTUDO TUTORADO 3ºANO		
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
NOME DA ESCOLA:	PROFESSORA:	
ALUNO:		
TURMA:	TURNO:	ANO 2021
TOTAL DE SEMANAS: 04 semanas		
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 1	NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 04	

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

AO ADULTO QUE ESTARÁ ORIENTANDO AS ATIVIDADES SEGUER AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

- 1- LEIA COM A CRIANÇA
- 2- PROCURE ORIENTAR A CRIANÇA NO TRABALHO, MAS NÃO FAÇA PARA ELA.
- 3- ORIENTE A CRIANÇA FAZENDO AS PERGUNTAS PROPOSTAS, ESTIMULANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO E A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR.
- 4- AUXILIE COM O USO DA RÉGUA, COLA E TESOURA, MAS DEIXE QUE ELE USE.
- 5- O SEU INCENTIVO E ELOGIO, SÃO DE MUITA IMPORTÂNCIA PARA O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA.

DICAS PARA O ALUNO

QUERIDA CRIANÇA,
 ESTOU COM SAUDADES DE NOSSAS AULAS. MAS ENQUANTO NÃO PODEMOS ESTAR JUNTOS
 SEGUE ALGUMAS ATIVIDADES PARA VOCÊ FAZER COM MUITO CAPRICO E AMOR.
 DIVIRTA-SE!
 EM BREVE ESTAREMOS JUNTOS DE NOVO.

QUER SABER MAIS?

REFERÊNCIAS:

PESQUISA

<https://www.guiadasartes.com.br/lorenzato/obras-e-biografia>

VÍDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=IVosxqAVXJc>

SEMANA 01 ATIVIDADES

GÊNERO: Artes Visuais

OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e Práticas

HABILIDADE(S): (EF15AR01P3) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e regionais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografias, gravuras, histórias em quadrinhos, etc. Cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

CONTEÚDOS RELACIONADOS: Apreciação estética

INTERDISCIPLINARIDADE: LÍNGUA PORTUGUESA

AMADEU LUCIANO LORENZATO



O PINTOR AMADEU LUCIANO LORENZATO, NASCEU EM BELO HORIZONTE NA CAPITAL DE MINAS GERAIS, NO ANO DE 1900 E FALECEU EM 1995. ELE ERA PINTOR E ESCULTOR.

SUAS OBRAS SEMPRE MUITO COLORIDAS, E COM MUITAS FORMAS GEOMÉTRICAS, CHAMAM A ATENÇÃO PELA LEITURA DA CULTURA MINEIRA, PRINCIPALMENTE DO INTERIOR.

1) LEIA COM ATENÇÃO ALGUMAS INFORMAÇÕES NO TEXTO ACIMA:

A) DE QUEM O TEXTO FALA?

DO ARTISTA AMADEU LUCIANO LORENZATO

DO ARTISTA ALFREDO VOLPI

B) QUAL DAS ARTES QUE AMADEU LUCIANO LORENZATO FAZIA?

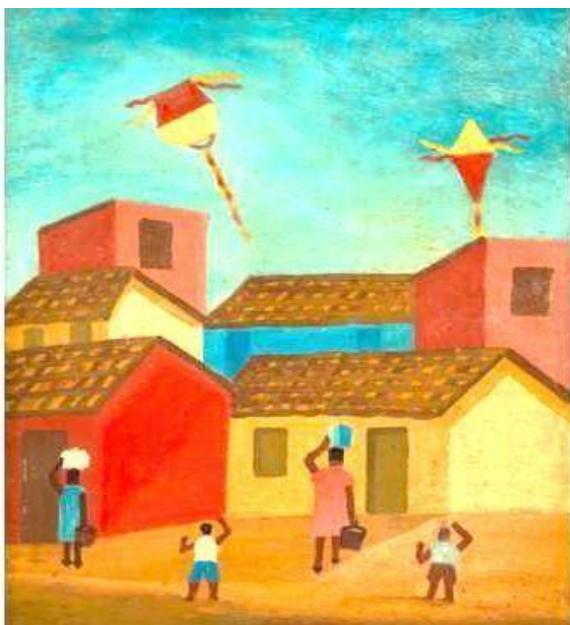
ELE DANÇAVA E FAZIA TEATRO

ELE ERA PINTOR E ESCULTOR

SE VOCÊ TIVER ACESSO A INTERNET ACESSE O VÍDEO ABAIXO E SAIBA MAIS SOBRE O ARTISTA. É SÓ COPIAR O LINK E COLAR NO SITE O YOUTUBE.

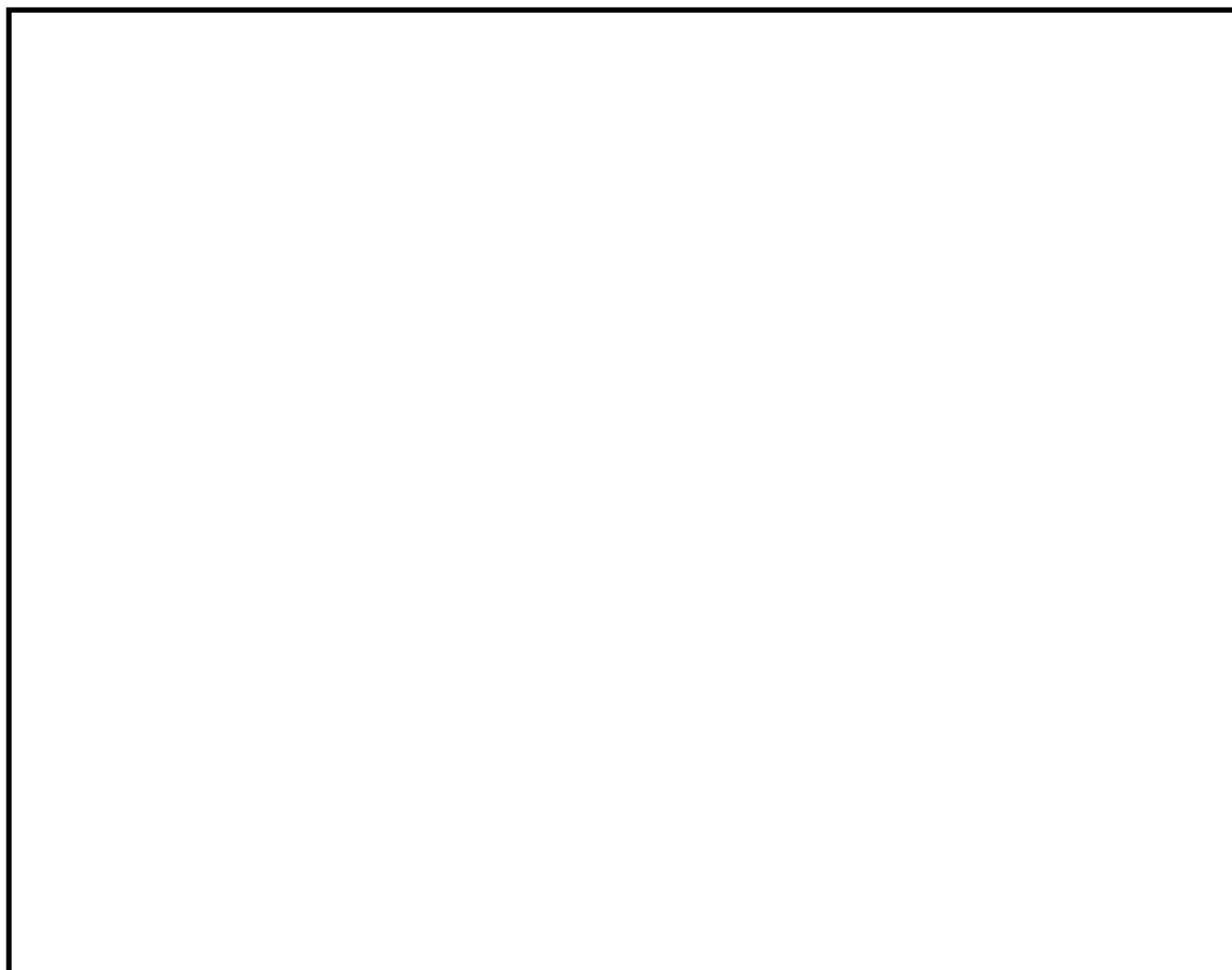
<https://www.youtube.com/watch?v=lVosxqAVXJc>

