

# PLANO DE ESTUDO TUTORADO 4º ANO

## ENSINO FUNDAMENTAL

# ARTE - VOL. 1



PREFEITURA DE  
**ITURAMA**  
TRABALHO QUE GERA RESULTADO  
Gestão 2021 - 2024



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO



ARTE



## 4º ANO

### Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Rede Municipal de Ensino de Iturama- MG



**Atividades:**

Contribuição da professora Cláudia Maria Barbosa Gerino

PLANO DE ESTUDO TUTORADO 4º ANO		
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
NOME DA ESCOLA:	PROFESSORA: CLÁUDIA GERINO	
ALUNO:		
TURMA:	TURNO:	ANO 2021
TOTAL DE SEMANAS: 04 semanas		

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ALUNO	REFERÊNCIAS:
<p>AO ADULTO QUE ESTARÁ ORIENTANDO AS ATIVIDADES SEGUEM AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEIA COM A CRIANÇA</li> <li>• PROCURE ORIENTAR A CRIANÇA NO TRABALHO COM O USO DA TESOURA E COLA, MAS NÃO FAÇA PARA ELA. <ul style="list-style-type: none"> <li>• SE O ACESSO A INTERNET FOR POSSÍVEL, VEJA OS VÍDEOS DOS LINKS.</li> </ul> </li> <li>• O SEU INCENTIVO E ELOGIO, SÃO DE MUITA IMPORTÂNCIA PARA O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA.</li> </ul>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>ESTOU COM SAUDADES DE NOSSAS AULAS. MAS ENQUANTO NÃO PODEMOS ESTAR JUNTOS SEGUIE ALGUMAS ATIVIDADES PARA VOCÊ FAZER COM MUITO CAPRICO E AMOR. DIVIRTA-SE! EM BREVE ESTAREMOS JUNTOS DE NOVO.</p>	<p>REFERÊNCIAS:</p> <p><a href="http://www.colorir-desenhos.com/2014/01/desenhos-de-romero-brito-para-colorir.html">http://www.colorir-desenhos.com/2014/01/desenhos-de-romero-brito-para-colorir.html</a></p> <p><a href="https://www.letras.mus.br/paula-fernandes/1603654/">https://www.letras.mus.br/paula-fernandes/1603654/</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=de84VV0d22E">https://www.youtube.com/watch?v=de84VV0d22E</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=RJkolfz5j7I">https://www.youtube.com/watch?v=RJkolfz5j7I</a></p> <p><a href="https://musica.culturamix.com/estilos/ritmos-mais-tocados-em-cada-regiao-do-brasil">https://musica.culturamix.com/estilos/ritmos-mais-tocados-em-cada-regiao-do-brasil</a></p> <p><a href="http://orientarpedagogos.blogspot.com/2014/12/aula-de-artes-7-perspectiva.html">http://orientarpedagogos.blogspot.com/2014/12/aula-de-artes-7-perspectiva.html</a></p>

## SEMANA 1

**GÊNERO:** Artes Visuais

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Materialidade

**HABILIDADE(S):** EF15AR01P4 Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e regionais, se expressando através da desenho colagem, pintura, dobradura, fotografias, gravuras, histórias em quadrinhos, vídeos, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:** Meios e suportes nas diferentes dimensões visuais.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

## ATIVIDADE 1

### A Visão Infantil das telas de Romero Britto

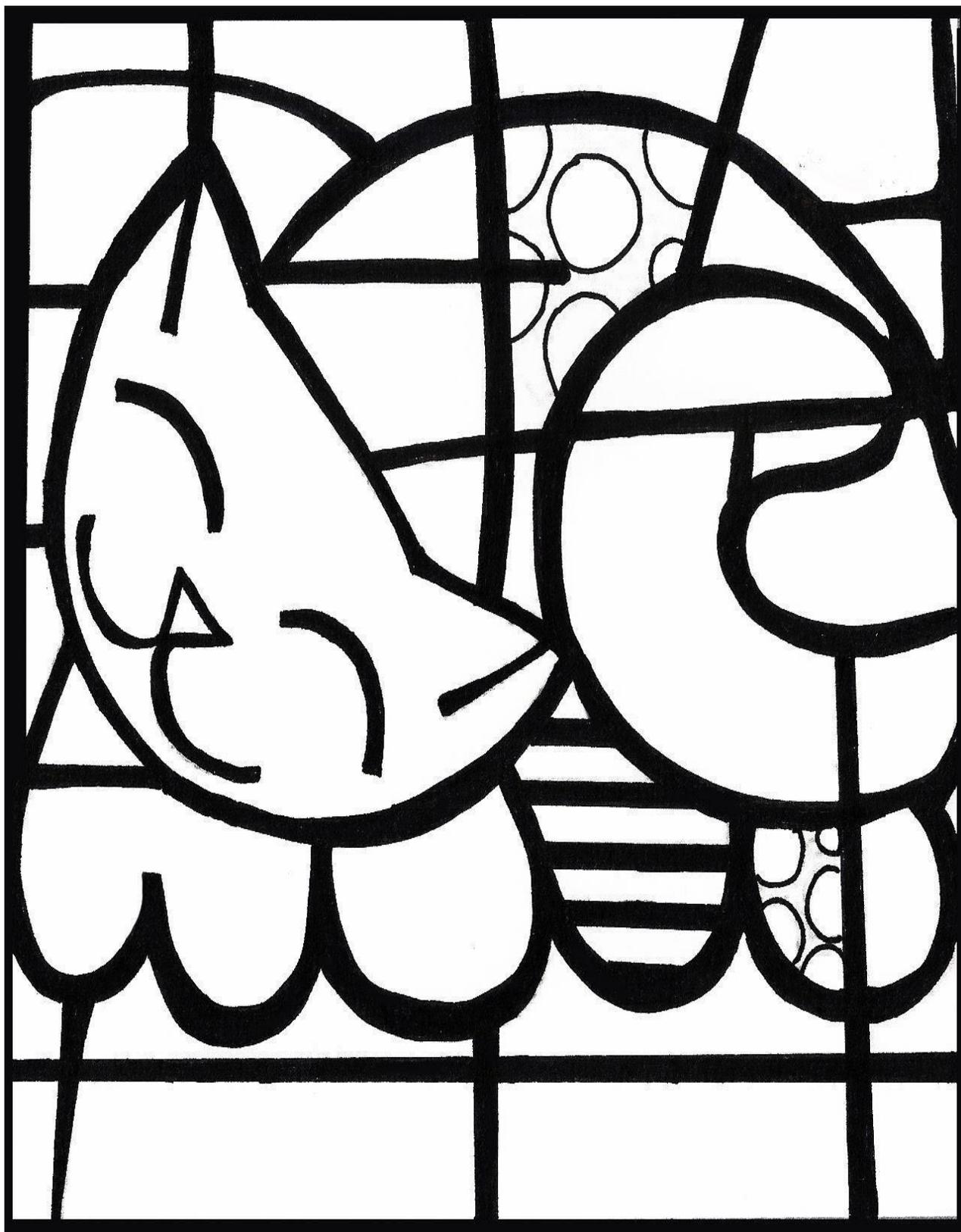
- a) “Observe a obra de Romero Britto, artista pernambucano, que hoje mora nos Estados Unidos, representante da Pop Art “Arte Popular, O artista desenhou e pintou a obra “Gato”, utilizando cores bem alegres e formas geometriadas, com muitas linhas retas e estampas.



