



PREFEITURA MUNICIPAL

Ata da 4ª (quarta) reunião ordinária do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Iturama. Aos 09 (nove) dias do mês outubro de 2018 (dois mil e dezoito), na Avenida Rio Grande, 1205, na sede da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, às oito horas e dez minutos, teve início a reunião com a presença dos seguintes conselheiros: Crishtyane Queiroz Borges Lima - Presidente do Conselho; Marínez de Paula Queiroz - Funcionária do Setor de Patrimônio Cultural; Representante da Secretaria Municipal de Obras - Júnio Cesar Martins Leão; Representante da Secretaria Municipal de Agricultura, Pecuária e Meio Ambiente - Nucimar Aparecida Leal e a Elaine Barbosa Marrega Oliveira; Representante da Secretaria Municipal de Agricultura, Pecuária e Meio Ambiente ou órgão equivalente; Representante dos Professores de Iturama - Rosa Maria de Queiroz Gélío e Maria Queiroz Barbosa Ribeiro; Representante da Associação Comercial e Industrial de Iturama - Idivaldo Divino Alves Rosa e Cláudia Márcia de Queiroz Freitas Grzyb; Representante da Secretaria Municipal de Cultura - Ilma Rodrigues Lima Alves; Representante da Secretaria Municipal de Finanças - Francisco Pereira de Queiroz e Eva Souza Miranda; Representante da Imprensa Local - Sebastião Alberto Ferreira; Lucirley Aparecida Queiroz Ferreira - Representante dos Clubes e Serviços; os Representante do CAEP- Conselho Econômico e Administrativo Paroquial, sendo: Rosenilda Eduardo da Silva Romero, Cláudio Roberto Romero, Padre Uilian Gonçalves Ferreira, Agnaldo Antônio Oliveira Cervato, Leonardo Gonçalves de Melo, Júlio Alves de Queiroz e os presidentes da Festa: Genebaldo Alves de Lima, Kelen Cristina Marques Lima. Esteve presente também o Secretário Municipal de Educação e Cultura Milton Junior Marrega atual Gestor do Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural (FUMPAC). A Senhora presidente iniciou a reunião agradecendo a presença de todos e pediu ao padre Uilian que fizesse uma oração juntamente com os presentes. Logo após passou a palavra para os funcionários do Setor de Patrimônio, para apresentar os Inventários que serão executados nesse ano, para aprovação dos Conselheiros.

Inventário da Praça Arthur Peagudo da Lama:
Motivação: Praça é uma das mais antigas da cidade, fica localizada entre os bairros Centro e São Miguel. Leva o nome de um benfeitor da Comunidade, o Senhor Arthur Peagudo da Lama que construiu o Cemitério Municipal. A praça é ponto de encontro para os moradores, e muito frequentada por pessoas que gostam de fazer atividades físicas e levar as crianças para brincar. O Inventário da Avenida Prefeito Juca Pádua está sendo atualizado para citar a construção do Monumento ao Sagrado Coração de Jesus e a árvore Flamboyant.

Inventário da Avenida Prefeito Juca Pádua:
Motivação: Devido a importância da Avenida Prefeito Juca Pádua para a comunidade tanto na ligação do centro com os outros bairros, como também o canteiro central que é utilizado para caminhadas, passeio ciclístico, manifestações e comemorações. A avenida proporciona uma vista ampla da cidade e dos vários bairros que ela atravessa.

Inventário do Monumento do Sagrado Coração de Jesus:
Motivação: A construção do monumento turístico e

Kelen

gomes
 mmm
 C. A. A. A.

