

# PLANO DE ESTUDO TUTORADO 5º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

## VOLUME 1 - 2021



PREFEITURA DE  
**ITURAMA**  
TRABALHO QUE GERA RESULTADO  
Gestão 2021 - 2024



EDUCAÇÃO



MINAS  
GERAIS

GOVERNO  
DO ESTADO

# SUMÁRIO

<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> .....	pág. 1
Semana 1: Palavras oxítonas, paroxítonas, proparoxítonas ....	pág. 2
Semana 2: Gênero textual Poema .....	pág. 6
Semana 3: Leitura e Interpretação de poemas.....	pág. 9
Semana 4: Pontuação.....	pág. 12
<b>MATEMÁTICA</b> .....	pág. 17
Semana 1: Problemas envolvendo operações com adição e divisão .....	pág. 17
Semana 2: Medidas de Capacidade.....	pág. 21
Semana 3: Problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro .....	pág. 24
Semana 4: Sistema de Numeração Decimal .....	pág. 27
<b>CIÊNCIAS</b> .....	pág. 30
Semana 1: Os materiais se misturam .....	pág. 30
Semana 2: Cadeia Alimentar.....	pág. 35
Semana 3: Movimentos da Terra .....	pág. 39
Semana 4: Ciências e tecnologia .....	pág. 42
<b>GEOGRAFIA</b> .....	pág. 46
Semana 1: Organização Político-administrativa do Município ...	pág. 46
Semana 2: Paisagem Natural e Paisagem Humanizada .....	pág. 50
Semana 3: Atividades econômicas: extrativismo .....	pág. 53
Semana 4: Agricultura, pecuária e agropecuária.....	pág. 58
<b>HISTÓRIA</b> .....	pág. 62
Semana 1: Deslocamentos- fluxos migratórios e meios de transporte .....	pág. 62
Semana 2: Os períodos da pré-história e o processo de formação das primeiras cidades .....	pág. 67
Semana 3: A circulação de produtos e os meios de comunicação ao longo da história.....	pág. 70
Semana 4: A família ao longo do tempo- hábitos e avanços tecnológicos .....	pág. 75

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA .....</b>	<b>pág. 80</b>
Semana 1: Brincadeiras com dança .....	pág. 80
Semana 2: Ginástica.....	pág. 84
Semana 3:Ginástica Acrobática.....	pág. 88
Semanas 4 e 5: Danças .....	pág. 92

# PLANO DE ESTUDO TUTORADO 5º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

## PORTUGUÊS



PREFEITURA DE  
**ITURAMA**  
TRABALHO QUE GERA RESULTADO  
Gestão 2021 - 2024



EDUCAÇÃO



**MINAS  
GERAIS**

GOVERNO  
DO ESTADO



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **5º ANO – EF**

PET VOLUME: **01/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### BOAS VINDAS

Olá ESTUDANTE, seja bem-vindo (a)!

Descansou bastante? Está preparado para novos desafios e muito aprendizado? O ano de 2021 promete...

Hoje você inicia mais um ano escolar. E será bem diferente, novos professores, novos colegas e para alguns uma nova escola.

Enquanto as aulas presenciais não retornam, você irá estudar utilizando diferentes ferramentas e recursos com as quais você já está familiarizado.

O PET – Plano de Estudo Tutorado é uma delas. Ele é um conjunto de atividades organizadas em componentes curriculares, a novidade é que nesse ano eles serão enviados a cada bimestre. No PET você vai encontrar atividades de Matemática, Língua Portuguesa, Educação Física, Geografia, História e Ciências. Para realizar bem as atividades crie uma rotina de estudos, estabeleça dias e horários para não acumular tarefas e aprender mais.

Ah! Você contará também com a ajuda dos seus professores por meio de alguns canais de comunicação como o APP Conexão 2.0 e o site Estude em Casa. E poderá acompanhar pelo aplicativo ou pela TV de segunda a quinta-feira aulas que te ajudarão a resolver as atividades do PET e ampliar seus saberes.

Espero que você esteja disposto (a) a aprender muito.

Até breve!

**CAMPO DE ATUAÇÃO:**

Todos os campos de atuação.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:**

Análise linguística/semiótica (Ortografização)

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.

**HABILIDADE(S):**

(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Classificação das palavras quanto a sua tonicidade.

**TEMA:** Palavras oxítonas, paroxítonas, proparoxítonas

Caro (a) estudante, nessa semana iremos aprender sobre a classificação das palavras quanto a sua tonicidade.

**RECAPITULANDO:****Oxítonas, Paroxítonas e Proparoxítonas**

De acordo com a posição da sílaba tônica, as palavras podem ser classificadas em:

- **Oxítonas** - palavras cuja última sílaba é tônica. Exemplos: *me-trô*, *su-flê*, *su-por*.
- **Paroxítonas** - palavras cuja penúltima sílaba é tônica. Exemplos: *ca-rá-ter*, *ca-va-lei-ro*, *pa-pa-gai-o*.
- **Proparoxítonas** - palavras cuja antepenúltima sílaba é tônica. Exemplos: *es-tá-di-o*, *sí-la-ba*, *sub-sí-di-o*.

Adaptado de: <<https://www.todamateria.com.br/silaba-tonica-e-atona/>>. Acesso em: 10 fev. 2021.

**PARA SABER MAIS:**

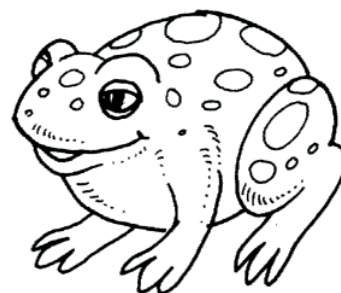
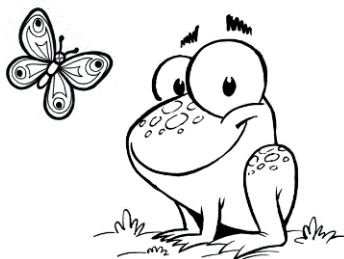
Assista o vídeo sobre palavras oxítonas, paroxítonas ou proparoxítonas: Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=9cdMrVqANPU>>. Acesso em: 10 fev. 2021.



1 – Leia o texto a seguir:

## O Sapo e a Borboleta

“Sabia que sou mais bonita?”  
A borboleta disse ao sapo:  
“Pobre batráquio asqueroso,  
O que você é se causa nojo!”  
E o sapo, com toda a calma do mundo,  
Assim respondeu à borboleta:  
“Bonita é minha natureza anfíbia,  
O que, também, me protege mais,  
Rios e solo me dão guarida,  
Brejos e até mesmo matagais!  
O que você faz para se defender?”  
“Livre, viajo sobre todos os animais!”  
E, num segundo, o sapo projetou a  
Tamanha língua no espaço,  
Acabando, assim, com o embaraço!



Disponível em: <[https://png.pngtree.com/png-clipart/20190116/ourlarge/pngtree-student-learn-write-homework-thinking-about-the-problem-png-image\\_381912.jpg](https://png.pngtree.com/png-clipart/20190116/ourlarge/pngtree-student-learn-write-homework-thinking-about-the-problem-png-image_381912.jpg)>. Acesso em: 08 fev. 2021.

Dorival Pedro dos Santos. O livro dos acrósticos. Osasco (SP): Oriente das Acácias, 1994

2 –Copie do texto:

A) 3 (três) palavras paroxítonas

---

---

---

B) 2 (duas) palavras oxítonas terminadas em “e”

---

---

3 – Assinale a alternativa correta.

- Todas as proparoxítonas são acentuadas.
- a palavra "árvore" é uma oxítona.
- Todas as oxítonas são acentuadas.

4 – Não são proparoxítonas as palavras:

- todas – florestas - homens
- espaço – natureza – contrário
- poluídas – feia – suja
- lugar – atrapalhar – aliás

5 – Assinale as palavras proparoxítonas:

- óculos
- biblioteca
- patins
- elétrico
- pêssigo
- próximo
- maneira
- último
- jabuti
- romântico
- está
- difícil
- mínimo
- relâmpago



Imagem disponível em: <<https://comofazeremcasa.net/wp-content/uploads/2019/11/desenho-de-alfabeto-para-colorir-7.jpg>>. Acesso em: 10 fev. 2021.



6 – Observe a sequência abaixo e responda:

**história – amigo – língua –caderno- chinelo**

Em relação à sílaba tônica, o que essas palavras têm em comum?

---

---

Adaptado de:<http://www.professorasnaweb.com/2014/12/16-exercicios-com-silaba-tonica.html>>. Acesso em: 10 fev. 2021.



**CAMPO DE ATUAÇÃO:**

Todos os campos de atuação.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:**

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma.)

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Estratégias de leitura/compreensão em leitura.

**HABILIDADE(S):**

(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Estratégia de leitura.
- Gênero textual Poema.

**TEMA:** Gênero textual Poema

Caro (a) estudante, nessa semana você vai aprender sobre poemas, muita atenção para realizar suas atividades.

**RECAPITULANDO:**

Poema é um gênero textual escrito em versos, que são distribuídos em estrofes. Esse texto poderá apresentar diversos tipos de rimas.

Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/literatura/o-poema-caracteristicas-especificas.htm>>. Acesso em: 10 fev. 2021.

**PARA SABER MAIS:**

Assista o vídeo sobre poemas: <<https://www.youtube.com/watch?v=I08E7gW1EWA>>  
Acesso em: 10 fev. 2021.

1 – Leia o trecho a seguir.

## Mar Português

Ó mar salgado, quanto do teu sal  
São lágrimas de Portugal!  
Por te cruzarmos, quantas mães choraram,  
Quantos filhos em vão rezaram!  
Quantas noivas ficaram por casar.  
Para que fosses nosso, ó mar!  
[...]



Fernando Pessoa

Disponível em: <<https://br.freepik.com/fotos-vetores-gratis/imagens/>>. Acesso em 08 fev. 2021.

Após a leitura deste trecho do poema de Fernando Pessoa responda:

A) Qual é o título do poema?

---

B) Quem é o autor?

---

C) O que o autor quis dizer neste trecho "...quanto do teu sal são lágrimas de Portugal! ..."?

---

---

D) Por que você acha que as noivas não casavam?

---

---

E) Retire do poema, as palavras que rimam.

---

---

Adaptado de: <<https://vermelho.org.br/prosa-poesia-arte/fernando-pessoa-mar-portugues/>>. Acesso em: 10 fev. 2021.

2 – Você já ouviu falar deste país chamado Portugal? Conheça um pouco sobre ele.

Portugal é um país pequeno tanto em tamanho, quanto em população. É possível cruzar Portugal em apenas um dia. São apenas 721 km de estradas de uma ponta a outra. Além disso, o país possui fronteira apenas com a Espanha e tem uma população de pouco mais de 10 milhões de pessoas (20 vezes menor que o Brasil).

Disponível em: <<https://www.eurodicas.com.br/curiosidades-sobre-portugal/#:~:text=Portugal%20%C3%A9%20um%20pa%C3%ADs%20pequeno,vezes%20menor%20que%20o%20Brasil>>. Acesso em: 10 fev. 2021.

Para saber sobre as brincadeiras deste país acesse o vídeo **Conheça as brincadeiras de crianças - Curiosidades de Portugal**: <<https://www.youtube.com/watch?v=wCME4xa-GaSg>>. Acesso em: 05 fev. 2021.



**CAMPO DE ATUAÇÃO:**

Todos os campos de atuação.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:**

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Estratégias de leitura/compreensão em leitura.

**HABILIDADE(S):**

(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. Localizar informações explícitas em textos.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Estratégia de leitura.
- Gênero textual Poema.

**TEMA:** Leitura e Interpretação de poemas.

Caro(a) estudante, nesta semana trabalharemos leitura e interpretação de um poema. Atenção ao responder às perguntas e recorra ao dicionário se houver dúvida.

**RECAPITULANDO:**

Para compreensão do poema é preciso fazer uma análise levando em consideração os efeitos gerados pelas rimas e pela escolha das palavras.

**PARA SABER MAIS:**

Leitura e Interpretação. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=YV-Wa1Y5Usq0>>. Acesso em: 10 fev. 2021.

1 – Leia o texto a seguir.

## A Pardoquinha Gulosa

*Graça Batituci*

Rosinha, a pardoquinha,  
gostava muito de **bisbilhotar**.  
Vai sempre à casa da andorinha  
somente para observar.



**Prendada** como ela só,  
Cacilda, a andorinha,  
sempre nos finais de semana,  
Faz pasteizinhos e empadinhas.



Rosinha não **resistiu**  
e dirigiu-se para a cozinha.  
Sem fazer nenhum ruído,  
já estava dentro da cestinha,  
saboreando as **apetitosas** empadinhas.

Cacilda, bem de mansinho,  
apareceu de "**supetão**":  
– Nada disso, folgadinha!  
Minhas empadinhas você não bica não!

**Amedrontada**, a pardoquinha:  
– Que é isso? Que é isso!  
Mas mesmo assim saiu voando.  
Levando no bico uma empadinha.

2 – Quantas estrofes tem esse poema?



3 –Qual é o tema do poema?

---

4 –Procure, no dicionário, o significado das palavras em negrito.

---

---

---

---

---

---

5 –Circule no texto as palavras com nh e escreva-as abaixo em ordem alfabética.

---

---

6 –Quem é Cacilda e o que ela faz?

---

---

7 –O que você achou da atitude da Rosinha? Comente.

---

---

---

---

Adaptado de: <<https://eixodoleitorcrateus.blogspot.com/2015/05/a-pardoquinha-gulosa.html?m=0>>. Acesso em 10 fev. 2021.  
Imagens disponíveis em:< [https://img.freepik.com/vetores-gratis/watercolor-colecao-encantadora-passarinho\\_23-2147536145.jpg?size=338&ext=jpg](https://img.freepik.com/vetores-gratis/watercolor-colecao-encantadora-passarinho_23-2147536145.jpg?size=338&ext=jpg)>. Acesso em 10 fev. 2021.



**CAMPO DE ATUAÇÃO:**

Todos os campos de atuação.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:**

Análise linguística/semiótica (Ortografização).

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Pontuação.

**HABILIDADE(S):**

(EF05LP04A) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos. (EF05LP04B) Reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Pontuação.

**TEMA:** Pontuação

Caro(a) estudante, esta semana trabalharemos com pontuação, vamos rever a importância da pontuação nos textos.

**RECAPITULANDO:**

Sinais de pontuação são símbolos gráficos que têm como objetivo colaborar para a coesão e coerência dos textos, estabelecendo um sentido ao que está sendo escrito. Como as frases são ditas de formas diferentes, suas intenções também são diferentes.

Os sinais de pontuação são:

- ponto-final;
- ponto de interrogação;
- ponto de exclamação;
- dois-pontos;
- vírgula;
- reticências;
- travessão.

Cada sinal de pontuação possui sua própria função. Dessa forma, temos diferentes sinais de pontuação, que vão estabelecer diferentes sentidos e intenções nas frases. Vejamos quais são eles!

## **Ponto final (.)**

Colocado ao final da frase, indicando o final dela, é usado em frases afirmativas e negativas.

- Bruna gosta de comer verduras.
- Ele não gosta de calor.

## **Ponto de exclamação (!)**

É usado para indicar que a frase expressa uma admiração, medo, entre outros sentimentos.

- Que cachorro bonito!
- Que susto!

## **Ponto de interrogação (?)**

É indicado para frases que expressam uma pergunta.

- Qual é o seu nome?
- Por que você não foi ontem para a escola?

## **Dois-pontos (:)**

Esse sinal pode ser usado em várias situações. Vejamos algumas delas:

- Pode apresentar uma enumeração, uma lista, por exemplo:

Fui ao mercado e comprei: frutas, verduras, álcool e carne.

- Pode apresentar a fala de uma personagem, por exemplo:

Luiza perguntou: — Onde está meu caderno de desenho?

## **Vírgula (,)**

É utilizada para separação de elementos dentro de uma mesma frase.

- Para o início das aulas, vou precisar de cadernos, lápis, borracha e agenda.
- No recreio, Carlos brincou de peteca.

## **Reticências (...)**

São utilizadas para indicar que um pensamento foi interrompido ou deixar o sentido em aberto.

Tudo indica que sim. Basta você buscar [...]

## Travessão (–)

É utilizado antes da fala de uma personagem, demonstrando assim que é um diálogo entre os personagens.

Vejamos o diálogo a seguir:

- Helena, você está vendo aquela estrela?
- Qual, titia?
- Aquela que está bem próxima da Lua, brilhando intensamente.
- Nossa, acabei de ver. É linda!

Adaptado de: <<https://escolakids.uol.com.br/portugues/os-sinais-de-pontuacao.htm>>. Acesso em: 10 fev. 2021.

## PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo sobre Sinais de Pontuação no link: <[https://youtu.be/AjZ\\_q7EyjVg](https://youtu.be/AjZ_q7EyjVg)>. Acesso em: 10 fev. 2021.

## ATIVIDADES

1 – Leia o texto a seguir.

### Viagem ao interior

Rosinha morava na cidade e só havia ido ao sítio da Vó Maria quando era bem pequena.

Nas férias, sua família foi visitar a avó no campo.

- Que bom que vocês vieram, exclama a avó super feliz, finalmente vou poder mostrar a vocês minha criação de aves premiadas.

A menina, que não convivia com aquele tipo de seres, ficou maravilhada, encantada e pensativa (mas que galinhas mais esquisitas...). De repente, passeando pelos arredores do sítio, ela viu um pavão majestoso abrindo a cauda colorida. Voltou “voando” para casa e, toda alegre, avisou:

- Vovó, vovó, uma de suas galinhas está “dando flor”!!!



Disponível em: <<https://img.freepik.com/vetores-gratis/>>. Acesso em 10 fev. 2021.

2 –Releia o 2º parágrafo. Com uma cor sublinhe a fala da personagem e com outra a fala do narrador.

3 –Qual é a função da vírgula na primeira frase do 2º parágrafo?

---

---

4 –Observe as expressões abaixo e responda:

- Voltou “voando” para casa.

- Uma de suas galinhas está “dando flor”.

A) A presença das aspas na palavra “voando” acrescenta um novo sentido a ela. Qual é ele?