- b) Se você fosse recriar essa obra “Gato”, como seria? Desenhe abaixo:



- c) As obras de Romero Britto são muito coloridas e com estampas em seu fundo, destacando cada pedaço separado por linhas pretas grossas. Complete os espaços brancos com estampas e depois pinte bem colorido. Olhe como já foi começado.



## SEMANA 2

**GÊNERO:** Música

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

**HABILIDADE(S):** (EF15AR13P4) Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical (música sertaneja, etc.), reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação da cultura regional, presentes no cotidiano.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

### A Música da nossa região

A música sempre teve uma grande importância cultural em nosso país.

A mistura de ritmos faz de nosso país um verdadeiro caldeirão cultural. Porém, cada região tem um ritmo musical mais tocado e que tem mais a ver com a realidade do lugar. Veja alguns dos ritmos mais tocados na nossa região:

#### Sertanejo



O estilo de música sertaneja teve sua origem no Brasil a partir da década de 1910. Ela foi produzida por compositores do campo e da cidade utilizando principalmente a viola caipira. Chamada também *de moda de viola*. Hoje em dia, o sertanejo universitário é o tipo de música mais ouvido no Brasil.

#### Samba



O samba é um tipo de música inteiramente brasileiro criado, sobretudo pelos negros no período colonial. Sempre fez parte da identidade do povo brasileiro, esse estilo de música segue forte no país.

*Roda de Samba* - obra do artista Carybé

#### Forró



O forró é uma manifestação cultural típica da região Nordeste e muito tocada na época das festas juninas e quadrilhas. O termo *forró* provém da palavra "forrobodó", que significa divertimento, farra. O forró tem como base instrumental a zabumba, o triângulo e a sanfona.

Xilogravura retratando o forró



## Rock

O rock é um gênero musical que surgiu nos EUA. Esse gênero conta com a presença de instrumentos como bateria, guitarra elétrica e baixo. O rock nacional traz letras que falam sobre o cotidiano.

## Funk



O funk teve origem nos anos 60 nos EUA e a maior característica desse estilo é o ritmo marcado e empolgante, com forte apelo à dança. Esse gênero foi sofrendo várias transformações ao longo das décadas e hoje é bem diferente do que era no início. De lá para cá muitos elementos foram incorporados, como letras que tratavam de interesses da juventude suburbana.

### ATIVIDADE 1

- a) Agora que você conheceu alguns gêneros musicais da nossa região, pinte o quadrinho com o gênero musical que você mais gosta.

<input type="checkbox"/>	Sertanejo	<input type="checkbox"/>	Forró	<input type="checkbox"/>	Funk
<input type="checkbox"/>	Samba	<input type="checkbox"/>	Rock	<input type="checkbox"/>	Outros
				<input type="checkbox"/>	

- b) Qual a sua música favorita? Escreva o nome dela.

- c) Você sabe a qual gênero ela pertence? Pinte o quadrinho que representa o gênero musical dessa música.

<input type="checkbox"/>	Sertanejo	<input type="checkbox"/>	Forró	<input type="checkbox"/>	Funk
<input type="checkbox"/>	Samba	<input type="checkbox"/>	Rock	<input type="checkbox"/>	Outros
				<input type="checkbox"/>	

- d) A música sertaneja é um gênero musical muito ouvido em nossa região. Pinte o nome dos artistas abaixo que você conhece.

Luan Santana	Leonardo	João Mineiro e Marciano	Maiara e Maraisa
Chitãozinho e Xororó	Marília Mendonça	Luan Santana	Heloisa Graciano

## ATIVIDADE 2

A música sertaneja é a mais apreciada na nossa região e na nossa cidade. Ouça as músicas de duas cantoras sertanejas mineiras seguindo os links abaixo.



### Paula Fernandes de Souza

É uma cantora, compositora, atriz, empresária e multi-instrumentista mineira. Ela nasceu em Sete Lagoas. Cantora desde a infância, Fernandes começou a cantar profissionalmente aos oito anos de idade.

- 1) Leia e cante a música de duas mineiras. A primeira música é de Paula Fernandes, uma mineira nascida em Sete Lagoas – MG.

Acesse o link para ouvir a música:

<https://www.youtube.com/watch?v=de84VV0d22E>

#### Seio de Minas

Paula Fernandes

Eu nasci no celeiro da arte  
No berço mineiro  
Sou do campo, da serra,  
Onde impera o minério de ferro  
Eu carrego comigo no sangue  
Um dom verdadeiro  
De cantar melodias de Minas  
No Brasil inteiro

Sou das Minas de ouro  
Das montanhas Gerais  
Eu sou filha dos montes  
Das estradas reais  
Meu caminho primeiro  
Vi brotar dessa fonte

Sou do seio de Minas  
Nesse estado, um diamante.