2) LEIA O TEXTO QUE TRÁS INFORMAÇÕES SOBRE A OBRA DE AMADEU LUCIANO LORENZATO, ESSE TEXTO É CHAMADO DE FICHA TÉCNICA.

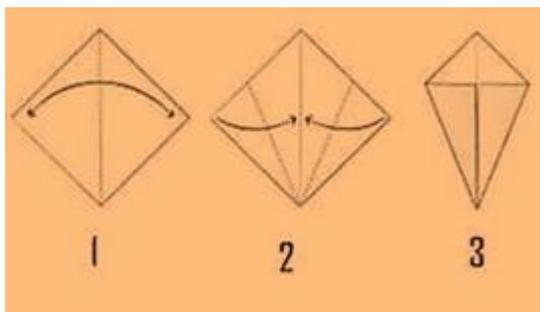


FICHA TÉCNICA	
NOME DA OBRA:	O SOLTADOR DE PIPA NO MORRO DO PAPAGAIO
ARTISTA OU AUTOR:	AMADEU LUCIANO LORENZATO
MEDIDAS:	20 cm X 25 cm
TÉCNICA UTILIZADA:	ÓLEO SOBRE TELA
ANO:	SEM DATA

2) ESSA PINTURA NOS FAZ LEMBRAR UMA BRINCADEIRA DE CRIANÇA QUE EXISTE A MUITO TEMPO. DESENHE VOCÊ E ALGUÉM QUE VOCÊ GOSTA MUITO SOLTANDO PIPA.



3) UTILIZANDO PAPEIS COLORIDOS, REVISTAS, JORNAIS, RECORTE UM QUADRADO E SIGA OS PASSOS PARA FAZERMOS UMA PIPA, DEPOIS COLE NO ESPAÇO ABAIXO. A RABIOLA VOCÊ PODE DESENHAR E COLORIR.



A large empty rectangular box provided for the student to paste their kite and draw/color the tail.

SEMANA 2

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

AO ADULTO QUE ESTARÁ ORIENTANDO AS ATIVIDADES SEGUEM AS SEGUINTE INSTRUÇÕES

1. SE TIVER ACESSO A INTERNET, ACESSE O LINK.
2. CANTE COM SUA CRIANÇA.
3. VOCÊS VÃO OUVIR A MÚSICA E PARA CADA BOLHINHA QUE ESTIVER NA LETRA BATA UMA PALMA.

DICAS PARA O ALUNO

QUERIDA CRIANÇA,
ESTOU COM SAUDADES DE NOSSAS AULAS. MAS ENQUANTO NÃO PODEMOS ESTAR JUNTOS SEGUIE ALGUMAS ATIVIDADES PARA VOCÊ FAZER COM MUITO CAPRICHOS E AMOR. DIVIRTA-SE! FAÇA COM CARINHO E ATENÇÃO. EM BREVE ESTAREMOS JUNTOS DE NOVO.

QUER SABER MAIS

REFERÊNCIAS:

<https://www.youtube.com/watch?v=j2IS-6YF4Eo>

https://pt.wikipedia.org/wiki/Palavra_Cantada

<http://www.painelcriativo.com.br/2015/01/29/brinquedo-reciclado-bolhas-de-sabao-com-garrafa-pet/>

GÊNERO: MÚSICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: Elementos de linguagem

HABILIDADE(S): EF15AR13P3 Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical (Música Popular Brasileira, etc.), reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação presentes no cotidiano da cultura popular e local.

CONTEÚDOS RELACIONADOS: ARTES VISUAIS

INTERDISCIPLINARIDADE: LÍNGUA PORTUGUESA

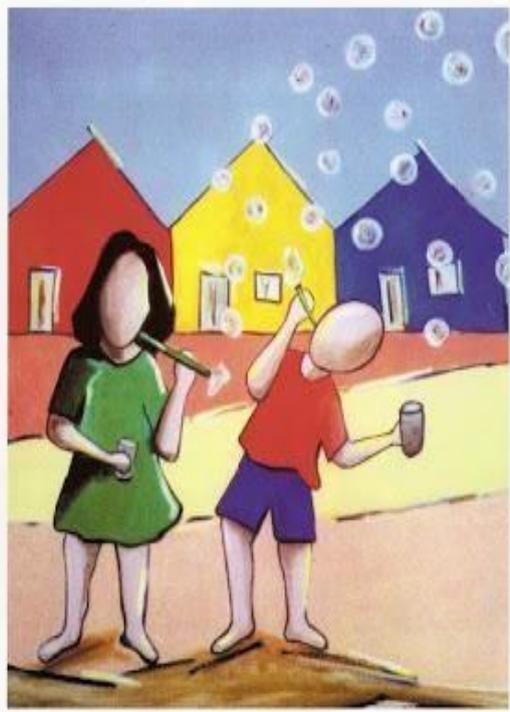
SEMANA 2

PALAVRA CANTADA

PALAVRA CANTADA É UMA DUPLA MUSICAL INFANTIL FORMADA EM 1994 POR PAULO TATIT E SANDRA PERES. É CARACTERIZADO POR CANÇÕES INFANTIS QUE PREZAM NA ELABORAÇÃO DAS LETRAS ARRANJOS E GRAVAÇÕES, COM UMA POÉTICA SENSÍVEL E RESPEITO A INTELIGÊNCIA DA CRIANÇA. O SHOW DA DUPLA TEM SEMPRE A MÚSICA COMO ELEMENTO CENTRAL, USANDO SEMPRE INSTRUMENTOS E MOVIMENTAÇÃO DE PALCO COMO PRINCIPAL ELEMENTO CÊNICO.