---

---

B) O que a menina quis dizer com a expressão “dando flor”?

---

---

5 –Releia o início do 3º parágrafo:

*A menina, que não convivia com aquele tipo de seres, ficou maravilhada, encantada e pensativa (mas que galinhas mais esquisitas...).*

A) Por que o autor usou os parênteses nesse trecho?

---

---

B) Nesse mesmo trecho foram usadas reticências (...) depois do **esquisitas**. Imagine que o trecho estivesse escrito assim:

*A menina, que não convivia com aquele tipo de seres, ficou maravilhada, encantada e pensativa (mas que galinhas mais esquisitas!).*

O trecho causaria a mesma sensação no leitor sem as reticências? Justifique sua resposta.

---

---

C) Escreva qual é a diferença (se houver) entre as sensações causadas pelo uso ou não das reticências nesse trecho.

---

---

Adaptado de: <<https://acessaber.com.br/avaliacoes/avaliacao-de-portugues-4o-ou-5o-ano-2/>>. Acesso em: 10 fev. 2021.

**Crianças, encerramos as nossas primeiras atividades de Língua Portuguesa. Aprenderemos muitas coisas interessantes este ano. Te espero bem animado nas próximas atividades. Beijos.**





# PLANO DE ESTUDO TUTORADO 5º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

## MATEMÁTICA



PREFEITURA DE  
**ITURAMA**  
TRABALHO QUE GERA RESULTADO  
Gestão 2021 - 2024



EDUCAÇÃO



**MINAS  
GERAIS**

GOVERNO  
DO ESTADO



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **5º ANO – EF**

PET VOLUME: **01/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANA 1

#### UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Números.

#### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10. Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.

#### HABILIDADE(S):

(EF04MA03A) Analisar, interpretar e resolver situações problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.

(EF04MA07A) Resolver problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Situações-problemas. Operações com números.

#### INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

**TEMA:** Problemas envolvendo operações com adição e divisão.

#### RECAPITULANDO:

Olá Estudante! Esta semana, vamos resolver problemas que envolvem operações com subtração e divisão. Leia com muita atenção todos os problemas para depois realizarem os cálculos.

## PARA SABER MAIS:

### Assista aos Vídeos:

Resolução de problemas envolvendo subtração: <<https://www.youtube.com/watch?v=-LEDQj6BIFVE>>. Acesso em: 10 fev. 2021.

Resolução de problemas envolvendo divisão: <<https://www.youtube.com/watch?v=3-B-WxWuwnGA>>. Acesso em: 10 fev. 2021.

## ATIVIDADES

- 1 – José ganhou R \$100,00 esta semana. Ele comprou R \$50,00 em roupas. Quanto dinheiro ele ainda tem?
- 2 – Tenho que enviar 56 e-mails hoje. Ainda não mandei 34 e-mails. Quantos e-mails já enviei?
- 3 – Mamãe está decorando minha festa de aniversário com balões vermelhos e brancos. Ela usou 47 balões no total. Sabendo que 26 deles são vermelhos, quantos são brancos?
- 4 – Em um jogo, Daise e Vitória obtiveram um total de 99 pontos. Se Daise fez 83 pontos, qual é a pontuação de Vitória?

5 – Minha irmã tem 69 anos, eu sou 2 anos mais jovem. Quantos anos eu tenho?

71

67

72

65

6 – Há 35 mulheres na festa, 5 delas estão com roupa verde. Quantas delas não estão de verde?

25

22

40

30

7 – Uma fábrica de biscoitos fez 952 pacotes de biscoito e dividiu igualmente em 4 carros para distribuição. Quantos pacotes de biscoito levará cada carro?

224

235

238

248

8 – Uma caixa tem 850 laranjas, quantas laranjas terão em 5 caixas?

4250

3250

5520

2340

9 – Ana comprou uma cama e pagou um total de R \$1.240,00, ela dividiu em 8 parcelas. Qual o valor de cada parcela? Marque a opção correta.

o valor de cada parcela será R\$ 255,00

o valor de cada parcela será R\$ 355,00

o valor de cada parcela será R\$ 155,00

o valor de cada parcela será R\$55,00

10 – Wesley vai comemorar 11 anos daqui há 7 dias. Ele encomendou 360 salgados que serão entregues em 3 bandejas. Quantos salgados devem ser colocados em cada bandeja para que haja a mesma quantidade?

será colocado 220 salgados em cada bandeja

será colocado 120 salgados em cada bandeja

será colocado 320 salgados em cada bandeja

será colocado 440 salgados em cada bandeja

11 – Francisco trabalha vendendo pipoca em frente a uma escola. Ele comprou 8 quilos de milho para pipoca. Francisco pretende usar a mesma quantidade de milho todos os dias de trabalho, quantos quilos ele deve usar em 5 dias de trabalho?



Adaptado de: <[https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-matematica-problemas-de-divisao-4o-ano-3/?utm\\_source=dlvr.it&utm\\_medium=facebook](https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-matematica-problemas-de-divisao-4o-ano-3/?utm_source=dlvr.it&utm_medium=facebook)>. Acesso em 10 fev. 2021.

**UNIDADE (S) TEMÁTICA:**

Probabilidade e estatística. Geometria.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos.

Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.

**HABILIDADE(S):**

(EF04MA27) Ler, interpretar e Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.

Resolver problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Situações-problemas. Operações com números e medidas.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

**TEMA:** Medidas de Capacidade.

Olá Estudante! Esta semana, vamos resolver problemas que envolvem operações com medidas de capacidade. Leia com muita atenção todos os problemas para depois realizarem os cálculos e analisar os dados e tabelas.

**RECAPITULANDO:**

Medidas de Capacidade

As medidas de capacidade representam as unidades usadas para definir o volume no interior de um recipiente. A principal unidade de medida da capacidade é o litro (L).

**PARA SABER MAIS:**

Leia o texto de Rosimar Gouveia - Professora de Matemática e Física. Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/medidas-de-capacidade/>>. Acesso em: 10 fev. 2021.



## ATIVIDADES

1 – Leia a informação e responda:

O mililitro (mL) e o litro (L) são unidades padronizadas de medida de capacidade. As caixas e as garrafas de leite que são vendidas em supermercados e padarias têm, geralmente, medida de capacidade de 1 litro (1 L). Observe os valores do litro (L) e do mililitro (mL). **1 L = 1000 mL**

A) 6000 mL = \_\_\_\_\_ L

B) 2L e 900mL = \_\_\_\_\_ mL

Disponível em: <<https://accessaber.com.br/atividades/atividade-de-matematica-estatistica-e-medida-de-capacidade-4o-ano/>>. Acesso em: 10 fev. 2021.

2 – Estas garrafas juntas contém:



2L

3L

1L

2,5L

3L

2L

2,5L

( ) 20 Litros

( ) 16 Litros

( ) 18 Litros

( ) 12 Litros

Disponível em: <<https://accessaber.com.br/atividades/atividade-de-matematica-estatistica-e-medida-de-capacidade-4o-ano/>>. Acesso em: 10 fev. 2021.

3 – Observe os dados na tabela abaixo e marque os objetos que tem medida de capacidade menor que 1 litro:

Objetos	Medida de Capacidade
Concha	150 ml
Pia	3600 ml
Xícara de Café	250 ml



Xícara de Café



Pia



Concha

Adaptado de: <<https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-matematica-estatistica-e-medida-de-capacidade-4o-ano/>>. Acesso em: 10 fev. 2021.

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Grandezas e medidas.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro.

**HABILIDADE(S):**

(EF04MA25A) Resolver problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável, utilizando o sistema monetário brasileiro.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Situações-problemas. Operações com números.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

**TEMA:** Problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.

**RECAPITULANDO:**

Olá Estudante! Nesta semana, vamos resolver problemas que envolve operações numéricas no sistema monetário brasileiro com a moeda Real (R\$).

**PARA SABER MAIS:**

Assista ao vídeo - Sistema Monetário Brasileiro: <<https://www.youtube.com/watch?v=-KEZulzNn10E>>. Acesso em: 10 fev. 2021.

## ATIVIDADES

1 – Observe os preços dos alimentos no mercadinho do Sr. Antônio e resolva as situações problema relacionadas:

**MERCADINHO DO SR. ANTÔNIO**

- Tomate (Kg) ..... R\$ 3,00
- Cebola (Kg) ..... R\$ 3,00
- Alface (unidade) ..... R\$ 1,00
- Ovos (bandeja)..... R\$ 2,00
- Banana (Kg) ..... R\$ 4,00
- Morango (bandeja)..... R\$ 6,00
- Maçã (Kg)..... R\$ 4,00

A) Marcelo foi ao mercadinho do Sr. Antônio e comprou: 1Kg de tomate, 1Kg de maçã e 1Kg de cebola. Quanto ele gastou?



Disponível em: <<https://br.freepik.com/>>. Acesso em: 10 fev. 2021.

B) Marcelo levou para pagar a sua compra uma nota de R\$20,00. Quanto ele receberá de troco?

C) Um outro cliente que possui um restaurante, entrou no mercadinho do Sr. Antônio e comprou todos os itens da tabela abaixo. Preencha a coluna Preço que corresponde às seguintes quantidades:

Quantidade do Produto	Preço (R\$)
3 Kg de tomate	
5 Kg de cebola	
10 unidades de alface	
4 bandejas de ovos	
10 Kg de banana	
8 bandejas de morango	
6 Kg de maçã	

- Quanto ele gastou? \_\_\_\_\_
- Se ele pagou com as notas abaixo, quanto ele recebeu de troco? \_\_\_\_\_



D) Vitória foi ao mercadinho e gastou R\$ 23,00 ao todo. Ela não se lembra quanto comprou de tomate. Sabendo que ela comprou 2 Kg de cebola, 1 bandeja de ovos, 1 bandeja de morangos, quantos quilos de tomate ela comprou?

E) Sabendo que Vitória recebeu de troco 1 nota de 5 reais e 1 nota de 2 reais. Quais as possíveis notas que ela usou para pagar. Explique sua resposta.



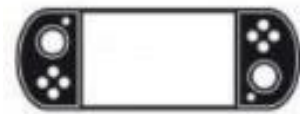
2 –Carlinhos estava passeando no shopping e viu alguns brinquedos legais. Ajude o Carlinhos a descobrir quanto custa cada brinquedo escrevendo o valor de cada um:



R\$ 250,90



R\$ 429,99



R\$ 123,50

Disponível em: <<https://br.freepik.com/>>. Acesso em: 10 fev. 2021.

Robô \_\_\_\_\_

Patinete \_\_\_\_\_

Mini Game \_\_\_\_\_

3 –Com o calor que estava fazendo, uma loja de sorvetes vendeu R\$ 150,00 na sexta, R\$ 300,00 no sábado e R\$ 460,00 no domingo. Quanto a loja de sorvetes ganhou durante estes três dias?



Disponível em: <<https://br.freepik.com/>>. Acesso em: 10 fev. 2021.

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Números. Probabilidade e estatística.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens. Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos. Grandezas e medidas.

Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro.

**HABILIDADE(S):**

(EF04MA27) Ler, interpretar e analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.

(EF04MA25A) Resolver problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável, utilizando o sistema monetário brasileiro.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:** Situações-problemas. Operações com números.

**INTERDISCIPLINARIDADE:** Língua Portuguesa.

**TEMA:** Sistema de Numeração Decimal. Problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.

**RECAPITULANDO:**

Olá Estudante! Nesta semana, iremos trabalhar com a escrita dos números naturais e resolver problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.

**PARA SABER MAIS:**

Assista o vídeo - Como resolver problemas com tabelas e gráficos. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=eDW6FSAUGus>>. Acesso em: 10 fev. 2021.

## ATIVIDADES

1 – No número 48 316, responda:

O algarismo que ocupa a 4<sup>o</sup> ordem no número é \_\_\_\_\_

O valor deste algarismo é \_\_\_\_\_



2 –Observe o número 14 500 e responda:

O seu antecessor \_\_\_\_\_

O seu sucessor \_\_\_\_\_

3 –Escreva os números que estão entre 190 e 200.

---

---

4 –Observe a tabela abaixo, coloque a idade de cada pessoa e responda:

Nome	Data de nascimento	Idade
Paulo	30/11/1984	
Angélica	17/04/1962	
Gláucia	23/06/1969	
Flora	06/09/2002	
Mateus	08/12/1949	

A) Qual é a pessoa mais velha e quantos anos ela tem?

---

B) A pessoa mais nova é o Paulo? Por quê?

( ) sim

( ) não

---

C) Quantos anos Flora tem hoje? E quantos anos ela terá em 2050?

---

5 – Somando 7 940 e 1 498, o resultado é?

6 –Paulinha fez algumas compras. Ela recebeu o cupom fiscal mostrando os produtos que ela comprou e o valor de cada um. Observe o cupom fiscal e responda:

MARKET AUTOMACOES LTDA						
CNPJ: 11.111.111/1111-00		IE :		111.111.111		
10/05/2016 16:44:31		CCF:000686		COO:001037		
CUPOM FISCAL						
DESCRIBÇÃO						
ITEM	CÓDICO	QTD.	UN.	VL UNIT R\$	ST IAT	VL ITEM R\$
1	000000000000451					
		1	Un	X 3,99	F1 T	3,99#
2	000000000000093					
		1	Un	X 2,99	F1 T	2,99#
3	000000000000109					
		1	Un	X 20,00	Id T	20,00#
4	000000000000208					
		1	Un	X 1,99	F1 T	1,99#
TOTAL R\$						28,97
Dinheiro						28,97
Id=17,00#						
MD-5:BFAD51870265A737E563ED59C5A8205C						
Trib aprox R\$ 2,10 Fed. e 3,83 Est.						
Fonte: IBPT SC - ca7qi3						
7m5S1 gk c1 0k 57 ii 6l eb 4r on cq m0 0r 5a 10 m4 6Laj2						
EPSON				TM-T81 FBIII		
ECF-IF VERSÃO:01.00.04 ECF:001				LJ:0000		
AABSBCCDDEEFFGGHHIIJJ				10/05/2016 16:44:43		
FAB:EP081410000000091242				BR		

- A) Qual foi o produto mais caro? \_\_\_\_\_
- B) Qual foi o produto mais barato? \_\_\_\_\_
- C) Qual foi o valor total da compra de Paulinha? \_\_\_\_\_
- D) Sabendo que Paulinha recebeu de troco 11 reais e 3 centavos. Quais as possíveis notas que ela usou para pagar. Explique sua resposta.



Adaptado de: <<https://acessaber.com.br/avaliacoes/avaliacao-de-matematica-4o-ano/#more-447>>. Acesso em: 10 fev. 2021.

**Estudante! Chegamos ao fim das primeiras atividades de matemática. Vamos aprender muitas coisas importantes este ano. Espero você para as próximas atividades.**

# PLANO DE ESTUDO TUTORADO 5º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

## CIÊNCIAS



PREFEITURA DE  
**ITURAMA**  
TRABALHO QUE GERA RESULTADO  
Gestão 2021 - 2024

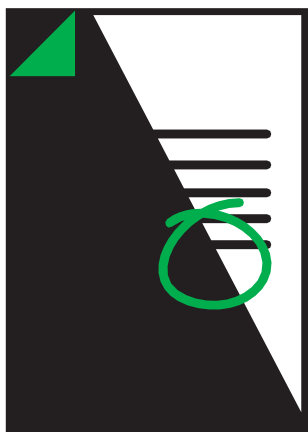


EDUCAÇÃO



MINAS  
GERAIS

GOVERNO  
DO ESTADO



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**

ANO DE ESCOLARIDADE: **5º ANO – EF**

PET VOLUME: **01/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANA 1

#### UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Matéria e energia.

#### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Misturas e separação de Misturas, Transformações reversíveis e irreversíveis.

#### HABILIDADE(S):

(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.

(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).

(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Misturas, separação e composição de misturas no cotidiano; transformações reversíveis e irreversíveis da matéria; processo investigativo, transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).

#### INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

**TEMA:** Os materiais se misturam

Caro(a) estudante, nessa semana você vai revisar e aprimorar os seus conhecimentos sobre “Matéria e energia”.

## RECAPITULANDO

Você já aprendeu que no nosso cotidiano os materiais estão sempre se misturando de forma natural e artificial. As indústrias produzem grande parte dos alimentos que comemos. Durante a industrialização, são adicionadas substâncias que imitam a cor, o aroma e o sabor dos alimentos naturais e esse processo torna difícil diferenciar se bebemos suco de laranja natural ou artificial, ou apenas se tem cor, gosto e cheiro de laranja. A atividade dessa semana será introduzida por um texto, além de links que facilitarão recordar os seus conhecimentos. Bom aprendizado a todos!

### PARA SABER MAIS:

Misturas Homogêneas e Heterogêneas. Acesse os links a seguir:

<<https://www.youtube.com/watch?v=KBZ0uOJJINA>>; <<https://www.youtube.com/watch?v=yW-a4ZrU1yc>>. Acesso em 08 fev. 2021.

Transformações reversíveis e irreversíveis: <<https://www.youtube.com/watch?v=PBdyu-XK3n0Y>>; <<https://www.youtube.com/watch?v=Fzao5-oTWfI>>. Acesso em 08 fev. 2021.

## ATIVIDADES

1 – Leia o texto a seguir para resolver as atividades 1, 2 e 3.

### Misturas em nosso cotidiano.

Vamos nos lembrar de que a **água** do mar é cheia de misturas como: areia e sais minerais. O ar é constituído por uma mistura de diversos materiais, como o nitrogênio, **oxigênio**, gás carbônico, vapor de água e poeira. A composição do solo é variável onde é formado principalmente de: argila, areia, minerais, **húmus** e água. No meio ambiente é quase impossível encontrarmos materiais separados. Para conseguirmos substâncias puras na natureza são necessários métodos para separá-las. No meio ambiente os materiais estão sempre sofrendo **transformações**. Um incêndio na floresta pode transformar as árvores em carvão. Em contato com o oxigênio presente no ar, os metais **enferrujam**. Com o tempo os alimentos mudam o gosto e apodrecem. Quando alteramos o tamanho ou a forma de um material e ele sofre uma mudança, mas não é transformado em outro, dizemos que houve uma transformação física. Porém quando os materiais são misturados dando origem a novos dizemos que houve uma transformação química. Se misturarmos em um recipiente a água com o vinagre essa mistura será **irreversível**, no entanto se em um vasilhame misturar os grãos de arroz e feijão essa mistura poderá ser **reversível**.