Eu nasci no celeiro da arte  
No berço mineiro  
Sou do campo, da serra,  
Onde impera o minério de ferro  
Eu carrego comigo no sangue  
Um dom verdadeiro  
De cantar melodias de Minas  
No Brasil inteiro

Sou das Minas de ouro  
Das montanhas Gerais  
Eu sou filha dos montes  
Das estradas reais  
Meu caminho primeiro  
Vi brotar dessa fonte  
Sou do seio de Minas

Nesse estado, um diamante.  
nascida em Iturama MG.



Heloisa Graciano,  
cantora e compositora

O nome dessa música é "O Mineiro", essa letra e interpretação é uma homenagem fez a sua cidade natal e também a todos os mineiros.

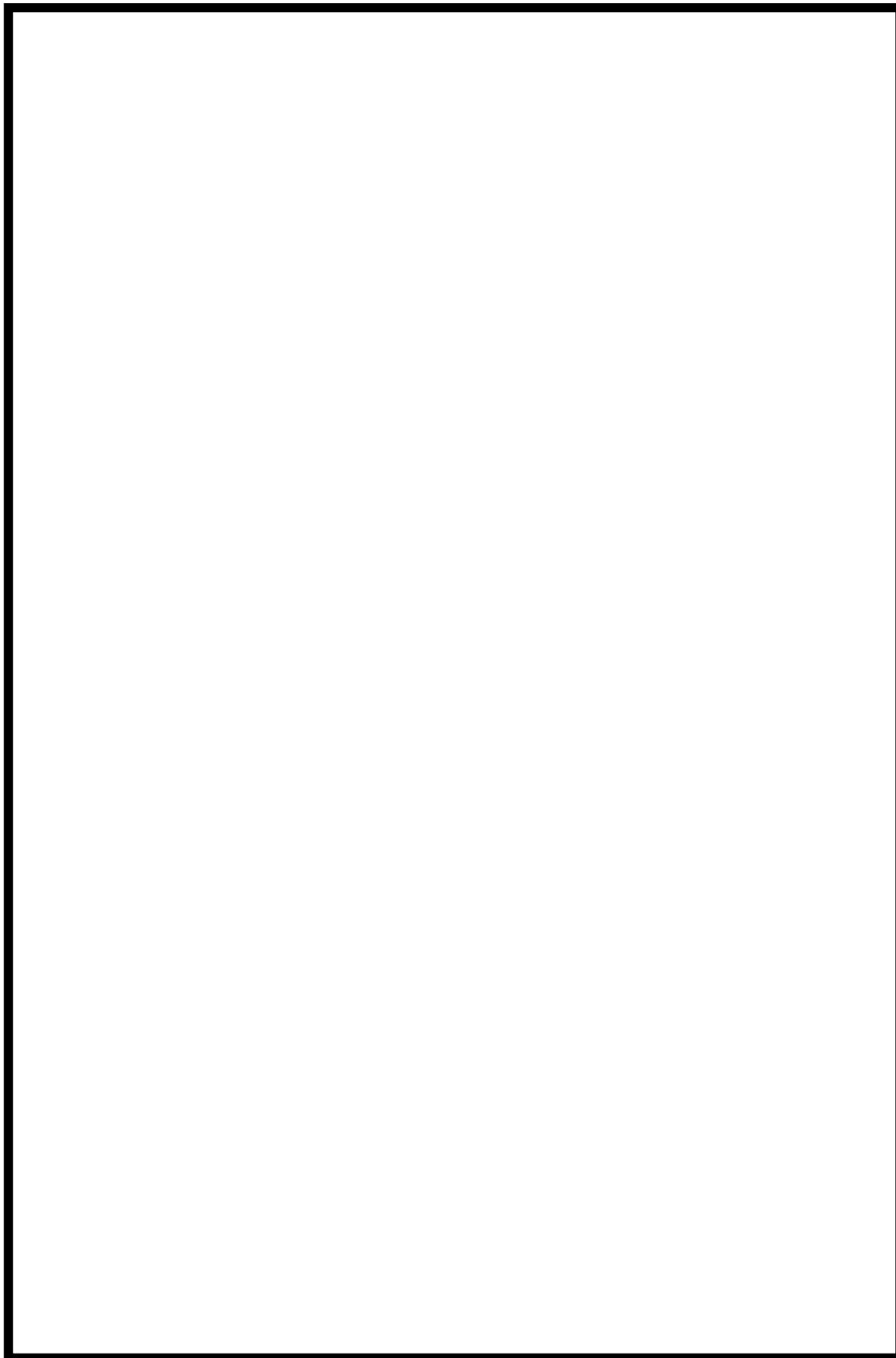
Abra o link para ouvir a música.

<https://www.youtube.com/watch?v=RJkolfz5j7I>

Eu nasci em Iturama  
Um tal de Minas Gerais  
Me orgulho de ser mineira  
E gosto de falar uai  
O mineiro fala pouco  
Sua fala é bem pensada  
E dizem atalho é pra bobo  
O mineiro só anda na estrada  
Quer saber quem é o mineiro

Conheça o nosso estado  
A nossa cultura é rica  
E vivemos sossegados  
Nós temos grandes lavouras  
Que abastecem outros estados  
A cachaça de Salinas  
O queijo de Minas  
Também muito gado.

Escolha uma das duas letras das músicas (Paula Fernandes ou Heloísa Graciano) e ilustre no retângulo abaixo:



## SEMANA 3

**GÊNERO:** Música – As dimensões da arte

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Elementos de linguagem

**HABILIDADE(S):**(EF15AR14P4) Perceber explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, identificando sua preferência musical.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:** Timbre

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

### MÚSICA

Podemos definir música como arte de combinar sons, expressando ideias, sentimentos e emoções.

### SOM

Som é a impressão produzida em nosso ouvido pelas vibrações do corpo.



### SOM

**MUSICAL OU SONS AGRADÁVEIS:** São aqueles que têm vibrações regulares e nos faz bem aos ouvidos.



**RUÍDO OU SONS DESAGRADÁVEIS:** que têm vibrações irregulares e que nos

São aqueles incomodam.