OUÇA O VÍDEO DA MÚSICA NO YOUTUBE.

<https://www.youtube.com/watch?v=j2IS-6YF4Eo>



Ivan Cruz – Bolhas de sabão

BOLINHA DE SABÃO

(PALAVRA CANTADA)

OLHA LÁ UMA BOLINHA DE SA 
E VEM OUTRA BOLINHA DE SA... 
1,2,3 SÃO BOLINHAS ...   
EU ADORO VER BOLINHAS DE SA BÃO  

OLHA LÁ UMA BOLINHA DE SA 
E VEM OUTRA BOLINHA DE SA 
1,2,3 SÃO BOLINHAS   
EU ADORO VER BOLINHAS DE SA BÃO.  

- 1) APÓS OUVIR E CANTAR A MÚSICA BOLINHA DE SABÃO. VAMOS FAZER UMA BRINCADEIRA. CANTE A MÚSICA E PARA CADA BOLINHA BATA UMA PALMA OU VOCÊ PODE USAR DUAS TAMPAS VELHAS DE PANELA, SE A MAMÃE DEIXAR..

ATIVIDADE 2

- 2) COM OBJETOS RECICLADOS VAMOS FAZER UM BRINQUEDO DE SOLTAR BOLHAS?



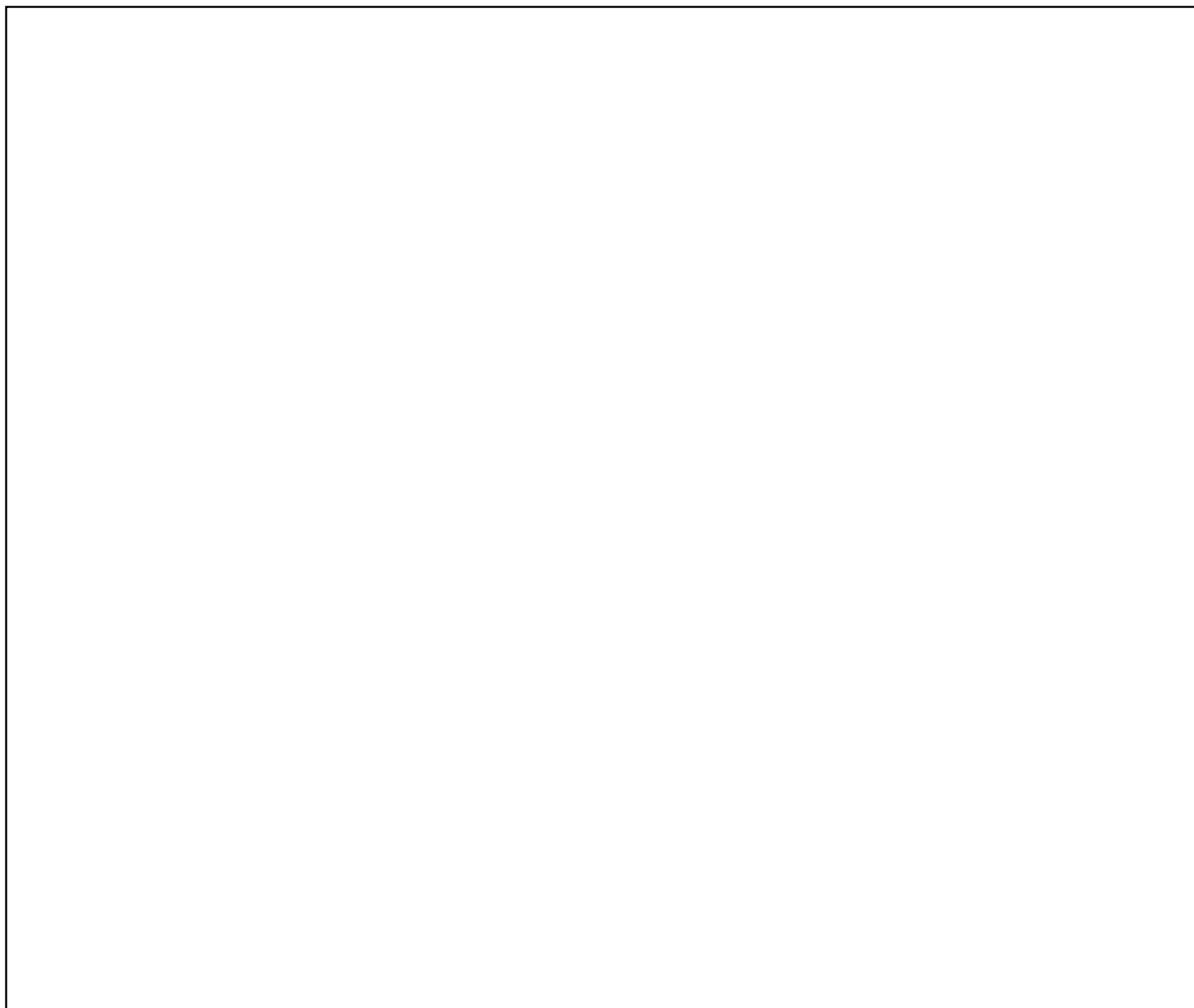
MATERIAL:

- 01 PEDAÇO DE ARAME, PODE SER AQUELES QUE AMARRAM O PÁO OU ELETRODOMÉSTICOS OU ATÉ MESMO UM ARAME DE UM CADERNO VELHO.

COMO FAZER:

- PEGUE O PEDAÇO DE ARAME E CONTORNE A PONTA FAZENDO UMA CIRCUNFERÊNCCIA, TORÇA A PONTINHA.
AGORA É SÓ MOLHAR O BRINQUEDO COM ÁGUA E SABÃO E SE DIVERTIR!

- 3) ESSA OBRA DE ARTE QUE ESTÁ ILUSTRANDO A MÚSICA DA PÁGINA 6, É DE UM PINTOR CHAMADO IVAN CRUZ. ELE ADORA PINTAR BRINCADEIRAS DE CRIANÇA BEM COLORIDAS PRINCIPALMENTE COM AS CORES PRIMÁRIAS (VERMELHO, AMARELO E AZUL). VAMOS DESENHAR NOSSA BRINCADEIRA USANDO AS CORES QUE IVAN CRUZ USOU.