Processos **reversíveis** são aqueles que podem ser mudados, podendo realizar a trajetória inversa do processo. Tomemos como exemplo um copo de água no estado líquido. Colocamos esse copo com água em um congelador para que ele se transforme em gelo. Se depois de um determinado tempo, retirarmos esse copo com gelo e deixarmos a uma **temperatura** ambiente, a água irá derreter e ficar líquida novamente. Esse é um exemplo bastante prático de um processo reversível. Os processos **irreversíveis** são aqueles que só podem ser executados em um sentido, sem que haja o retorno para o estado original. Um exemplo disso é quando cozinhamos um ovo. Após ser cozido o ovo não poderá retornar ao seu estado original. Esse é o tipo de mudança que representa um processo irreversível.

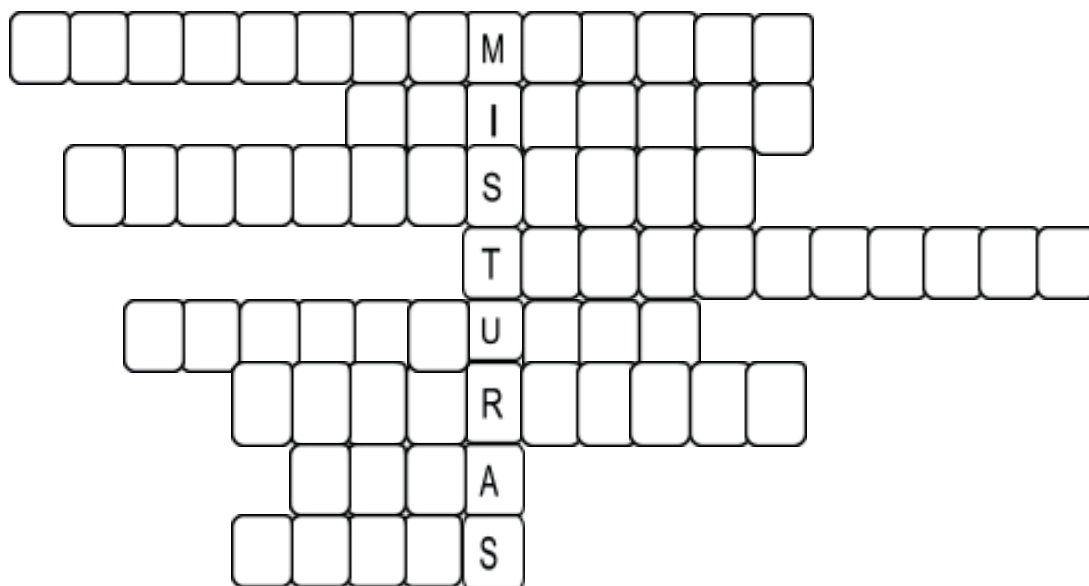
Texto adaptado das referências bibliográficas.

- Com base no que você aprendeu e leu no texto acima, continue o texto abaixo dando sua opinião ou relatando algumas experiências sobre “Misturas no nosso cotidiano”. Não se esqueça de colocar o título e usar as pontuações necessárias. Eu comecei, agora é com você!

As misturas estão em toda parte em nosso cotidiano. Desde o ar que respiramos até o suco que bebemos. Para preparar uma receita de bolo é necessário fazer uma mistura com os ingredientes. Há misturas que podem ser reversíveis e outras que são irreversíveis.

2 –Preencha a cruzadinha de acordo com as palavras em negrito no texto.

- 1 - No meio ambiente os materiais estão sempre sofrendo \_\_\_\_\_
- 2 - Substância presente no ar que respiramos \_\_\_\_\_
- 3 - A queima da madeira para fazer carvão é um processo \_\_\_\_\_
- 4 - É um fator que pode modificar a matéria. \_\_\_\_\_
- 5 - Em contato com o oxigênio, os metais \_\_\_\_\_
- 6 - O derretimento do gelo é um processo \_\_\_\_\_
- 7 - A \_\_\_\_\_ do mar é cheia de misturas como: areia e sais minerais.
- 8 - O solo é formado principalmente de: areia, minerais, argila, \_\_\_\_\_ e água.



3 –Dada as seguintes afirmativas abaixo, preencha as lacunas com **reversível** ou **irreversível**.

- A) Mistura de água e vinagre \_\_\_\_\_
- B) Água em estado sólido (gelo) \_\_\_\_\_
- C) Madeira carbonizada \_\_\_\_\_
- D) Metal enferrujado \_\_\_\_\_
- E) Mistura de água e tinta \_\_\_\_\_



## REFERÊNCIAS

LOPES, Plínio Carvalho. Ciências: o ecossistema: o ambiente físico: 5ª série/ Plínio Carvalho Lopes. – 12.ed.- São Paulo: Saraiva, 1996.

ANDRADE, Maria Hilda de Paiva. Pequenos exploradores: ciências, 5º ano: ensino fundamental, anos iniciais/ Maria Hilda de Paiva Andrade, Marta Bouissou Morais, Marcia Santos Fonseca. - Curitiba: Positivo, 2014. : il. (Coleção pequenos exploradores)

Disponível em: <<https://www.estudopratico.com.br/o-solo-partes-composicao-e-tipos-de-solo/>>. Acesso em 29 de janeiro de 2021.

GASPAR, A. Física. São Paulo, v.2, Ática, 2002.

Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/transformacoes-fisicas-e-quimicas/>>. Acesso em 29 de janeiro de 2021.



**UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):**

Vida e evolução.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Cadeias alimentares simples.

**HABILIDADE(S):**

(EF04CI04BX): Analisar cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimento e compreender que a interferência humana nas cadeias alimentares pode levar ao desequilíbrio ambiental.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Cadeia Alimentar, posição ocupada pelos seres vivos na cadeia alimentar, fluxo de energia entre os seres vivos e o ambiente, seres decompositores.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Arte e Língua Portuguesa.

**TEMA:** Cadeia Alimentar.

Caro(a) estudante, nessa semana você vai revisar e aprimorar os seus conhecimentos sobre "A cadeia alimentar". Para que possa haver um equilíbrio na natureza, cada ser vivo possui a sua função no ciclo da vida, existem os seres que produzem os alimentos, os que consomem e os que fazem uma reciclagem devolvendo os nutrientes para o solo. A atividade dessa semana será introduzida por um texto, que irá facilitar e recordar os seus conhecimentos. Bom aprendizado a todos!

**RECAPITULANDO****A cadeia alimentar.**

Todos os seres vivos precisam de alimento para obter energia e se desenvolverem. Na natureza existem os seres vivos que conseguem produzir o seu próprio alimento, as plantas e as algas marinhas, por exemplo, utilizam a energia solar para realizarem a fotossíntese, onde elas absorvem o gás carbônico da natureza e o transformam em açúcar, oxigênio e água. Esses seres recebem o nome de **produtores**, pois eles produzem o seu próprio alimento.

Os animais que se alimentam dos produtores, como a capivara que se alimenta de capim, recebem o nome de **consumidores primários**. Os animais que se alimentam dos consu-

midores primários, como a onça que irá se alimentar da capivara, recebem o nome de **consumidores secundários**. Vale lembrar também que em uma cadeia alimentar podem existir consumidores primários, secundários, terciários, etc...

No meio ambiente também existem os seres como os fungos e as bactérias que fazem uma decomposição da matéria orgânica (folhas, restos de animais mortos) deixado por estes seres vivos, eles são chamados de **decompositores**, que tem a importante função de transformarem a matéria orgânica em nutrientes para o solo, fazendo uma reciclagem natural devolvendo para a natureza os sais minerais e água.

Texto produção própria

### PARA SABER MAIS:

Assista à animação "O Rei Leão" de 1994, produzido pela Walt Disney. Nela é retratada a cadeia alimentar e o ciclo da vida. A cadeia alimentar. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=rmXh9Gt3Jpc>>. Acesso em 31/01/2021.

## ATIVIDADES

1 – Observe atentamente a imagem abaixo de uma cadeia alimentar e responda corretamente às questões abaixo:

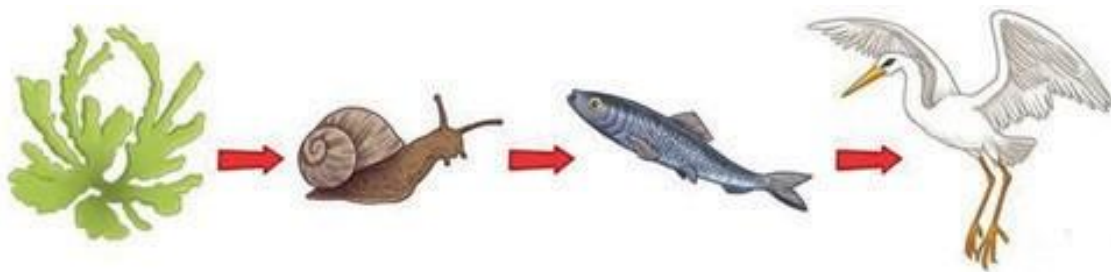


Imagem disponível em: < <https://pinterest.com/>>. Acesso em: 30 de janeiro de 2021.

- A) Qual é o produtor dessa cadeia? \_\_\_\_\_
- B) Qual é o consumidor primário dessa cadeia? \_\_\_\_\_
- C) Qual é o consumidor secundário dessa cadeia? \_\_\_\_\_
- D) Qual é o consumidor terciário dessa cadeia? \_\_\_\_\_

E) O que você acha que aconteceria com a quantidade de algas e caramujos, se repentinamente a população de garças fosse diminuída, devido à caça ou poluição. Resposta pessoal.

---

---

---

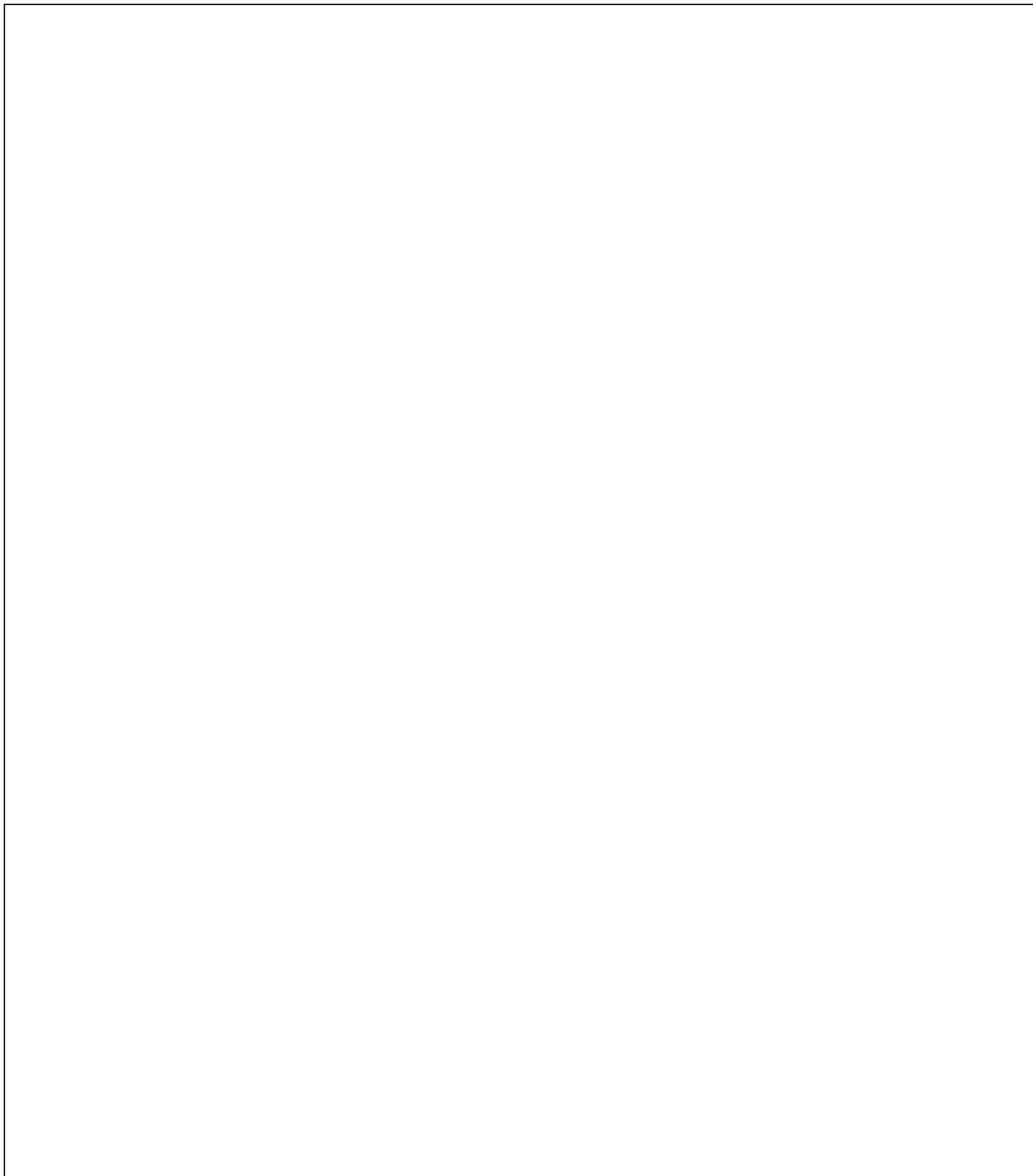
---

2 –Observe atentamente os nomes dos seres vivos abaixo e marque a alternativa que represente a cadeia alimentar correta:

CAPIM - COELHO - COBRA - GAVIÃO - FUNGOS E BACTÉRIAS.

- A) Os produtores são fungos e bactérias, o consumidor primário é a cobra, o consumidor secundário é o coelho, o consumidor terciário é o gavião, o decompositor é o capim.
- B) O produtor é o capim, o consumidor primário é o gavião, o consumidor secundário é a cobra e os decompositores são os fungos e bactérias.
- C) O produtor é o coelho, o consumidor primário é a cobra, o consumidor secundário é o gavião, e os decompositores são os fungos e bactérias.
- D) O produtor é o capim, o consumidor primário são os fungos e bactérias, o consumidor secundário é o coelho, o consumidor terciário é a cobra e o decompositor é o gavião.
- E) O produtor é o capim, o consumidor primário é o coelho, o consumidor secundário é a cobra, o consumidor terciário é o gavião e os decompositores são os fungos e bactérias.

3 – Com base no que foi aprendido anteriormente, e com seus conhecimentos, desenhe no espaço abaixo uma cadeia alimentar identificando: os **produtores**, **consumidores** e os **decompositores**. Vale colar gravuras de animais.



<p><b>UNIDADE (S) TEMÁTICAS:</b> Terra e universo.</p>
<p><b>OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:</b> Pontos cardeais; Calendários, fenômenos cíclicos e cultura.</p>
<p><b>HABILIDADE(S):</b> (EF03CI08): Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. (EF04CI09): Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). (EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.</p>
<p><b>CONTEÚDOS RELACIONADOS:</b> Movimentos cíclicos da Terra; movimentos da Terra: translação e rotação; pontos cardeais.</p>
<p><b>INTERDISCIPLINARIDADE:</b> Arte e Língua Portuguesa.</p>

**TEMA:** Movimentos da Terra

Caro (a) estudante, nessa semana você vai revisar e aprimorar os seus conhecimentos sobre “Terra e Universo”. Você já aprendeu que o Sol está no centro do nosso Sistema Solar. E já sabe que a Terra sempre está em movimento girando em torno de seu eixo e ao redor do Sol. A atividade dessa semana será introduzida por um trecho de uma música, que lhe ajudará a compreender melhor sobre o assunto. Bom aprendizado a todos!

**RECAPITULANDO**

**Dança dos movimentos da Terra**

[...]

Levo a vida fazendo piruetas no ar

O meu nome é Terra

Eu gosto de girar

Em volta de mim mesma

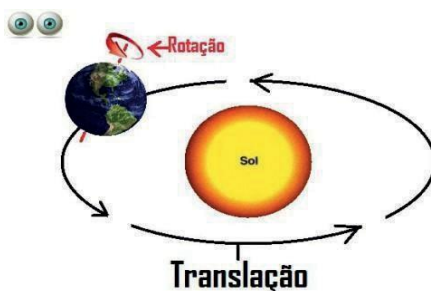
Pra me apreciar

Eu danço um dia inteiro e não me canso não

E a esse movimento chamam **rotação**  
Eu tenho um namorado  
Que vivo a rodear  
O nome dele é Sol me dá luz e calor  
Pra ele eu danço um ano e trago as estações  
E não me canso não  
E a esse movimento, chamam **translação**.

Bia Bedran. Em: Dona árvore. Rio de Janeiro: Angel Records, 1991.

**Rotação:** é o movimento que a terra faz em torno de seu próprio eixo, e têm a duração de 24 horas.



**Translação:** é o movimento que a terra faz em torno do sol e leva aproximadamente 1 ano para se completar.

Imagem disponível em: <<https://aluatristonha.files.wordpress.com/2015/03/movimentos-da-terra-e1427484435697.jpg/>>. Acesso em: 30 jan. 2021

## PARA SABER MAIS:

Para ouvir, na íntegra, a música “Dança dos movimentos da Terra”. Acesse o link: <<https://www.youtube.com/watch?v=XXGaGha4MFs>>. Acesso em: 08 fev. 2021.

## ATIVIDADES

1 – Responda com V para verdadeiro e F para Falso

- ( ) O movimento de Translação dá origem aos dias e às noites.
- ( ) O movimento de Translação é responsável pelas estações do ano.
- ( ) O movimento de Rotação dura aproximadamente 1 ano para se completar.
- ( ) O movimento de Rotação dá origem aos dias e às noites.
- ( ) O movimento de Translação dura aproximadamente 1 ano para se completar.