## PROPRIEDADES DO SOM

**DURAÇÃO:** É o que nos permite distinguir sons LONGOS ou sons CURTOS.  
É o tempo que as vibrações permanecem em nossos ouvidos.

### SONS CURTOS



### SONS LONGOS



### INTENSIDADE:

A intensidade do som define se o som é mais FORTE ou mais FRACO.  
Depende da força empregada ao produzir vibrações.

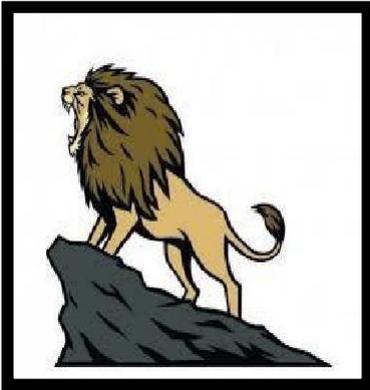


## ALTURA:

O som se determina por mais GRAVE (mais grosso), ou mais AGUDO (mais fino). A velocidade da vibração é que vai definir a altura.

As vibrações lentas produzem sons graves e as vibrações rápidas produzem sons agudos.

### GRAVE



### AGUDO



## TIMBRE:

É a qualidade do som, onde identificamos de onde o som vem.

EX: Se a voz é humana ou um instrumento.

## ELEMENTOS DO SOM

- a) **MELODIA:** É uma sucessão de sons, formando um sentido musical.
- b) **RITMO:** É o movimento dos sons regidos pela sua maior ou menor duração.
- c) **HARMONIA:** São sons que juntos se tornam iguais, ficando agradáveis aos ouvidos.

Assista ao vídeo sobre as propriedades do som seguindo o link abaixo.

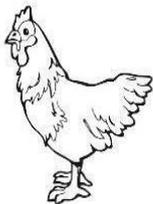
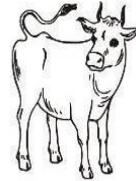
<https://www.youtube.com/watch?v=JcniLxce83Q>

## ATIVIDADE 1

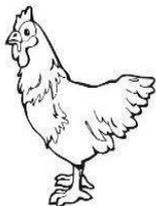
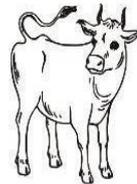
a) Escreva nos desenhos se o som produzido é CURTO ou LONGO:



b) Pinte ou circule os animais que tem os sons GRAVES:



c) Circule ou pinte os animais que tem os sons AGUDOS:



2) Pesquise no texto e responda o significado das palavras abaixo:

TIMBRE

---

---

---

RITMO

---

---

---

HARMONIA

---

---

---

ALTURA

---

---

---

DURAÇÃO

---

---

---

---

4) Vamos brincar? Ouça o áudio da música coloque algumas sementes ou pedrinhas numa garrafinha e tente acompanhar no mesmo ritmo.

<https://www.youtube.com/watch?v=pFKRwWsfjno>



**EPÔ**

EPÔ I TAI TAI E  
EPÔ I TAI TAI Ê  
EPÔ I TAI TAI  
EPÔ I TUKI TUKI  
EPÔ I TUKI TUKI E

## SEMANA 4

**GÊNERO:** Artes Visuais

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Elementos de Linguagem

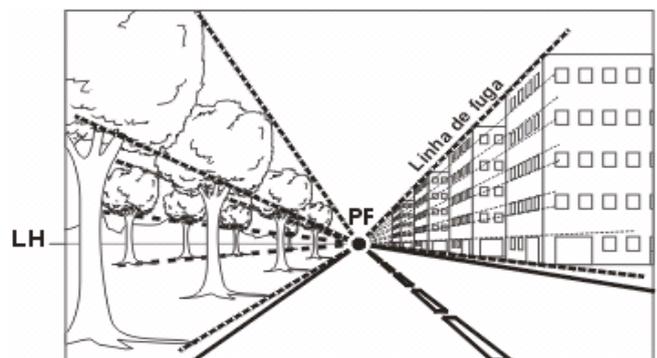
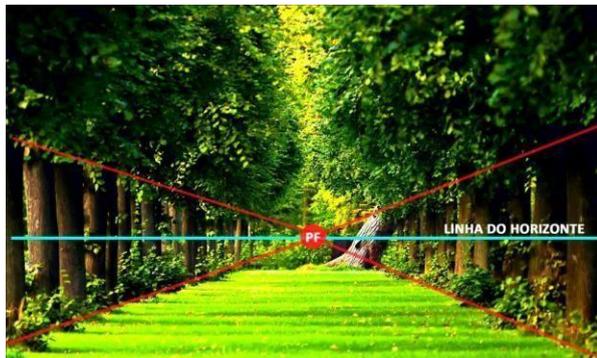
**HABILIDADE(S):** (EF15AR02P4) Explorar e reconhecer as características dos elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), a partir de criações artísticas (desenho, pintura, escultura), apreciando-as.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:** - Unidimensional bidimensional e tridimensional; - Composição visual: representação da profundidade a partir do deslocamento de eixos (diagonais); - Perspectiva.