SEMANA 3

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	ORIENTAÇÕES AOS ALUNOS	QUER SABER MAIS?
<p>AO ADULTO QUE ESTARÁ ORIENTANDO AS ATIVIDADES SEGUEM AS SEGUINTE INSTRUÇÕES</p> <ol style="list-style-type: none">1- LEIA JUNTO COM A CRIANÇA AS INFORMAÇÕES DO TEXTO.2- VERIFIQUE SE ELE COMPREENDEU.3- SE TIVER ACESSO A INTERNET VEJA O VÍDEO QUE O LINK INDICA NO YOUTUBE.4- AUXILIE NA CONFECCÃO DO BRINQUEDO E O AJUDE A BRINCAR.	<p>QUERIDO ALUNO, ESTA ATIVIDADE FOI FEITA PARA QUE VOCÊ CONHEÇA UM POUCO A HISTÓRIA DA BANDA MUNICIPAL DE ITURAMA. LEIA COM CARINHO E NO FINAL VOCÊ VAI FAZER SEU PRÓXIMO BRINQUEDO.</p>	<p>WIKIPEDIA https://pt.wikipedia.org/wiki/Banda_marcial</p> <p>A VOZ DO TRIANGULO http://avozdotriangulo.com.br/prefeito-anderson-golfao-inaugura-monumento-em-honra-a-nossa-senhora-do-rosario-de-fatima-e-pastorinhos/#:~:text=Sebasti%C3%A3o%20Pandolfi%2C%20nasceu%20em%2030,%E2%80%93%20Vocaliza%C3%A7%C3%A3o%20%E2%80%93%20Canto%20e%20Instrumenta%C3%A7%C3%A3o.</p> <p>APRESENTAÇÃO DA BANDA YOUTUBE. https://www.youtube.com/watch?v=S6dWeqluQLI</p>

GÊNERO: MÚSICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: Elementos de linguagens

HABILIDADE(S): (EF15AR27MGP3) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, observando as linguagens artísticas (Artes Visuais, Música, Dança e Teatro), resgatando as tradições culturais de cada município.

CONTEÚDOS RELACIONADOS: ARTES VISUAIS

INTERDISCIPLINARIDADE:

LEIA A HISTÓRIA DE UM GRANDE ARTISTA DE ITURAMA

BIOGRAFIA



SEBASTIÃO PANDOLFI

NASCEU EM 1937, EM BELO HORIZONTE. ESTUDOU MÚSICA E SE TORNOU MESTRE EM MÚSICA ERUDITA. AOS 19 ANOS SE ENCANTOU COM A MÚSICA SACRA, QUANDO FOI CONVIDADO EM BARBACENA- MG PARA FORMAR O CORAL DA IGREJA E TAMBÉM SER ORGANISTA.

O MÚSICO SEBASTIÃO PANDOLFI PASSOU POR VÁRIAS CIDADES ATÉ QUE NO ANO DE 1962 MUDOU-SE PARA ITURAMA PARA TRABALHAR.

QUANDO SE APOSENTOU, COMEÇOU A FORMAR CORAIS RELIGIOSOS.

EM 1973, A CONVITE DO PREFEITO MUNICIPAL DA ÉPOCA, FOI NOMEADO PROFESSOR DE CANTO E INSTRUTOR DE FANFARRAS, EXERCENDO EM QUASE TODOS OS ESTABELECIMENTOS DE ENSINO DA CIDADE.

EM 1974, PASSOU A SER PROFESSOR AUXILIAR NA BANDA MUNICIPAL DE ITURAMA. ASSUMIU A REGÊNCIA DA BANDA EM 1976.

CONDUZIU A CORPORAÇÃO ATÉ JANEIRO DE 1985, AFASTANDO-SE POR MOTIVO DE SAÚDE.

CRIOU A ESCOLA DE SAMBA DE ITURAMA E COMANDOU OS DESFILES POR DOIS ANOS.

COMPOSIÇÕES

DESDE OS 18 ANOS SEBASTIÃO PANDOLFI, COMPÔS APROXIMADAMENTE 900 COMPOSIÇÕES MUSICAIS INCLUSIVE O HINO DE ITURAMA OFICIALIZADO NO ANO DE 1983. SEBASTIÃO PANDOLFI, MORREU NO ANO DE 2015.

REPRODUÇÃO DA PARTITURA OFICIAL DO HINO DO MUNICÍPIO DE IURAMA



Hino do município de Iturama

Hino do município de **Iturama**

Letra por Sebastião Pandolfi

Melodia por Sebastião Pandolfi

I

O teu prado, as tuas grandes matas,
O teu extenso solo são grandes
riquezas;
A tua aurora, que límpida desponta
É um espetáculo de rara beleza.

II

A natureza, como sempre dadivosa
Com belas paisagens quis te
presentear
Encheu de riqueza o teu selo,
Ao teu povo bravura quis dar.

Refrão

Iturama, a ti rendemos homenagem
Neste Hino de amor varonil:
Salve! Salve! Iturama querida
Pedacinho do nosso Brasil.

III

Louvor aos nossos antepassados
Por nos elegerem o orgulho de te
amar,
Por plantarem a semente do
progresso,
Com ventura nós a vemos germinar.

IV

Nosso Deus e supremo Senhor
Destinou-te, ó terra altaneira:
Santa Rosa, flor de candura
Para insigne e nobre padroeira.

V

De cidadãos os nossos compromissos
Cumpri-los fielmente prometemos
Pra defesa do Brasil estamos Prontos
E a vida se preciso for daremo

SEBASTIÃO PANDOLFI FOI O MÚSICO CRIADOR DO HINO DA NOSSA CIDADE.
ELE ENSINOU MUITOS MÚSICOS DA BANDA MUNICIPAL SANTA ROSA.
VOCÊ SABE QUAIS OS INSTRUMENTOS QUE TEM NUMA BANDA? SÃO MUITOS, E
ELES SE DIVIDEM EM DOIS GRUPOS. OS INSTRUMENTOS DE METAIS E OS DE
PERCUSSÃO.

Ouçã um pouquinho da apresentação da nossa banda.

<https://www.youtube.com/watch?v=S6dWegluQLI>

ATIVIDADE 1

VAMOS FAZER UM JOGO DA MEMÓRIA COM ALGUNS DESSES INSTRUMENTOS?

- A) PARA FACILITAR O JOGO VAMOS SEPARAR OS GRUPOS DE INSTRUMENTOS POR CORES. PINTE OS QUADRADINHOS DE AMARELO PARA OS METAIS E DE AZUL PARA OS DE PERCUSSÃO.

METAIS

FLAUTA
CORNETA
TROMPETE
TROMBONE
TUBA
TROMPA
SAXOFONE
SOUSAFONE

PERCUSSÃO

BUMBO
CAIXA
TAROL
PRATO
XILOFONE
TAMBOR

- B) COLE OS QUADRADINHOS NUM PAPEL GROSSO, RECORTE E COLOQUE NUM SAQUINHO. ESTÁ PRONTO O SEU JOGO.

DIVIRTA-SE!