2 – Todos os dias, podemos perceber que o Sol surge do Leste e se põe no Oeste. Os pontos cardeais são muito importantes para a orientação e localização na superfície de nosso planeta e são utilizados no mundo todo.

Observe a imagem e crie 3 frases referentes aos pontos cardeais:

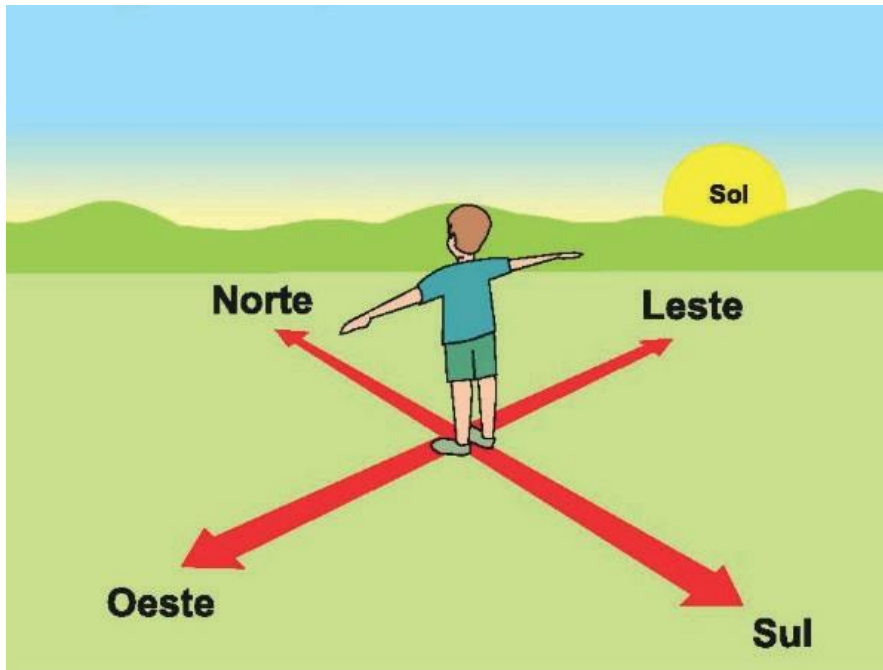


Imagem disponível em: < [https://expedicaooriente.com.br/wp-content/uploads/2019/06/pontos\\_cardeais.png](https://expedicaooriente.com.br/wp-content/uploads/2019/06/pontos_cardeais.png)>. Acesso em: 30 jan. 2021.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

<b>UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):</b> Ciências e tecnologia.
<b>OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:</b> Ciência e Tecnologia na vida cotidiana.
<b>HABILIDADE(S):</b> (EF04CI06MG): Reconhecer como a Ciência e a Tecnologia foram produzidas ao longo da história e que o saber está sujeito a mudanças, visto que a ciências não traz verdades absolutas.
<b>CONTEÚDOS RELACIONADOS:</b> Produção do conhecimento científico ao longo da história, saber científico e saber popular, a importância dos equipamentos eletrônicos na sociedade.
<b>INTERDISCIPLINARIDADE:</b> Língua Portuguesa e Arte.

**TEMA:** Ciências e tecnologia.

Caro(a) estudante, nessa semana você vai revisar e aprimorar os seus conhecimentos sobre “Ciências e tecnologia”. Para que a humanidade pudesse se desenvolver e viver em sociedade foram necessárias inúmeras invenções que facilitaram as nossas vidas cotidianas. A atividade dessa semana será introduzida por um texto, que contribuirá para aumentar os seus conhecimentos. Bom aprendizado a todos!

### RECAPITULANDO

Você já sabe que desde que a roda foi inventada o homem não parou de pensar e inventar maneiras para facilitar a vida e o trabalho. Com o passar dos séculos, a humanidade foi usando e transformando tudo que está ao seu alcance e com isso, o homem adquiriu experiências e conhecimento por meio de tentativas que levaram a erros e acertos, e a persistência em seus objetivos foi fundamental para o surgimento da escrita, do microscópio, do rádio, televisão, computadores, internet, avião e etc. Grandes inventores fazem parte da nossa história, Santos Dumont é um exemplo deles. Ele foi um brasileiro que realizou diversas invenções dentre elas o avião.



## PARA SABER MAIS:

Acesse os links abaixo, para saber mais sobre a vida e as invenções de Santos Dumont.

Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/alberto-santos-dumont/>>. Acesso em: 30 jan. 2021.

Sítio do Pica-Pau Amarelo (2002) - História das Invenções. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=34Ve5e1Elnw>>. Acesso em 30 jan.2021.

## ATIVIDADES

1 – Responda.

A) Que tipo de invenções tecnológicas você utiliza no seu dia a dia?

---

---

---

---

---

B) Durante o ano de 2020, o planeta sofreu um grande impacto devido à pandemia causada pelo coronavírus. Por meio da ciência e tecnologia foi desenvolvida uma vacina para o combate ao Covid – 19. Com suas palavras descreva a sua expectativa em receber a vacina e voltar à vida em normalidade. Se necessário peça ajuda a um adulto.

---

---

---

---

---

---

---

---

2 – Responda corretamente as afirmativas abaixo utilizando **V** para **Verdadeiro** e **F** para **Falso**.

- ( ) Rádio, televisão, celular, piscina e liquidificador são exemplos de meios tecnológicos utilizados para comunicação.
- ( ) Carro, avião, helicóptero, piscina, refrigerador, barril, navio e microscópio são exemplos de meios tecnológicos utilizados para transporte.
- ( ) Computador, internet, smartphones e tablets são exemplos de tecnologias de estudo a distância para dar continuidade ao ensino remoto em tempos de pandemia e isolamento social.

3 – Agora você irá fazer um pequeno experimento. Utilizando uma folha de papel A4, jornais e revistas usados, faça uma dobradura de um avião e responda oralmente:

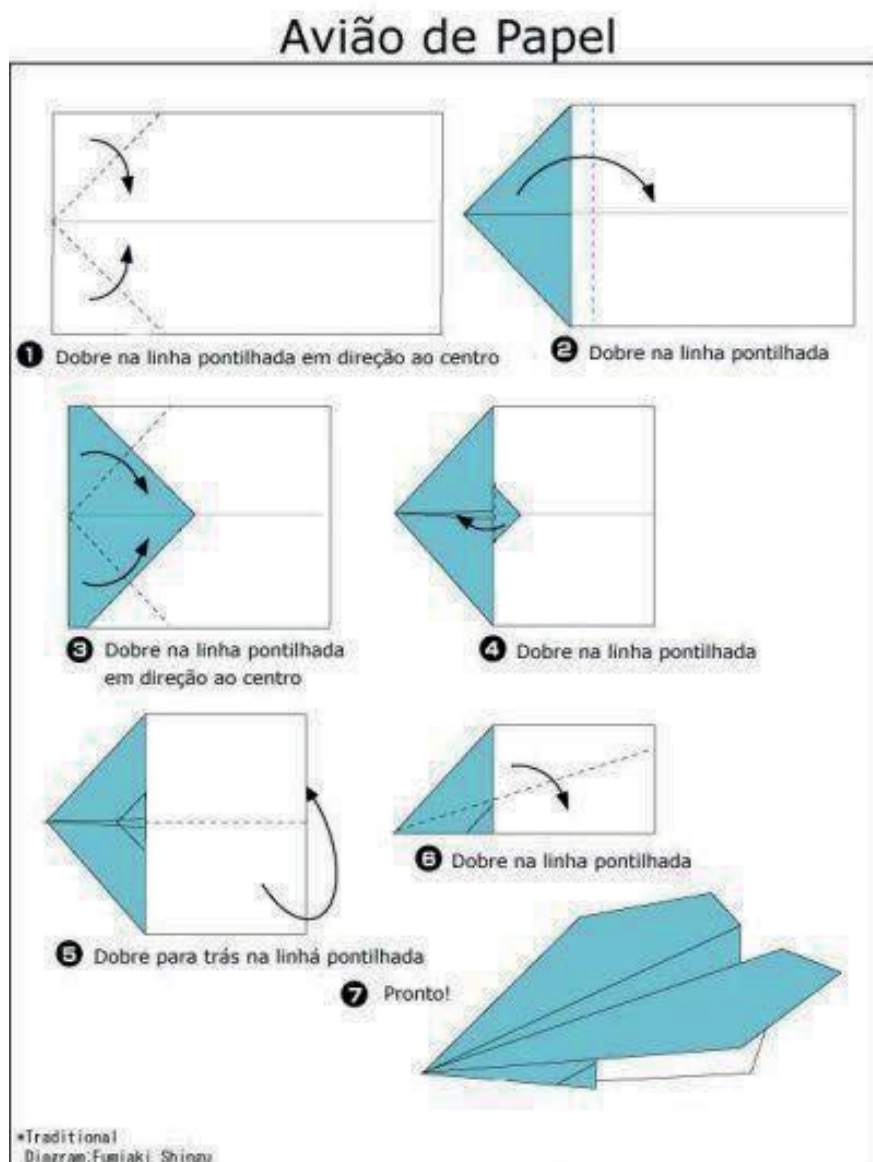


Imagem disponível em: < <https://br.pinterest.com/pin/163185186470222846/>>. Acesso em: 31 de janeiro de 2021.

A) Como foi a sua experiência?

---

---

---

B) O avião voou ou não?

---

---

---

Vale enviar fotos ou vídeos para a professora!

**Caro(a) estudante, chegamos ao final de mais um conteúdo de Ciências. Parabéns pela dedicação e compromisso com os estudos. Continue estudando e se esforçando. Nunca desista, os desafios fazem parte da nossa vida.**

**Um grande abraço.**



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO 5º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

## GEOGRAFIA



EDUCAÇÃO



MINAS  
GERAIS

GOVERNO  
DO  
ESTADO  
DE  
MINAS GERAIS



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **5º ANO – EF**

PET VOLUME: **01/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANA 1

#### UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

- . O sujeito e seu lugar no mundo.
- . Formas de representação e pensamento espacial.

#### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

- . Instâncias do poder público e canais de participação social.
- . Elementos constitutivos dos mapas.

#### HABILIDADE(S):

(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.

(EF04GE10X) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças, permitindo o desenvolvimento do raciocínio espacial.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Organização político-administrativa do município: Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.

A representatividade dos agentes públicos em cada organização político-administrativa.

Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.

#### INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

**TEMA:** Organização Político-administrativa do Município

Olá estudante, nessa semana você vai estudar sobre a importância dos governantes do município, do estado e do país, para a definição de ações que melhorem a qualidade de vida da população nos aspectos educacionais, de saúde, moradia, cultura e lazer.

## RECAPITULANDO:

### OS GESTORES DA CIDADE E SUAS ATRIBUIÇÕES

O prefeito trabalha na prefeitura e tem a função de administrar a cidade. Ele sempre tem que procurar disponibilizar recursos para que os serviços públicos sejam de boa qualidade, como: saúde, educação, transporte, segurança, saneamento básico, fornecimento de água, coleta de lixo, entre outros serviços.

Os vereadores trabalham na Câmara Municipal e têm a função de criar leis que contribuem para o bem estar da população de uma cidade.

De quatro em quatro anos, acontecem as eleições para eleger ou reeleger o prefeito e vereadores de um município. A população deve pesquisar as propostas dos candidatos, porque estes serão os responsáveis por cuidar de um município por 4 anos.

## PARA SABER MAIS:

- Leia a matéria. Disponível em: <<https://escolakids.uol.com.br/geografia/o-municipio.htm>>. Acesso em: 15 fev. 2021.
- Pesquise no site do IBGE cidades <https://cidades.ibge.gov.br/> sobre a história da sua cidade.

## ATIVIDADES

1 – Leia o texto e responda:

### O menino João e sua família

João é um menino muito esperto. Um dia a professora perguntou a ele onde morava antes de vir para a cidade, pois a professora havia percebido o jeito de João falar, através do sotaque. E ele explicou assim:

- Minha família e eu morávamos na cidade de Juazeiro, localizada no interior da Bahia. A nossa vida lá não estava fácil porque meu pai não conseguia emprego. Um dia ele recebeu um telefonema do irmão dele, meu tio Pedro, que disse a ele para vir para Itaúna, porque tinha conseguido um emprego para meu pai. Foi muito difícil para meu pai tomar a decisão de ser um migrante. Mas aqui estamos, e muito felizes.

Sabem o que aprendi, professora e colegas? Antes eu morava no estado da Bahia e agora moro no estado de Minas Gerais, mas continuo no Brasil. Sabem por que estou feliz? Porque tenho um outro tio que mora na Argentina e que também ligou para meu pai oferecendo emprego, quase que...

Ah! Que pena, aqui não tem mar.

A professora ficou encantada com a explicação de João e disse à turma:

João e sua família encontraram em nosso município, Itaúna, pessoas que cuidam para que todos vivam bem. Essas pessoas são responsáveis por dar vida digna aos moradores de uma cidade. Vamos aprender quem são estas pessoas?

A) Qual foi o motivo para a família de João ter que mudar de cidade?

---

B) O que fez a professora perguntar ao João de onde ele tinha vindo?

---

C) E você? Tem uma história para contar também sobre ter que mudar de cidade? Se sim, conte um pouco.

---

---

---

2 – Sobre o texto, marque **(V)** para as afirmações verdadeiras e **(F)** para as falsas.

( ) João morava no estado de Alagoas.

( ) A família de João morava em Juazeiro.

( ) João morava em um estado que tem mar.

( ) João não morava na Bahia.

( ) O outro lugar que João talvez teria que morar era em uma cidade localizada no Paraguai.

3 – Observe a frase: “Foi muito difícil meu pai tomar a decisão de ser um migrante.” Na sua opinião, uma pessoa ou a família decidem sair da sua cidade somente pelo motivo da falta de emprego?

---

---

---



- 4 – Quem são as pessoas responsáveis por administrar e criar leis para que a população de uma cidade tenha uma qualidade de vida melhor?
- (A) Governador e o presidente.  
(B) Os deputados federais e os senadores.  
(C) Os prefeitos e os vereadores.  
(D) Todas as pessoas que moram no município.
- 5 – Quais serviços públicos são disponibilizados no seu município? Explique a importância de cada um.

---

---

---

---

- 6 – Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª:
- ( 1 ) vereadores            ( ) Responsável por oferecer serviços públicos de qualidade à população.  
( 2 ) prefeito              ( ) Trabalha no Palácio do Planalto, em Brasília.  
( 3 ) presidente            ( ) Responsáveis por criar leis para o município.

- 7 – Observe o mapa do Brasil. Pinte o nosso estado e os estados indicados na legenda abaixo. Pinte cada estado de uma cor diferente e complete a legenda.

LEGENDA

- São Paulo  
 Rio de Janeiro  
 Minas Gerais  
 Espírito Santo



Disponível em: <<http://seusaber.com.br/geografia/mapa-do-brasil>> . Acesso em: 08 fev. 2021.

- 8 – Os estados que você pintou fazem parte de qual região do Brasil? \_\_\_\_\_



<b>UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):</b> Natureza, ambientes e qualidade de vida.
<b>OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:</b> Conservação e degradação da natureza.
<b>HABILIDADE(S):</b> (EF04GE11X) Identificar as características das paisagens naturais (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) e antrópicas no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
<b>CONTEÚDOS RELACIONADOS:</b> Paisagens natural e humanizada.
<b>INTERDISCIPLINARIDADE:</b> Língua Portuguesa.

**TEMA:** Paisagem Natural e Paisagem Humanizada

Caro (a) estudante, nessa semana vamos relembrar os elementos que compõem as paisagens.

### RECAPITULANDO:

Paisagem é tudo aquilo que podemos observar, ou seja, o que está ao nosso redor. As paisagens podem ser naturais ou humanizadas.

A **paisagem natural** é aquela que não sofreu nenhuma interferência de uma pessoa, somente ação da natureza.

A **paisagem humanizada** representa todos os elementos do espaço produzidos ou transformados pelas atividades humanas. O homem interfere na paisagem, construindo pontes, abrindo estradas, derrubando árvores para fazer construções, desviando cursos de água, entre outras ações.

### PARA SABER MAIS:

Quer saber mais sobre paisagens, assista o vídeo: <<https://youtu.be/yDTI3LFu0H0>>. Acesso em: 08 fev. 2021.

Pesquise com as pessoas que moram há mais tempo na sua localidade sobre as mudanças na paisagem que ocorreram no espaço onde você vive.

# ATIVIDADES

1 – Observe as imagens.

(A)



Belo Horizonte, Minas Gerais

Disponível em: <https://www.istockphoto.com/br/fotos/belo-horizonte> acesso em 08/02/2021.

(B)



Barra da Tijuca, Rio de Janeiro

Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/95771929547645971/>. Acesso em; 09 fev. 2021.

A) Na cidade de Belo Horizonte, a capital do nosso estado, predomina a paisagem natural ou paisagem humanizada? Explique com suas palavras.

---

---

B) Cite os elementos naturais e os elementos humanizados apresentados na imagem B.

---

---

C) Ao sair pelo portão da sua casa e observando ao redor, onde sua visão alcança, você consegue visualizar mais paisagens naturais ou humanizadas? Faça um desenho representando uma imagem que você observou.

## 2 – Complete as frases e preencha a cruzadinha usando as palavras do quadro:

lugar – geográfico – degradação – geografia – tecnologias – natural – humanizada – urbana – humanos – cidade – trabalho – homem – globalização – lentas – campo

### Horizontal

6- Para alguns autores a \_\_\_\_\_ é a descrição da Terra.

10- Por meio do \_\_\_\_\_, as ações humanas transformam a natureza.

11- Muitas vezes, essas transformações feitas na natureza pelas diversas pessoas provocam a sua \_\_\_\_\_.

12 – A \_\_\_\_\_ é um bom exemplo de paisagem humanizada.

13 – Paisagem \_\_\_\_\_ é aquela cujas formas naturais foram transformadas pela ação do homem.

14 – A paisagem \_\_\_\_\_ é repleta de construções.

15 – A paisagem é uma combinação dinâmica de elementos físicos, químicos, biológicos e \_\_\_\_\_.