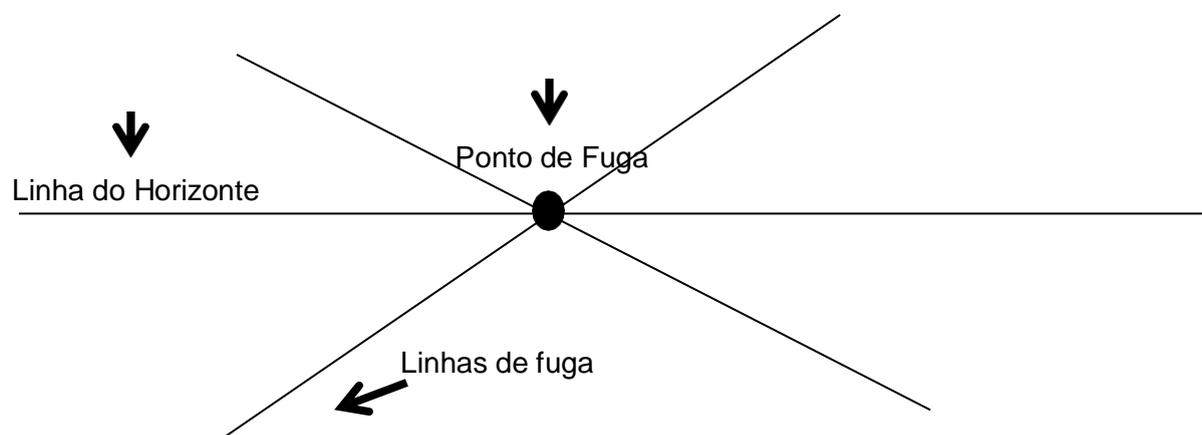
**INTERDISCIPLINARIDADE:** Matemática

### Perspectiva

Perspectiva é a sensação de distância presente na pintura. O uso da perspectiva se baseia na ideia simples que os objetos, pessoas, animais vão ficando menores a medida que afastamos no espaço. Quanto menor o objeto é representado mais distante ele se encontra dos objetos que estão próximos do espectador. O uso desse recurso permite criar trabalhos tridimensionais e mais realistas. A perspectiva se baseia em três elementos: O objeto representado, O ponto de fuga e a linha do horizonte.



Observe no desenho, quanto mais distante da primeira árvore e do primeiro prédio, menores vão ficando os desenhos atrás deles. Para que esse efeito acontecesse, foram traçadas linhas retas que se cruzaram o ponto de fuga que está no centro do desenho.

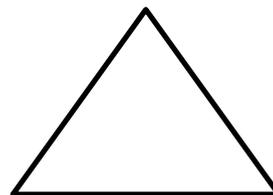
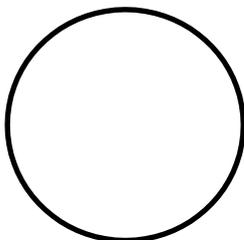
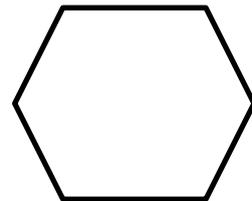
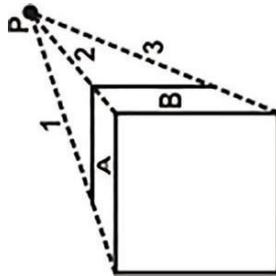


## ATIVIDADE 1

Observe o modelo a seguir e descubra formas:

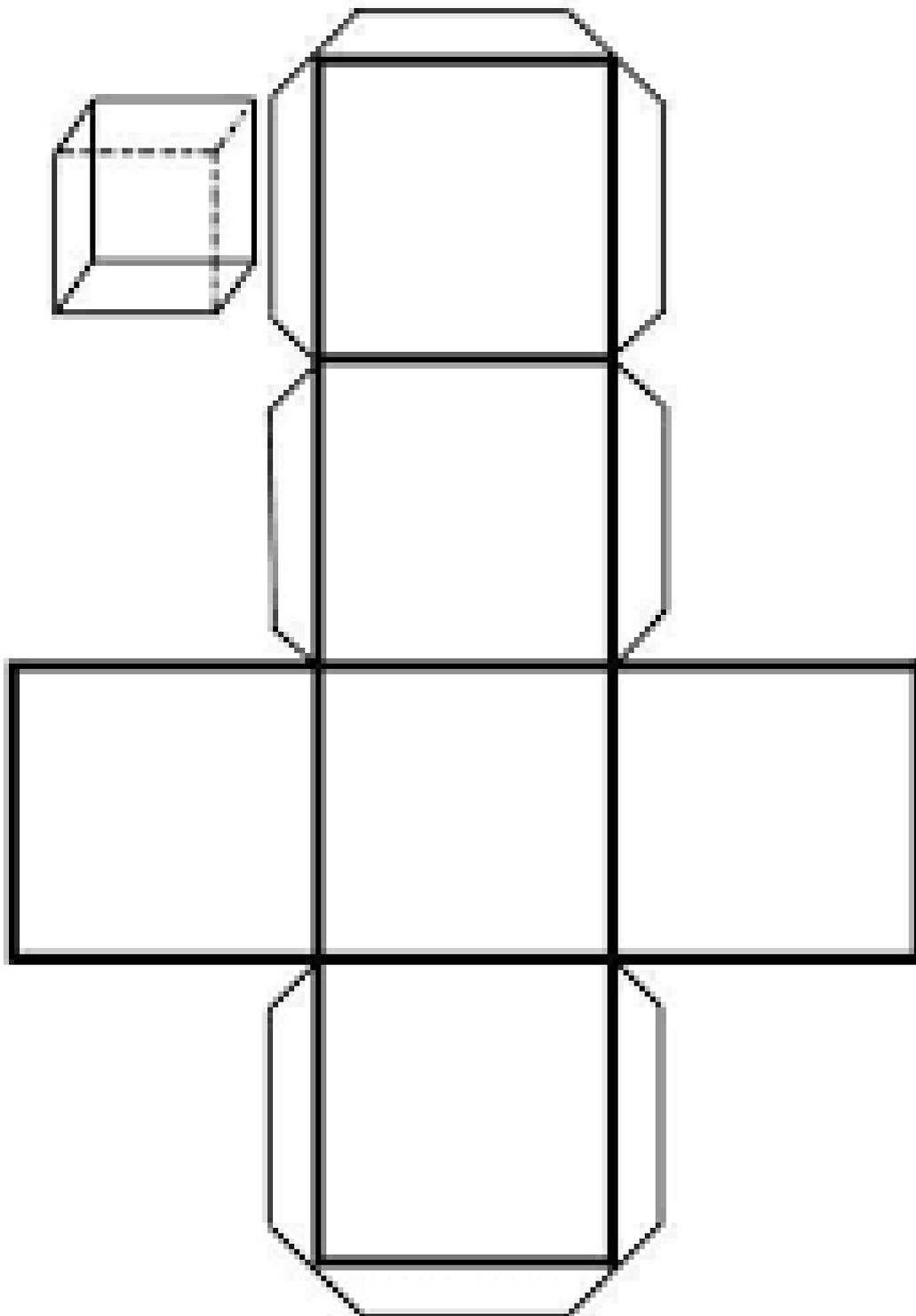
- Desenhe um ponto de fuga
- Ligue o ponto de fuga unindo-o às figuras
- Pinte o espaço entre as linhas A e B

Exemplo:



## ATIVIDADE 2

As formas tridimensionais são aquelas que têm três dimensões - comprimento, largura e altura.