CORNETA



TROMBONE



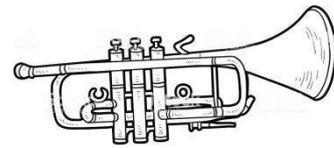
TAMBOR



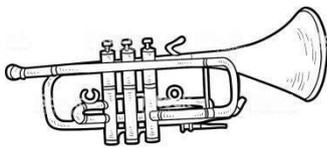
CORNETA



TROMBONE



TROMPETE



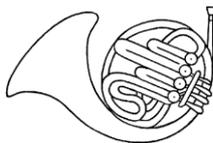
TROMPETE



TAMBOR



CAIXA



TROMPA



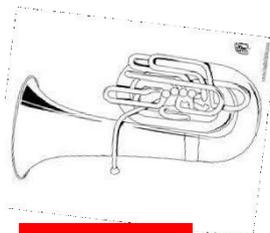
TROMPA



CAIXA



TUBA



TUBA



SOUSAFONE



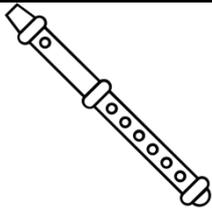
SOUSAFONE



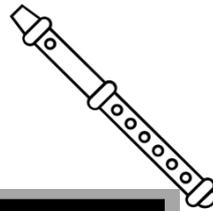
SAXOFONE



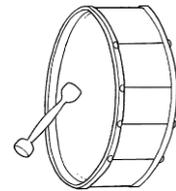
SAXOFONE



FLAUTA



FLAUTA



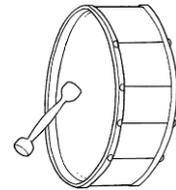
BUMBO



TAROL



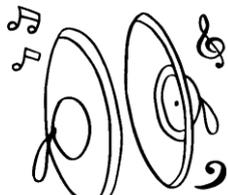
TAROL



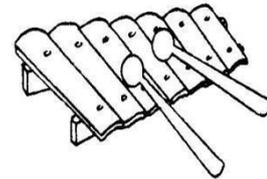
BUMBO



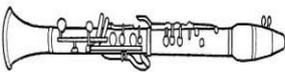
PRATO



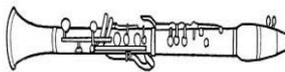
PRATO



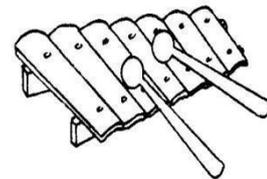
XILOFONE



CLARINETE



CLARINETE



XILOFONE

SEMANA 4

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

AO ADULTO QUE ESTARÁ ORIENTANDO AS ATIVIDADES SEGUIM AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

- 1- LEIA COM A CRIANÇA
- 2- PROCURE ORIENTAR A CRIANÇA NO TRABALHO, MAS NÃO FAÇA PARA ELA.
- 3- ACESSE OS LINKS DO CANAL YOUTUBE SE TIVER ACESSO A INTERNET.
- 4- O SEU INCENTIVO E ELOGIO, SÃO DE MUITA IMPORTÂNCIA PARA O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA.

DICAS PARA A CRIANÇA

QUERIDA CRIANÇA,
NESSA AULA VAMOS APRENDER MAIS SOBRE O SOM.
ASSISTA AOS VÍDEOS E LEIA OS CONTEÚDOS DA ATIVIDADE, DEPOIS SERÁ FÁCIL FAZER AS ATIVIDADES.

QUER SABER MAIS?

REFERÊNCIAS:

<https://www.youtube.com/watch?v=JcniLxce83Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=kMtd8EKNKmY>

GÊNERO: MÚSICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: Elementos da linguagem

HABILIDADE(S): EF15 AR14P3 Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, através de fontes sonoras diversas na exploração de elementos da música e do som cotidiano.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

INTERDISCIPLINARIDADE:

MÚSICA

PODEMOS DEFINIR MÚSICA COMO A ARTE DE COMBINAR OS SONS;
EXPRESSANDO IDÉIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES.

SOM

SOM É A IMPRESSÃO PRODUZIDA EM NOSSO OUVIDO, PELAS
VIBRAÇÕES DE UM CORPO.



SOM

MUSICAL OU SONS AGRADÁVEIS: É AQUELE QUE TEM VIBRAÇÕES
REGULARES E NOS FAZ BEM AOS OUVIDOS.



RUÍDO OU SONS DESAGRADÁVEIS: É AQUELE QUE TEM VIBRAÇÕES
IRREGULARES E QUE NOS INCOMODA.



PROPRIEDADES DO SOM

DURAÇÃO: É O QUE NOS PERMITE DISTINGUIR SONS LONGOS OU SONS CURTOS. É O TEMPO QUE AS VIBRAÇÕES PERMANECEM EM NOSSOS OUVIDOS.

SONS CURTOS



SONS LONGOS



INTENSIDADE:

A INTENSIDADE DO SOM DEFINE SE ELE É MAIS FORTE OU MAIS FRACO. DEPENDE DA FORÇA EMPREGADA AO PRODUIR AS VIBRAÇÕES.



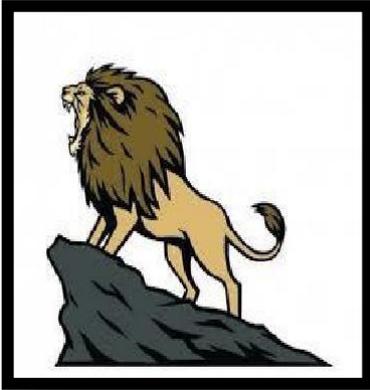
ASSISTA AO VÍDEO SOBRE AS PROPRIEDADES DO SOM SEGUINDO O LINK ABAIXO.

<https://www.youtube.com/watch?v=JcniLxce83Q>

ALTURA:

O SOM SE DETERMINA POR SER MAIS GRAVE (MAIS GROSSO), OU MAIS AGUDO (MAIS FINO). A VELOCIDADE DA VIBRAÇÃO É QUE VAI DEFINIR A ALTURA. AS VIBRAÇÕES LENTAS PRODUZEM SONS GRAVES E AS VIBRAÇÕES RÁPIDAS PRODUZEM SONS AGUDOS.

GRAVE



AGUDO



TIMBRE:

É A QUALIDADE DO SOM, ONDE IDENTIFICAMOS DE ONDE O SOM VEM.

EX: SE A VOZ É HUMANA OU DE UM INSTRUMENTO.

ELEMENTOS DO SOM

- a) **MELODIA:** É UMA SUCESSÃO DE SONS, FORMANDO UM SENTIDO MUSICAL.
- b) **RITMO:** É O MOVIMENTO DOS SONS REGIDOS PELA SUA MAIOR OU MENOR DURAÇÃO.
- c) **HARMONIA:** SÃO SONS QUE JUNTOS SE TORNAM IGUAIS FICANDO AGRADÁVEIS AOS OUVIDOS

ATIVIDADE 1

1) OUÇA O AUDIO DA MÚSICA E ACOMPANHE A LETRA.