### Vertical

1- Nas sociedades primitivas, as transformações da natureza são mais \_\_\_\_\_.

2- Todas as formas naturais e construídas que observamos na paisagem mais as relações sociais compõem o espaço \_\_\_\_\_.

3- Associando a criatividade com a experiência, o homem construiu conhecimentos com o objetivo de buscar novas \_\_\_\_\_.

4- Paisagem \_\_\_\_\_ é aquela que predomina aspectos originais da natureza como a vegetação.

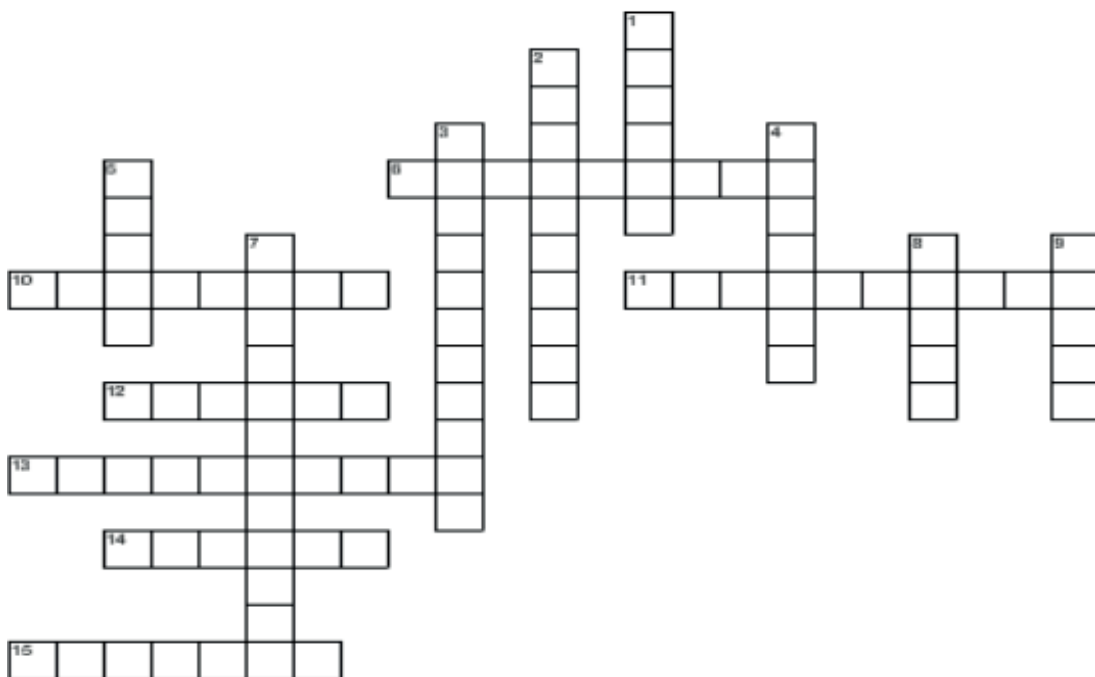
5 - É a parte do espaço geográfico onde vivemos e interagimos com a paisagem é o \_\_\_\_\_.

7- O processo de \_\_\_\_\_ contribui para as transformações da paisagem.

8- Paisagem humanizada utilizada na agricultura é o \_\_\_\_\_.

9- O responsável pela construção e alteração do espaço geográfico é o \_\_\_\_\_.

### PAISAGEM



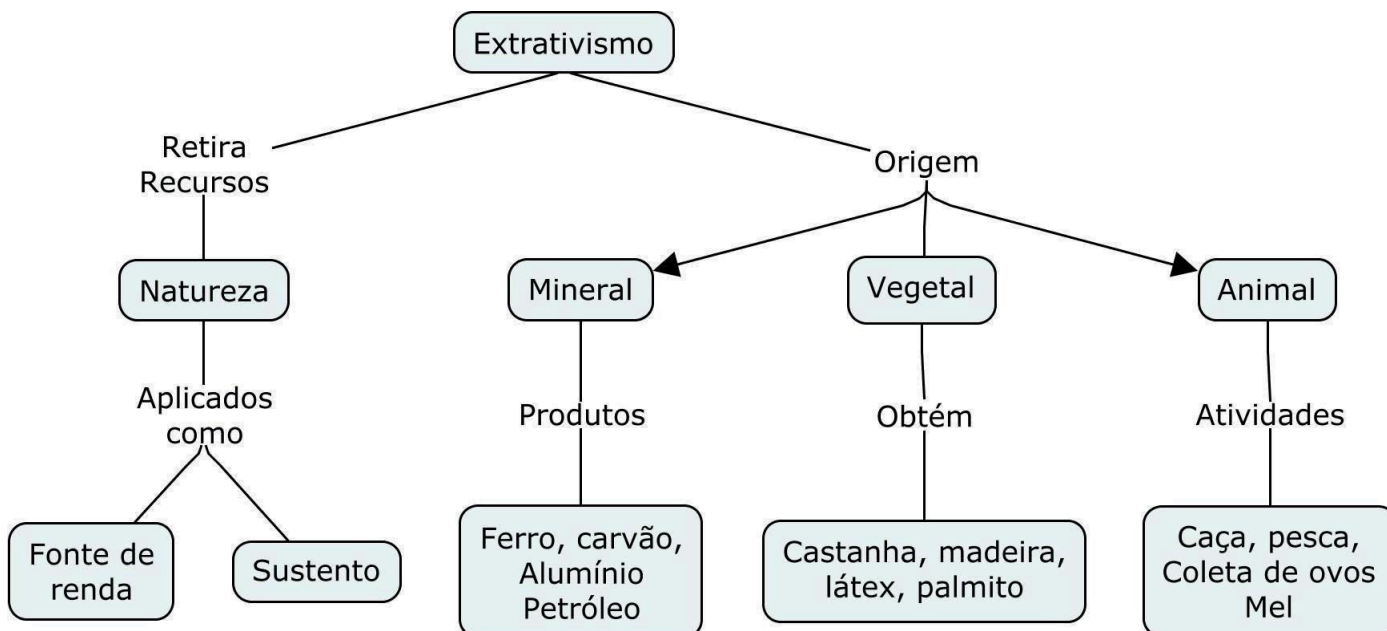
Disponível em: <<https://saberesgeograficosemrede.blogspot.com/2016/09/cruzadinha-sobre-paisagem.html>>. Acesso em: 09 fev. 2021.

<b>UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):</b> Mundo do trabalho.
<b>OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:</b> Produção, circulação e consumo.
<b>HABILIDADE(S):</b> (EF04GE08X) Identificar, descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos, provenientes das atividades econômicas (agropecuária, extrativismo, indústria, comércio e serviços) em Minas Gerais e no Brasil.
<b>CONTEÚDOS RELACIONADOS:</b> A produção extrativista no cotidiano do município e do Brasil.
<b>INTERDISCIPLINARIDADE:</b> Língua Portuguesa.

**TEMA:** Atividades econômicas: extrativismo

Estudante, nessa semana você vai reconhecer as atividades que retiram recursos da natureza e transformam o meio ambiente.

**RECAPITULANDO**



Disponível em: <<https://i.pinimg.com/originals/4d/dd/b8/4dddb83274074acf9d552e3208c8f301.jpg>>. Acesso em: 08 fev. 2021.

O homem percebeu que, da natureza, poderia retirar recursos para a sua sobrevivência. Então começaram as atividades de caça e pesca. Depois, descobriram que o meio ambiente oferecia outros recursos muito valiosos, como metais, ouro, diamante, rochas, petróleo, entre outros. A atividade que retira recursos do meio ambiente nós chamamos de extrativismo.

**Extrativismo vegetal:** consiste na retirada de recursos de origem vegetal.

**Extrativismo mineral:** é caracterizado pela exploração de recursos minerais do subsolo. Este tipo de extrativismo degrada muito o meio ambiente. Há uma exceção, a água mineral é extraída de forma natural.

**Extrativismo animal:** é uma modalidade de extrativismo na qual ocorre a captura de animais, como a caça e a pesca. Mas com exceção dos povos indígenas, no Brasil, a caça é ilegal e a pesca comercial deve ser realizada nos períodos estabelecidos por lei.

### **Extrativismo Mineral em Minas Gerais**

Minas Gerais é um estado rico em vários tipos de minerais. As indústrias necessitam dos recursos minerais para a fabricação de seus mais variados produtos e sendo assim, gera renda, trabalho e impostos para a sociedade.

### **Extrativismo e produção industrial**

A produção industrial usa como matéria prima recursos extraídos da natureza.

Para fazer papel, usa-se como matéria prima, a celulose das árvores, para fazer uma aliança de ouro, a matéria prima é o ouro extraído também do meio ambiente.

Disponível em: <<https://escolakids.uol.com.br/geografia/extrativismo.htm>>. Acesso em 15 fev. 2021.

### **PARA SABER MAIS:**

Acesse este site e aprenda mais sobre extrativismo <https://www.youtube.com/watch?v=4S1HuXOdOIU>>. Acesso em 08 fev. 2021.



# ATIVIDADES

1 – Observe as imagens a seguir e responda.

(A)



Disponível em: <<https://brasilbrasileiro1001.wordpress.com/2012/09/09/extrativismo-mineral-no-centro-oeste/>>. Acesso em: 05 fev. 2021.

(B)



Disponível em: <https://escolaeducacao.com.br/extrativismo/>. Acesso em: 05 fev. 2021.

(C)



Disponível em: <https://www.ahoradecolorir.com.br/2017/08/o-extrativismo-geografia-4-ou-5-ano.html> >. Acesso em: 04 fev. 2021.

(D)



Disponível em: <https://www.infoescola.com/geografia/extrativismo-mineral-no-brasil/>>. Acesso em: 05 fev. 2021.

A) Quais as formas de extrativismo apresentadas em cada uma das imagens?

IMAGEM A \_\_\_\_\_

IMAGEM B \_\_\_\_\_

IMAGEM C \_\_\_\_\_

IMAGEM D \_\_\_\_\_

B) Qual das imagens apresenta a atividade de maior degradação do meio ambiente?  
Explique.

---

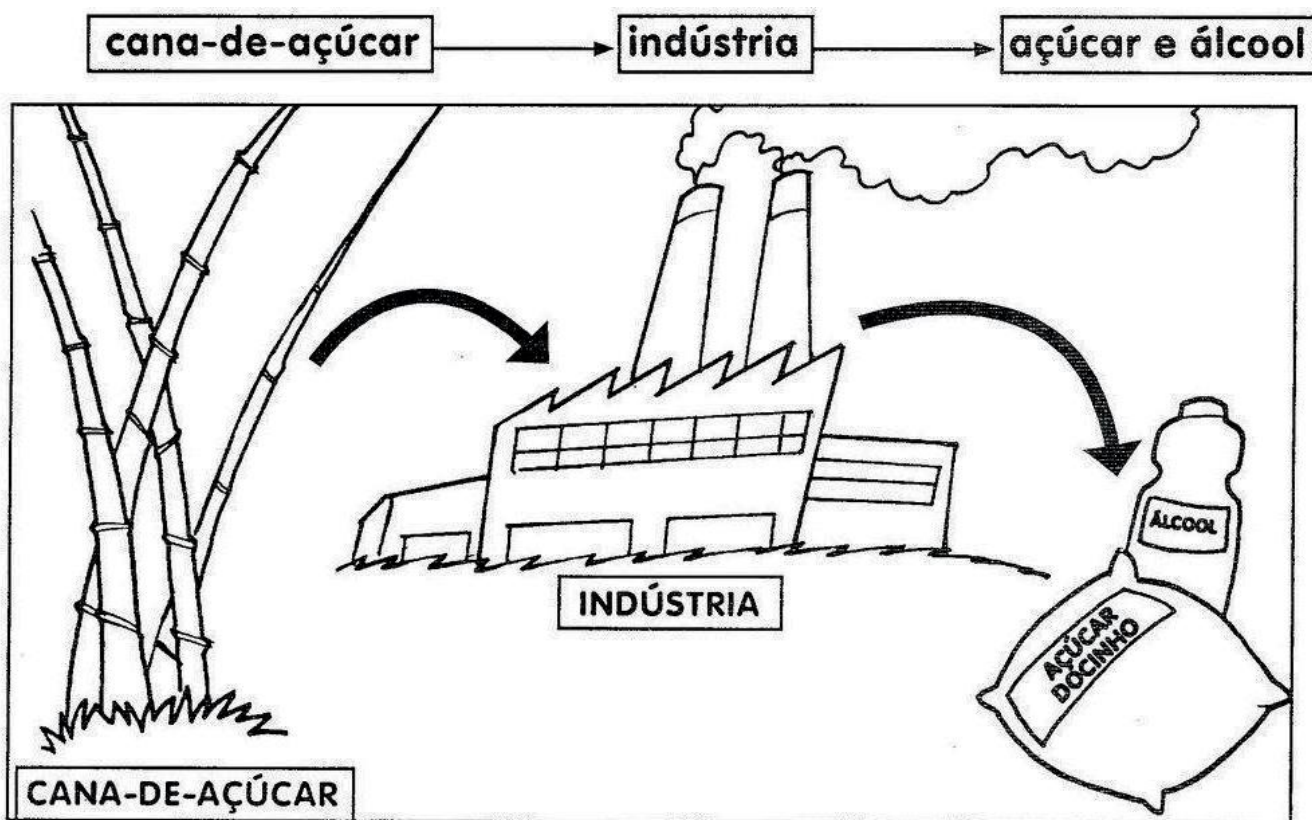
---

2 –Encontre os produtos das atividades de extrativismo: mineral circule de azul, vegetal de verde e animal de amarelo.

GRANITO – SARDINHA - LÁTEX - GÁS - CASTANHA - ÁGUA - OURO – DIAMANTE -  
MÁRMORE - MEL - CAMARÃO – MINÉRIO – MADEIRA – PETRÓLEO

Z O U P P L O O C U G D T T Y  
U G R A E T Á A K B J P U Q E  
V J D U I X M T O I R É N I M  
P Y Y N O A U A E L K E C X R  
C B A K R X A O Q X L A C O X  
B R L Æ C A E A B E S F L Y N  
G J O A V L R R M T A U G À L  
B F S I Ó Y V I A E F A E H E  
N Q X R O V C N E Y L C X T G  
Y F T N P U H O C D Y R N A Æ  
P E U B D A B E W S A A A U S  
P C H A S Z M C D C M M T R X  
K S A R D I N H A A E E R H R  
J V H Z V C R W I O M O G D C  
I A V Z D Q J D M Æ R M O R E

3 –Observe a imagem:



Disponível em: <https://onlinecursosgratuitos.com/26-atividades-sobre-a-industria-para-imprimir/>. Acesso em: 05 fev. 2021.

A) Qual é o nome que a cana de açúcar recebe neste processo de industrialização?

---

B) Escreva 8 fatores que são necessários para que o açúcar e o álcool cheguem até a nossa casa.

---

---

---

---

---

---

---

---



**UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):**

Mundo do trabalho.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Produção, circulação e consumo.

**HABILIDADE(S):**

(EF04GE08X) Identificar, descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos, provenientes das atividades econômicas (agropecuária, extrativismo, indústria, comércio e serviços) em Minas Gerais e no Brasil.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

A produção agropecuária no cotidiano do município e do Brasil.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

**TEMA:** Agricultura, pecuária e agropecuária

Você, estudante, nessa semana irá estudar as atividades do campo que são importantes para a nossa sobrevivência.

**RECAPITULANDO:**

**Agricultura** – atividades exercidas no campo que utilizam o solo para o plantio e o cultivo de produtos, como arroz, feijão, milho, soja, trigo, entre outros para fins comerciais ou para o próprio consumo da família.



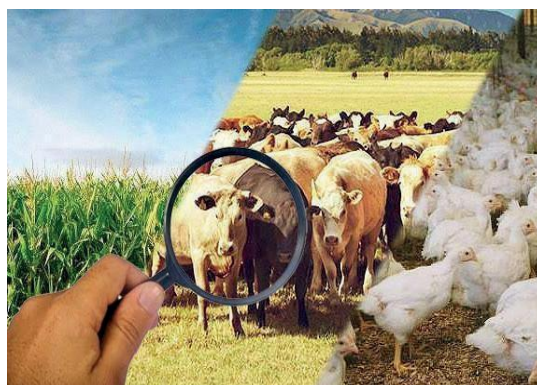
Disponível em: <<https://www.pexels.com/pt-br/procurar/agricultura/>>. Acesso em: 09 fev. 2021.

**Pecuária** – é uma atividade desenvolvida no campo que consiste na criação de animais como porco, frangos, gado, cabra, bode entre outros, com objetivos econômicos.



Disponível em : <<https://www.pexels.com/pt-br/procurar/pecu%C3%A1ria/>>. Acesso em: 09 fev. 2021.

**Agropecuária** - conjunto de atividades agrícolas e pecuárias realizadas no campo com fins lucrativos.



Disponível em: <<https://alavoura.com.br/colunas/panorama/observatorio-da-agropecuaria-brasileira-integrara-dados-do-setor/>>. Acesso em: 09 fev. 2021.

As atividades de agricultura, pecuária e agropecuária são desenvolvidas em grande parte de Minas Gerais. Os recursos naturais presentes em nosso estado favorecem essas atividades, resultando em bons produtos para fins comerciais ou de subsistência.

### **PARA SABER MAIS:**

Pesquise com as pessoas da sua casa quem já trabalhou ou trabalha em umas dessas áreas, agricultura ou/e pecuária e pergunte como ele realiza ou realizava as atividades no campo.

## ATIVIDADES

1 – De acordo com o que estudamos, marque **V** para afirmativas verdadeiras e **F** para afirmativas falsas.

- ( ) A criação de porcos é uma atividade da agricultura.
- ( ) A pessoa que faz o plantio do feijão é o agricultor.
- ( ) Para a produção de queijo, a matéria prima utilizada resulta da prática de um agricultor. ( ) Milho, ovos e trigo são produtos das atividades realizadas na área rural.

2 –Relacione a 2ª coluna de acordo com as matérias primas da 1ª coluna.