Queiroz
 B. S. P.

histórico/religioso do Sagrado Coração de Jesus irá melhorar a qualidade visual de Iturama e resgatar a origem da cidade, desagrava e homenageia o Sagrado Coração de Jesus que sempre acolheu amorosamente os ituramenses desde a chegada dos primeiros moradores do povoado até os recém chegados na cidade. A iniciativa surgiu com a promessa de cumprimento de um voto feito pelo senhor Antônio Pádua Diniz esposo de Dona Francisca Justiniana de Andrade, que planejou formar na Fazenda Santa Rosa, de sua propriedade, um Povoado. Em 24 de março de 1897, conferiu a Escritura Pública de doação de 189 alqueires de suas terras à Diocese de Uberaba, em honra ao Sagrado Coração de Jesus. **Inventário Capoeira: Motivação:** O maior motivo é juntar pessoas da comunidade, valorizar a manifestação Cultural e fazer um elo de integração social, inclusão, cidadania, transformação de caráter aquisição de valores humanos, além da agilidade, confiabilidade, relacionamentos, autoestima, condicionamento físico, coordenação motora; melhorando a qualidade de vida dos ituramenses. Passou em seguida a tratar da proteção dos Prédios que foram Tombados pelo Conselho em reunião no dia 08 (oito) de dezembro de 2009 (dois mil e nove), ficando definido as diretrizes de sua proteção e será colocada novamente em Ata para o conhecimento de todos, em especial para aprovação do Conselho atual. Apresentou o **Plano de Aplicação 2018** que foi cumprido parcialmente, pois fez apenas intervenções no Prédio da Primeira Escola Pública de Iturama – Casa da Memória e no Prédio da Biblioteca Pública João Garcez de Moraes. Para o ano de 2019 iremos apresentar os mesmos serviços de manutenção para serem executados nos Bens indicados para receber investimentos, ela disse que mesmo com os repasses do ICMS não estarem sendo depositados na conta específica a fim de cumprir esse Planejamento, tem que ser aprovado e enviado para o IEPHA. A secretária apresentou cópia do Plano de Aplicação do Fundo para os conselheiros aprovarem a **Justificativa para os Investimentos: Prédio Tombado: Prédio da Casa de Saúde e Maternidade Santa Rosa:** Serviço de Manutenção nas trincas e rachaduras, conserto do muro, pintura e iluminação, pintura nas janelas com verniz marítimo, combate a cupins. **Bem Registrado: Feira Cultural "Iturama e Região mostram seus Talentos"** - Aquisição de material para festividades da XIX Feira Cultural Iturama e Região Mostram Seus Talentos, serviços gráficos de publicidade e propaganda para a realização, banner, cartaz. **Bem Inventariado: Prédio da Escola de Formação Musical Banda Santa Rosa de Lima Inventariado em: 2008.** Manutenção do prédio: pintura, Instalação de forro que melhor se adapte a acústica, caixa de água de 500 litros. **Prédio do Anfiteatro do Centro Histórico e Cultural - Inventariado em: 2011:** Dedetização, manutenção do prédio: pintura, conserto da caixa de saída de água pluvial; confecção de grelha para rede de esgoto. **Prédio da Prefeitura Municipal - Inventariado em: 2014.** Manutenção, reparos e pintura em geral e troca de forro. Após a aprovação do Conselho, passou a tratar do convite ao Conselho da Paróquia Santa Rosa e ao padre Uilian, para apresentarem a proposta de construção de outra Igreja na Praça Santa Rosa. Pediu a atenção nas

Kelen

gf
CIVIL

mm

Juvenio
CABE

Juvenio

fotos e vídeos que o Setor de Patrimônio preparou para melhor entender a importância da Praça e Igreja Santa Rosa para a comunidade e lembrou que conforme já foi explicado através de ofício encaminhado ao Padre, a Igreja Santa Rosa é um dos Bens que formam o Centro Histórico de Iturama, por isso em reunião no dia oito de outubro de dois mil e nove, os membros do Conselho votou e aprovou o pedido de Tombamento. Não houve a conclusão do Processo de Tombamento, pois o prefeito na época não assinou o Decreto, que é documento conclusivo do Processo. Então o Bem ficou protegido por uma decisão do Conselho que é um órgão Deliberativo e pela vontade da comunidade que também concorda com a proteção que deve ser dispensada a esses bens, que são parte importante da nossa história. O processo de Tombamento está portando aberto para conclusão. Em seguida passou a palavra ao Padre que disse que tomou a liberdade de chamar o Conselho da Igreja para acompanhá-lo, para que todos fiquem informados. Iniciou dizendo que houve uma forma distorcida do que pretende realizar, que o sonho não é mudar, e sim ampliar o espaço.