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO 4º ANO

Ensino Fundamental

## INGLÊS - VOL. 1



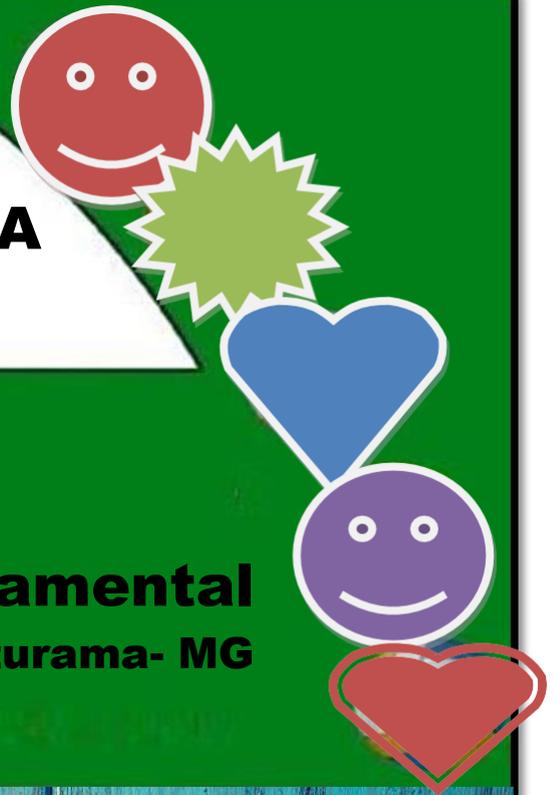
PREFEITURA DE  
**ITURAMA**  
TRABALHO QUE GERA RESULTADO  
Gestão 2021 - 2024



# **PLANO DE ESTUDO TUTORADO LÍNGUA INGLESA**

**4º ANO**

**Anos Iniciais do Ensino Fundamental  
Rede Municipal de Ensino de Iturama- MG**



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: *LÍNGUA INGLESA*

*ESCOLA MUNICIPAL*

ANO DE ESCOLARIDADE: 4º ANO

PROFESSORA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 1

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 4

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ALUNO	QUER SABER MAIS?
<p>Prezado responsável, estamos vivenciando um momento de propagação em escala planetária do COVID-19, e como precaução e seguindo orientações nacionais e do governo estadual, nossas unidades escolares foram fechadas.</p> <p>Para não interrompermos o aprendizado sistematizado de nossos estudantes, preparamos um plano de estudo dividido em semanas e aulas que deverá ser realizado pelos alunos em seu espaço de vivência.</p> <p>Os conceitos principais de cada aula serão apresentados em seguida o aluno será desafiado a resolver algumas</p>	<p>Como estávocê? E sua família? Esperamos que estejam todos bem. Escrevemos esse material pensando em vocês crianças, que gostam de brincar e aprender.</p> <p>Você vai poder aprender divertindo na sua casa. Para isso é importante criar uma rotina diária de estudos. Desperte em você a alegria e o desejo de aprender cada vez mais. Vamos prestar muita atenção nas atividades e fazer com bastante dedicação!</p> <p>Em breve estaremos juntos novamente!</p>	<p>Estejam sempre em contato com a escola, estamos à disposição de vocês!</p>

<p>atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência.</p> <p>Contamos com sua colaboração para auxiliar seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.</p>		
---	--	--

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Construção de repertório lexical e autonomia leitora; Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom language); convivência e colaboração;

**HABILIDADE(S): (EF15LI15MI)** Reconhecer o posicionamento da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo) e, com espaço entre as palavras.

**(EF15LI16MI)** Escrever, espontaneamente ou com a mediação do professor palavras e frases como forma de registro dos componentes estudados.

**(EF15LI23CR)** Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula com ajuda do professor.

**(EF15LI03MI)** Compreender/ Ouvir/Ver textos orais e audiovisuais de natureza diversificada, adequados aos desenvolvimentos intelectuais, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

**(EF15LI04MI)** Produzir / Falar textos orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação e rotinas diárias.

**(EF15LI07MI)** Ler/Ver/Relacionar o objeto de estudo com a pronúncia e a palavra e/ou textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

**(EF15LI09MI)** Selecionar/Organizar e Interpretar informações escritas correlacionadas com imagens/gravuras apresentadas pelo professor.

**(EF15LI21MI)** Produzir textos simples, escritos em língua inglesa sobre temas e assuntos abordados em sala de aula com a mediação do professor.

## FIRST WEEK - PRIMEIRA SEMANA

### LESSON – 1 EXERCISE (Greetings)

1-LEIA E COPIE.

HELLO! – OLÁ! \_\_\_\_\_

GOOD MORNING! – BOM DIA! \_\_\_\_\_

GOOD AFTERNOON! – BOA TARDE! \_\_\_\_\_

GOOD EVENING! – BOA NOITE! \_\_\_\_\_

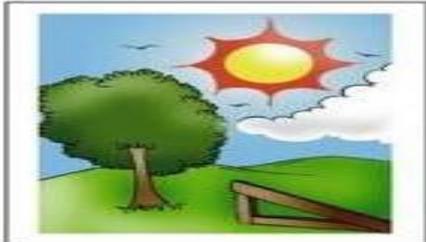
GOOD NIGHT! – BOA NOITE! \_\_\_\_\_

GOOD BYE! – TCHAU! \_\_\_\_\_

2-LEIA E LIGUE.



GOOD MORNING



GOOD AFTERNOON



GOOD EVENING



GOOD NIGHT

3-LIGUE A PRIMEIRA COLUNA COM A SEGUNDA.

**Good morning**

Boa tarde

**Good bye**

Oi

**Hello**

Qual é o seu nome?