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| ( 1 ) algodão        | ( ) óleo de cozinha |
| ( 2 ) leite          | ( ) álcool          |
| ( 3 ) cana de açúcar | ( ) tecido          |
| ( 4 ) ovo            | ( ) queijo          |
| ( 5 ) trigo          | ( ) omelete         |
| ( 6 ) soja           | ( ) macarrão        |

3 –O trabalho no campo que faz chegar até a nossa casa o arroz e o feijão, que são produtos muito consumidos no Brasil, é realizado por qual trabalhador?

---

4 –Marque a resposta correta: O que favorece as práticas de agricultura e pecuária em Minas Gerais é:

- ( ) O solo é pouco fértil para o plantio.
- ( ) A falta de trabalhadores capacitados para realizar as funções dos trabalhos no campo.
- ( ) A ausência de rios com grande volume de água para irrigação.
- ( ) A falta de áreas onde se possa desenvolver as práticas de agricultura e pecuária.

5 – Escreva os nomes de cada produto na coluna de origem.

coalhada	carne	pão	leite
trigo	iogurte	maçã	soja
queijo	arroz	algodão	açúcar
manteiga	requeijão	couro	café

PECUÁRIA

AGRICULTURA

6 – A vovó Maria gosta muito de fazer bolo. Ela coloca ovos, farinha de trigo, leite e chocolate. Ela mistura estes ingredientes numa vasilha de cerâmica, que herdou da mãe dela e usa uma colher de pau. Depois coloca este bolo na forma de alumínio e coloca para assar no forno do fogão à gás.

Para que o bolo possa ser servido, quais atividades de trabalho precisaram ser realizadas? Lembre-se de todas que estudamos.

---

---

---

---

**Estudante, como foi bom revisar estes estudos, não é mesmo? Parabéns, você chegou ao final deste bloco de atividades de Geografia. Tenho certeza de que você realizou todas as atividades com dedicação e compromisso. Então, você está pronto para seguir em frente e querer aprender sempre mais e mais.**

# PLANO DE ESTUDO TUTORADO 5º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

## HISTÓRIA



EDUCAÇÃO



MINAS  
GERAIS

GOVERNO  
DO ESTADO  
DE MINAS GERAIS



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **5º ANO – EF**

PET VOLUME: **01/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANA 1

#### UNIDADES TEMÁTICAS:

Circulação de pessoas, produtos e culturas.  
As questões históricas relativas às migrações.

#### OBJETOS DE CONHECIMENTO:

As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.

Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.

Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil. As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960.

#### HABILIDADES:

(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial, analisando o panorama histórico das vias de acesso da cidade no passado, no presente e seu impacto para o meio natural e as cidades.

(EF04HI10X) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, regional e local.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Os diversos meios de deslocamentos (trilhas, estradas, hidrovias, ferrovias, aéreo) e tipos de meios de transporte (aéreos, aquáticos, terrestres, dutoviários) pelos quais as mercadorias e as pessoas chegam aos seus destinos. Fluxos migratórios. Construção, leitura e análise de tabela. Gênero textual charge.

#### INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia, Língua Portuguesa, Matemática.



**TEMA:** Deslocamentos- fluxos migratórios e meios de transporte.

## RECAPITULANDO

Nesta semana, relembremos nossos estudos sobre os processos migratórios e as rotas utilizadas pelo homem, ao longo da história, para o comércio. Lembrando que:

**Migração:** saída de um local para outro.

**Imigração:** entrada em um país estrangeiro.

**Emigração:** saída de um país para viver em outro.

Os deslocamentos entre países, estados e cidades, para o comércio, eram feitos por meio de **rotas fluviais** que utilizavam como vias de passagem os rios; **rotas marítimas** que utilizavam como vias de passagem os mares abertos ou **terrestres** que utilizavam como vias de passagem ferrovias (trens e metrô) e rodovias (estradas, ruas e rodovias).

Por Meriuse Lara

## PARA SABER MAIS:

Ficou animado em lembrar esta aula de História? Então acesse os links abaixo e assista os vídeos: "Migração, emigração e imigração". Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=kPQMRrGeDXo>> . Acesso em: 01 fev. 2021.

E uma curiosidade (muito legal!!!!): "10 tecnologias de transporte que mudarão o mundo". Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=GNExkaqFGEM>> Acesso em: 01 fev. 2021.

## ATIVIDADES

1 – Leia os nomes dos meios de transporte e associe-os aos tipos de rotas nos quais são utilizados. Observe a legenda e escreva as siglas correspondentes.

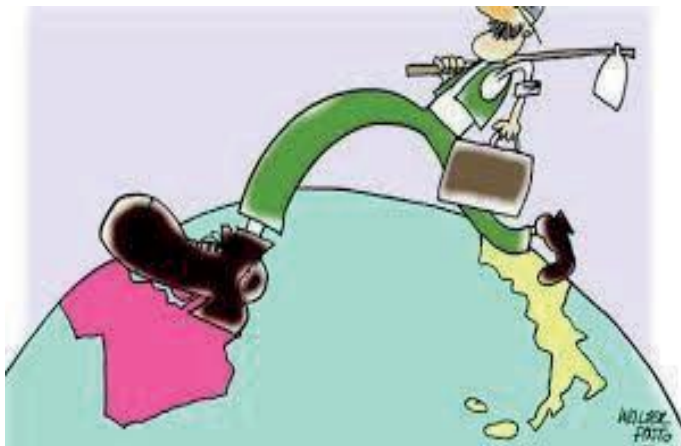
**RM-** Rota marítima

**RF-** Rota fluvial

**RT-** Rota terrestre

( ) máquina à vapor    ( ) navio    ( ) canoa    ( ) metrô    ( ) carroças    ( ) caminhão  
( ) por animais        ( ) moto    ( ) trem    ( ) barco    ( ) caravela    ( ) automóvel

2 –Leia a imagem abaixo e faça o que se pede.



Disponível em: <<https://url.gratis/SLSdY>> Acesso em 01 fev. 2021.

- Assinale apenas a resposta correta.

Muitos imigrantes vieram para o Brasil no século XIX e XX. Observe a imagem da charge relacionando-a à imigração italiana. A imagem representa

- ( ) um homem indo trabalhar.
- ( ) a imigração de pessoas buscando lazer e turismo.
- ( ) a imigração de pessoas em busca de emprego.
- ( ) um homem voltando do trabalho.

- Responda:

A) Além da necessidade de trabalho, que outros motivos levam as pessoas a procurarem outros lugares para morar?

---

---

---

B) Na sua opinião, os processos imigratórios contribuem para o avanço do Coronavírus pelo mundo? O que pode ser feito para que isso seja evitado?

---

---

---

---



C) Você conhece alguém que tenha migrado de outra cidade ou país e veio morar aqui? Você sabe os motivos que levaram essa pessoa a vir para cá?

---

---

Adaptado de <<https://url.gratis/Evixc>> Acesso em: 01 fev. 2021.

3 – Complete as frases com as palavras **migrante, emigrante ou imigrante**.

A) Na época do descobrimento muitos portugueses vieram morar no Brasil. Eles eram \_\_\_\_\_.

B) Ao deixar seu país Portugal, os portugueses tornaram-se \_\_\_\_\_.

C) Dom Pedro II morou em São Paulo e mudou-se para o Rio de Janeiro. Ele foi \_\_\_\_\_.

4 – Leia o texto abaixo e preencha a tabela com as informações obtidas.

(...) De acordo com um relatório da ONU, nos primeiros 15 anos do século XXI houve um aumento de 41% no número de migrantes no mundo, que chegou a aproximadamente 244 milhões, desses, cerca de um terço (76 milhões) vivem na Europa, 75 milhões na Ásia, continente que mais recebeu migrantes nesses últimos 15 anos, e 54 milhões na América do Norte. Considerando apenas o país com maior número de migrantes, os Estados Unidos lideram com 47 milhões de migrantes, seguido por Alemanha e Rússia, que possuem 12 milhões cada; Arábia Saudita com 10 milhões; Reino Unido com quase 9 milhões e Emirados Árabes Unidos com 8 milhões. Demonstrando, assim, que pelo menos nessas primeiras décadas do século XXI os fluxos migratórios para os países desenvolvidos ou países subdesenvolvidos com economias mais dinâmicas se manteve.



Milhares de migrantes, muitos da Síria, Iraque e Afeganistão, realizam a travessia do mar Egeu, da Turquia, para chegar às ilhas gregas – porta de entrada da Europa \*

Fonte: Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/geografia/o-que-e-migracao.htm>> Acesso em: 01 fev. 2021.

<b>AUMENTO DE MIGRANTES NO MUNDO DE ACORDO COM A ONU (ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS)</b>	
<b>CONTINENTES / PAÍSES</b>	<b>NÚMERO DE PESSOAS</b>
Europa	76 milhões
Emirados Árabes	
Alemanha	
Ásia	
Arábia Saudita	
Estados Unidos	
Reino Unido	
Rússia	

Com base na tabela que você preencheu responda as questões.

A) Em que lugar houve o maior número de imigrantes?

---

B) E onde houve o menor número de imigrantes?

---

C) Organize os nomes dos países (do que tem o maior número de migrantes para o menor). Escreva os nomes nessa ordem.

---



---



---

Adaptado de: <<https://url.gratis/Evixc>> Acesso em: 01 fev. 2021.

<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Circulação de pessoas, produtos e culturas.</p>
<p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.</p>
<p><b>HABILIDADE:</b> (EF04HI04X) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas, relacionando esses fenômenos às necessidades de sobrevivência dos grupos humanos e sua interferência na natureza.</p>
<p><b>CONTEÚDOS RELACIONADOS:</b> A intervenção do ser humano na natureza como meio de sobrevivência (caça, coleta, pesca, derrubada da mata, plantio, irrigação, domesticação de animais, construção de aldeias, paliçadas etc.); O nomadismo e as mudanças no meio natural; O sedentarismo e as mudanças no meio natural.</p>
<p><b>INTERDISCIPLINARIDADE:</b> Geografia.</p>

**TEMA:** Os períodos da pré-história e o processo de formação das primeiras cidades

## RECAPITULANDO

Nesta semana, relembremos os períodos da pré-história, as formas de vida: nômade e sedentária e como se deu a formação das primeiras cidades. Relembrando que:

**Pré-História** é o período que vai do **aparecimento do homem à invenção da escrita** e que abrange milhões de anos. É dividida em Paleolítico, Neolítico e Idade dos Metais.

**Paleolítico:** os homens viviam em bandos e ajudavam uns aos outros na obtenção de alimentos, por meio da caça, da pesca e da coleta de frutos, raízes e ovos, o que os obrigavam a uma vida **nômade**.

**Neolítico:** as modificações climáticas alteraram a vegetação, com isso aumentaram as dificuldades para caçar. Assim os homens se instalaram às margens dos rios, o que contribuiu para o desenvolvimento da agricultura, levando-os a uma vida sedentária. Também aprenderam a domesticar animais e a criar gado. Surgiram as primeiras organizações populacionais.

**Idade dos Metais:** o desenvolvimento de técnicas de **fundição de metais** possibilitou o abandono progressivo dos instrumentos de pedra.

## PARA SABER MAIS:

Você pode se aprofundar no tema assistindo a aula do professor Cássio (ele é muito engraçado!), um pequeno vídeo que fala sobre os primeiros povoadores da Terra de uma forma bem bacana. Para isso, acesse o link. Disponível em: <<https://youtu.be/kcG6vbE-TGtA>>. Acesso em: 02 fev. 2021.

## ATIVIDADES

1 – Encontre no diagrama alguns fatores que contribuíram para a formação das cidades.

E	C	I	A	R	A	G	E	M	A	G	R	I	C	U	L	T	U	R	A
C	R	I	A	Ç	Ã	O	I	D	E	A	A	N	I	M	A	I	S	O	T
P	R	É	A	S	P	A	S	T	O	R	E	I	O	R	O	Ç	A	D	O
I	C	A	P	I	N	A	E	T	I	R	R	I	G	A	Ç	Ã	O	A	S

2 – Examine as três proposições, julgando se são verdadeiras ou falsas. Em seguida, assinale a alternativa correta.

I. A Pré-História, época compreendida entre o aparecimento do homem sobre a Terra e o uso da escrita, é dividida em dois períodos: Paleolítico e Neolítico.

II. A domesticação de animais e o surgimento da agricultura ocorreram no período Neolítico.

III. O desenvolvimento de técnicas de fundição de metais possibilitou o abandono progressivo dos instrumentos de pedra.

- a) Todas as proposições são verdadeiras.
- b) Apenas as proposições I e III são verdadeiras.
- c) Apenas as proposições I e II são verdadeiras.
- d) Apenas as proposições II e III são verdadeiras.

Adaptado de <<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-historia/exercicios-sobre-pre-historia.htm>>. Acesso em: 02 fev.

3 – Leia o texto abaixo com bastante atenção. Em seguida, sublinhe as informações mais importantes.

### DA ALDEIA À CIDADE

Durante a maior parte da Pré-História, as populações eram nômades, isto é, mudavam constantemente de uma região para outra em busca de condições favoráveis para sobreviver. As mudanças eram frequentes e apenas os bens mais necessários eram transportados. Mas, no período Neolítico, começou um processo de sedentarização (ou seja, a fixação do homem em um território). A agricultura, a domesticação dos animais e as técnicas de controle do meio ambiente permitiram ao homem permanecer num mesmo lugar por mais tempo. A ocupação mais duradoura permitiu uma nova forma de organização da sociedade e do espaço: iniciou-se a urbanização, ou seja, o surgimento das cidades.

(Por Meriuse Lara)

- Responda:

A) O que você entende pela expressão: "populações nômades"?

---



---

B) Em que consistiu o processo de sedentarização?

---



---

C) Como se deu o processo de formação das cidades?

---

**UNIDADE TEMÁTICA:**

Circulação de pessoas, produtos e culturas.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

A invenção do comércio e a circulação de produtos.

O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais

**HABILIDADES:**

(EF04HI06X) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização, valorizando a produção local e regional.

(EF04HI08X) Identificar e analisar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Os diversos meios de comunicação (da oralidade às tecnologias digitais de informação); A evolução da tecnologia ao longo do tempo; A importância da tecnologia para integrar e/ou excluir as pessoas de diferentes grupos sociais.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa e Geografia.

**TEMA:** A circulação de produtos e os meios de comunicação ao longo da história

**RECAPITULANDO**

Nesta semana lembraremos a evolução dos meios de comunicação e de transporte de produtos e como a utilização da tecnologia influencia os hábitos da humanidade. Retomando: **comunicação** é o ato de transmitir e/ou receber uma mensagem e os transportes são meios usados para a **circulação** nas vias.

**PARA SABER MAIS:**

Para saber mais sobre o assunto da aula assista os vídeos: "A evolução dos meios de transporte". Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=nGG3rQeZhkY>> e "Põe na Roda: celular em sala de aula" Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=s-QWEaeq\\_gpc](https://www.youtube.com/watch?v=s-QWEaeq_gpc)>. Acesso em: 02 fev. 2021.



## ATIVIDADES

### 1 – Leia o texto.



Roteiro: Luis Eduardo Riconi | Arte: Eduardo Duval

Disponível em: <<https://url.gratis/dAlFu>>. Acesso em: 02 fev. 2021.

Na sua opinião, o celular foi usado de forma eficiente para a comunicação? Por quê?

### 2 – Leia o texto abaixo.

Quando foram descobertos ouro e pedras preciosas na região de Minas Gerais, muitas pessoas se mudaram para lá com a esperança de ficarem ricos. A dificuldade de chegar a essa área dificultava também a chegada de mantimentos no local. Por isso, surgiram os vaqueiros. Eram homens que levavam, para a região das minas, rebanhos de mulas carregando alimentos e diversos produtos. As mulas eram os únicos animais capazes de cruzar aqueles difíceis caminhos carregando muito peso.

Projeto Burity: Guia de Recursos Didáticos para Professor. São Paulo: Moderna, 2007. (Adaptado). Disponível em: <<https://www.saopaulodacruz.com.br/wp-content/uploads/2018/09/Roteiro-Recuperacao-4-Ano-EF-Historia-2-etapa-2018.pdf>>. Acesso em 02 fev. 2021.



Gravura de Percy Lau. In: Revista Brasileira de Geografia (IBGE), 1966. Uso amparado pela Lei 9610/98 Disponível em: <<https://url.gratis/NYpV8>>. Acesso em: 02 fev. 2021.

Marque um (X) nas opções corretas.

Sobre os viajantes, é possível afirmar:

- Foram responsáveis pelo surgimento de vilas e arraiais nas regiões das minas.
- Não enfrentaram nenhuma dificuldade durante as viagens.
- Utilizavam mulas como transporte.
- Eram responsáveis pelo abastecimento das regiões das minas.

Adaptado de <<https://www.saopaulodacruz.com.br/wp-content/uploads/2018/09/Roteiro-Recuperacao-4-Ano-EF-Historia-2-etapa-2018.pdf>>. Acesso em 02/02/2021.

3 – Leia os textos abaixo e resolva as questões.

### Texto 1

Na vila de São Paulo o transporte de pessoas e de mercadorias entre o litoral e São Paulo era muito difícil, porque não havia estradas e o terreno era irregular, cheio de buracos, com a presença de muitas serras e de uma floresta fechada, onde viviam animais selvagens, trazendo riscos para quem passasse. Pelo litoral, chegavam as pessoas e eram trazidos os produtos precedentes de Portugal e de outras localidades da colônia. No século XVI, havia poucas construções da vila São Paulo. As ruas eram de terra e escuras, sem iluminação. Nelas transitavam pessoas que se locomoviam em carroças, puxadas por cavalos e mulas.

Fonte: ALVES, Alexandre. Projeto Prosa. São Paulo: Saraiva, 2012. Disponível em: <<https://url.gratis/0NIph>>. Acesso em: 02 fev. 2021.

### Texto 2

O atual cenário do transporte no país

(...) Estima-se que cerca de 60% de todas as cargas são transportadas por estradas e rodovias — pavimentadas ou não.

Infelizmente, apesar de tanta importância para a economia do país, o transporte rodoviário ainda enfrenta inúmeros desafios, sendo os principais a falta de infraestrutura das estradas e a insegurança.