<https://www.youtube.com/watch?v=IEmoOncDABY>

Sítio do Seu Lobato

Galinha Pintadinha

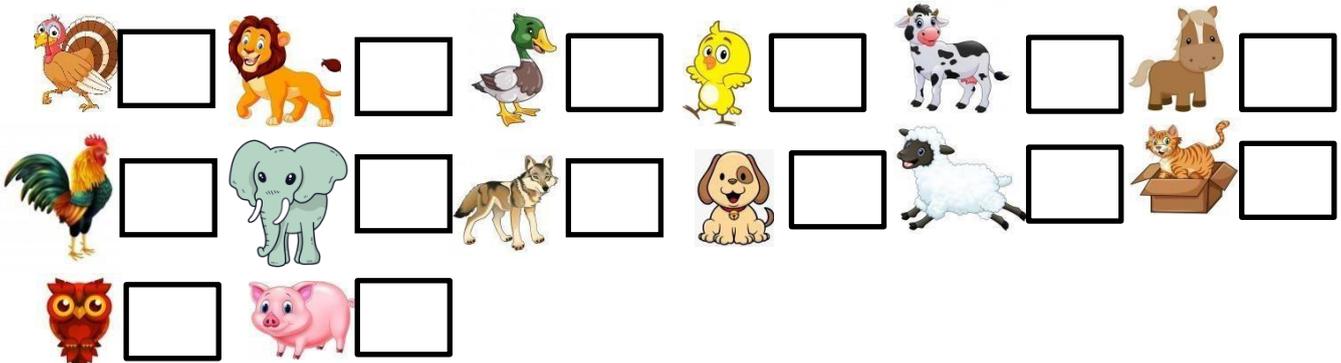
SEU LOBATO TINHA UM
SÍTIO, IA, IA, Ô
E NESSE SÍTIO TINHA UMA
VAQUINHA, IA, IA, Ô
ERA MU, MU PRA CÁ
ERA MU, MU, MU PRA LÁ
ERA MU, MU, MU, PRA TODO
LADO, IA, IA, Ô
SEU LOBATO TINA UM SÍTIO,
IA, IA, Ô
E NESSE SÍTIO TINHA UM
PATO, IA, IA, Ô
ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ PRA CÁ
ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ PRA LÁ
ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ PRA
TODO LADO, IA, IA, Ô
SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, Ô
E NESSE SÍTIO TINHA UM GATO, IA, IA, Ô
ERA MIAU, MIAU, MIAU, PRA CÁ,
ERA MIAU, MIAU, MIAU PRA TODO LÁ,
ERA MIAU, MIAU, MIAU PRA TODO LADO, IA, IA, Ô
SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, Ô
E NESSE SÍTIO TINHA UM CACHORRO, IA, IA, Ô
ERA AU, AU, AU PRA CÁ
ERA AU, AU, AU PRA LÁ
ERA AU, AU, AU PRA TODO LADO, IA, IA, Ô



2) PINTE NA MÚSICA OS SONS OS ANIMAIS.

3) OUÇA O ÁUDIO COM O SOM DOS ANIMAIS E DEPOIS ESCREVA NOS QUÁDRINHOS SE O SOM É GRAVE (G) OU AGUDO(A)

<https://www.youtube.com/watch?v=kMtd8EKNKmY>



- 4) DESENHE OS SONS QUE VOCÊ OUVI NA SUA CASA QUE PODEM SER CONSIDERADOS CURTOS OU LONGOS.

SONS CURTOS	SONS LONGOS
SONS FRACOS	SONS FORTES

PLANO DE ESTUDO

TUTORADO 3º ANO

Ensino Fundamental

INGLÊS - VOL. 1



PREFEITURA DE
ITURAMA
TRABALHO QUE GERA RESULTADO
Gestão 2021 - 2024



PLANO DE ESTUDO TUTORADO LÍNGUA INGLESA

3º ANO

**Anos Iniciais do Ensino Fundamental
Rede Municipal de Ensino de Iturama- MG**



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL

ANO DE ESCOLARIDADE: 3º ANO

PROFESSORA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 1

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 4

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ALUNO	QUER SABER MAIS?
<p>Prezado responsável, estamos vivenciando um momento de propagação em escala planetária do COVID-19, e como precaução e seguindo orientações nacionais e do governo estadual, nossas unidades escolares foram fechadas.</p> <p>Para não interrompermos o aprendizado sistematizado de nossos estudantes, preparamos um plano de estudo dividido em semanas e aulas que deverá ser realizado pelos alunos em seu espaço de vivência.</p> <p>Os conceitos principais de cada aula serão apresentados em seguida o aluno será desafiado a resolver algumas</p>	<p>Como estávocê? E sua família? Esperamos que estejam todos bem. Escrevemos esse material pensando em vocês crianças, que gostam de brincar e aprender.</p> <p>Você vai poder aprender divertindo na sua casa. Para isso é importante criar uma rotina diária de estudos. Desperte em você a alegria e o desejo de aprender cada vez mais. Vamos prestar muita atenção nas atividades e fazer com bastante dedicação!</p> <p>Em breve estaremos juntos novamente!</p>	<p>Estejam sempre em contato com a escola, estamos à disposição de vocês!</p>

<p>atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência.</p> <p>Contamos com sua colaboração para auxiliar seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.</p>		
---	--	--

OBJETO DE CONHECIMENTO: Construção de repertório lexical e autonomia leitora; Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom language); convivência e colaboração;

HABILIDADE(S): (EF15LI15MI) Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

(EF15LI16MI) Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras e frases como forma de registro dos componentes estudados.

(EF15LI23CR) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula com ajuda do professor.

(EF15LI03MI) Compreender/ Ouvir/Ver textos orais e audiovisuais de natureza diversificada, adequados aos desenvolvimentos intelectuais, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI04MI) Produzir / Falar textos orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

(EF15LI07MI) Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

(EF15LI09MI) Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

(EF15LI21MI) Produzir textos simples, escritos em língua inglesa sobre temas e assuntos abordados em sala de aula com a mediação do professor.

FIRST WEEK - PRIMEIRA SEMANA

LESSON - 1



1-LEIA E COPIE.

HELLO! – OLÁ! _____

GOOD MORNING! – BOM DIA! _____

GOOD AFTERNOON! – BOA TARDE! _____

GOOD EVENING! – BOA NOITE! _____

GOOD NIGHT! – BOA NOITE! _____

GOOD BYE! – TCHAU! _____

2-OLHE E MARQUE A OPÇÃO CORRETA.

Look at the Picture and mark an X



GOODBYE!

GOOD MORNING!

GOOD EVENING!



GOOD AFTERNOON!

GOOD NIGHT!

GOOD EVENING!



HELLO!

GOOD AFTERNOON!

GOOD MORNING!

3- ESCREVA EM PORTUGUÊS.

GOOD MORNING! _____

GOOD BYE! _____

HELLO! _____

GOOD AFTERNOON! _____

GOOD NIGHT! _____

GOOD EVENING! _____

SECOND WEEK - SEGUNDA SEMANA

LESSON - 2

1-LEIA E COMPLETE.



Crossword

Cruzadinhas

- Complete a cruzadinha com as expressões em inglês.
- Observe o modelo:

- 1 - Boa tarde!..... *Good afternoon!*.....
- 2 - Bom dia!
- 3 - Até logo!
- 4 - Alô!
- 5 - Boa noite!.....