PAL DE ITURAMA/MG

Lembrou da proteção e zelo que teve com a igreja assim que chegou. Explicou que o desejo de construir uma igreja maior é para abrigar os paroquianos que ficam fora da igreja nas celebrações. A paróquia abrange a maior área da comunidade, segundo ele. Diz estar preocupado com a referência da Paróquia, por isso não construir a igreja em outro lugar e sim naquele local. Reforçou que a construção é uma necessidade só para aumentar o espaço para atender a demanda aos domingos. Deseja juntamente com o Bispo em manter a Capela, restaurar e voltar ao original como ela era antes, para tornar a ser um Museu de Arte Sacra, juntando as imagens importantes das outras igrejas. Tem o projeto de desmembrar o barracão e voltar as janelas originais de madeira. O Senhor Claudio Romeiro, membro do conselho da Paróquia, disse que a ideia é pegar um terço da Praça para construir a nova igreja, pegando o estacionamento do canto da praça com a frente voltada para a Avenida Rio Grande. O Padre disse que quer uma coisa bem simples toda de vidro nada muito alta. Deseja desmembrar o salão, pois traz a referência de Capela Rural. Depois arrumaria outro lugar para fazer as reuniões, que hoje acontece nesse salão. Falou da falta de zelo pela Praça, falta de luz e dos vândalos. A conselheira Marinez defendeu o local que planejam executar a obra, pois é entorno da Casa da Memória que é Bem Tombado e que o tamanho que pretendem aumentar naquele espaço, toda a Escola José Tiago ficaria com a parte frontal prejudicada, impedindo a visão. A conselheira Claudia questionou se as igrejas de outros lugares que são Tombadas, não podem alterar sua estrutura e construir no seu entorno, porque aqui em Iturama é diferente? Diz que temos que assegurar que as gerações futuras conheçam o nosso patrimônio. O conselheiro da Paróquia Genebaldo disse que o que eles querem é preservar a Igreja, inclusive voltar como era antes, as portas e as janelas. Mais que precisam de uma igreja maior naquele local, pois a Igreja conta hoje com cento e vinte lugares e querem aumentar para quinhentos. A conselheira Marinez disse que como técnica em preservação é irregular a construção em praça, principalmente no entorno de bem

Ken Jm mm Luanz
Amador

Tombado. E que para fazer qualquer intervenção tem que ter projeto aprovado pelo Conselho, depois que o Bem é Inventariado. Apresentou o processo de Tombamento. E foi questionada sobre o Processo de Tombamento e explicou sobre o entorno e diretrizes. Em 2009 a orientação era para notificar o responsável pela Igreja, que no caso em discussão era o padre Cidinho, que ele deveria ter comunicado a Diocese. Como não teve resposta e também não teve a assinatura do Prefeito no Decreto na época, o Processo ficou parado, mas nem por isso deixou de ser Tombado por decisão do Conselho. Em seguida o Padre Uilian apresentou o documento: Acordo entre a República Federativa do Brasil e a Santa Sé, relativo ao Estatuto Jurídico da Igreja Católica no Brasil, que ele diz que qualquer autorização de preservação do patrimônio da Igreja tem que ser avaliada pelos responsáveis das Dioceses. Pediu para a Notificação ser retirada do processo e que outra Notificação fosse enviada ao Bispo da Diocese. O que não foi acatado pelo Conselho do Patrimônio, pois desautoriza o que o outro Conselho já decidiu, que acha que a Diocese é que devia pedir para que a Igreja fosse protegida, uma vez que a importância do Bem é Incontestável. A Conselheira Martinez disse que o querer proteger é o que tem importância. Quando a comunidade e o Poder Público querem proteger, é o que vale para um bem permanecer contando sua história. O que realmente tem valor é o que está sendo discutido agora nessa reunião, ela diz. Essa conscientização é o que realmente importa, pois todos sabem que tem que proteger. O Conselheiro Sebastião Alberto diz que há uma Lei que é vedada à administração pública fazer doações para igrejas. E sugeriu ver um parecer jurídico. Disse também a partir do momento que faz o Inventário de um Bem, nasce o direito de proteção. Então os dois conselhos têm achar um jeito que fique bem pra todos. O Secretario Junior Marrega pediu a palavra e falou da importância da preservação e observou também o lado da Igreja, dizendo que não há necessidade da queda de braço. Sugeriu que para ficar bom pra ambos os lados e para ter uma estética e uma visibilidade do Bem Tombado, apresentou a indicação de construir a Igreja do lado oposto seguindo a linha da Paróquia conservando os estacionamentos e com as duas igrejas com as portas viradas pelo mesmo lado e protegendo a Figueira e o Coreto, ambos Inventariados. E seguindo a indicação do padre e do Conselho da Igreja de logo após a construção da Igreja, que a Paróquia antiga se torne um Museu Sacro com acolhimento das obras de toda a comunidade Católica. Pediu para o Conselho do Patrimônio analisar essa possibilidade. O Conselho da Paróquia disse que o lado do barracão é o local onde eles realizam a Festa de Santa Rosa de Lima. Daí foi sugerido que façam a festa da Padroeira na rua no entorno da Praça, usando tendas. A conselheira Maria Queiroz falou da construção da Escola José Tiago e que a Praça Santa Rosa foi cortada ao meio e que hoje está passando pelo mesmo impasse, mesmo a Igreja não sendo Tombada a comunidade do entorno já tinha essa consciência de preservar e falou da dificuldade de preservar e do não apoio do Poder Público. O padre falou do estado precário que estava a Igreja e que o Conselho deveria fazer essas