Aliás, São Paulo e Rio de Janeiro são estados que mais sofrem com o roubo de cargas: um problema que causa grandes prejuízos ao setor e à economia brasileira como um todo.

Mesmo com tantos obstáculos a superar, esse modal ainda é destaque, e a logística tem trabalhado duro para tornar as entregas cada dia mais rápidas e seguras.

Disponível em: <<https://url.gratis/0NIph>>. Acesso em: 02 fev. 2021.

A) De acordo com o texto 1, o que dificultava o transporte de pessoas e mercadorias na vila de São Paulo?

---

B) Escreva três características das ruas na vila de São Paulo.

---

---

---



C) De acordo com o texto 2, o que dificulta o transporte de mercadorias no país?

---

---

D) Segundo o texto 2 qual é o meio de transporte de cargas mais usado atualmente?

---

E) Hoje as vias públicas são como as estradas do século XVI? Explique.

---

---

F) Com a ajuda de um familiar, pesquise: quais meios de transporte eram utilizados no século XVI? Marque-os com um (X).

- máquina à vapor       navio       canoa       metrô       caminhão  
 carruagens - uso coletivo       moto       trem       barco       automóvel  
 animais       avião       carroça       helicóptero       carruagens de passeio

G) Quais são as diferenças entre o transporte de cargas do século XVI e século XXI (atualmente)?

---

---

Atualmente há muitas formas de se comunicar com alguém, principalmente utilizando novas tecnologias, mas, antigamente, era muito diferente. Podemos exemplificar com o envio e/ou recebimento de mensagens. No passado era muito comum escrever cartas ou recebê-las pelo correio. Hoje elas são um meio de comunicação pouco comum e foram substituídas por e-mails e mensagens de celular que chegam no mesmo minuto ao seu destinatário, porém demandam o uso de tecnologia.

Por Meriuse Lara

#### 4 – Responda.

- Quais as diferenças e semelhanças entre mandar uma carta e uma mensagem instantânea pelo celular?

---

---

---

- Você já usou algum dos meios de comunicação citados acima? Escreva como foi sua experiência.

---

---

Adaptado de: <<https://url.gratis/tkEn5>>. Acesso em: 02 fev. 2021.



**UNIDADE TEMÁTICA:**

Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.

**HABILIDADE:**

(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

A ação humana no tempo e no espaço (espaços destinados à moradia ou trabalho, movimentos migratórios, avanço tecnológicos, entre outros); Organização familiar: mudanças e permanências ao longo do tempo; Mudanças e permanência que essa ação pode gerar; As ações humanas em espaços e tempos diferentes e suas transformações na História das Sociedades.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Geografia e Língua Portuguesa.

**TEMA:** A família ao longo do tempo- hábitos e avanços tecnológicos

### RECAPITULANDO

Estudante, nesta semana vamos relembrar nossos estudos do 4º ano sobre o modo de vida das famílias no passado e no presente e como o avanço da tecnologia mudou a vida dessas pessoas. Vimos que a tecnologia e seu avanço foram importantes para o progresso da humanidade.

Antigamente as pessoas viviam de um modo diferente. A vida era mais tranquila, se locomoviam a pé, de charrete ou a cavalo e usavam o trabalho manual para obtenção de alimentos e objetos para subsistência. Atualmente a vida é mais agitada. As pessoas têm acesso ao progresso e às comodidades oferecidas pela tecnologia como carros, aparelhos celulares, eletrodomésticos, dentre outros. (Por Meriuse Lara)

### PARA SABER MAIS

Caso tenha acesso à internet aprofunde no tema e assista ao vídeo: "A evolução tecnológica". Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=eK1vUVsXYM8>>. Acesso em: 01 fev. 2021.

## ATIVIDADES

1 – Leia os nomes e expressões abaixo. Analise e escreva de acordo com a legenda:

**A** - antigo

**M** - moderno

- |                                    |  |  |   |
|------------------------------------|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> charrete  | <input type="checkbox"/> máquina fotográfica | <input type="checkbox"/> estrada de terra        | <input type="checkbox"/> vitrola          |
| <input type="checkbox"/> carro     | <input type="checkbox"/> asfalto             | <input type="checkbox"/> brincadeira tecnológica | <input type="checkbox"/> telefone celular |
| <input type="checkbox"/> televisão | <input type="checkbox"/> disco de vinil      | <input type="checkbox"/> brincadeira de rua      | <input type="checkbox"/> tablet           |

2 – Leia o texto a seguir e faça as questões.

### Famílias antigas e modernas

(...) Antigamente, as rotinas das famílias eram muito simples. Havia toda aquela tranquilidade no decorrer da vida. Porém, de alguns anos pra cá, o tempo mudou, acelerou e as famílias também sofreram a influência dessa realidade.

Se antes as pessoas andavam a pé, de charrete, pois não havia carros... Hoje temos centenas de automóveis e vários outros sistemas de transporte. Com esses sistemas de transporte, acabaram-se as ruas de "terra". Agora temos muito asfalto. A criançada deixou de brincar na rua, hoje se divertindo com novos aparelhos tecnológicos.

Roda, pega-pega, esconde-esconde, passa anel, barra manteiga, bolinha de gude e outras brincadeiras não são mais comuns nas turmas de crianças atuais. Até mesmo o número de filhos foi reduzido. No máximo, um casal prefere ter dois filhos. (...)

Os próprios elementos de lazer das famílias sofreram alterações. Na família moderna, ganhou espaço o papel da televisão, em substituição à velha vitrola e seus discos de vinil. O rádio ainda é utilizado, mas com frequência muito menor e já está presente nos próprios automóveis. A máquina fotográfica antiga foi se sofisticando e hoje, já está sendo substituída por celulares, tablets e outros aparelhos sofisticados.



Disponível em: < <https://url.gratis/qH6Aq>>.  
Acesso em: 01 fev. 2021.

## Mudanças trouxeram impactos negativos

A alimentação também passou por diversas mudanças. Os animais que eram criados para servirem de alimento foram substituídos por outros criados em cativeiro. As hortas e quintais que forneciam verduras e legumes também não são tão comuns. A geladeira chegou a muitas residências e as pessoas passaram a comer alimentos pré-cozidos, enlatados e industrializados. Por outro lado, muitos alimentos que não poderiam ser conservados foram beneficiados pela existência da geladeira.

Um alimento que passou por mudanças positivas foi a água. Com a possibilidade de instalar água encanada, muitas doenças foram prevenidas por conta do tratamento do precioso líquido. Infelizmente, em algumas regiões ainda há muitos rios poluídos e ausência do tratamento de água.

A principal mudança que separa, que diferencia a família moderna da antiga família está no crescimento da violência. Infelizmente, crianças e idosos são obrigados a conviver com o duro cenário em que mortes, assaltos e o medo são os principais protagonistas. (...)

Fonte: Disponível em: <<https://www.colegioweb.com.br/historia/familias-antigas-e-modernas.html>> Postado em 19/11/2013. Acesso em: 01 fev. 2021.

3 – Enumere as afirmativas abaixo relacionando-as com o tipo de família a qual pertencem.

### 1. Família antiga

### 2. Família moderna

- ( ) Rotinas muito simples.
- ( ) Tem como característica a aceleração no decorrer da vida.
- ( ) Crianças e idosos são obrigados a conviver com um maior índice de violência.
- ( ) Uso de alimentos pré-cozidos, enlatados e industrializados.
- ( ) Raro costume de criar animais para servirem de alimento.
- ( ) Uso de celulares, tablets e outros aparelhos sofisticados para o registro de fotos.
- ( ) Número de filhos reduzido.
- ( ) Acesso à água encanada.

4 – De acordo com o texto e com os seus conhecimentos sobre o assunto, faça o que se pede.

A) A geladeira foi um importante avanço tecnológico que trouxe mudanças para a humanidade. Quais foram seus pontos positivos e negativos?

---

---

---

---

B) Leia: "Um alimento que passou por mudanças positivas foi a água". Copie do texto frases que comprovem esta afirmativa.

---

---

---

---

---

C) Comente a frase: "A principal mudança que separa, que diferencia a família moderna da antiga família está no crescimento da violência".

---

---

---

**Seja bem-vindo ao 5º ano, estudante!**

**Chegamos ao final da nossa avaliação diagnóstica: o PET volume 1! Parabéns!!!!**



SEI QUE VOCÊ FEZ TUDO COM DEDICAÇÃO E ESFORÇO, MOSTRANDO TUDO O QUE APRENDEU NO 4º ANO. ASSIM, SEU SUCESSO SERÁ GARANTIDO.

ATÉ MAIS! NOS ENCONTRAMOS NO PRÓXIMO BLOCO DE ATIVIDADES.

## REFERÊNCIAS

ALVES, Alexandre. Projeto Prosa. São Paulo: Saraiva, 2012. Disponível em: <<https://patrus.com.br/blog/entenda-quais-sao-os-tipos-de-transporte-de-cargas/>>. Acesso em: 02 fev. 2021.

ATIVIDADES 5º ANO, Caderno de. Disponível em: <[http://www.campogrande.ms.gov.br/semec/wp-content/uploads/sites/5/2020/04/5\\_CADERNO-DE-ATIVIDADES\\_5%C2%BAANO\\_Semed\\_Suped\\_Gefem.pdf](http://www.campogrande.ms.gov.br/semec/wp-content/uploads/sites/5/2020/04/5_CADERNO-DE-ATIVIDADES_5%C2%BAANO_Semed_Suped_Gefem.pdf)>. Acesso em: 01 fev. 2021.

BEZERRA, Juliana. Pré-história. Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/pre-historia-resumo/>> Acesso em: 02 fev. 2021.

BURITI, Projeto. Guia de Recursos Didáticos para Professor. Disponível em: <<https://www.saopaulodacruz.com.br/wp-content/uploads/2018/09/Roteiro-Recuperacao-4-Ano-EF-Historia-2-etapa-2018.pdf>>. Acesso em: 02 fev. 2021. São Paulo: Moderna, 2007. (Adaptado).

HISTÓRIA, Material Digital do Professor – 4º ano 4º bimestre – Sequência didática 3.

Disponível em: <[https://plurall-content.s3.amazonaws.com/oeds/PNLD2019/APIS/Apis\\_Historia%204/29\\_AP\\_HIS\\_4ANO\\_4BIM\\_Sequencia\\_didatica\\_3\\_TRTA.pdf](https://plurall-content.s3.amazonaws.com/oeds/PNLD2019/APIS/Apis_Historia%204/29_AP_HIS_4ANO_4BIM_Sequencia_didatica_3_TRTA.pdf)> Acesso em: 02 fev. 2021. Editora Ápis, SD.

HISTÓRIA, Roteiro de Recuperacao-4ºAno-EF. Disponível em: <<https://www.saopaulodacruz.com.br/wp-content/uploads/2018/09/Roteiro-Recuperacao-4-Ano-EF-Historia-2-etapa-2018.pdf>>. Acesso em: 02 fev. 2021.

MULTIRIO. Entre jovens: Celular. Disponível em: <<http://multirio.rio.rj.gov.br/index.php/interaja/multiclube/9a11/quadrinhos/11022-entre-jovens-celular>> Acesso em: 02 fev. 2021.

PRÉ- HISTÓRIA, Exercícios sobre a. Disponível em: <<https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exercicios-historia/exercicios-sobre-pre-historia.htm>>. Acesso em: 02 fev. 2021.

SILVA, Thamires Olimpia. O que é migração? Brasil Escola. Disponível em: <<https://brasilescola.uol.com.br/o-que-e/geografia/o-que-e-migracao.htm>>. Acesso em: 02 fev. 2021.



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO 5º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

## EDUCAÇÃO FÍSICA



PREFEITURA DE  
**ITURAMA**  
TRABALHO QUE GERA RESULTADO  
Gestão 2021 - 2024



EDUCAÇÃO



MINAS  
GERAIS

GOVERNO  
ESTADUAL





## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **5º ANO – EF**

PET VOLUME: **01/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANA 1

#### UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Danças.

#### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Danças populares do Brasil. Envolvem cultura, musicalização, movimento corporal, ritmo e sincronia musical.

#### HABILIDADE(S):

(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constituídos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo, danças de matriz africana e indígena.

(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constituídos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz Africana e Indígena.

(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz Africana e Indígena, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Danças populares do Brasil.

#### INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

**TEMA:** Brincadeiras com dança.

#### RECAPITULANDO:

A dança é uma forma de expressão corporal e é fundamental para o ser humano, fazendo com que aperfeiçoemos a nossa coordenação motora, trazendo ao cotidiano uma gran-

de paz de espírito e quando efetuada em grupo proporciona a convivência social saudável. A dança desenvolve a coordenação motora, agilidade, ritmo, percepção espacial e fortalece a musculatura. Também melhora a autoestima, as relações interpessoais, reduz os bloqueios psicológicos, melhora a concentração, sensibilidade e a motivação; fatores importantes para potencializar a criatividade. A história da dança retrata que seu surgimento se deu ainda na Pré-História, quando os homens batiam os pés no chão. ... O surgimento das danças em grupo aconteceu através dos rituais religiosos, em que as pessoas faziam agradecimentos ou pediam aos deuses o sol e a chuva. A dança, arte de movimentar o corpo em certo ritmo, é uma das três principais artes cênicas da Antiguidade, ao lado do teatro e da música. Caracteriza-se tanto pelos movimentos previamente estabelecidos (coreografia), ou improvisados (dança livre). Pode existir como expressão artística ou como forma de divertimento.

### **PARA SABER MAIS:**

Acesse os links: <<https://brasilecola.Uol.com.br>>; <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Dan%C3%A7a>>. Acesso em: 08 fev. 2021.

## **ATIVIDADES**

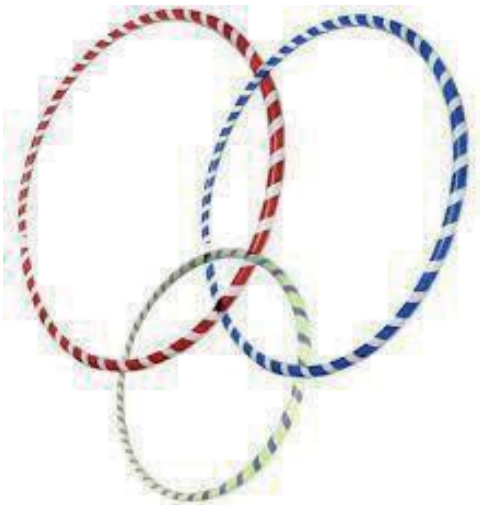
### **1 – “Circuito de dança”**

Vamos aprender de uma maneira bem divertida diferentes formas de dançar?

**Passo 1** - Vai precisar: Fita colorida, para fazer os círculos, ou giz para demarcar os círculos.

Vai precisar de som e no mínimo 3 participantes.

**Passo 2** - Vamos fazer três círculos no chão, exemplo: círculo (A) círculo (B) e círculo (C). Cada círculo será um ritmo diferente. Exemplo: círculo (A) bater somente as mãos, círculo (B) bater somente os pés, círculo (C) bater mãos e pés, balançar para direita e esquerda. Começa o circuito de dança quando toca a música, a cada 5 segundos a música pára, e cada um escolhe qual círculo irá ficar. Acaba a dinâmica quando perde o interesse.



## 2 –“A dança da mentira da barata legal”

**Passo 1** - Vai precisar de som e no mínimo 2 participantes.

**Passo 2** - Colocar a cantiga clássica da barata diz que tem, ou cantá-la.

### MÚSICA



A barata diz que tem  
Sete saias de filó.  
É mentira da barata,  
Ela tem é uma só.

**(bis)**

Ah! Ah! Ah!  
Oh! Oh! Oh!  
Ela tem é uma só!  
A barata diz que tem  
Uma cama de marfim.  
É mentira da barata,  
Ela tem é de capim.

**(bis)**

Ah! Ah! Ah!  
Oh! Oh! Oh!  
Ela tem é de capim!  
A barata diz que tem  
Um sapato de fivela.  
É mentira da barata,  
O sapato é da mãe dela.

**(bis)**

Ah! Ah! Ah!  
Oh! Oh! Oh!  
O sapato é da mãe dela!

Fonte: Disponível em: <<https://youtu.be/7LupESVK4j8>>. Acesso em: 12 fev. 2021.

**ORGANIZAÇÃO:** Em roda em local coberto ou ar livre.

**COMO BRINCAR:** As crianças cantam, de mãos dadas, vão rodando ao ritmo da canção. Quando chegam no verso "Ah! Ah! Ah! / Oh! Oh! Oh!", elas se soltam, param de rodar e fingem dar risadas. Depois, variar diversas coreografias para essa canção exemplo: é mentira da barata todas as crianças ficarem "estátuas" até a música voltar e assim por diante.

### 3 – "A dança da canoa virou"

**Passo 1.** Vai precisar de som e no mínimo 2 participantes.

**Passo 2.** Colocar a cantiga clássica da canoa

A canoa virou

Pois a deixaram virar

Foi por causa de "**Maria**"

Que não soube remar

Se eu fosse um peixinho

E soubesse nadar

Eu tirava "**Maria**"

Do fundo do mar

Siri pra cá,

Siri pra lá

"Maria" é bela, e quer casar.



Fonte: Disponível em: <[https://youtu.be/x7zqBPD1\\_V0](https://youtu.be/x7zqBPD1_V0)>. Acesso em: 12 fev. 2021.

**PARTICIPANTES:** No mínimo dois.

**ORGANIZAÇÃO:** Em roda.

**COMO BRINCAR:** As crianças giram cantando somente a primeira parte da música até o verso "Que não soube remar". Elas trocam "**Maria**" pelo nome de um **colega**. O escolhido se solta, vira-se de costas para o centro da roda e dá as mãos novamente para os vizinhos. A cantoria recomeça e o grupo vai elegendo um a um os companheiros até que todos tenham sido chamados e estejam de costas.

Ainda girando, elas começam a cantar a segunda parte da canção, chamando novamente os colegas, um a um. O escolhido se solta dos amigos e volta à posição original. A brincadeira termina quando todos estiverem novamente de frente para o centro da roda.