**Good evening**

Boa noite (ao entrar)

**What is your name?**

Olá / Alô

**Hi**

Bom dia

**Good afternoon**

Adeus

4-COMPLETE AS FRASES COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

a) GO\_\_D    B\_\_E

d) G\_\_\_\_D    EV\_\_N\_\_NG

b) \_\_OO\_\_    M\_\_R\_\_I\_\_G

e) GOO\_\_    A\_\_TE\_\_NO\_\_N

c) H\_\_L\_\_O

5- PROCURE AS PALAVRAS ABAIXO NO CAÇA-PALAVRA.

G	I	L	G	K	O	R	Q	F	G	X	V	N	M	K	U	Y
O	L	K	O	J	I	T	G	O	O	D	-	B	Y	E	L	H
O	E	G	O	N	Y	H	F	Q	A	S	D	F	G	H	J	K
D	W	T	D	H	T	G	F	F	V	B	H	R	D	S	R	E
-	Q	E	-	B	G	O	O	D	-	E	V	E	N	I	N	G
M	A	R	N	X	E	Q	H	G	A	S	D	F	G	H	J	K
O	B	U	I	Z	E	W	M	J	N	H	K	J	D	E	R	F
R	N	K	G	A	Y	G	I	F	R	V	B	H	J	Y	U	S
N	H	L	H	Q	I	L	L	C	V	H	E	L	L	O	G	H
I	J	U	T	W	O	P	A	M	K	I	T	Y	U	E	R	A

- Good evening**
- Good afternoon**
- Hello**
- Good night**
- Good morning**
- Good bye**

6-ESCREVA EM PORTUGUÊS.

HELLO! \_\_\_\_\_

GOOD MORNING! \_\_\_\_\_

GOOD AFTERNOON! \_\_\_\_\_

GOOD EVENING! \_\_\_\_\_

GOOD NIGHT! \_\_\_\_\_

GOOD BYE! \_\_\_\_\_

**SECOND WEEK - SEGUNDA SEMANA**

**LESSON – 2**

1-OBSERVE AS GRAVURAS E COMPETE CORRETAMENTE.

afternoon morning evening bye night



Good \_\_\_\_\_



Good \_\_\_\_\_



Good \_\_\_\_\_



Good \_\_\_\_\_



Good \_\_\_\_\_

2-RELACIONE OS CUMPRIMENTOS COM A GRAVURA CORRETA  
ENUMERANDO. PINTE.



Good morning!

Hello!

Good night!

Goodbye!

Good evening!

Good afternoon!

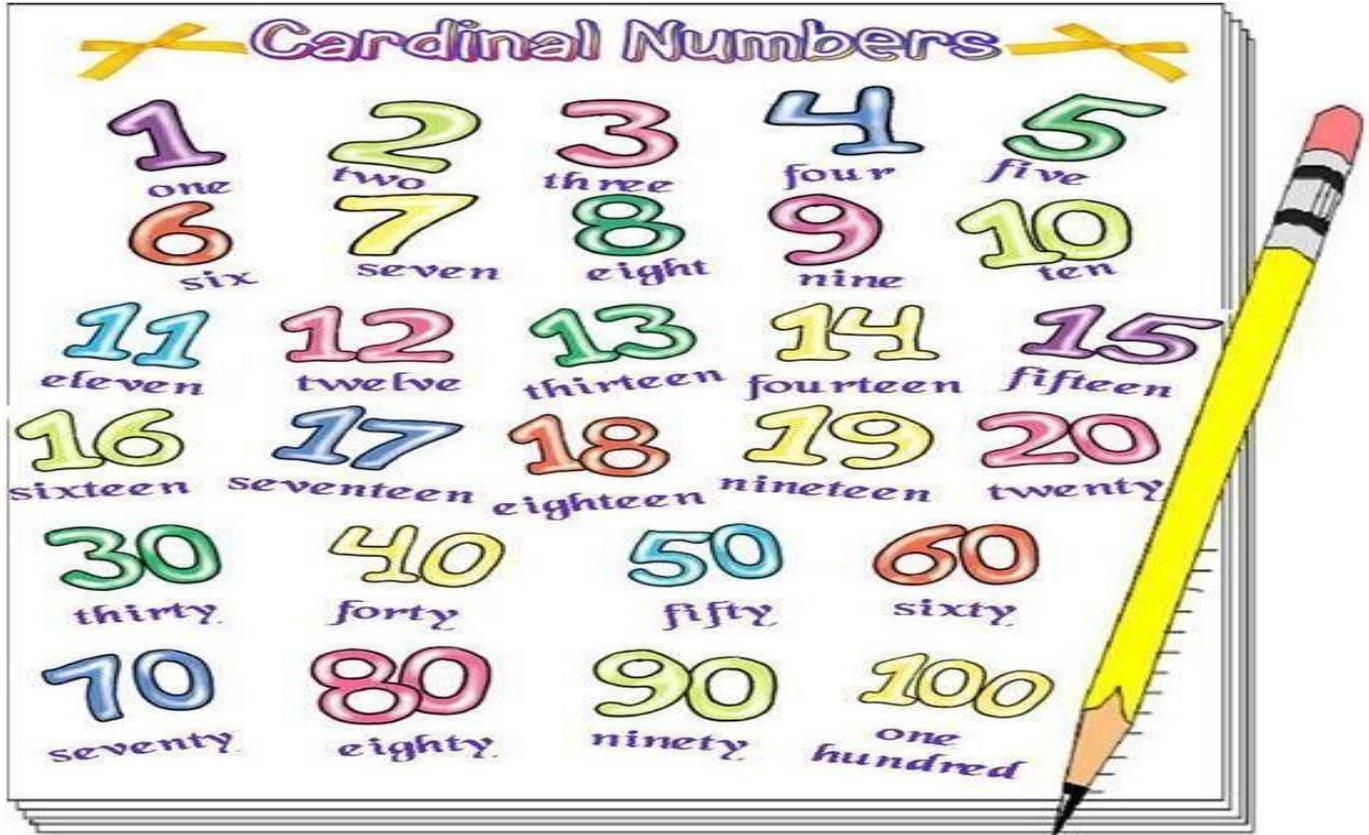


THIRD WEEK – TERCEIRA SEMANA

LESSON – 3

NUMBERS

1-LEIA OS NÚMEROS PARA FAZER OS EXERCÍCIOS SEGUINTE.