01

02

03

04

05

GOOD

AFTERNOON

Illustrations include a smiling sun, a girl with curly hair, a boy with a hat, and another boy.

2- ENCONTRE AS PALAVRAS NO CAÇA PALAVRAS.

**GOOD AFTERNOON – HELLO – GOOD MORNING –
GOOD NIGHT – GOOD BYE**

Encontre as expressões de cumprimento no quadro abaixo, em inglês:

Boa tarde! - Bom dia! - Alô!
Até logo! - Boa noite!

A	M	D	F	G	H	J	G	O	O	D	-	M	O	R	N	I	N	G
E	W	T	Y	A	P	O	P	A	S	D	F	G	H	P	P	O	P	P
D	O	H	J	G	L	Ç	Z	X	C	V	B	N	M	L	L	Ç	Z	Z
R	P	Y	U	A	O	P	A	H	E	L	L	O	J	O	O	P	A	A
C	A	B	N	G	Q	E	R	L	T	Y	U	I	O	Q	Q	E	R	R
G	F	H	J	G	O	O	D	-	N	I	G	H	T	O	O	O	D	D
Y	T	U	O	I	P	A	S	D	T	G	H	J	K	P	P	A	S	S
A	E	D	F	G	H	J	K	L	Q	Ç	Z	X	C	H	H	J	K	K
E	R	T	Y	A	G	O	O	D	-	B	Y	E	H	G	G	O	O	O
D	N	H	J	G	L	Ç	Z	X	M	V	B	N	M	L	L	Ç	Z	Z
R	O	Y	U	A	O	P	A	S	B	F	G	H	J	O	O	P	A	A
C	O	B	N	G	Q	E	R	L	Y	Y	U	I	O	Q	Q	E	R	R
G	O	O	D	-	A	F	T	E	R	N	O	O	N	A	A	F	N	T

3- DESENHE.

DAY – DIA



NIGHT – NOITE



THIRD WEEK – TERCEIRA SEMANA

LESSON – 3

NUMBERS

THIRD WEEK – TERCEIRA SEMANA

1-LEIA OS NÚMEROS E PINTE DA COR INDICADA.



1- RED (VERMELHO)

3- BLUE (AZUL)

5- ORANGE (LARANJA)

7- PINK (ROSA)

9- BROWN (MARROM)

11- RED (VERMELHO)

13- BLUE (AZUL)

15- ORANGE (LARANJA)

17- PINK (ROSA)

19- BROWN (MARROM)

2- YELLOW (AMARELO)

4- GREEN (VERDE)

6- PURPLE (ROXO)

8- BLACK (PRETO)

10- GRAY (CINZA)

12- YELLOW (AMARELO)

14- GREEN (VERDE)

16- PURPLE (ROXO)

18- BLACK (PRETO)

20- GRAY (CINZA)

2- COPIE OS NÚMEROS EM INGLÊS.

1 - One _____

2 - Two _____

3 - Three _____

4 - Four _____

5 - Five _____

6 - Six _____

7 - _____

Seven _____

8 - Eight _____

9 - Nine _____

10 - Ten _____

3- COMPLETE OS NÚMEROS COM AS VOGAIS QUE FALTAM.

a) S__V__N

b) __N__

c) __ __GHT

d) F__V__

e) N__N__

f) THR__ __

g) T__N

h) F__ __R

i) S__X

j) TW__

4- EFETUE AS CONTAS E COLOQUE O RESULTADO EM INGLÊS.

$$\begin{array}{r} \text{a) } + \\ 8 \\ \underline{2} \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{b) } + \\ 5 \\ \underline{3} \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{c) } + \\ 4 \\ \underline{2} \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{d) } + \\ 1 \\ \underline{0} \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{e) } - \\ 6 \\ \underline{3} \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{f) } - \\ 10 \\ \underline{3} \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{g) } - \\ 7 \\ \underline{5} \\ \hline \end{array}$$

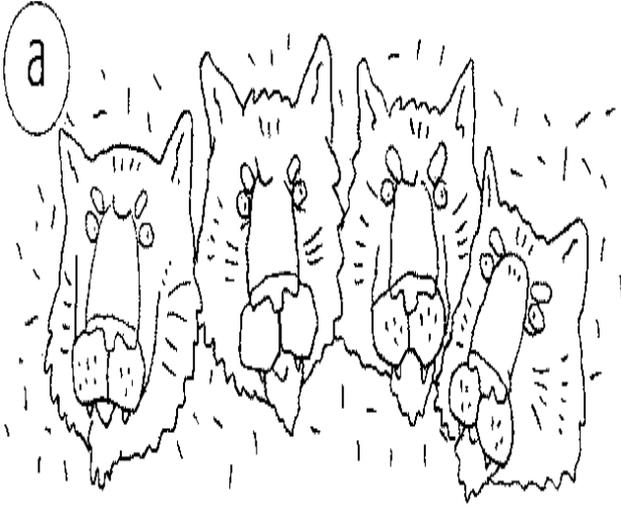
$$\begin{array}{r} \text{h) } - \\ 10 \\ \underline{5} \\ \hline \end{array}$$

FOURTH WEEK – QUARTA SEMANA

LESSON – 4

1- Marque um X na resposta correta.

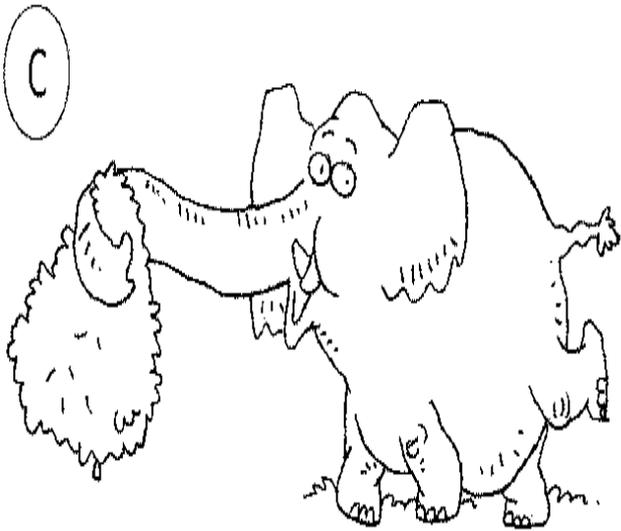
ANIMALS



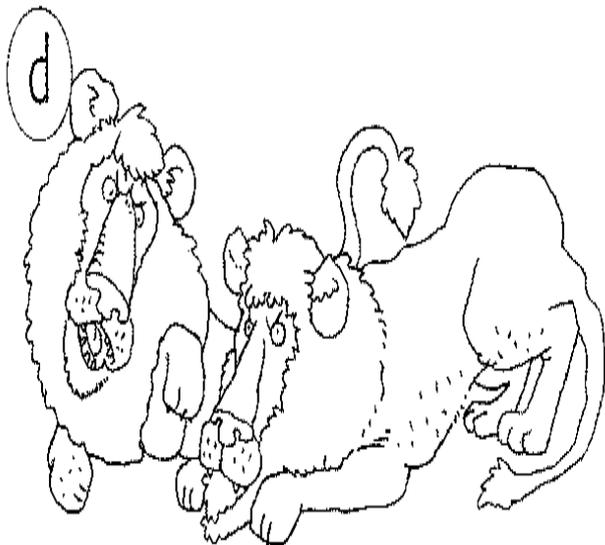
four () two ()