**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Ginásticas.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Ginástica elementos básicos (equilíbrio, saltos, giros, rotações e acrobacias) coreografias individuais e em dupla, e trio.

**HABILIDADE (s):**

(EF12EF07P1) Experimentar e fruir diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral participando de atividades lúdicas, fomentadas por contextos simbólicos e imaginários.

(EF12EF08P1) Experimentar diversas estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, buscando a ampliação do repertório de movimentos individuais.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Equilíbrio, saltos, giros, rotações e acrobacias.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa e Matemática.

**TEMA:** Ginástica.

**RECAPITULANDO:**

A ginástica geral engloba as modalidades competitivas de ginástica reconhecidas pela Federação Internacional de Ginástica – Ginástica Artística, Ginástica Rítmica, Aeróbica Esportiva, Esportes Acrobáticos e Trampolim – enfim as atividades acrobáticas com e sem aparelhos. A ginástica de conscientização corporal consiste em novas maneiras de como o corpo deve ser abordado. O objetivo, desta forma de ginástica, é utilizar diferentes técnicas alternativas ou ginásticas suaves para que o indivíduo se sinta bem, tanto fisicamente, quanto mentalmente. Desenvolveu-se, efetivamente, a partir dos exercícios físicos realizados pelos soldados da Grécia antiga incluindo habilidades para montar e desmontar um cavalo, e habilidades semelhantes como as executadas em um circo pelos acrobatas. A ginástica é uma atividade corporal completa, pois contribui para o desenvolvimento da criança, nos seus aspectos, motor, cognitivo, força e agilidade, e servem de base para a prática de outros esportes e atividades, além de benefícios como coordenação, confiança, disciplina, organização e criatividade.

## PARA SABER MAIS:

Acesse os links: <<https://www.todamateria.com.br/ginastica/>>; <<https://brasilescola.Uol.com.br>>; <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Dan%C3%A7a>>. Acesso em: 08 fev. 2021.

## ATIVIDADES

1 – Nesta atividade vamos fazer o malabarismo.

O malabarismo é a arte de manipular os objetos, usando agilidade e precisão.

Vai precisar: 2 bolas de meia.

Para fazer as duas bolas de meia vai precisar de duas meias e folhas duplas de jornal para fazer o enchimento.

Como fazer: Amasse uma folha dupla de jornal, no formato de uma bola e a insira dentro da meia, torça a meia bem apertado, de maneira a ir dando o formato de bola.

Repita a torção tantas vezes quantas necessárias para chegar ao limite da meia. Não se esqueça de ir modelando o formato da bola enquanto faz as torções.

Se desejar uma bola maior, coloque mais uma meia por cima, repetindo o processo, ou coloque já no início uma bola de papel jornal maior.

No final puxe a borda para fora e está pronta sua bola.

Repita todo o processo para conseguir fazer a segunda bola, que será usada na brincadeira.



Fonte: Disponível em: <<http://www.divacordeiro.com.br/como-fazer-bolas-de-meia/>>. Acesso em: 12 jan. 2021.

Passo 1: Escolha um local adequado para treinar.

Passo 2 como fazer: Jogue uma bola só por um tempo para pegar o jeito. Comece passando uma bola de uma mão para a outra. Pratique também jogar e pegar com a mesma mão. A bola deverá chegar ao nível do olho ou mais alto. Suas mãos não devem se mover



muito. Procure manter os cotovelos na altura dos quadris. Abaixar um pouco a mão antes de jogar a bola. Não abaixe demais, ou não vai funcionar. Pratique fazer isso e jogar de uma mão para a outra, de forma que o arco não suba acima do nível dos olhos. Imita o movimento dos malabaristas. Coloque uma bola em cada mão. Jogue a bola A e, quando ela chegar ao topo do arco, jogue a B. Pratique até que essa troca simples fique confortável. Malabarismo:

- Faça malabarismo com duas bolinhas de meia (meia dobrada)



Disponível em: <[https://youtu.be/g2QI\\_vrvjv8](https://youtu.be/g2QI_vrvjv8)>. Acesso em: 12 jan. 2021.

## 2 – Dinâmica de jogo do equilíbrio.

Vai precisar: Corda, bambolê e livro.

Primeira brincadeira, com uma corda estendida ao chão, os participantes andarão em cima desta de um lado para outro, indo e voltando, depois executar a trajetória caminhando na corda de costas, entre outros desafios que achar conveniente, dependendo do nível de desenvolvimento dos participantes, muda-se o desafio com o nível maior de dificuldade.

Segunda etapa da brincadeira, de posse de um bambolê, caminhe em cima da corda executando a trajetória caminhando de um lado para o outro, girando o bambolê com um dos braços, depois fazer a mesma coisa andando de costas, para dificultar, depois pode fazer a mesma trajetória com o bambolê no braço e com um livro na cabeça. Pode fazer outros movimentos para diversificar a brincadeira.



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/346777240064244645/>.  
Acesso em: 12 jan. 2021.



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/758082549757890341/>.  
Acesso em: 12 jan. 2021.

### 3 – Imitar os movimentos dos animais! Tartaruga, tigre e cachorro!

Vai precisar: Espaço livre.

Participantes: Dois ou três.



Como fazer: Uma pessoa irá fazer o comando, e dizer: “tartaruga” o participante anda muito devagar, bem lento.

Quando disser “tigre”, o participante anda bem rápido.

E quando disser “cachorro”, o participante deve balançar para direita e esquerda como se estivesse abanando seu rabo. Assim que melhorar o desempenho dos participantes nesta dinâmica, mudam-se os movimentos e a sequência para diversificar a brincadeira dos movimentos.

Disponível em: <<https://i.ytimg.com/vi/xdIH5ynWKM4/maxresdefault.jpg>>. Acesso em: 12 fev. 2021.



**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Ginástica acrobática.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Conhecer e experimentar a ginástica acrobática de forma individual e coletiva. Planejar e utilizar estratégias para executar os elementos básicos da ginástica acrobática de forma coletiva, adotando procedimentos de segurança.

**HABILIDADE (s):**

(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Equilíbrio, saltos, giros, rotações e acrobacias.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa e Matemática.

**TEMA:** Ginástica Acrobática.

**RECAPITULANDO:**

A ginástica acrobática consiste na execução de exercícios sem a utilização de aparelhos. Para realização dessa modalidade é necessário controle corporal, equilíbrio, força e flexibilidade. Ginástica é uma palavra de origem grega "Gymnastike" e pode ser traduzida como algo relacionado a exercitar o corpo. A ginástica acrobática requer, por parte do ginasta, agilidade, força, coordenação, flexibilidade e equilíbrio, além das exigências técnicas de salto.

Suas rotinas são executadas com acompanhamento musical e requerem expressão e movimentos do corpo perfeitamente sincronizados com a música que se passa. Funções e características; força, agilidade, equilíbrio e estabilidade são características fundamentais exigidas dos ginastas acrobatas pela modalidade. Volante: tem de executar os elementos acrobáticos, com apoio da base e/ou do intermédio. Sua função requer muito equilíbrio, leveza, flexibilidade, agilidade e coragem. É um esporte dinâmico.

Desenvolve em seus participantes, homens e mulheres de todas as idades, a coragem, força, coordenação motora, flexibilidade, habilidades de saltos e equilíbrio. Os acrobatas executam rotinas com a cabeça, mãos e pés dos seus parceiros, criando um esporte belo e, ao mesmo tempo, intrigante. Dentre os fundamentos básicos para a sua prática, contamos com vários movimentos gerais que envolvem posições de equilíbrio, saltos, giros, a parada de mão, a estrela, a ponte, o rodante e os rolamentos.

### PARA SABER MAIS:

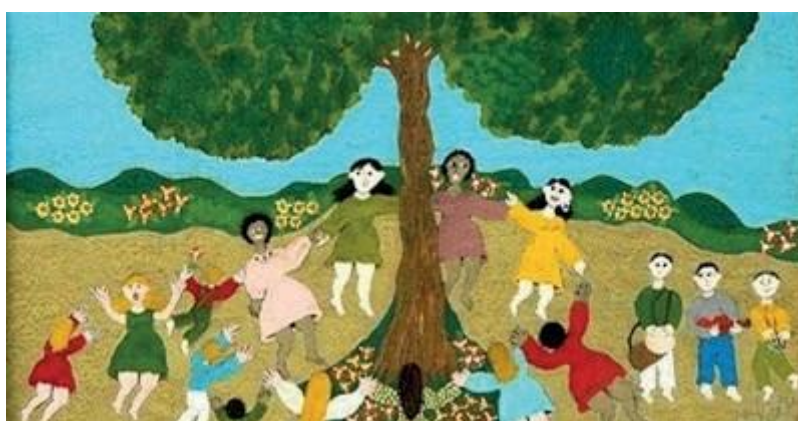
Acesse os links: <<https://www.todamateria.com.br/atividades-de-educacao-fisica/>>; <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Dan%C3%A7a>>. Acesso em: 08 fev. 2021.

## ATIVIDADES

1 – Pega-Pega; cada macaco no seu galho.

Vai precisar: Espaço, árvores ou barras de playground.

Como fazer: Escolha um local aberto, seguro e tenha árvores de fácil acesso, ou barras tipo playground. Dois participantes tiram par ou ímpar para saber quem começará a brincadeira, outros devem ficar reunidos distantes alguns metros do pegador. Quando o pegador gritar “cada macaco no seu galho”, todos precisam correr em busca de um galho de árvore ou de um objeto em que possam se pendurar. Quem for alcançado e tocado antes de ficar pendurado passa ser o pegador da vez. E assim sucessivamente até perderem o interesse.



Fonte: <https://educezimbra.files.wordpress.com/2016/01/ciranda.jpg?w=400>

2 – Leia com atenção a explicação acima e responda:

A) Em que consiste a ginástica acrobática?

---

---

Complete as frases:

B) Para realização dessa modalidade é necessário que o participante tenha controle corporal \_\_\_\_\_

C) Desenvolve em seus participantes – homens e mulheres de todas as idades coragem, força, coordenação motora, \_\_\_\_\_

3 – Vamos praticar a ginástica acrobática?

Vai precisar: um banco reto firme. Dois participantes.

Na Ginástica Acrobática a base pode adotar uma das seguintes posturas:

Atividade (A) - Posição sentado: O base, para suportar corretamente o volante, deve manter um ângulo reto ( $90^\circ$ ) entre o tronco-coxa e a coxa. Posturas fundamentais do base perna.



Fonte de imagem: Disponível em: <[http://1.bp.blogspot.com/\\_4JsBJ4X8h9s/S0PQqiaJIoI/AAAAAAAAASs/78eNxP9iYsc/s320/POSI%C3%87%C3%83O+SENTADO.bmp](http://1.bp.blogspot.com/_4JsBJ4X8h9s/S0PQqiaJIoI/AAAAAAAAASs/78eNxP9iYsc/s320/POSI%C3%87%C3%83O+SENTADO.bmp)>. Acesso em: 12 fev. 2021.

Atividade (B) - Posição deitado: entre o tronco e os membros inferiores, o base deve manter um ângulo reto (90°).



Fonte da imagem: Disponível em: <[https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR88cmWCO\\_w\\_xGmxh6cvi1vHHcZrSCKu9hxqA&usqp=CAU](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR88cmWCO_w_xGmxh6cvi1vHHcZrSCKu9hxqA&usqp=CAU)>. Acesso em: 12 fev. 2021.

Atividade (C) - Simples de frente: semelhante à subida lateral, com a diferença de o volante se apoiar na coxa do base e fazer 1/4 de volta, antes de novo apoio.



Fonte da imagem: Disponível em: <<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcT729riliNn9Sz1bQ6NjVHb5H-zrYf3llaNmQ&usqp=CAU>>. Acesso em: 12 fev. 2021.

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Danças.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Danças populares do Brasil, envolvem cultura, musicalização, movimento corporal, ritmo e sincronia musical.

**HABILIDADE (S):**

(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constituídos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo, danças de matriz Africana e Indígena.

(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constituídos das danças populares do Brasil e do mundo, das danças de matriz Africana e Indígena.

(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo, danças de matriz Africana e Indígena, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Danças populares do Brasil.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa e Arte.

**TEMA:** Danças.

**RECAPITULANDO:**

A dança, em sentido geral, caracteriza-se pela arte de mover o corpo e assume papel fundamental nos dias de hoje, enquanto forma de expressão torna-se praticamente indispensável para vivermos presentes, críticos e participantes em sociedade. A dança desenvolve a coordenação motora, agilidade, ritmo, percepção espacial e fortalece a musculatura. Também melhora a autoestima, as relações interpessoais, reduz os bloqueios psicológicos, melhora a concentração, sensibilidade e a motivação; fatores importantes para potencializar a criatividade. Os movimentos são de grande importância biológica, psicológica e social, sendo fundamentais para a aprendizagem e para o desenvolvimento humano. O movimento é fundamental para a construção da autonomia, já que contribui para o domínio das habilidades motoras que a criança desenvolve ao longo da primeira infância.

## PARA SABER MAIS:

Acesse os links: <<https://www.todamateria.com.br/atividades-de-educacao-fisica/>>; <<https://brasilecola.uol.com.br/busca?q=educa%C3%A7%C3%A3o+fisica>>. Acesso em: 08 fev. 2021.

## ATIVIDADES

1 – Leia o texto e responda:

### Bumba meu Boi

As danças folclóricas representam um conjunto de danças sociais, peculiares de cada estado brasileiro, oriundas de antigos rituais mágicos e religiosos. As danças folclóricas possuem diversas funções como a comemoração de datas religiosas, homenagens, agradecimentos, saudações às forças espirituais, etc. No Brasil, o folclore brasileiro possui muitas danças que representam as tradições e as culturas de determinada região. As danças folclóricas surgiram da fusão das culturas europeia, indígena e africana.

Elas são celebradas em festas populares caracterizadas por músicas, figurinos e cenários representativos.

Esta dança folclórica, conhecida em outras regiões brasileiras como **o boi-bumbá**, é típica do Norte e do Nordeste. O bumba meu boi possui uma origem diversificada, pois apresenta traços das culturas espanhola, portuguesa, africana e indígena.

Trata-se de uma dança na qual a representação teatral é um fator marcante. Assim, a história da vida e da morte do boi é declamada enquanto os personagens realizam suas danças.



Fonte: Disponível em: <<http://gazetaweb.globo.com/gazeta/Imagens/Pre03200414.jpg>>. Acesso em 12 fev. 2021.

A) O que as danças folclóricas representam?

---

---

B) Complete a frase:

As danças folclóricas possuem diversas funções como:

---

---

C) Como surgiram as danças folclóricas?

---

---

2 – Leia o texto com atenção e de acordo com o que aprendeu responda:

As cantigas de roda são músicas folclóricas cantadas em uma roda. Também conhecidas como cirandas, elas representam aspectos lúdicos das manifestações socioculturais populares.

Pelo fato de serem cantadas e dançadas nas brincadeiras infantis, são constituídas de textos simples, repetitivos e ritmados. Assim, elas acabam colaborando com a aprendizagem por meio da fixação. Essas canções infantis populares não possuem um autor, ou seja, as letras consistem em textos anônimos que se adaptam e se redefinem ao longo do tempo.

Exemplo:

Escravos de Jó

Jogavam caxangá

Tira, bota, deixa ficar

Guerreiros com guerreiros fazem zigue zigue-zague

Guerreiros com guerreiros fazem zigue zigue-zague

A) O que são cantigas de roda?

---

---



B) Você conhece alguma cantiga de roda? Cite um exemplo.

---

---



Fonte: Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/cantigas-de-roda/>>. Acesso em: 12 fev. 2021.

### 3 – Brincadeiras folclóricas.

As brincadeiras folclóricas reúnem diversos jogos tradicionais e populares.

São muito utilizadas na educação infantil e para toda idade, pois além de divertirem, trabalham com a cognição, a coordenação, a criatividade, a concentração e desenvolvem a interação social das crianças.

Essas brincadeiras são passadas de geração em geração e normalmente não possuem um autor definido. Portanto, elas podem sofrer algumas modificações, seja no nome ou nas regras, dependendo da região do país. Lembre-se que o folclore reúne diversas expressões de caráter popular, como as lendas, músicas, cantigas, danças, crenças, festas, provérbios, adivinhações, anedotas, parlendas, etc.

Os brinquedos tradicionais são objetos que envolvem (ou não) uma brincadeira popular, por exemplo:

**Bolas de gude:** bolinhas de vidro coloridas utilizadas em jogos de grupos, onde uma bola é lançada acima da outra (do concorrente).

**Pipas** (papagaio): produzidas de vareta de madeira (ou bambu) e papel de seda colorido, as pipas são feitas para fazer manobras acrobáticas no céu.

**Pião:** geralmente é feito de madeira e possui uma ponta metálica. Com uma corda enrolada ao pião, a pessoa lança o objeto, que realiza diversos rodópios.

**Estilingue:** objetos feitos de galhos em forma de forquilha e tiras de borracha. São utilizados para disparar pedras ou qualquer objeto pequeno, como grãos.

**Figurinhas:** pequenas cartas temáticas em que as crianças fazem coleção e realizam trocas entre elas. Há alguns álbuns destinados à colagem. As figurinhas podem ser usadas num jogo popular de “bater figurinha”. Nesse caso, são reunidas num monte, a pessoa bate e as cartas que virarem são dela.

- Leia com bastante atenção o texto acima, e responda de acordo com que aprendeu:
- Complete as frases:

A) As brincadeiras folclóricas reúnem jogos,

---

B) Lembre-se de que o folclore reúne diversas expressões de caráter popular,

---

C) Cite 3 exemplos de brinquedos tradicionais que envolve uma brincadeira popular:

---

“ Praticar esporte pode transformar o mundo em qualquer lugar, comece por você”



Fonte da imagem: Disponível em: <<https://i.pinimg.com/originals/5c/1b/3f/5c1b3fc53b8c25d45ee1dcf56aca0b72.jpg>>. Acesso em: 08 fev. 2021.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**CNPJ: 18.457.242/0001-74**



PREFEITURA DE  
**ITURAMA**  
TRABALHO QUE GERA RESULTADO  
Gestão 2021 - 2024