Kelen g... mm - Queiroz
C... P

vistorias, o que foi discutido que não é possível fazer esses reparos sem o repasse da verba para o Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural. O setor de Patrimônio Cultural, órgão responsável de fazer essas vistorias, trabalha com dois funcionários e não é possível acompanhar as obras e os prédios protegidos, por isso a importância da conscientização de preservar e cuidar são de todos da comunidade. O conselheiro Idivaldo ao pedir a palavra, manifestou sobre a importância que a praça e a igreja representam na memória dele e de muitos ituramenses, pois foi naquela capela que ocorreu os batizados, e muitas celebrações. E que mesmo hoje não sendo mais católico, considera a igreja muito importante na história. E que qualquer que seja a modificação, está mexendo com a memória da comunidade. Assim após longos debates onde todos os conselheiros apresentaram sua opinião, ficou decidido que em outra reunião fossem convidados o engenheiro e arquiteto da prefeitura para juntamente com os dois conselhos analisarem as propostas e emitir um parecer sobre a construção de uma outra igreja maior no espaço da Praça Santa Rosa de Lima, uma vez que o conselho da Paróquia não apresentou ainda nenhum projeto de construção. A senhora presidente aguardou o debate entre os conselheiros que se mostraram comprometidos com o papel que desempenham gratuitamente, para preservar a história de Iturama. Agradeceu a presença de todos. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata que vai ser assinada por mim Marinez de Paula Queiroz que redigiu e lavrou, que dirigiu os trabalhos e pelos que estiveram presentes na qualidade de conselheiros e participantes da reunião.

Marinez de Paula Queiroz
Dilysse Queiroz Borja Lima, Maria de Queiroz Barbosa
Ribeiro, Rose Maria de Queiroz, Gilson, Juvenal Gonçalves Ferreira,
Claudio de Queiroz, Idivaldo de Jesus Reis, Junio Cesar
Martins Reis, Milton Junior Moraes, Ana Maria Miranda, Irma
Nádia Leima Alves, Neizimar Aparecida da Silveira
Claudia Maria de Queiroz Freitas Graça, Quinzely ap
Queiroz Ferreira, Joáquina Gonçalves Ferreira, Roselinda
Eduardo Alves Romão, Agnello Antonio Oliveira Capato
Genesalvo Alves de Lima, Kelen Cristina M. Leimo, Leonardo
Carvalho de Melo, Francisco Pereira de Queiroz, Sebastião
Albino Lima