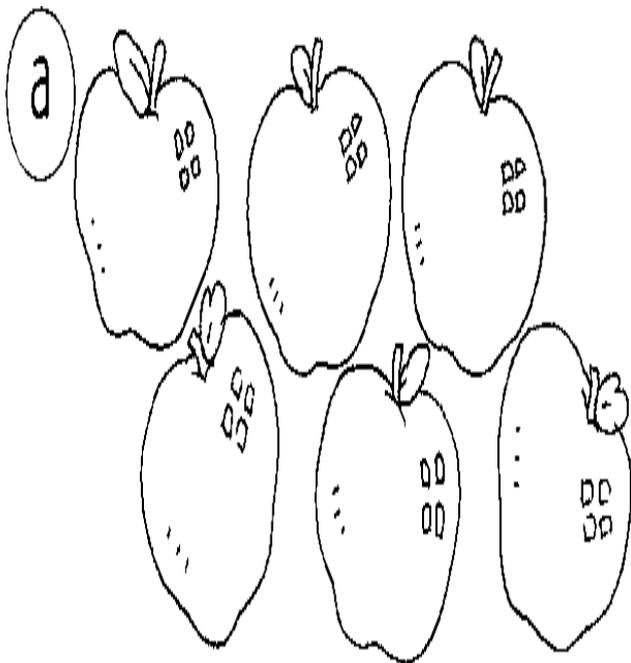
three () five ()



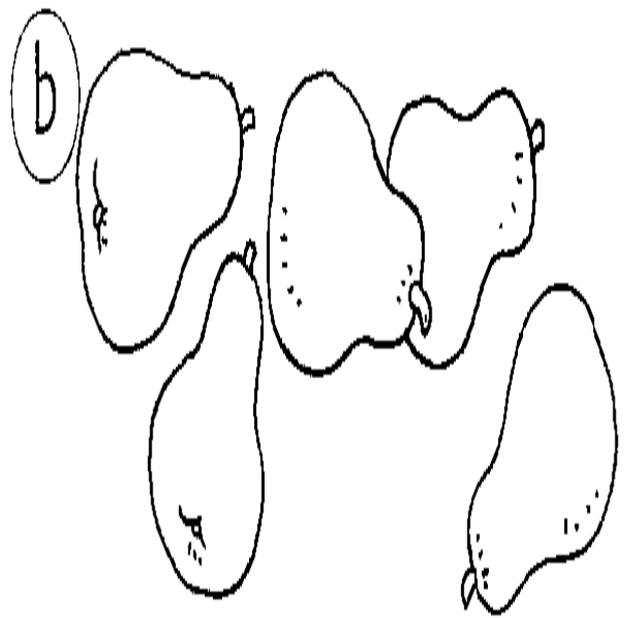
one () three ()



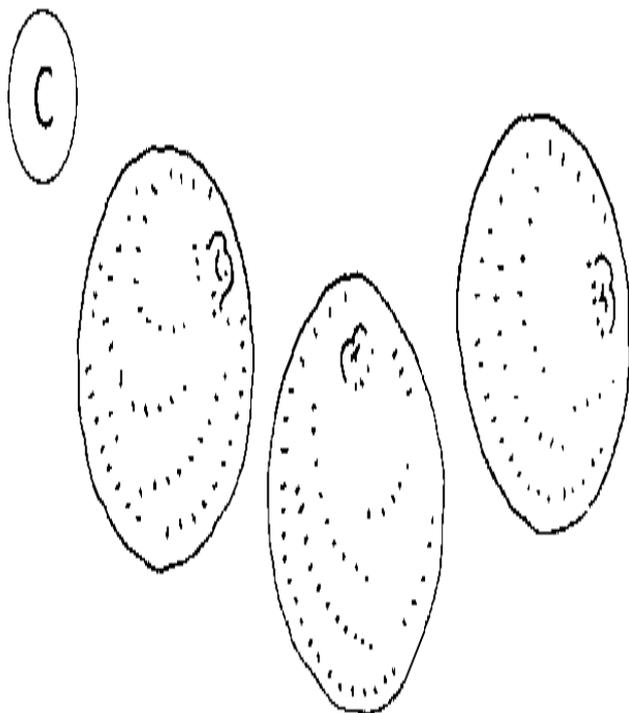
four () two ()



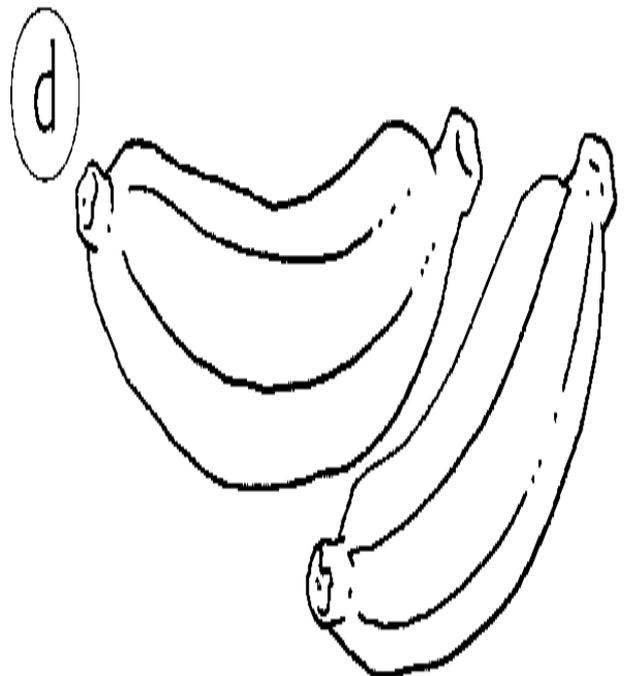
six apples () five apples ()



two pears () five pears ()



three oranges () one orange ()



two bananas () one banana ()

2-FAÇA AS ADIÇÕES.

Name : _____ Date : _____

Count and Add



1 + 5 = 1 + 5 = 6

5 + 1 = + =

1 + 5 = + =

5 + 1 = + =

2 + 3 = + =

3 + 2 = + =

2 + 2 = + =

3-COPIE TRÊS VEZES.

0 ZERO _____

1 ONE _____

2 TWO _____

3 THREE _____

4 FOUR _____

5 FIVE _____

6 SIX _____

7 SEVEN _____

8 EIGHT _____

9 NINE _____

10 TEN _____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 18.457.242/0001-74



PREFEITURA DE
ITURAMA
TRABALHO QUE GERA RESULTADO
Gestão 2021 - 2024