2-LEIA E MARQUE A RESPOSTA CORRETA.

 Fifteen 12 15 14	 Eleven 11 16 12	 Fourteen 14 13 11
 Twelve 13 12 14		 Nineteen 18 17 19
 Sixteen 14 16 19		 Thirteen 13 15 14
 Eighteen 11 15 18	 Twenty 20 17 19	 Seventeen 16 10 17

3-COPIE DUAS VEZES.

0 ZERO \_\_\_\_\_

1 ONE \_\_\_\_\_

2 TWO \_\_\_\_\_

3 THREE \_\_\_\_\_

4 FOUR \_\_\_\_\_

5 FIVE \_\_\_\_\_

6 SIX \_\_\_\_\_

7 SEVEN \_\_\_\_\_

8 EIGHT \_\_\_\_\_

9 NINE \_\_\_\_\_

10 TEN \_\_\_\_\_

11 ELEVEN \_\_\_\_\_

12 TWELVE \_\_\_\_\_

13 THIRTEEN \_\_\_\_\_

14 FOURTEEN \_\_\_\_\_

15 FIFTEEN \_\_\_\_\_

16 SIXTEEN \_\_\_\_\_

17 SEVENTEEN \_\_\_\_\_

18 EIGHTEEN \_\_\_\_\_

19 NINETEEN \_\_\_\_\_

20 TWENTY \_\_\_\_\_

30 THIRTY \_\_\_\_\_

40 FORTY \_\_\_\_\_

50 FIFTY \_\_\_\_\_

4- LEIA AS PALAVRAS E LIGUE

TEN	13
ELEVEN	16
TWELVE	11
THIRTEEN	19
FOURTEEN	17
FIFTEEN	12
SIXTEEN	10
SEVENTEEN	15
EIGHTEEN	20
NINETEEN	18
TWENTY	14



**FOURTH WEEK – QUARTA SEMANA**

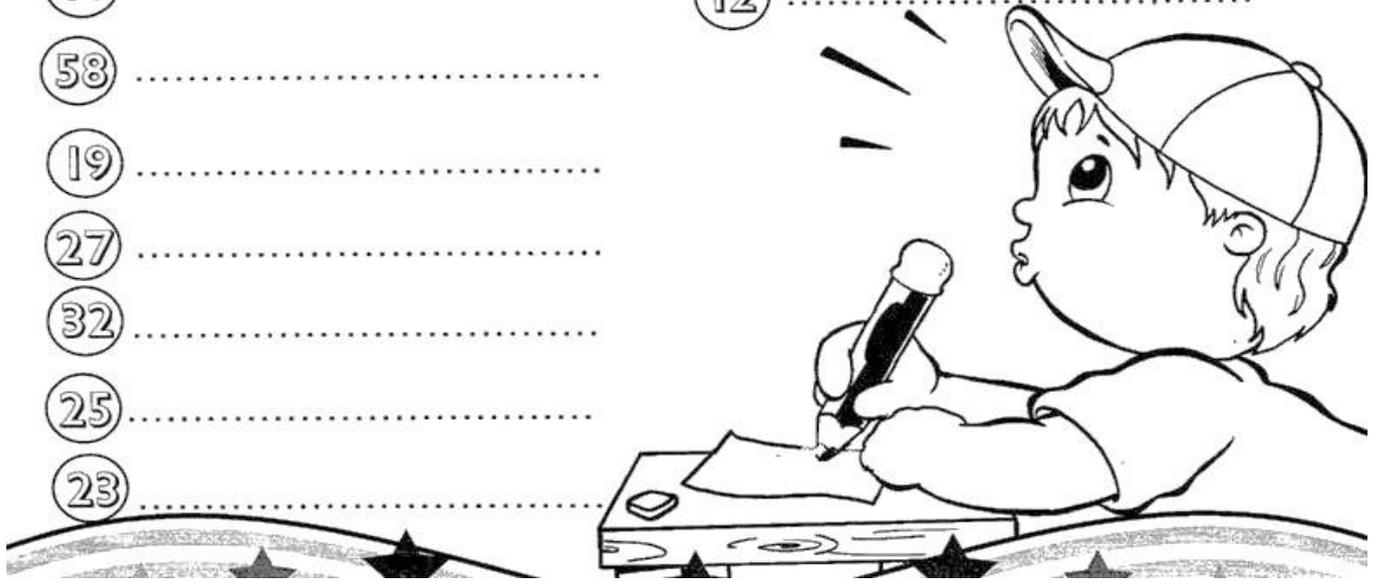
**LESSON – 4**

1-ESCREVA O NOME DOS NUMERAIS E DEPOIS ENCONTRE AS PALAVRAS NO CAÇA PALAVRAS.



- 35 .....
- 49 .....
- 58 .....
- 19 .....
- 27 .....
- 32 .....
- 25 .....
- 23 .....

- 50 .....
- 12 .....



2- REESCREVA O NOME DOS NÚMEROS E PINTE.

1	one
2	two
3	three
4	four
5	five
6	six
7	seven
8	eight
9	nine
10	ten



© SMARTKIDS

- |           |    |
|-----------|----|
| eleven    | 11 |
| twelve    | 12 |
| thirteen  | 13 |
| fourteen  | 14 |
| fifteen   | 15 |
| sixteen   | 16 |
| seventeen | 17 |
| eighteen  | 18 |
| nineteen  | 19 |
| twenty    | 20 |

- 1- YELLOW – AMARELO
- 2- BLUE – AZUL
- 3- GREEN – VERDE
- 4- RED – VERMELHO
- 5- BLACK – PRETO
- 6- PURPLE – ROXO
- 7- ORANGE – LARANJA
- 8- BROWN – MARROM
- 9- GRAY – CINZA
- 10- WHITE – BRANCO

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**CNPJ: 18.457.242/0001-74**



PREFEITURA DE  
**ITURAMA**  
TRABALHO QUE GERA RESULTADO  
Gestão 2021 - 2024